

Distribución gratuita

Prohibida  
su venta  
2004-2005

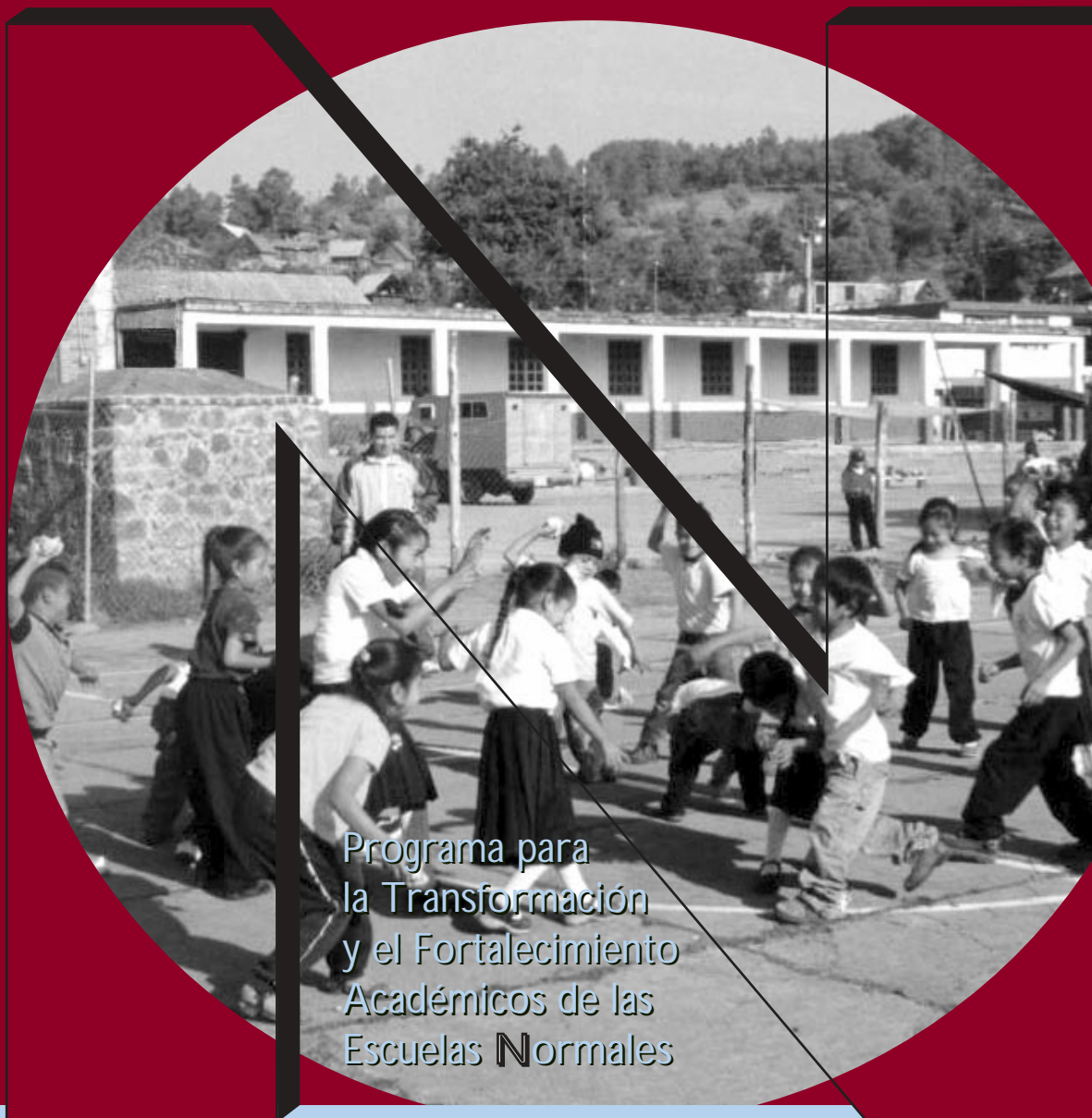
# Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje II

Licenciatura en Educación Física

*Programa y materiales  
de apoyo para el estudio*

**5<sup>o</sup>**

**semestre**



Programa para  
la Transformación  
y el Fortalecimiento  
Académicos de las  
Escuelas Normales

# Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje II

Horas/semana: 4

Créditos: 7.0

## Introducción

Con el segundo curso de la asignatura Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje se pretende que los estudiantes normalistas retomen los contenidos de la educación física al planear y evaluar actividades con los alumnos de los tres niveles de la educación básica, apliquen la transposición didáctica como estrategia para orientar la intervención docente y comprendan que no existe en la didáctica de la educación física una sola visión o posición pedagógica.

En la tradición docente, la planeación quedó reducida a un solo esquema que privilegió el mando directo como principal estilo de enseñanza y la utilización de formatos de sesión en los que se tiene que describir el objetivo, tratar los contenidos y secuenciar las actividades en un modelo de planeación que invariablemente divide a la sesión en tres partes. A diferencia de esa propuesta, en este curso se trata de preparar a profesionales de la educación física que reorienten o innoven la práctica docente considerando las motivaciones que la actividad física genera en los niños y los adolescentes, la edificación de la competencia motriz y su aplicación, y la promoción de valores y actitudes, mediante formas de enseñanza variadas.

Se busca, además, que los futuros profesores de educación física propicien ambientes adecuados de aprendizaje en las clases o actividades, con la utilización de diversos estilos de enseñanza, estrategias y formas de evaluación, para que los escolares construyan –tomando como base su desarrollo corporal y motor–, saberes declarativos, procedimentales, afectivos y metamotrices.

En coordinación con Observación y Práctica Docente III, este curso promueve que los estudiantes normalistas continúen mejorando su capacidad de observar las manifestaciones del desarrollo corporal y motor de los educandos e identifiquen sus gustos, dificultades y necesidades, para aprender a aplicar estrategias didácticas pertinentes, que garanticen la participación colectiva y que los alumnos reconozcan su propia competencia motriz; se espera que los futuros maestros utilicen una gama de tareas e impulsen una práctica variable en el diseño de la sesión, a fin contribuir a que los niños y los adolescentes amplíen su autonomía motriz, y adquieran aprendizajes valiosos y relevantes.

Asimismo, a través del análisis de algunos aspectos teóricos y su relación con la práctica, en este curso los futuros educadores físicos reconocen la importancia de la competencia motriz como una opción de aprendizaje motor complejo; estudian el concepto y la aplicación del principio pedagógico de la práctica variable, a fin de desarrollar una intervención docente orientada a que los escolares exploren su competencia motriz y mejoren su desempeño motor.

El curso concluye con la revisión de algunas formas de evaluación pedagógica, basada en la premisa de que los alumnos de educación básica tienen un potencial y un desarrollo de patrones motores diferenciado o diversificado, por lo cual la evaluación debe ajustarse a dichas posibilidades. El tema permite, también, que los estudiantes reflexionen acerca de cuestionamientos como: ¿qué se aprende en educación física?, ¿cómo aplicar los conocimientos adquiridos?, ¿cómo lograr los propósitos educativos a través del movimiento corporal? y ¿qué tipo intervención docente desarrollar? Con estos saberes, los futuros maestros aplican, de manera inicial, una evaluación relacionada con el aprendizaje y con la enseñanza en las dos jornadas que se preparan en Observación y Práctica Docente III y que se llevarán a cabo en preescolar, primaria o secundaria.

### Características del curso

El segundo curso de Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje permite a los estudiantes integrar las diferentes estrategias didácticas que han aprendido hasta este momento de la licenciatura, relacionarlas con las finalidades de la educación básica y mejorar el diseño de sesiones completas de trabajo directo con los niños o los adolescentes, para aplicarlas en las prácticas que se realicen en quinto semestre.

Con el entendimiento de lo que es la planeación de la actividad motriz, del significado de la ejecución de las diferentes acciones de los niños o los adolescentes, de lo que teóricamente sustenta a cada estrategia didáctica y de que con cada actividad corporal se ejecuta o promueve un sistema inteligente del movimiento, los estudiantes estructuran diferentes unidades didácticas, emplean distintos estilos de enseñanza y la transposición didáctica, mediante la cual analizan los contenidos de educación física y los organizan como objetos de enseñanza.

Este curso debe ser abundante en desarrollar la práctica motriz de los estudiantes para que, a su vez, con esta vivencia, tengan elementos y analicen o planeen la práctica propia de los escolares, motivo por el cual habrán de utilizar los ficheros elaborados en las asignaturas Juego y Educación Física, e Iniciación Deportiva, y diversas estrategias aprendidas en cursos anteriores como: Formación Perceptivo-Motriz a través del Ritmo I y II, Desarrollo Corporal y Motricidad I y II, La Actividad Motriz en el Medio Acuático, etcétera. Dada la cantidad de estrategias que conocen los estudiantes normalistas, es fundamental que las retomen, teniendo presentes su definición, el ámbito de la motricidad donde es más pertinente su utilización, el objeto de enseñanza al que se llega a partir de la transposición didáctica, el estilo de enseñanza que facilita su aplicación, las formas de variabilidad al modificar el espacio, el tiempo, los materiales y el rol que desempeñan el niño o el adolescente en una situación motriz determinada, para adecuar dichas estrategias en la planeación de unidades didácticas que tomen en cuenta a cada alumno, cada grupo y cada escuela en donde efectuarán sus observaciones y prácticas.

En el curso se continúa con el estudio del referente de la competencia motriz, por lo que se retoma el texto *Educación física y desarrollo de la competencia motriz*, de Luis M. Ruiz Pérez, mismo que se analizó en el primer curso de esta asignatura; se recomienda poner particular atención a la exploración de las propias posibilidades corporales de los estudiantes para activar mecanismos motrices y cognitivos, cuyo desarrollo implica ir más allá de la mera repetición de movimientos o esquemas motrices, partiendo de una motricidad inteligente; esta experiencia es la base para comprender y analizar de qué manera desatar un proceso de autogestión y movimiento consciente y reflexivo en los niños y los adolescentes; es decir, para hacer que los educandos, a través de la sesión, sean capaces de resolver problemas y de superar retos mediante el movimiento.

Por otro lado, el curso se caracteriza por concebir a la evaluación como parte del proceso de la planeación, que sirve para conocer las características motrices de los alumnos, su estado y el desarrollo de su maduración, su nivel evolutivo y sus intereses y motivaciones. Esto implica que el maestro tiene que identificar la razón de cada movimiento que ejecutan sus alumnos, generar situaciones para que ellos sepan llevar a cabo una actividad determinada y, además, saber cómo la ejecutaron y si reconocen la experiencia de la que partieron.

La evaluación educativa, en este caso, se estudia desde una perspectiva criterial, porque permite reconocer, mediante la observación de los niños o los adolescentes, sus niveles de desempeño, participación, integración, colaboración y cooperación; mismos que se manifiestan en el desarrollo de una sesión, de una unidad didáctica y durante el trabajo anual; también porque permite a los docentes constatar la eficacia de su accionar didáctico y hacer, permanentemente, los ajustes necesarios a su labor de enseñanza.

Por lo tanto, se pretende superar la perspectiva tradicional de cuantificar el desempeño de los escolares a través de escalas de valores o de tablas de medición, que los clasifican entre los que pueden y los que no pueden, además de otros aspectos que representan o condicionan la actividad del alumno y la práctica docente.

Así, el curso orienta al estudiante hacia la aplicación de una forma de evaluación criterial y cualitativa, en la que el maestro debe planear tomando en cuenta las características de sus alumnos, el nivel mínimo de logro de las actividades y de los contenidos a desarrollar, para cada propósito que se persigue.

## Organización de los contenidos

El curso está organizado en tres bloques. En el bloque I, "Recapitulación. Los contenidos de la educación física y su transposición didáctica", los estudiantes retoman las principales estrategias didácticas y las vinculan a los estilos de enseñanza aprendidos, utilizan para ello los ficheros de juegos y actividades que ya han elaborado; con esta recapitulación mejoran sus competencias didácticas y las amplían al aprender a relacionar los contenidos de educación física con las capacidades perceptivo-motrices, físico-motrices, socio-

motrices y habilidades básicas o motrices que tienen los niños y los adolescentes. También, reconocen lo aprendido en el primer curso de esta asignatura sobre la competencia motriz y sus tipos de conocimiento (declarativo, procedimental, afectivo y metamotriz) dentro de los ámbitos de la motricidad, así como la transposición didáctica de los contenidos de enseñanza.

En el segundo bloque, "Cómo dar paso a la variabilidad de la práctica y de la acción motriz en el proceso de planeación y evaluación", los estudiantes normalistas amplían la comprensión del concepto de competencia motriz e identifican las condiciones que permiten la variabilidad de la práctica para generar un aprendizaje motor, ya sea al cambiar el área, el tiempo, los implementos o los roles de participación en las actividades diseñadas; verifican que con esta práctica variable se puedan alcanzar mayores niveles de competencia motriz en los alumnos de educación básica, y adquieren un sentido pedagógico del trabajo del educador físico y una nueva explicación del desarrollo motor, que se refleja en la planeación y evaluación. Por ejemplo, de una sesión monográfica, donde la práctica variable trate un patrón de movimiento, como lanzar, en un circuito de cuatro bases: a) lanzar una pelota, b) lanzar un avión de papel, c) lanzar un paliacate y d) lanzar un aro a un poste, se pasa a una sesión abierta, con la misma estrategia y patrón de movimiento, pero agregándole los contenidos de la variabilidad, más otros patrones, por ejemplo: a) lanzar y atrapar, b) lanzar y esquivar, c) lanzar y saltar, d) lanzar y correr.

En el bloque III, "La evaluación, en el proceso formativo de los alumnos que impulsa la educación física y como parte de la intervención didáctica de los docentes", se pretende que los estudiantes ensayen formas de motivar a los niños o a los adolescentes a través de la verbalización de las tareas definidas, no definidas y semidefinidas que se utilizan en cada estrategia, comprendan la manera en que éstas se ven afectadas por la naturaleza de la tarea, y analicen el uso de las consignas y el papel del docente en la construcción de las formas de intervención didáctica. También, que estudien a la evaluación desde una perspectiva criterial, para correlacionar el contenido, los propósitos, el estilo de enseñanza, la estrategia presentada, la utilización de material y recursos didácticos; así como para propiciar el razonamiento, la creatividad y la flexibilidad. Además se pretende que valoren el uso de instrumentos para la evaluación de los alumnos, de los contenidos y del trabajo docente.

## Relación con otras asignaturas

El objetivo del quinto semestre de la Licenciatura de Educación Física es que los estudiantes normalistas pongan en práctica los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos hasta el momento en las asignaturas de las diversas áreas de actividad. Los estilos de enseñanza, las estrategias didácticas y los contenidos de la educación física han sido estudiados y analizados en las aulas escolares de la escuela normal y observados o puestos en práctica en los planteles educativos de primaria y secundaria; estos conocimientos han permitido a los estudiantes ir conformando una competencia didáctica donde los niños y los adolescentes se convierten en el centro de atención pedagógica para toda acción docente. De manera particular, en este semestre la asignatura se relaciona con Actividad Física y Salud II, al evaluar y prescribir ésta la actividad física con pertinencia, desarrollar proyectos escolares vinculados con la promoción y conservación de la salud, la práctica segura de la actividad física, la aplicación de los primeros auxilios, y al analizar conductas de riesgo para la salud y los efectos fisiológicos de las adicciones en la escuela; se vincula con el curso Deporte Educativo y los Adolescentes I, por la intervención didáctica y comprensiva para la edificación de la competencia motriz, además de la planeación y evaluación de actividades deportivas que atiendan las principales motivaciones e intereses de los adolescentes. Con Educación para el Uso del Tiempo Libre I, la relación consiste en que los estudiantes normalistas realizan un análisis de la asignatura, que les permite comprender el lugar de la práctica de la especialidad dentro y fuera de la escuela, y de los valores y actitudes que desarrolla a partir de su planeación y evaluación. Con Observación y Práctica Docente III su vinculación radica en que dicho curso pretende ampliar los conocimientos en cuanto a la organización, planeación y desarrollo de sesiones completas, unidades didácticas, propuestas, proyectos y estrategias en general para aplicar con los alumnos de preescolar, primaria y secundaria, poniendo a prueba la habilidad de los normalistas para observar la motricidad, promover la autonomía, atender imprevistos y tomar decisiones responsables, a partir de una visión como maestro reflexivo de su práctica.

En relación con las asignaturas de formación general, como Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación II, se continúa con el análisis y reflexión acerca de las diferentes corrientes de pensamiento que en gran medida han conformado la educación física moderna; además, los estudiantes podrán conocer el lugar que la educación física ocupa en el marco de las teorías contemporáneas, de modo que adquieran elementos para comprender y conocer los principales retos que enfrenta hoy. También se relaciona con la asignatura Niños y Adolescentes en Situaciones de Riesgo a través de la comprensión de problemas como la deserción y el daño físico o emocional de algunos niños y adolescentes, que requieren ser atendidos mediante una intervención docente centrada en sus características y en las de sus entornos.

## Orientaciones didácticas generales

A continuación se presentan algunas sugerencias que permiten el logro de los propósitos generales del curso y continuar desarrollando las competencias didácticas de los estudiantes normalistas:

- a) Efectuar un análisis previo de los propósitos y la ubicación de la asignatura en el mapa curricular, para darle sentido a los contenidos que se pretende abordar.
- b) Es primordial que los alumnos, desde el primer contacto con el programa, posean una visión global de éste y, al mismo tiempo, cuenten con la información suficiente de los aspectos particulares que se atenderán y reciban asesoría, en tiempos disponibles, sobre temas no comprendidos, o bien, sobre dudas surgidas en relación con las actividades que se desarrollan dentro de la asignatura.
- c) Iniciar el tratamiento de los contenidos del curso considerando los conocimientos previos que poseen los estudiantes, especialmente los adquiridos en las asignaturas propias del campo de formación específica del Plan de Estudios.
- d) Proponer, antes de que el alumno lleve a cabo la lectura de los distintos textos, una serie de preguntas que, por un lado, le permitan recordar sus conocimientos sobre el tema y, por el otro, orienten y den sentido a dichas lecturas. Una manera muy efectiva para obtener una mejor comprensión es el planteamiento de situaciones problemáticas relacionadas con la realidad que enfrentan los estudiantes en sus prácticas docentes. Para ello, conviene analizar los testimonios que se anexan en los materiales de apoyo para el estudio o retomar los que han escrito los propios estudiantes.
- e) Diseñar actividades en las que se empleen distintas estrategias de aprendizaje, que atiendan a la diversidad y que respondan a las características de los textos, como: mapas conceptuales y mentales, diagramas, cuadros sinópticos, etcétera. Es muy útil consultar, de la bibliografía complementaria, los artículos y autores cuyos temas contemplan cada nivel educativo, con el objeto de diseñar actividades apropiadas a las edades, los intereses y las necesidades de los niños y los adolescentes.
- f) Vincular el análisis del cuadro que se trabaja en el bloque I de este curso con el del curso Observación y Práctica Docente III, tema 1 del bloque I, de modo que el estudiante fortalezca su capacidad para distinguir estrategias didácticas pertinentes en la aplicación de actividades físicas que tengan sentido y validez conforme las edades de los alumnos.
- g) Enfatizar en la necesidad de observar los patrones de movimiento que realizan los niños y los adolescentes, a fin de que los estudiantes tomen decisiones y planeen las formas de su intervención didáctica.
- h) Orientar a los futuros maestros para que platiquen con los niños y los adolescentes, al finalizar las sesiones, en torno a cómo se sintieron al desempeñar determinado rol en una actividad, si trabajan mejor con tal o cual compañero, y

si les gusta participar en equipos o de manera individual. Con esta información, el estudiante tomará decisiones para planear y evaluar actividades que desarrollen la competencia motriz, sobre la base de sus conocimientos previos y el estudio de los autores especializados.

- i) Vincular contenidos para conformar una planeación didáctica que incluya el sentido lúdico y la idea formativa de la competencia motriz.
- j) Determinar contenidos que integren la visión de otras asignaturas en los que se incluya la noción de planeación y evaluación, con el propósito de impulsar el logro de las competencias didácticas de los estudiantes normalistas.

### Sugerencias para la evaluación

La evaluación constituye un valioso recurso didáctico para verificar el aprendizaje de los estudiantes; además, es un medio a través del cual se obtiene información relevante acerca de las formas como se desarrollaron las actividades académicas, y establece indicadores para la revisión y toma de decisiones que reorientan el quehacer docente y definen los propósitos del curso. Mediante la autoevaluación y coevaluación los estudiantes llegan a reconocer los retos que tienen o los conocimientos alcanzados. Desde esta perspectiva, la evaluación es concebida como un acto educativo, no como un acto sancionador o un instrumento para reprimir a los alumnos.

Por ello, es menester contar con información para constatar si se han logrado los propósitos que se plantearon en función del perfil de egreso; si las actividades aplicadas son pertinentes para enseñar los contenidos, y detectar en qué parte del proceso hay fortalezas y debilidades, todo ello con el fin de reflexionar y retroalimentar la práctica docente, elevar la calidad del aprendizaje, incrementar el aprovechamiento académico de los estudiantes y mejorar la enseñanza.

El segundo curso de Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje implica un mayor compromiso y conciencia didáctica en los estudiantes normalistas, a partir de verse a sí mismos como sujetos reflexivos que asumen tareas propias de su formación profesional. El titular de la asignatura habrá de realizar sistemáticamente la observación y el registro del desempeño motor, las actitudes, las habilidades, los valores y los conocimientos de los futuros profesionistas; se sugiere evaluar el curso utilizando los siguientes indicadores:

- a) Elaborar registros sencillos, para una mayor fluidez en el proceso de evaluación, autoevaluación y coevaluación, referidos a la adquisición de aprendizajes por medio de la exposición, lectura, participación, resolución de problemas y toma de decisiones para enfrentar los retos pedagógicos.
- b) Considerar la planeación de proyectos y propuestas, y el diseño de unidades didácticas a corto, mediano y largo plazos, en las cuales los estudiantes demuestren el manejo de conocimientos, conceptos, procedimientos, etcétera.

- c) Valorar la habilidad de los futuros maestros para vincular los referentes teóricos con las actividades prácticas.
- d) Promover la investigación de nuevos conceptos para seguir actualizando el glosario.
- e) Analizar la evaluación que realizan los estudiantes de este curso y atender las sugerencias que propongan.
- f) Informar, en la presentación del curso, el número de evaluaciones parciales a realizar; los criterios, las estrategias e instrumentos que se emplearán, y el procedimiento que se seguirá para valorar los aprendizajes de los futuros educadores físicos.

Para el mejor desarrollo de los contenidos de este curso y como complemento a los indicadores de evaluación, se recomienda:

- a) La elaboración de cuadros sinópticos, mapas mentales y conceptuales, resúmenes y síntesis, que pueden presentar en hojas de rotafolio, acetatos, filminas, *collages*, murales, etcétera.
- b) El análisis de videocintas para su discusión en plenaria o mesa redonda.
- c) La presentación y discusión de temas, para concluir de manera grupal acerca de cada uno de ellos.
- d) La participación en actividades prácticas, con una actitud de tolerancia y respeto a la individualidad y al trabajo de equipo.
- e) La apropiación de conocimientos al resolver las interrogantes y saber enfrentar retos según la problemática planteada y lo que representa enseñar.
- f) La conformación de una carpeta final que compile los productos de trabajo elaborados durante este semestre: cuadros, mapas, unidades didácticas, ludogramas, instrumentos de evaluación, conclusiones generales, etcétera.

## Propósitos generales

Con este curso se pretende que los estudiantes normalistas:

- Aprendan a planear y adquieran herramientas para evaluar las actividades motrices que realicen los alumnos de los tres niveles de la educación básica.
- Impulsen y contribuyan a que los niños y los adolescentes, en contextos diversos, edifiquen su competencia motriz.
- Tomen en cuenta el principio de la variabilidad de la acción motriz al planificar y evaluar sesiones, unidades didácticas, proyectos o propuestas.
- Relacionen las condiciones de la variabilidad con el uso de consignas y tareas, como elementos clave de la intervención didáctica.
- Apliquen diversas formas para evaluar las estrategias didácticas aplicadas a situaciones motrices, donde se observen los logros y desempeños de los alumnos de educación básica.

## Organización por bloques

### Bloque I. Recapitulación. Los contenidos de la educación física y su transposición didáctica

#### Temas

1. La transposición didáctica al trabajar contenidos de la educación física.
2. Diseño de actividades para desarrollar las capacidades perceptivo-motrices, físico-motrices y sociomotrices, así como las habilidades motrices, con base en los ámbitos de la motricidad y el tipo de conocimiento (declarativo, procedimental, afectivo y metamotriz) que promueven.
3. Recapitulación de las estrategias didácticas y de los aspectos de intervención pedagógica que los estudiantes han adquirido en las diferentes asignaturas.

#### Bibliografía básica

- Gómez, Jorge (2002), "Contenidos", en *La educación física en el patio. Una nueva mirada*, Buenos Aires, Stadium, pp. 45-65.
- Porcel Peralta, Manuel (2001), "Un lugar como el nuestro", en José Luis Conde Caveda, *Cuentos motores*, vol. II, Barcelona, Paidotribo, pp. 145-170.

#### Bibliografía complementaria

- Díaz Arce, Tatiana (2003), "La interpretación histórico-cultural de la transposición didáctica como puente de emancipación del aprendizaje y la enseñanza", en *Revista Praxis*, núm. 3, noviembre. Chile, Centro de Investigación y Desarrollo para la Acción Educativa, pp. 37-56. Consultada en [http://www.revistapraxis.cl/ediciones/numero3/praxis\\_3.pdf](http://www.revistapraxis.cl/ediciones/numero3/praxis_3.pdf)
- Perrenoud, Philippe (2004), "La postura reflexiva: ¿cuestión de saber o de *habitus*?", en *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*, Barcelona, Graó (Crítica y fundamentos, 1. Serie: Formación del profesorado), pp. 69-83.

#### Actividades sugeridas

##### *Tema 1. La transposición didáctica al trabajar contenidos de la educación física*

Para identificar los contenidos que constituyen el conjunto de saberes del campo de la educación física, cuya apropiación por parte de los estudiantes se considera esencial, se sugiere:

1. Retomar la lectura de Chevallard, revisada en el curso anterior de Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje; después, por parejas, leer “Contenidos”, de Jorge Gómez, para determinar el concepto y origen de un *contenido*. Enseguida, elaborar en equipos un concepto propio que dé cuenta de estos elementos, para su discusión en plenaria.

2. Al terminar la discusión en plenaria, organizarse en cuartetos y ejemplificar actividades físicas con base en la transposición didáctica, selección y organización de los contenidos; comentarlas en equipos y ante todo el grupo.

3. Con el fin de que los estudiantes le den seguimiento a los contenidos antes revisados, realizar el “Circuito de acción motriz”, presentado en la videocinta Secuencias Didácticas II, la cual se revisó en el bloque III, tema 2, de la asignatura Introducción a la Educación Física. Al término de la práctica, identificar los contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales del juego; escribirlos en una ficha de trabajo para comentar en equipos y después sacar conclusiones generales con todo el grupo. Ejemplo:

<b>Contenidos</b>		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-Conocimiento, en el primer momento, de las diferentes estaciones del circuito y forma en que se desarrolla cada una. En el segundo momento los educandos proponen sus propias actividades.	-Cómo colocarse y lanzar las fichas a los botes. -Cómo atrapar el dado con un cono. -Cómo dominar la pelota con diferentes partes del cuerpo. -Cómo meter gol en una portería. -Cómo conducir en zig-zag una pelota con los pies, por una hilera de conos.	-Pertencia a un equipo. -Sentido de cooperación. -Tolerancia y respeto hacia los alumnos que tienen necesidades educativas especiales. -Seguir las reglas. -Apoyar al compañero para que realice la actividad que se le dificulta.

4. Posteriormente, de manera individual, diseñar una unidad didáctica con actividades que contemplen los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. El profesor realiza comentarios finales al grupo y sugiere los puntos necesarios para la revisión de las unidades didácticas.

5. Por último y para cerrar el tema, en equipos y a través de una lluvia de ideas, caracterizar el objeto a enseñar en educación física al que llegan los estudiantes a través de transformar un saber especializado y hacerlo un objeto de enseñanza.

*Tema 2. Diseño de actividades para desarrollar las capacidades perceptivo-motrices, físico-motrices y sociomotrices, así como las habilidades motrices, con base en los ámbitos de la motricidad y el tipo de conocimiento (declarativo, procedimental, afectivo y metamotriz) que promueven*

Para reafirmar los contenidos de educación física y su transposición didáctica como parte de la intervención pedagógica del docente, se propone:

6. Hacer una revisión general, de manera individual, del concepto de la transposición didáctica que se definió en Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje I. Organizar una plenaria, en la cual se expongan los principales retos que enfrentaron los estudiantes en sus jornadas de observación y práctica en los niveles de primaria y secundaria, y la manera de abordar los contenidos y su planeación desde la perspectiva de adecuarlos del saber especializado al objeto de enseñanza.

7. Después, el docente titular de la asignatura explica, en general, los conceptos objeto del saber, objeto a enseñar y objeto de enseñanza en educación física. Se sugiere exponer este tema mediante ejemplos tomados de las propias experiencias de los planes de sesión desarrollados por los estudiantes en sus prácticas educativas; se sugiere, asimismo, analizar los "Testimonios de estudiantes normalistas del cuarto semestre acerca de las habilidades que adquirieron durante las dos jornadas de observación y práctica en las que fundamentalmente desarrollaron sesiones completas de educación física con alumnos de los niveles educativos de primaria y secundaria", que aparecen en este cuaderno, en los materiales de apoyo para el estudio.

8. Ejemplificar las diferentes estrategias que se utilizaron para resolver el tratamiento didáctico de los contenidos planteados en sus sesiones completas de práctica.

9. Revisar el texto "Competencia motriz y conocimiento sobre las acciones", de Ruiz Pérez, que se analizó en el primer curso de Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje, donde el autor explica qué son los conocimientos declarativos, procedimentales, afectivos y metamotrices de cada actividad.

10. Dividir al grupo en equipos y proponer un juego de invasión –por ejemplo: el balonmano–, para realizarlo en una cancha adecuada al número de integrantes, con algunas reglas básicas como las siguientes:

- a) No se pueden dar más de cuatro pasos con el balón.
- b) El portero puede retener el balón hasta seis segundos y puede ser cambiado en cualquier instante del encuentro con sólo decir "cambio", aun cuando el balón esté cerca de la portería.
- c) El tanto marcado sólo es válido si lo anota una mujer.
- d) También se propone jugarlo por parejas: los integrantes de éstas se unirán de un pie o una mano mediante un listón o cordel.
- e) Una parte del grupo juega y la otra parte elabora un ludograma, para registrar las condiciones de la variabilidad y cómo se modifican dichas condiciones en los diversos momentos del juego.

f) Al término de la actividad, se reúnen en plenaria y analizan los registros hechos en los ludogramas, para identificar qué tipo de capacidades se utilizaron, en cuál de los ámbitos de la motricidad se ubican estas capacidades y qué conocimiento fue el que se promovió. El docente recapitula la actividad y sugiere que quienes participaron como jugadores cambien el rol que desempeñaron por aquellos que trabajaron con los ludogramas, para realizar las mismas acciones.

11. Practicar un juego de cancha dividida –como la del tenis individual–, el cual consiste en trazar en el patio cuadros de tres por tres, formando una cancha de 30 cuadros, uno por alumno. El juego consiste en pasar la pelota, de vinil o de esponja, de un cuadro al siguiente con determinada parte del cuerpo, como puede ser la mano izquierda; el que se equivoque o la mande fuera será descalificado y su cuadro quedará vacío, hasta que solamente queden dos participantes; cada vez que salga algún jugador, se indica con qué parte del cuerpo se reanuda el juego.

12. Realizar un juego de bate y campo, como el fut-beis-basquet, juego en el que se retoman los elementos de cada deporte mencionado. Por equipos, en una cancha de basquetbol, unos lanzan y otros “batean” pateando la pelota o balón de futbol, para, posteriormente, correr por las líneas laterales de la media cancha, mientras el equipo que lanza tendrá que encestar cinco balones de basquetbol desde la zona de tiro, si lo hace antes de que el jugador recorra las cuatro esquinas se considerará “out”, de lo contrario, anota carrera. Se utiliza la misma lógica de entradas que en el beisbol, combinando o planteando variantes, como puede ser batear y correr por parejas, etcétera.

- Mientras unos juegan, otros estudiantes elaboran un ludograma por cada actividad presentada; observan y registran, para explicar el desempeño motor y la participación de los que intervinieron.

13. Una vez concluidas las actividades anteriores, realizar un análisis grupal, de acuerdo con las siguientes interrogantes:

- ¿Cuál es el objeto del saber de cada actividad?
- ¿Cómo se da el objeto a enseñar?
- ¿Cómo se ejemplificó el objeto de enseñanza?
- ¿De cuántas maneras se pueden jugar y variar éstos y otros juegos?
- ¿Cuál es la importancia del diseño de actividades para desarrollar las capacidades perceptivo-motrices, físico-motrices, sociomotrices y las habilidades motrices, con base en los ámbitos de la motricidad y el tipo de conocimiento (declarativo, procedimental, afectivo o metamotriz) que promueven?
- Para finalizar con esta actividad, se escriben en el pizarrón las respuestas a cada una de las interrogantes y se llega a conclusiones generales.

14. Redactar propósitos generales para cada actividad practicada, en donde se contemplen verbos que remitan a la adquisición de conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales; tomar como base el texto "Diseño y desarrollo de unidades didácticas, créditos educativos o unidades de programación en Educación Física", de Jordi Díaz, estudiado en el curso Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje I.

15. Hacer un torneo de "freesbe" en el cual, por equipos de cuatro integrantes, puedan lanzar el plato volador hacia un compañero, sin correr más de cuatro pasos, hasta llegar a una zona delimitada del campo. Pueden jugar de manera simultánea tantos equipos como la instalación lo permita.

16. Para cerrar este tema, jugar fútbol con cuatro porterías en equipos de seis participantes. Después, exponer por equipos el saber especializado, el objeto a enseñar y el objeto de enseñanza, conforme los contenidos y las capacidades perceptivo-motrices, físico-motrices, sociomotrices y ludomotrices que hacen de la competencia motriz una forma de aprendizaje en educación física.

*Tema 3. Recapitulación de las estrategias didácticas y de los aspectos de intervención pedagógica que los estudiantes han adquirido en las diferentes asignaturas*

A fin de continuar con las actividades del bloque y abordar este tema, se propone:

17. Leer, de manera individual, el cuento motor "Un lugar como el nuestro", de Manuel Porcel Peralta; enseguida representar lo acontecido en la historia. Para ello, uno de los estudiantes da lectura en voz alta al cuento y el resto del grupo realiza las actividades que se van señalando.

18. Analizar y escribir, en el cuadro que a continuación se presenta, el ejemplo de la estrategia didáctica (en este caso, un cuento motor que, como se sabe, resulta de utilidad en el nivel preescolar y en el primer ciclo de primaria), su conceptualización y los tipos de conocimientos (declarativos, procedimentales, afectivos y metamotrices) que se promueven para la elaboración de propósitos de una sesión, unidad didáctica o plan anual de trabajo. En seguida, cada estudiante propone las diferentes estrategias didácticas abordadas durante los anteriores semestres y construye el cuadro de estrategias correspondientes.

<b>Cuadro de estrategias didácticas de primero a cuarto semestres</b>			
<b>Estrategia y en qué consiste</b>	<b>Conceptualización</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Tipos de conocimientos que se promueven: declarativos, procedimentales, afectivos y metamotrices</b>
Cuento motor: Edades: Área: Material: Tiempo: Objetivo: En qué consiste			En este ejemplo, los contenidos pueden redactarse de la siguiente manera: El declarativo: El procedimental: El actitudinal: El metamotriz:

19. En equipos de cinco integrantes, seleccionar alguna de las estrategias para implementarla con todo el grupo y completar el cuadro con todas las estrategias conocidas. Al término de cada actividad se realiza una plenaria en la que se destaque:

- La participación del equipo que expone y la claridad de la estrategia presentada.
- Las cualidades y utilidad de cada estrategia.
- La pertinencia para elegir una estrategia en relación con los contenidos.
- La intervención docente para transponer un objeto del saber a un objeto a enseñar y a un objeto de enseñanza.

20. El docente explica los aspectos del cuadro con las posibles interacciones que existen en cada actividad, así como los elementos que se modifican en cada estrategia presentada.

21. Finalmente, se sugiere realizar un "foro de debate", que permita emitir juicios relativos al tema, de acuerdo con dos líneas de discusión: a) "Las estrategias didácticas como medio valioso para el desarrollo de la sesión de educación física" y b) "Bajo qué premisas debe darse la intervención pedagógica en la sesión de educación física".

22. Para cerrar este primer bloque, el docente comenta las participaciones de los estudiantes en las actividades prácticas y concluye recapitulando la utilidad de planear y evaluar unidades didácticas. Después, los estudiantes diseñan una unidad didáctica con cuatro sesiones, para el nivel educativo que atenderán en su jornada de observación y práctica docente, que contemple: propósitos, estrategias, estilos de enseñanza, contenidos significativos y su transposición didáctica.

## Bloque II. Cómo dar paso a la variabilidad de la práctica y de la acción motriz en el proceso de planeación y evaluación

### Temas

1. El tiempo, las áreas de juego, los objetos utilizados y el rol de los participantes en las actividades, como fundamentos de la acción motriz en la variabilidad.
2. La planeación y evaluación de la variabilidad a través del uso de ficheros.
3. Cómo evaluar la motricidad de los niños y los adolescentes a partir de la variabilidad.

### Bibliografía básica

- Ruiz Pérez, Luis Miguel (1995), "Competencia motriz y desarrollo de esquemas de acción", "La hipótesis de la variabilidad al practicar y el desarrollo de la competencia motriz infantil", "La pedagogía de las actividades físicas y la noción de la variabilidad al practicar", en *Competencia motriz, elementos para comprender el aprendizaje motor en educación física escolar*, Madrid, Gymnos, pp. 49-63, 65-73 y 75-87.
- Blázquez Sánchez, Domingo (1993), "Perspectivas de la evaluación en educación física y deporte", en *Apunts: Educació Física i Esports*, núm. 31, Barcelona, pp. 5-16.

### Bibliografía complementaria

- Díaz Lucea, Jordi (1995), "Elementos que conforman las unidades básicas de programación" y "Diseño y desarrollo de unidades didácticas, créditos educativos o unidades de programación en Educación Física", en *El currículum de la educación física en la reforma educativa*, Barcelona, INDE (La educación física en... reforma), pp. 176-202.

### Actividades sugeridas

*Tema 1. El tiempo, las áreas de juego, los objetos utilizados y el rol de los participantes en las actividades, como fundamentos de la acción motriz en la variabilidad*

Para iniciar este bloque, y con el propósito de lograr un conocimiento más amplio de la variabilidad de la práctica en la acción motriz, que permita al estudiante tener nuevas respuestas a los problemas motrices que enfrentan los alumnos de educación básica en la edificación de la competencia motriz, se sugieren las siguientes actividades:

1. Leer, en forma individual, "Competencia motriz y desarrollo de esquemas de acción", "La hipótesis de la variabilidad al practicar y el desarrollo de la competencia

motriz infantil”, “La pedagogía de las actividades físicas y la noción de la variabilidad al practicar”, de Ruiz Pérez.

2. Para abordar de manera práctica las anteriores lecturas, en equipos de cuatro integrantes, caracterizar en fichas de trabajo la variabilidad en la acción motriz y discutir la modificación de tiempo, área, implementos y roles de participación, como fundamentos de la variabilidad en la acción motriz, a partir de la observación del “Torneo de raquetas” que aparece en la videocinta “Juegos Modificados II”, revisada en la asignatura Iniciación Deportiva.

<b><i>Estrategia didáctica</i></b>	<b><i>Nombre de la actividad</i></b>	<b><i>Condiciones de la variabilidad</i></b>
Juegos Modificados	Torneo de raquetas	Tiempo: dos tiempos de cuatro minutos. Área: espacio rectangular de 2 m de largo x 1 m de ancho. Implementos: dos raquetas de mano y una pelota de esponja grande. Roles de participación: una pareja en cada espacio. Se golpea la pelota para dar pase al compañero; éste la contesta y se anotan los tantos a uno de los jugadores cuando no pueda responder el golpe.

3. Jugar con la modificación de cada una de las condiciones de la variabilidad y realizar los registros pertinentes. Por ejemplo: ¿qué pasa si el área es de 6 x 6 m?, ¿y si se juega en cuartetos, si el tiempo es de 10 minutos cada set, o si se utilizan raquetas de badminton? Reflexionar sobre estas preguntas y elaborar las conclusiones grupales en una plenaria.

Para finalizar este tema, se sugiere que los estudiantes trabajen en equipos de cinco integrantes, y con los mismos aspectos del cuadro anterior den respuesta a las siguientes interrogantes:

- ¿Cómo debe ser conducida la práctica de la variabilidad en la acción motriz para favorecer el desarrollo de la competencia motriz en los niños?
- Al variar las condiciones de la práctica (tiempo, área, implemento y rol del jugador), ¿cómo se modifica la competencia motriz en relación con los aprendizajes declarativos, procedimentales, afectivos y metamotrices?
- ¿Cómo instrumentar la práctica variable?

4. Organizar un “Panel de expertos” en el que un representante de cada equipo exponga los elementos de modificación de la variabilidad en la acción motriz; arribar a conclusiones grupales.

### *Tema 2. La planeación y evaluación de la variabilidad a través del uso de ficheros*

A partir de la revisión de los ficheros de actividades elaborados en las asignaturas de los semestres anteriores, se sugiere:

5. Realizar la planeación de actividades y vivenciarlas en el mismo grupo; destacar en la planeación la variabilidad de la práctica, es decir, modificar las condiciones espaciales, las condiciones temporales, las condiciones instrumentales y las de interacción, como en el siguiente ejemplo: si el área es rectangular, cambiarla a cuadrada, circular, triangular o, en su defecto, sólo modificar las dimensiones: si mide 10 x 8 m, cambiarla a 6 x 4 m; de igual forma con el resto de los componentes de la variabilidad: si el tiempo de duración es de cuatro cuartos, modificarlo a dos tiempos; si el implemento es una pelota de vinil, modificar por un balón de voleibol, un balón de fútbol americano o una pelota de playa, y si los roles de participación son dos equipos, modificarlos a tres o cuatro equipos. Así puede observarse y evaluarse la variabilidad de las situaciones de práctica y obtenerse registros de observación.

6. Conformar tres equipos; el profesor plantea actividades, las cuales tienen que ser modificadas por los alumnos cuatro veces como mínimo, según los componentes de la variabilidad (tiempo, área, implemento y roles) en la práctica motriz y aplicarse al mismo grupo.

7. Para concluir este tema y con el propósito de que los estudiantes preparen la jornada de observación y práctica docente, se sugiere la elaboración individual de unidades didácticas con seis y ocho sesiones, que contemplen todos los elementos propuestos en el texto de Castañer y Camerino "Desarrollo de las unidades didácticas", estudiado en la asignatura Introducción a la Educación Física y reafirmado en los cursos de Desarrollo Corporal y Motricidad I y II.

### *Tema 3. Cómo evaluar la motricidad en los niños y los adolescentes a partir de la variabilidad*

Con el fin de evaluar la motricidad en los niños y los adolescentes, efectuar la siguiente práctica variable:

8. Leer "Perspectivas de la evaluación en educación física y deporte", de Blázquez Sánchez; después, formar tres equipos y realizar la exposición del apartado "Finalidades de la evaluación según ámbitos", de acuerdo con la siguiente organización: equipo uno, ámbito deportivo; equipo dos, ámbito de la condición física-salud; y equipo tres, ámbito de la educación física. Al término de las exposiciones, con los mismos tres equipos realizar la actividad "La liga del saber": el profesor establece el orden de participación y hace una serie de preguntas sobre el tema expuesto; cada equipo nombra un representante, quien responde las preguntas, después de consultar con su equipo; aquel que conteste correctamente más preguntas, es el ganador.

9. Para finalizar este tema, se sugiere filmar una sesión de educación física, analizarla junto con el ejercicio de "La liga del saber" y los cuadros comparativos de: "evaluación del proceso, frente a evaluación del producto", "evaluación continua, frente a evaluación sumativa" y "evaluación criterial, frente a evaluación normativa". Después, de manera individual, escribir en tarjetas una "lluvia de ideas", para identificar los elementos que permiten evaluar la motricidad de niños y adolescentes a partir de las condiciones (área, tiempo, implemento y rol) de la práctica variable y comentar en equipos la información, a fin de obtener conclusiones generales de todo el grupo.

### Bloque III. La evaluación en el proceso formativo de los alumnos que impulsa la educación física y como parte de la intervención didáctica de los docentes

#### Temas

1. Selección de los contenidos de enseñanza en función de los ámbitos de la motricidad y su evaluación.
2. La función de la planeación y de la evaluación en el trabajo docente.
3. Evaluación de los contenidos de la educación básica y su relación con los contenidos de educación física.

#### Bibliografía y otros materiales básicos

- SEP (2001), "La evaluación de la educación física en la escuela primaria", videocinta de la serie *Entre maestros*, núm. 5, México.
- Florence, Jacques (2000), "La elección de las tareas", en *Tareas significativas en educación física escolar*, Barcelona, INDE (La educación física en... reforma), pp. 31-57.
- Gómez, Jorge (2002), "Las consignas", en *La educación física en el patio. Una nueva mirada*, Buenos Aires, Stadium, pp. 137-151.
- Díaz Lucea, Jordi (1999), "La evaluación de las habilidades y destrezas motrices básicas", en *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*, Barcelona, INDE (La educación física en... reforma), pp. 115-138.
- Sales Blasco, José (1997), "Introducción", "Evaluación y reforma" y "Referentes legales y cuadros visualizadores", en *La evaluación de la educación física en primaria. Una propuesta práctica para evaluar al alumnado*, Barcelona, INDE, pp. 13-14, 15-31 y 51-103.

## Bibliografía complementaria

Navarro Adelantado, Vicente y Guillermo Fernández Calero (1993), "La evaluación de las estrategias didácticas en educación física", en *Apunts: Educació Física i Esports*, núm. 31, Barcelona, pp. 27-38.

Sebastiani Obrador, Enric M. (1993), "La evaluación de la educación física en la reforma educativa", en *Apunts: Educació Física i Esports*, núm. 31, Barcelona, pp. 17-26.

## Actividades sugeridas

### *Tema 1. Selección de los contenidos de enseñanza en función de los ámbitos de la motricidad y su evaluación*

Para iniciar este bloque y con el propósito de promover la reflexión de los estudiantes se propone:

1. Contestar las siguientes interrogantes: ¿cuáles son las principales funciones de la evaluación?, ¿cómo es la evaluación en educación física?, ¿cuándo evaluamos en educación física?, ¿qué evaluación sería la más conveniente para la educación física en la educación básica?, ¿qué utilidad tiene la evaluación en el trabajo docente?, ¿cómo realizar una autoevaluación?, ¿qué acciones se pueden implementar para una coevaluación? Discutir las respuestas en equipos y llegar a conclusiones generales.

2. Realizar una entrevista a profesores de educación física en servicio, en los tres niveles educativos, en la que estén incluidas las interrogantes anteriores. Posteriormente, en parejas, compartir la información obtenida y dar sus puntos de vista en una plenaria, con base en la siguiente guía:

- Los profesores en servicio, ¿qué tipo de evaluación realizan: cuantitativa o cualitativa?
- Los alumnos de educación básica, ¿participan en su propia evaluación?
- Los educadores físicos, ¿registran los aspectos relevantes de su autoevaluación para la toma de decisiones didácticas?
- Obtener conclusiones generales que sirvan de base para formular criterios en el tema de evaluación.

3. Analizar la videocinta "La evaluación de la educación física en la escuela primaria", y después realizar una mesa redonda en la que se contrasten las diferentes posturas en torno al tema.

## Tema 2. La función de la planeación y de la evaluación en el trabajo docente

Con la finalidad de profundizar en el análisis y la reflexión sobre el proceso de evaluación se sugiere:

Revisar el concepto de "tareas" en educación física, de acuerdo con las actividades que se anotan a continuación:

4. Leer el siguiente texto que se basa en la clasificación de tareas de Famose.

### **Cuadro 3. Métodos y prácticas pedagógicas**

#### Tarea

a) Según Domingo Blázquez, cualquier actividad motriz que se ejecute en la sesión es un resultado de la relación profesor-alumno-tarea.

b) La tarea está constituida por la preparación, el acondicionamiento del medio y las instrucciones para su utilización. Las tareas pueden estar condicionadas por el profesor o por los alumnos.

#### Clasificación de las tareas

##### *Tareas no definidas*

En este tipo de tareas no se especifica el objetivo final ni las acciones u operaciones a realizar por el alumno. Dentro de este apartado hay tres tipos:

*De tipo I:* en estas tareas no hay nada definido. El profesor prepara un material en la sala donde se va a desarrollar la clase y cuando los niños entran hacen lo que quieren con los materiales que hay ahí. Las consignas por parte del profesor son mínimas; durante las primeras sesiones este tipo de tareas facilitan el acercamiento al uso de nuevos materiales, el reconocimiento del espacio, la exploración individual, el descubrimiento, etcétera, que incluye el uso múltiple que se puede dar a cada implemento, en relación a la competencia motriz de los niños y los adolescentes.

*De tipo II:* en este caso, la única consigna que da el profesor es el acondicionamiento del medio: dice el material que van a utilizar, pero no especifica ni el objetivo ni las operaciones. Por ejemplo: cuando se trabaja con patrones de movimiento, como patear y lanzar, el docente delimita los espacios respecto al patio o instalación requerida y entrega algún implemento específico, como puede ser una pelota para cada alumno. Es el propio docente quien encauza al logro de esos patrones básicos de movimiento, pero no les informa a los alumnos la lógica de la actividad ni el objetivo de la misma.

*De tipo III:* el profesor reconduce la situación introduciendo nuevas tareas o nuevo material. Retomando el anterior ejemplo, será función del docente proponer

variables para otras acciones motrices, como tomar bastones de madera e involucrar otro patrón de movimiento, que consiste en golpear con el bastón la misma pelota en parejas, en lugar de hacerlo de manera individual.

#### *Tareas semidefinidas*

*De tipo I:* en esta clase de tareas, el material no está especificado, ya que forma parte de la solución a encontrar, mientras que el objetivo sí está especificado. En este caso las operaciones no están especificadas ya que puede haber múltiples variaciones. Por ejemplo, siguiendo con la actividad anterior: el docente coloca cuerdas, aros, conos, etcétera, además de bastones de madera y pelotas, y los alumnos deberán seguir ejercitando el patear, lanzar y golpear, pero utilizando otros implementos, para descubrir formas diferentes y desarrollar dichos patrones de movimiento.

*De tipo II:* aquí sí se especifica el material (acondicionamiento del medio) y también el objetivo a conseguir, pero no las operaciones. A este tipo de tareas se les puede llamar “situaciones problema”. Con el mismo ejemplo, el docente coloca los conos en línea para que los alumnos conduzcan una pelota en zig-zag: ya sea golpeándola con el bastón de madera, botándola, llevándola a ras del piso, dando pases a un compañero o tomando la decisión que consideren mejor.

#### *Tareas definidas*

*De tipo I:* el objetivo es lo único que no se especifica. Lo demás, acondicionamiento del medio y operaciones, sí está especificado. Son las típicas clases de mando directo. Ejemplo: el docente decide algún juego motor a fin de mejorar la socialización e integración del grupo; el alumno juega, se relaciona y convive con sus compañeros. El docente, por su propia experiencia, determina si el juego sirvió para lograr los objetivos planeados o, en su defecto, propone otro.

*De tipo II:* se especifica todo: material, acondicionamiento del medio y operaciones a realizar. Son las tareas típicas de la iniciación deportiva tradicional. Ejemplo: el juego de “Tiro a la torre” es descrito por el docente, quien determina el área, el número de integrantes por equipo, el tiempo, el implemento a usar, etcétera. Explica las reglas e indica el objetivo del juego, para vincularlo con la enseñanza del basquetbol.

5. Proponer y vivenciar actividades para tareas no definidas, semidefinidas y definidas, en el contexto de la educación física en los diferentes niveles educativos.

6. Leer “La elección de las tareas”, de Florence, y responder individualmente el siguiente cuestionario:

- ¿Qué rol desempeña el profesor?
- ¿Qué hace un profesor, según las diferentes concepciones de la educación física?
- ¿Cómo se diseñan las tareas simples?

- ¿En qué consiste el dinamismo de la tarea?
- ¿En qué consiste la originalidad de la tarea?
- ¿Qué es la carga de la tarea?
- ¿En qué consiste el criterio de la apertura de la tarea?
- ¿Cuál es el sentido de la tarea?

Por equipos, exponer, de manera práctica, algunos ejemplos de los tipos de tarea revisados. Se sugiere diseñar los que presenta el autor, proponiendo variantes para cada uno. De acuerdo con las instalaciones de la escuela normal se pueden hacer tareas significativas en el contexto propio.

7. Leer "Las consignas", de Jorge Gómez; posteriormente, el docente propone una discusión sobre el concepto de consigna. Enseguida, relacionar las acciones realizadas en la actividad anterior con los tipos de consignas que propone este autor y explicar las consignas monovalentes y polivalentes. Después, organizar una exposición, por equipos, sobre el concepto de consignas directas: verbales, gestuales-motrices, audiovisuales y táctiles, ejemplificando cada una en el contexto de la educación física en primaria.

8. Exponer el concepto de consignas indirectas y su relación con el aprendizaje del alumno, distinguir: las verbales, las gestuales-motrices, las audiovisuales y las táctiles.

9. Explicar la relación e importancia de vincular la transposición didáctica con la implementación de consignas y la asignación de tareas, para el logro de propósitos y contenidos en el contexto de la enseñanza de la educación física. A continuación, elaborar un cuadro donde desglosen cada tema expuesto y señalen cómo se van vinculando.

10. Retomar, del curso Observación y Práctica Docente III, bloque I, tema 2, el texto de Florence, "Objetivos para la formación didáctica", y comentar sobre la importancia de la directividad en la sesión de educación física y cómo influye el docente en sus alumnos a través de su dinamismo, su capacidad de expresar y de creer en lo que hace, la manera en que manifiesta su placer de practicar, las competencias que demuestra en su disciplina y la claridad con que expresa sus objetivos. Pueden ejemplificar esto con casos de docentes que hayan o no manifestado tal tipo de conductas en la escuelas donde realizaron sus jornadas de observación y práctica docente.

11. Por equipos, llevar a cabo un sociodrama (caracterización) en el que demuestren la necesidad de diversificar la intervención didáctica; cada equipo abordará un elemento distinto:

- Los alumnos.
- Las tareas.
- Las consignas.
- El papel de los docentes.

12. Redactar un ensayo en el que se destaque la necesidad de diversificar la intervención didáctica en la sesión de educación física, previo conocimiento de los alumnos, las tareas, las consignas y el papel del docente. Además:

- Retomar, del curso Observación y Práctica Docente II, el texto “Las capacidades didácticas para la animación de la clase”, de Jacques Florence, vincular el listado que se elaboró de estas capacidades con las tareas y consignas para dirigir la sesión, y ejemplificar diversas formas de planeación y evaluación a partir de esta actividad.

13. Hacer sesiones prácticas entre los mismos estudiantes, para que una parte del grupo observe y haga sugerencias en relación con lo revisado hasta este momento del curso. La dirección del docente titular será clave para orientar estas sugerencias y proponer otras, según su experiencia. Cabe mencionar que también podrán utilizar el fichero de actividades que elaboraron en Actividad Física y Salud I, respecto a las propuestas para ejercitar las diferentes capacidades básicas, perceptivo-motrices y las sociomotrices.

14. Leer el texto de Díaz Lucea, “La evaluación de las habilidades y destrezas motrices básicas”, y realizar las siguientes actividades:

- Identificar el objeto de la evaluación que propone el autor y dar ejemplos de evaluación –con base en sus propias experiencias y vivencias en sus prácticas docentes– referidos a: los aprendizajes, el papel del docente, del alumno y del grupo en general. Para ello, se pueden apoyar en el cuadro de la página 122 del mismo texto.
- Contrastar lo anterior con la propuesta de evaluación criterial y normativa que propone el autor.
- Analizar los instrumentos para la evaluación de las habilidades y destrezas motrices básicas (página 124), así como la propuesta de evaluación respecto a las conductas a observar.
- Para cerrar el tema se propone elaborar, de manera individual, un cuadro en el que registren otras conductas que pueden ser observadas y que previamente hayan sido vivenciadas en las sesiones diseñadas para los diferentes niveles educativos.

*Tema 3. Evaluación de los contenidos de la educación básica y su relación con los contenidos de educación física*

Para iniciar este tercer tema, diseñar un circuito de acción motriz con actividades relacionadas con el hockey, utilizando bastones de madera y pelotas de vinil, con los cuales los alumnos deberán pasar a cada estación o base realizando las siguientes actividades: a) conducir la pelota con el bastón en un circuito de zig-zag; b) lanzar la pelota hacia unos aros colocados en el piso; c) lanzar y batear la pelota hacia una zona determinada; y d) botar la pelota con ayuda del bastón de un lugar a otro. Luego, en equipos, jugar hockey con porterías pequeñas durante 10 minutos.

Una vez concluidas las actividades anteriores y con la intención de desarrollar, reafirmar y verificar las habilidades que en torno al proceso de evaluación poseen los alumnos, se sugiere:

15. En relación con la práctica del circuito motor efectuado anteriormente y organizados en equipos de cuatro integrantes, dar respuesta a las preguntas: ¿qué formas de evaluación existen y cuáles son sus funciones?, ¿cómo puede la evaluación contribuir a conocer qué es lo que van aprendiendo los alumnos y a tomar decisiones al respecto?, ¿qué forma de evaluación ayuda a mejorar nuestra intervención docente?, después compartir y discutir durante 20 minutos sus respuestas para, en seguida, leer al resto del grupo las conclusiones generales a que llegaron.

16. Socializadas las respuestas, leer los textos “Introducción” y “Evaluación y reforma”, de Sales Blasco; con la información obtenida y trabajando en los mismos equipos, enriquecer y complementar las respuestas que expusieron frente al grupo, compartiendo nuevamente el resultado en plenaria.

17. Del texto de Sales Blasco identificar, en los cuadros del apartado “Referentes legales y cuadros visualizados” (páginas 51 a la 103), los diferentes criterios de evaluación de educación física de primaria, después desglosar la secuenciación por cursos para abordar todos los criterios y contrastarlos con las actividades propuestas.

18. Revisar, del primer ciclo, las actividades que el autor propone para evaluar cada objetivo señalado, destacar en un listado las que se consideren más significativas y verificar el cumplimiento de ese objetivo.

19. En equipos de tres alumnos, sugerir otras formas de evaluación de esos mismos criterios y exponerlas de manera práctica al grupo.

Estas actividades tienen como finalidad que los estudiantes normalistas contrasten lo anterior con las formas de evaluación que actualmente se llevan a cabo en las escuelas de educación básica y que pueden verificar a partir de la encuesta realizada previamente a los profesores en servicio. Se trata de que los estudiantes distingan las características de una evaluación cuantitativa y otra cualitativa, destacando los beneficios y aportes de cada una de ellas y la pertinencia de aplicarlas de acuerdo con las necesidades, intereses y motivaciones de los niños y los adolescentes en alguno de los niveles de la educación básica.

20. Observar y, si es posible, filmar tres sesiones de educación física en las que se detecte y analice:

- El desempeño del alumno.
- La intervención del profesor.
- La pertinencia de los contenidos.

Es muy importante que después de cada sesión el equipo se reúna para analizar el video y compartir la información recabada.

- Analizar los resultados y elaborar conclusiones sobre la importancia de la evaluación en:

- El desempeño motriz y actitudinal de los alumnos.
- Las actividades congruentes con el objetivo señalado.
- La intervención docente en la evaluación del aprendizaje.
- La autoevaluación del docente y de los alumnos.
- El papel del maestro reflexivo en el proceso de planeación y evaluación.

21. En plenaria, compartir las conclusiones de cada equipo, para cerrar el tema de estudio del bloque.

22. Para finalizar los dos cursos de esta asignatura, se sugiere que los estudiantes integren los conocimientos adquiridos hasta el momento a través de la compilación de todos los productos de trabajo elaborados durante este semestre en una carpeta final de consulta que les apoye para los siguientes semestres, misma que deberá ser revisada por el docente y socializada con todos los integrantes del grupo.