

Distribución gratuita

Prohibida
su venta
2004-2005

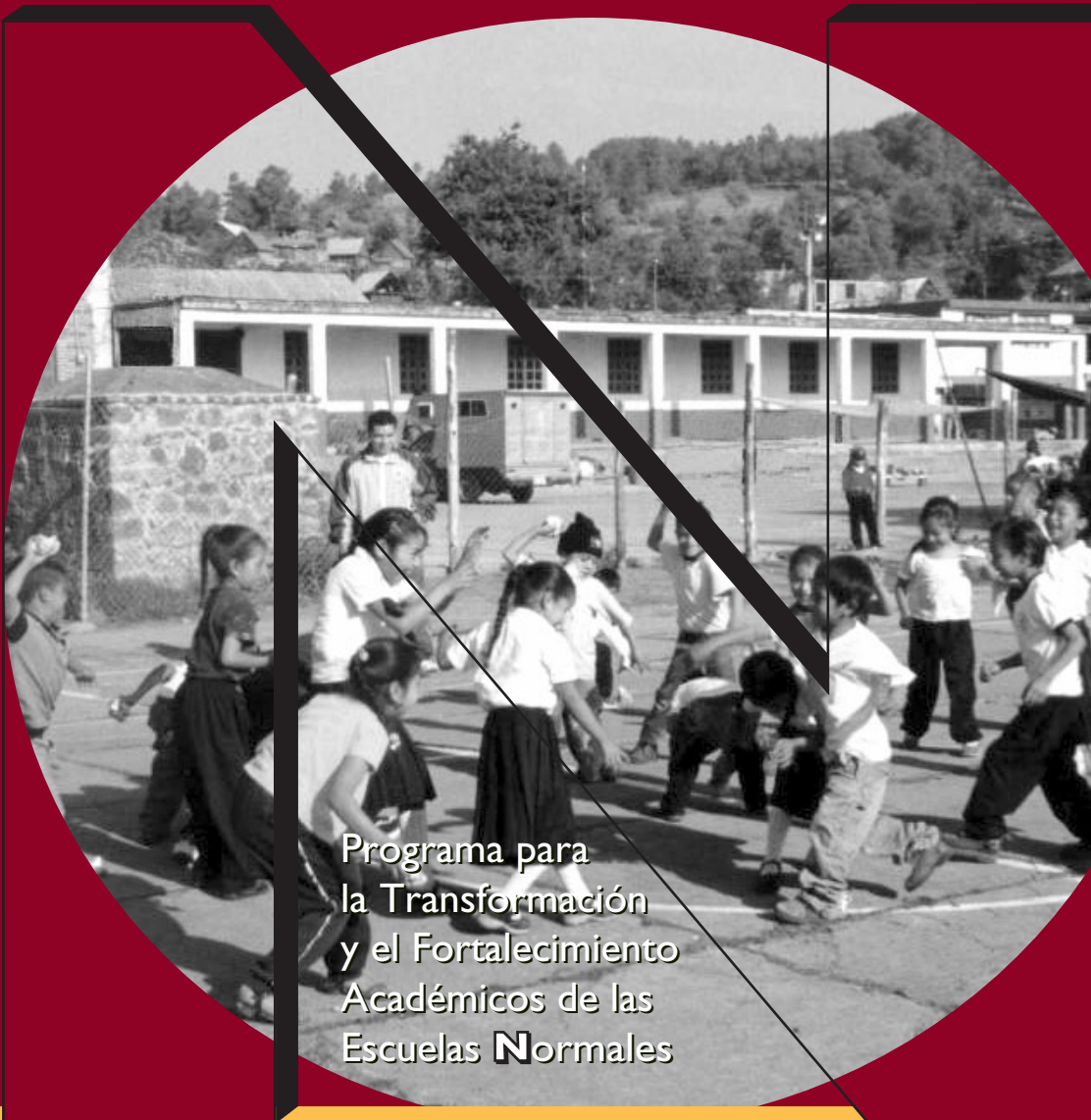
Educación para el uso del Tiempo Libre I

Licenciatura en Educación Física

*Programa y materiales
de apoyo para el estudio*

5^o

semestre



Programa para
la Transformación
y el Fortalecimiento
Académicos de las
Escuelas Normales



Educación para el uso del Tiempo Libre I

Horas/semana: 4

Créditos: 7.0

Introducción

Esta asignatura tiene como propósitos que los estudiantes de la Licenciatura en Educación Física: a) comprendan el papel que desempeña el educador físico para favorecer el aprovechamiento del tiempo libre en la formación integral de los alumnos de educación básica, al tiempo que reflexionan en torno a las características y actitudes necesarias del educador físico para conseguir esa meta; b) valoren la función de una educación orientada al empleo óptimo del tiempo libre como recurso para el desarrollo personal, y c) identifiquen los elementos básicos para el diseño de secuencias didácticas, así como las actitudes que, como profesional, le permiten propiciar el desarrollo de la socialización, la creatividad y la autorrealización personal de los alumnos de educación básica.

En este curso, los estudiantes analizan, en sus dimensiones conceptual y vivencial, el tiempo libre y sus componentes, y reconocen el lugar que ocupa en la práctica de la educación física, dentro y fuera de la escuela, así como los valores y las actitudes que ésta promueve cuando se planea y evalúa adecuadamente. Reflexionan acerca de las acciones que es necesario llevar a cabo para fomentar en niños y adolescentes el uso formativo del tiempo libre, con la finalidad de diseñar las propuestas de trabajo que aplicarán en las escuelas de educación básica durante las jornadas de observación y práctica.

En este curso se llevan a cabo lecturas y análisis de textos, la observación y la práctica docente en las escuelas de educación básica, vivencias de actividades propias de la recreación, diseño y aplicación de estrategias de intervención, y la reflexión constante al vincular los elementos teóricos y las vivencias o las experiencias adquiridas.

Una finalidad central, ubicada dentro del contexto de la educación física, es el estudio, el análisis, la comprensión y la diferenciación del concepto de tiempo libre, al que frecuentemente se le ha relacionado y confundido con la recreación o con el ocio, concepciones que han orientado muchas de las prácticas desarrolladas en la educación física. La discusión y reflexión en torno a dichos conceptos será motivo central de esta asignatura, para poder identificar el lugar que ocupan estos elementos en la educación física, tanto dentro como fuera de la escuela.

Durante el curso, los estudiantes normalistas identificarán y analizarán el papel que tienen los educadores físicos para promover que los alumnos de educación básica aprendan a utilizar de forma creativa y constructiva el tiempo libre, dando sentido a las actividades que realizan. De esta manera, comprenderán la importancia de la educación física para el aprovechamiento y la utilización formativa del tiempo libre. En el trabajo

práctico de la asignatura se buscará encauzar, en primer lugar, las vivencias de los mismos estudiantes normalistas y, después, considerar las experiencias propias de niños y adolescentes de la educación básica, para traducirlas hacia acciones a desarrollar desde educación física para su impacto dentro y fuera de la escuela.

También se reconocerá que la vivencia y participación a través de actividades de carácter recreativo son medios adecuados para favorecer el desarrollo de los alumnos de educación básica. Asimismo, se identificará cómo, mediante la intervención didáctica con actividades que estimulen la exploración, el descubrimiento y la creatividad, se favorecen la autonomía y la autorrealización personal en los alumnos de la educación básica.

En Educación para el Uso del Tiempo Libre I se estudian tópicos relativos a: el tiempo libre, el ocio y la recreación; los antecedentes y la función que cumple el tiempo libre en el desarrollo humano; la educación para el uso positivo y creativo del tiempo libre; las prácticas del educador físico para promover el uso adecuado del tiempo libre en los alumnos y la influencia de la educación física dentro y fuera de la escuela; las características de la intervención docente y el papel de la creatividad en el diseño de estrategias que promuevan el empleo óptimo del tiempo libre, así como los fundamentos para diseñar proyectos de organización y aplicación de actividades que respondan a las necesidades de los alumnos durante su tiempo libre.

No obstante que el Plan de Estudios busca formar educadores físicos con un enfoque que orienta su labor profesional como docentes en y para la educación básica, con este curso los estudiantes normalistas adquieren los fundamentos teóricos y las habilidades didácticas para desempeñarse laboralmente, mediante el diseño y la aplicación de programas recreativos, en las actividades extraclase y en el campo de la recreación. Cabe señalar que existen vínculos estrechos con los cursos cocurriculares de formación especializada en el campo citado.

Características del curso

1. Los futuros docentes identifican cómo, durante las sesiones de educación física, pueden promover el uso del tiempo libre con los alumnos de educación básica.
2. Los contenidos que integran la asignatura aportan elementos para el conocimiento y la caracterización del tiempo libre, el ocio y la recreación.
3. Se analiza cómo la escuela responde a necesidades y aporta elementos para el uso del tiempo libre de niños y adolescentes.
4. El curso centra el interés de los estudiantes y docentes de las escuelas normales en la práctica vivenciada, con el fin de que relacionen su propia experiencia con los procesos intelectuales, recreativos y socioafectivos que promueven la formación para el tiempo libre y descubran, de esa manera, sus posibilidades de creación y recreación como formas para transformar sus propias condiciones de vida y las valoren como recursos a utilizar en el aula.

5. En cada bloque los temas consideran la revisión de aspectos teóricos relacionados estrechamente con aspectos prácticos, a partir de actividades recreativas, creativas, de expresión y cooperación, realizadas individualmente y en grupo, que les permitan analizar el tiempo libre y su significado.
6. El curso está orientado a la comprensión y al manejo de los fundamentos para el diseño de un proyecto con propuestas de actividades recreativas que impulsen la expresión, la convivencia humana, la interacción lúdica, la autorrealización personal, el encuentro personal y el disfrute de sí mismo.

Organización de los contenidos

Este curso consta de tres bloques temáticos, en los que se abordan los siguientes aspectos básicos: la relación entre la educación física y el tiempo libre, y su conceptualización; la valoración de la importancia de la promoción de actividades de tiempo libre dentro y fuera de la escuela, y su sentido formativo para responder a necesidades e intereses de los alumnos; finalmente, el acercamiento a la caracterización y el diseño de proyectos en los que se consideren propuestas que promuevan el uso del tiempo libre con los alumnos de educación básica.

En el programa se presentan en forma sistemática los contenidos de los tres bloques; en los dos primeros se hace referencia a los aspectos teóricos necesarios para la conceptualización del tiempo libre y la identificación de la importancia de promover en la escuela su uso adecuado con los niños y los adolescentes. Para el tratamiento del tercer bloque se propone que la práctica vivencial se desarrolle desde el inicio del curso tratando de vincular los contenidos conceptuales con las experiencias propias de las actividades de tiempo libre propuestas para ese bloque, de manera que cuando el programa lo establezca, los normalistas hayan desarrollado las habilidades necesarias para el diseño y la implementación de una ludoteca en las escuelas de educación básica.

En el bloque I, “¿Qué es el tiempo libre?”, se estudia a éste como un proceso necesario en la vida cotidiana, reflejo de una intencionalidad, y como una actitud resultante de condiciones históricas, espaciales y temporales percibidas por el ser humano, que lo llevan a practicar una serie de actividades variadas de carácter recreativo.

El bloque inicia con el análisis de las nociones de tiempo libre, ocio y recreación. Se establece una comparación y diferenciación entre estos conceptos, que comúnmente se han confundido en la educación física, y se destaca su influencia como procesos necesarios en el desarrollo humano.

En el segundo tema se revisa el aspecto histórico evolutivo de uso del tiempo libre, en los diversos momentos de la humanidad, y las actividades de ocio que las caracterizaron. En este marco se valora la contribución de las actividades de tiempo libre en el desarrollo de la sociedad.

El bloque concluye con una reflexión sobre el sentido y uso del tiempo libre y su influencia en el desarrollo de los sujetos. Esta reflexión permitirá que el estudiante reconozca el tipo de ambiente de aprendizaje requerido para promover una educación para el tiempo libre, que lleve a la autorrealización de los alumnos de educación básica.

En el bloque II, “El uso del tiempo libre. ¿Qué tipo de tiempo libre promover en la educación básica?”, se aborda una serie de contenidos para que el estudiante identifique las características de un educador físico que promueve un espacio de libertad en que se atienden los intereses de los niños y los adolescentes para el uso adecuado del tiempo libre con sentido positivo y creativo, y reflexione sobre la influencia que ejerce la escuela.

En el primer tema, los estudiantes identifican el tipo de actividades que los alumnos de educación básica realizan durante su tiempo libre, y reflexionan en torno a la necesidad de considerar éstas en una educación para el ocio, que aporte a los niños y a los adolescentes alternativas recreativas para poner en práctica en su vida cotidiana.

En el tema 2, los estudiantes reflexionan sobre el papel del educador físico al trabajar con los escolares y promover el uso adecuado de su tiempo libre.

El tema 3 cierra el bloque con el análisis de la influencia que la educación física tiene en la promoción de actividades que permiten al alumno de educación básica tener y llevar a la práctica actividades recreativas dentro y fuera de la escuela, en la autogestión de su tiempo libre.

El tercer bloque, “Educar para el uso adecuado del tiempo libre desde la educación física”, propone la revisión general de las diversas estrategias a emplear en la escuela para promover en los niños y los adolescentes el uso del tiempo libre, además de la revisión de las características del diseño de proyectos con propuestas recreativas diversas, considerando para ello, en particular, la creación y el uso de la ludoteca como una estrategia funcional que responda a las necesidades y los intereses recreativos de los alumnos.

En el primer tema se analizan las funciones y características de un animador —diferenciándolas de las del educador físico— y se reflexiona en torno a la conveniencia de considerarlas como medios para desarrollar en la educación física; asimismo, se reconoce al educador físico como un profesional competente y creativo que contribuye a que niños y adolescentes aprendan a desarrollarse, a convivir y a trabajar colectivamente.

El curso se cierra con un tema en el que los estudiantes revisan los fundamentos para el diseño, la organización y la aplicación de actividades que promuevan la participación de los alumnos de educación básica en actividades creativas de expresión y recreativas durante su tiempo libre.

Relación con otras asignaturas

Educación para el uso del Tiempo Libre I se vincula directamente con las asignaturas del mismo semestre: Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje II, en cuanto al

diseño y a la evaluación de proyectos que consideren actividades recreativas; con Observación y Práctica Docente III, al llevar a la práctica proyectos recreativos para el tiempo libre de los alumnos dentro y fuera de las escuelas de educación básica, así como al observar las formas en que éstos emplean su tiempo libre durante los recreos, lo que les permitirá identificar las diferentes actividades de recreación que desarrollan; con Niños y Adolescentes en Situaciones de Riesgo, al analizar las diversas actividades cotidianas (positivas y negativas) que las personas practican en su tiempo libre y la importancia de una educación que promueva el uso adecuado del tiempo libre; con Actividad Física y Salud II, establece relación al considerar el diseño de actividades recreativas para desarrollarse dentro y fuera de la escuela, que contemplen la práctica segura y libre de riesgos, además de la reflexión sobre la importancia de la realización de actividades durante el tiempo libre que promuevan la autorrealización personal de los sujetos, y con Deporte Educativo y los Adolescentes I, mediante el diseño de actividades cooperativas que pueden crearse en ambos cursos y que los alumnos pueden emplear durante su tiempo libre.

Este curso se relaciona también con Formación Perceptivo-Motriz a través del Ritmo I y II, al considerar el desarrollo de actividades de expresión como elementos de la práctica recreativa; así como con los cursos Desarrollo de los Adolescentes I y II, ya que en éstos se analizan las actividades cotidianas de los adolescentes durante su tiempo libre, con el fin de comprender sus intereses en ese periodo de edad.

Finalmente, el curso se relaciona con temas que se analizaron en la asignatura Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I y II, donde los estudiantes normalistas construyeron una visión de las finalidades de la educación básica y estudiaron los contenidos que se espera logren los alumnos en preescolar, primaria y secundaria.

Orientaciones didácticas generales

Con la finalidad de contribuir al logro de los propósitos planteados para esta asignatura y al desarrollo de actividades de enseñanza y de aprendizaje –congruentes con los rasgos del perfil de egreso que establece el Plan de Estudios–, se proponen algunos aspectos básicos que conviene tener en cuenta durante el tratamiento de los contenidos del curso.

I. Antes de iniciar el estudio de los temas, es conveniente que el maestro y los estudiantes examinen el programa con atención, considerando: los propósitos, los temas y su relación con los de otros cursos que se estudian de manera simultánea en éste y en los semestres anteriores, para tomar acuerdos sobre las formas de trabajo y de evaluación, y consideren la preparación de las jornadas de observación y práctica docente que pueden llevarse a cabo para analizar los materiales de apoyo. Esta actividad permitirá, asimismo, que los estudiantes expresen sus expectativas y reconozcan el compromiso de trabajar individualmente y en grupo para lograr los propósitos establecidos.

2. Es importante *considerar las ideas previas de los estudiantes* en torno a los contenidos, como referentes para el desarrollo del curso, así como tener presente que estas ideas y experiencias evolucionarán hacia la elaboración y/o consolidación de conceptos y la comprensión de los temas de estudio del programa.

3. La *lectura comprensiva*, el análisis y la interpretación de la información contenida en los textos, y la discusión argumentada, son habilidades intelectuales que se logran a partir de un trabajo individual y comprometido. Por esta razón, es conveniente propiciar de manera permanente la lectura de textos, la elaboración de síntesis, ensayos breves y diversos tipos de registro de la información, a través de los cuales cada estudiante exprese sus puntos de vista y conclusiones que puedan servir como insumos para el trabajo colectivo.

Un trabajo importante que se ha realizado en el trayecto de la formación, dada la complejidad de algunos textos, es la *elaboración de un glosario* de la especialidad, con términos y conceptos nuevos, y la explicación de por qué el educador físico debe saber esos términos y cómo se relacionan con la disciplina.

4. La *práctica vivencial* es importante, ya que permite que los estudiantes normalistas lleven a cabo las actividades propuestas, con el fin de enriquecer la experiencia en que se ponen en práctica actividades recreativas, que contribuirán a la comprensión vivencial de las propuestas teóricas y al desarrollo de la creatividad, la imaginación y la sensibilidad; a que los estudiantes descubran las posibilidades de expresión y convivencia humana como autorrealización personal, y valoren estos recursos como estrategias a implementar en el aula.

5. Un aspecto importante para el tratamiento de los temas es que desde el inicio del curso se realicen algunas de las actividades propuestas en el tercer bloque, de manera que, en forma transversal, se revisen y desarrollen las habilidades necesarias en los estudiantes para el diseño e implementación de una ludoteca en las escuelas donde desarrollarán las jornadas de observación y práctica.

6. Las *observaciones* que los estudiantes efectúen de las sesiones de educación física les permitirán tener contacto directo con el trabajo de los profesores de educación física e identificar cómo emplean su tiempo libre los alumnos de educación básica. Durante el proceso de observación y el correspondiente *análisis*, evitarán emitir juicios con poco fundamento que lleven a la descalificación apresurada de la labor docente.

7. Durante la preparación de las jornadas de observación y práctica, los alumnos *diseñarán proyectos* para la promoción de actividades recreativas adecuadas al nivel educativo en que se aplicarán durante dichas jornadas y que los guiarán a la adquisición paulatina de su competencia didáctica. Para ello, es necesario que mantengan una comunicación constante con los titulares de Observación y Práctica Docente III, y de Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje II, conozcan los criterios y las condiciones de dichas jornadas y, en conjunto, acuerden las características del diseño, la realización y la evaluación de actividades recreativas que revisarán en este semestre, con el fin de afian-

zar su competencia didáctica y promuevan el uso adecuado del tiempo libre en los alumnos de educación básica.

Sugerencias para la evaluación

Los criterios y procedimientos para evaluar a los estudiantes durante el estudio de los temas serán congruentes con los rasgos del perfil de egreso establecidos en el Plan de Estudios, y con los propósitos y las orientaciones didácticas señaladas para este curso. El profesor de la asignatura definirá los instrumentos y procedimientos que se utilizarán para la evaluación del nivel de los estudiantes normalistas durante el semestre.

Es pertinente que, desde el inicio, el maestro de la asignatura acuerde con sus alumnos las formas de evaluar, así como los criterios y procedimientos que aplicará para este fin; así, los alumnos tendrán los elementos para reconocer y establecer los compromisos que orientarán su desempeño.

En la definición de criterios, instrumentos o procedimientos para evaluar los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes, puede tomarse en cuenta lo siguiente:

- a) Los procesos de comprensión y aplicación de las nociones y los conceptos estudiados y analizados en los textos, al avanzar en el programa de estudio de la asignatura.
- b) La habilidad para vincular las elaboraciones teóricas con el análisis de las situaciones prácticas relacionadas con la educación para el uso del tiempo libre.
- c) La realización de actividades en la escuela normal y la integración de experiencias prácticas con los aspectos recreativos que vivencian en relación con los conceptos que estudian.
- d) La integración de los conocimientos adquiridos en la escuela normal y de las observaciones y experiencias que tuvieron lugar en las escuelas de educación básica.
- e) La capacidad para diseñar diversos proyectos recreativos que promuevan en los alumnos una participación activa, positiva y de convivencia durante su tiempo libre.
- f) La actitud de compromiso y responsabilidad, tanto para realizar el trabajo individual, como para colaborar en equipo y con todo el grupo.

Propósitos generales

Con el estudio de los contenidos y la realización de las actividades se pretende que los estudiantes normalistas:

- Comprendan qué es tiempo libre, las funciones que cumple en la sociedad en el mundo actual, su definición y su relación con la recreación y con el ocio.

- Identifiquen a la educación física como promotora del uso adecuado del tiempo libre de los alumnos de educación básica y comprendan su importancia en la formación de valores y actitudes para la convivencia y la autorrealización.
- Reconozcan el papel del maestro de educación física como promotor de actividades recreativas que permitan a los alumnos encontrar en el uso del tiempo libre un ámbito de satisfacción y de desarrollo personal.
- Reflexionen acerca de la calidad de las acciones a realizar en la escuela para fomentar en niños y adolescentes el uso del tiempo libre que permita satisfacer la necesidad de realizarse en libertad.
- Diseñen proyectos con propuestas de recreación para desarrollar en las escuelas de educación básica durante las jornadas de observación y práctica docente.

Organización por bloques

Bloque I. ¿Qué es el tiempo libre?

Propósito

Con el estudio de los contenidos y con las actividades que se realicen en este bloque se pretende que los estudiantes normalistas:

1. Analicen los conceptos de tiempo libre, ocio y recreación, para orientar su formación como educadores físicos y para guiar la promoción de valores y actitudes para la convivencia y autorrealización.
2. Identifiquen el valor específico y el sentido del tiempo libre en la educación básica como forma de satisfacción y de realización personal.

Temas

1. Tiempo libre, ocio y recreación, ¿son lo mismo?
2. Antecedentes y evolución del uso del tiempo libre.
3. El sentido del tiempo libre y los elementos que lo componen.

Bibliografía básica¹

Boullón, Roberto C. (1983), "El tiempo libre", en *Las actividades turísticas y recreacionales*, México, Trillas, pp. 50-56.

¹ La bibliografía, en los tres bloques, se encuentra en el orden en que se utilizan los materiales.

- Cuenca Cabeza, Manuel (1983), "Tiempo libre y ocio", en *Educación para el ocio*, Bogotá, Cincel, pp. 13-22.
- Aguilar Cortez, Lupe y Elena Paz Morales (2002), *Introducción a la programación de la recreación*, México, Universidad YMCA, pp. 16-17 y 36-39.
- Munné, Frederic (1980), "Las respuestas de la historia", en *Psicosociología del tiempo libre. Un enfoque crítico*, México, Trillas, pp. 39-53.
- González Llaca, Edmundo (1975), "Historia del tiempo libre", en *Alternativas del ocio*, México, FCE, pp. 22-42.
- Waichman, Pablo (s/f), "Lo temporal en el 'tiempo libre'" y "El sentido del tiempo libre", en *Tiempo libre y recreación. Un desafío pedagógico*, México, Universidad Regional Miguel Hidalgo/Supernova/CICE, pp. 75-86 y 87-92.

Bibliografía complementaria

- Cervantes Guzmán, José Luis (1998), "Recreación y tiempo libre", en *Teoría del tiempo libre*, México, Tiempo Libre, pp. 75-91.
- Santos López, Víctor Manuel (1998), "Algunas consideraciones sobre el tiempo libre en la ciudad de México", en *Reflexiones sobre el ocio y el tiempo libre*, México, Trillas, pp. 58-67.

Actividades sugeridas

Tema 1. Tiempo libre, ocio y recreación, ¿son lo mismo?

1. Comentar, en equipo, las ideas que se tengan acerca de los conceptos de ocio, tiempo libre y recreación.

Reflexionar en forma individual tomando como base las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Qué actividades realizo durante mi tiempo libre?
- ¿Cómo utilizo mi ocio?
- ¿Qué actividades de recreación realizo en mi tiempo libre?
- ¿Qué actividades me gustaría desarrollar en mi tiempo libre?

En equipos, presentar en plenaria sus conclusiones.

2. Leer "El tiempo libre", de Boullón, y elaborar un escrito en el que se expresen las reflexiones en torno a las siguientes cuestiones:

- ¿Cómo está dividido el tiempo libre según el autor?
- Con base en la clasificación que presenta el autor, ¿en qué actividades se ocupan el niño y el adolescente durante su tiempo libre?
- ¿Qué diferencia existe entre ocio y ociosidad?
- ¿A qué se refiere el término *loisir*?
- Explicar qué plantea el autor cuando escribe: Tiempo libre = ocio creativo o *loisir* + Tiempo desperdiciado.

3. Revisar el texto de Cuenca Cabeza, “Tiempo libre y ocio”, y a partir de lo que dice el autor enumerar las características de ambos conceptos tomando como referencia el siguiente cuadro:

<i>Características</i>	
Tiempo libre.	Ocio.
	Funciones (<i>Dumazedier</i>)

4. Con base en la actividad anterior, por equipos, indagar en su entorno y observar de qué manera los niños y los adolescentes emplean su tiempo libre considerando las siguientes preguntas:

- ¿Qué actividades realiza el niño?
- ¿Qué tipo de actividades realiza el adolescente?
- ¿Qué actividades de las desarrolladas por el niño o por el adolescente, conforme a sus edades, se consideran positivas?
- ¿Qué actividades del niño y del adolescente están dentro del “tiempo no libre”?

5. Elaborar un cuadro comparativo, considerando los productos de la actividad anterior, a partir de los siguientes aspectos:

	<i>Actividades obligatorias.</i>	<i>Actividades de ocio.</i>	<i>Actividades recreativas.</i>
Niño.			
Adolescente.			

6. Analizar, en equipos, los apartados del texto de Aguilar Cortez y Paz Morales, *Introducción a la programación de la recreación*, para identificar los conceptos propuestos por Neumeyer, Hutchinson, Kraus y Clawson y establecer las diferencias.

Tema 2. Antecedentes y evolución del tiempo libre

7. Por equipos, revisar “Las respuestas de la historia”, de Munné, e “Historia del tiempo libre” de González Llaca, para fundamentar las siguientes afirmaciones:

- Para los griegos la *Skholé* y la *Askholé* era la explicación del ocio.
- Para los romanos *Otium* era el sinónimo de ocio y *Negotium* su contraparte.
- El ocio caballeresco al comienzo del Renacimiento se diferencia totalmente de las etapas anteriores.
- El puritanismo le confiere un nuevo sentido al ocio.
- La Revolución Industrial provoca la necesidad de tiempo para el descanso denominado ocio burgués.

8. De manera individual, elaborar una línea del tiempo, rescatando las características de cada época histórica e ilustrando las actividades propias del ocio en cada una.

9. Preparar y escenificar una dramatización de teatro guiñol, acerca de cómo era entendido y vivido el ocio durante las etapas descritas en el texto.

Tema 3. El sentido del tiempo libre y los elementos que lo componen

10. Leer “Lo temporal en el tiempo libre”, de Waichman, y por equipos elaborar un mapa conceptual donde rescaten los conceptos de ocio, trabajo, tiempo semilibre, tiempo social, y condicionamiento. Presentar los mapas en plenaria.

11. A partir de “El sentido del tiempo libre”, de Waichman, elaborar un cuadro comparativo en el que muestren la diferencia entre ocio subjetivo y ocio objetivo.

12. Explicar y ejemplificar con actividades de la vida cotidiana las funciones del tiempo libre planteadas por Dumazedier.

13. Como actividad de cierre de bloque, elaborar en forma individual un texto con el título “El ocio como ámbito de satisfacción y de desarrollo personal”.

Bloque II. El uso del tiempo libre. ¿Qué tipo de tiempo libre promover en la educación básica?

Propósitos

Con el estudio de los contenidos y las actividades que se realicen en este bloque se pretende que los estudiantes normalistas:

1. Identifiquen la contribución de la educación física en la promoción del uso creativo y positivo del tiempo libre dentro y fuera de la escuela.
2. Reconozcan que la educación para el tiempo libre representa un recurso para el desarrollo autónomo de los alumnos de educación básica.

Temas

1. Necesidades e intereses de los alumnos durante su tiempo libre.
2. El uso positivo y creativo del tiempo libre.
 - Educación para el ocio.
3. Las prácticas pedagógicas del educador físico en la promoción del uso adecuado del tiempo libre de los alumnos.
4. El impacto de la educación física en la promoción y el uso del tiempo libre adecuado dentro y fuera de la escuela.

Bibliografía básica

- Llull Peñalba, Josué (1999), “El tiempo libre de la infancia”, “El tiempo libre de la juventud” y “Escuela y tiempo libre”, en *Teoría y práctica de la educación en el tiempo libre*, Madrid, CCS, pp. 95-101, 103-106 y 173-178.
- Cuenca Cabeza, Manuel (1999), “La función del orientador”, “Barreras del ocio” y “El papel de la educación del ocio en la equiparación de oportunidades”, en *Ocio y formación. Hacia la equiparación de oportunidades mediante la Educación de Ocio*, Bilbao, Universidad de Deusto, pp. 61-63, 68-71 y 97-105.
- Moreno, Inés (2000), “El ocio creativo: un camino para el desarrollo humano”, en Manuel Cuenca (ed.), *Ocio y desarrollo humano. Propuestas para el 6º Congreso Mundial de Ocio*, Bilbao, Universidad de Deusto, pp. 93-97.
- Gómez Juárez, Alberto (1984), “Hacia una educación para el tiempo libre”, en *Estafeta*, enero-febrero, México, pp. 2-8.
- Cuenca Cabeza, Manuel (1983), “Planteamiento de la experiencia” y “Actividades”, en *Educación para el ocio. Actividades escolares*, Bogotá, Cincel (Guías para el educador, 5), pp. 41-47 y 49-85.
- Arribas Cubero, Higinio e Irene Sánchez Choya (2000), “El ocio y la actividad física en la educación formal, no formal e informal”, España, Universidad de Valladolid, pp. 8-20, ponencia presentada en el *Congreso Español Área de Educación*, <http://www.ocio.deusto.es/formacion/ocio21/sp/A016.htm>

Actividades sugeridas

Tema 1. Necesidades e intereses de los alumnos durante su tiempo libre

Las siguientes actividades se concretarán y presentarán mediante la técnica de teatro de sombras.

1. Dividir a los integrantes del grupo en dos equipos para elaborar preguntas y encuestar a alumnos de preescolar, primaria y secundaria, con la finalidad de detectar sus necesidades e intereses durante su tiempo libre; considerar preguntas como las siguientes:

- ¿Qué actividades te gusta hacer en el recreo o en el receso?, ¿qué te gustaría hacer o aprender a hacer en el recreo o receso?
- ¿Qué actividades haces antes de entrar al salón y después de salir de él en la escuela?, ¿qué te gustaría aprender a hacer en esos tiempos?
- ¿Qué actividades realizas en tu casa durante tus ratos libres?, ¿qué te gustaría hacer o aprender?
- ¿En qué tipo de actividades participas en tu colonia o barrio?, ¿qué nuevas actividades te gustaría aprender a hacer?

Tomar como referencia las respuestas de los alumnos para completar el siguiente cuadro.

Escuela		Antes de entrar	Durante el recreo	Al salir
	¿Qué haces?			
	¿Qué te gustaría aprender a hacer?			
Casa		Mañana	Tarde	Noche
	¿Qué haces?			
	¿Qué te gustaría aprender a hacer?			
Comunidad	¿Qué haces?			
	¿Qué te gustaría aprender a hacer?			

Procesar en gráficas los datos obtenidos por nivel para presentarlos al grupo.

2. Leer “El tiempo libre de la infancia”, de Lull Peñalba, y con la vivencia personal fundamentar los siguientes enunciados:

- “La tensión producida por el trabajo escolar debe ser contrapesada por la práctica de otra actividad que provoque en el niño una actitud de diversión o distracción”.
- “El tiempo libre de los niños presenta mayores condicionamientos que el de los adultos”.
- “Está comprobado que los niños teleadictos son menos autónomos, poco creativos e imaginativos en sus juegos”.

3. A partir de la lectura de “El tiempo libre de la juventud”, de Lull Peñalba, comentar en torno a las siguientes cuestiones:

- ¿Por qué en la adolescencia la familia es sustituida por escenarios de ocio y experiencias distintas?
- ¿Qué tipo de precocidad se puede apreciar en los hábitos de ocio de los adolescentes?
- ¿Qué factores influyen en las actividades de ocio y tiempo libre juvenil?

4. Organizar una función de *teatro de sombras* para representar los hallazgos realizados en las actividades 1 a 3.

5. Elaborar por equipos un cuadro comparativo, donde muestren las diferencias en el tipo de actividades entre el tiempo libre y la escuela.

<i>Características de las actividades del tiempo libre</i>	<i>Características de las actividades de la escuela</i>

Leer de manera individual “Escuela y tiempo libre”, de Lull Peñalba, y tomando como referencia el esquema de la lectura, compararlo con el cuadro anterior.

6. Redactar un escrito donde reflexionen en torno a la importancia que tiene el promover, desde la educación física, el uso creativo y positivo del tiempo libre de los niños y los adolescentes, y elaborar sugerencias para promoverlo.

Tema 2. El uso positivo y creativo del tiempo libre

7. Visitar los siguientes lugares: parque, unidad deportiva, plaza, museo, zoológico, etcétera, y realizar observaciones al entorno empleando la guía que se anota a continuación:

- Del espacio visitado, ¿cuáles son las limitaciones que el sujeto encuentra para recrearse?
- ¿En qué actividades observas que el sujeto encuentra dificultades para practicarlas?
- ¿Cuáles de estos espacios exigen cierta capacidad o actitud para realizar una actividad?
- ¿Los espacios son adecuados para el uso que se hace de ellos?
- ¿En qué tipo de actividades los sujetos participan de acuerdo con su edad?
- ¿Los sujetos se divierten y disfrutan del espacio recreativo?

Posteriormente, leer, de Cuenca, “Barreras del ocio”, y caracterizar las barreras que propone el autor, ejemplificando con los datos aportados en las observaciones anteriores.

8. Leer el apartado “La función del orientador”, de Cuenca, y discutir por equipos en torno a las siguientes cuestiones:

- ¿Por qué es importante que exista un orientador en ocio (*counseling*)?
- ¿Qué características debe reunir un orientador en ocio?
- ¿Qué necesita conocer el maestro de educación física con el fin de orientar a los alumnos para el uso de su tiempo libre?

- Para lograr lo anterior, ¿qué importancia tiene el conocer las barreras intrínsecas de los alumnos y las extrínsecas del lugar?

Elaborar un cuadro como el siguiente considerando los aportes de la discusión.

<i>Información que debe poseer el educador físico para orientar a los alumnos en ocio</i>			
<i>Counseling</i>		<i>Barreras</i>	
Considerando sus aptitudes.	Considerando sus necesidades.	Considerando sus posibilidades económicas.	En cuanto a ofertas recreativas.

9. Redactar un ensayo con el título: *Qué es necesario saber para promover el uso adecuado del tiempo libre de los alumnos en las escuelas de educación básica.*

10. Leer, de Cuenca, “El papel de la educación del ocio en la equiparación de oportunidades”, y establecer el papel que juega el ocio en las oportunidades de práctica que tienen los individuos; para ello, considerar lo siguiente:

- ¿Por qué el autor plantea que se ha valorado más el tiempo de clase que el del recreo, o más la actividad escolar que la extraescolar?
- ¿Por qué es necesaria una educación del ocio para todos los niños y, en particular, para los que presentan necesidades educativas especiales?
- ¿Por qué para los alumnos el ocio es un pasatiempo de diversión?
- ¿Cómo podría darse un uso constructivo y creativo del ocio?
- ¿A qué se debe que la educación del ocio forma parte de la educación integral?
- ¿Qué papel juega el ocio en el horario escolar y cómo se manifiesta?
- ¿Cómo se puede, desde la educación física, lograr la equidad educativa y cuál es la importancia de la recreación para lograrlo?

11. Analizar “El ocio creativo: un camino para el desarrollo humano”, de Moreno, y considerando las ideas de la autora, proponer por equipos, plasmadas en *collage*, estrategias para generar actividades creativas en el uso del tiempo libre de los alumnos de educación básica.

Tema 3. Las prácticas pedagógicas del educador físico en la promoción del uso adecuado del tiempo libre de los alumnos

12. Leer “Hacia una educación para el tiempo libre”, de Gómez Juárez. Reflexionar sobre las ideas principales del autor y discutir por equipos lo siguiente:

- La noción de tiempo libre que propone el autor.
- ¿Por qué se sugiere que el educador deber tener una visión recreativa?
- Los vínculos existentes entre la educación para el tiempo libre y la educación física dentro y fuera de la escuela.
- La forma en que, de acuerdo con el autor, la educación física promueve la recreación en el patio, dentro de la escuela y fuera de ella.

13. Preparar, para la jornada de observación y práctica, una guía que oriente el análisis del uso del tiempo libre de los alumnos antes de entrar a clases, durante los recreos y después de clases; para ello, considerar algunos aspectos tales como: tiempos, espacios, actividades recreativas, posibilidad de autorrealización, de autonomía, etcétera.

14. Leer, de Cuenca, “Planteamiento de la experiencia”; comprender la propuesta de organización de clubes y relacionar los planteamientos para obtener conclusiones sobre:

- El club como propuesta de organización para utilizar el tiempo libre desde la clase de educación física.
- El tipo de actividades que se realizan en un club.
- Los tipos de clubes que pueden implementarse en la escuela.

15. Elaborar un proyecto de clubes para realizar con niños de su comunidad.

Tema 4. El impacto de la educación física en la promoción y el uso adecuado del tiempo libre dentro y fuera de la escuela

16. Analizar, de Arribas Cubero y Sánchez Choya, “El ocio y la actividad física en la educación formal, no formal e informal”, estableciendo relaciones con los temas vistos anteriormente. Centrar la atención en dos aspectos:

- El papel de la educación física en la educación del ocio.
- ¿Por qué los profesionales de la educación física deben reflexionar en cuanto a su actuar para la promoción del tiempo libre de los alumnos dentro de la escuela?

Elegir uno de los siguientes tópicos para ejemplificar por escrito los aspectos que se señalan:

- Posibilidades de la educación física escolar en cuanto a su impacto (influencia) en el aprovechamiento del tiempo libre de los alumnos, con sentido formativo.
- Las estrategias que los profesionales de la educación física deben incorporar durante la sesión de educación física para promover de manera positiva en los alumnos una educación no formal.
- Los principales problemas que enfrenta el educador físico para promover actividades positivas de ocio.

17. Preparar, por equipos, una pequeña representación escénica con el título “A través del juego dígalolo con mímica”, donde expongan la importancia de promover el tiempo libre desde la educación física.

Bloque III. Educar para el uso adecuado del tiempo libre desde la educación física

Propósitos

Con el estudio de los contenidos y con las actividades que se realicen en este bloque se pretende que los estudiantes normalistas:

1. Reconozcan la importancia del papel del educador físico en el desarrollo de actividades, como recurso para la promoción del uso adecuado del tiempo libre de los alumnos de educación básica.
2. Diseñen proyectos con propuestas de actividades recreativas con sentido formativo para el uso del tiempo libre de los alumnos.

Temas

1. El papel del educador físico para propiciar que el alumno de educación básica aprenda a vivir, convivir y trabajar colectivamente.
2. Fundamentos para diseñar proyectos con propuestas recreativas que den un sentido funcional al tiempo libre de los alumnos.
 - Creación y uso de la ludoteca. Diseño, organización y aplicación de actividades recreativas en la escuela.

Bibliografía básica

- (s/a) (1983), "La figura del animador", "Escuela y tiempo libre" y "Clubs y centros infantiles de tiempo libre", en *Enciclopedia práctica de pedagogía*, Barcelona, Planeta, pp. 358-364, 368-372 y 387-391.
- López Matallana, María y Jesús Villegas (1995), "Elementos de una ludoteca" y "Guía para la elaboración de un proyecto de ludoteca", en *Organización y animación de ludotecas*, Madrid, CCS, pp. 39-63 y 78-88.

Bibliografía complementaria

- Aguilar Cortez, Lupe y Elena Paz Morales (2002), "La infancia y el ocio", en *Introducción a la programación de la recreación*, México, Universidad YMCA, pp. 24-28.

Actividades sugeridas

Tema 1. El papel del educador físico para propiciar que el alumno de educación básica aprenda a vivir, convivir y trabajar colectivamente

1. Revisar “La figura del animador”, de la *Enciclopedia práctica de pedagogía*, para identificar cuáles son las funciones que cumple un animador y sus estilos de trabajo.
2. Fundamentar por escrito cuáles de las características identificadas en la actividad anterior son importantes de considerar en el trabajo con los alumnos y qué modalidades adoptarían en el ejercicio profesional.
3. Leer, de la misma *Enciclopedia*, “Escuela y tiempo libre” y “Clubs y centros infantiles de tiempo libre”; reflexionar en torno a los siguientes aspectos:
 - El papel que le corresponde al educador físico para que los “tiempos muertos” en la escuela se conviertan en espacios de ocio.
 - La función, los conocimientos, las habilidades y las actitudes necesarias del educador físico en la creación de espacios extraescolares para el aprovechamiento del tiempo libre.
 - El tipo de actividades a proponer para que sean practicadas con autonomía y creatividad por los alumnos durante su tiempo libre.
 - La inclusión de actividades propias del tiempo libre en la planeación de sus sesiones, unidades didácticas, proyectos y propuestas.
4. Debatar y argumentar la siguiente pregunta: ¿un educador físico que atiende el tiempo libre y un animador realizan la misma función?

Tema 2. Fundamentos para diseñar proyectos con propuestas recreativas que den un sentido funcional al tiempo libre de los alumnos

5. Leer, de López Matallana y Villegas, “Guía para la elaboración de un proyecto de ludoteca”; retomar el proyecto realizado en la actividad 15 del bloque II y compararlo considerando los siguientes aspectos:
 - ¿El proyecto considera una idea central que responde a la necesidad formativa de la atención del tiempo libre en el marco de la educación física en la escuela?
 - ¿Los propósitos del proyecto desarrollado son alcanzables y adecuados?
 - ¿En el diseño se consideraron los intereses y las características de los usuarios?
 - ¿El proyecto contempla la disponibilidad de recursos materiales y su accesibilidad?
 - ¿Se contemplaron los espacios, tiempos y responsables de la actividad?
 - ¿Existe un enfoque metodológico para su implementación?
 - ¿Se contempla en el proyecto la evaluación del impacto y de la funcionalidad, así como de los productos de los usuarios?

A partir de las reflexiones realizadas modificar o elaborar un proyecto de ludoteca para la jornada de observación y práctica docente.

6. Revisar el texto de López Matallana y Villegas, “Elementos de una ludoteca”, y retomar las experiencias de la actividad anterior para que, por equipos, se distribuyan la organización y conformación de cada uno de los espacios, rincones o clubes que forman una ludoteca.

Actividad de cierre de curso

Redactar un texto con el título: *Características, habilidades y actitudes de un profesor de educación física que educa para el tiempo libre en y desde las escuelas.*