

Organización de Actividades de Educación Física en la Escuela

Licenciatura en Educación Física

Distribución gratuita

Prohibida
su venta
2004-2005

*Programa y materiales
de apoyo para el estudio*

6^o

semestre



Programa para
la Transformación
y el Fortalecimiento
Académicos de las
Escuelas **N**ormales

Organización de Actividades de Educación Física en la Escuela

Horas/semana: 4

Créditos: 7.0

Introducción

Esta asignatura ofrece a los estudiantes normalistas elementos para adquirir y desarrollar las competencias necesarias para diseñar, organizar y poner en práctica proyectos y programas de educación física que involucren al conjunto de actores del plantel escolar y contribuyan al logro de los propósitos de la educación básica; promueve, además, las habilidades docentes de los estudiantes para que se garantice la formación integral de los niños y los adolescentes, a través de su participación en eventos especiales, jornadas de educación física y actividades alternativas dentro y fuera de la escuela.

En este curso se retoman los aprendizajes obtenidos en las asignaturas de los semestres anteriores, con el fin que los estudiantes normalistas continúen su formación en el desarrollo de competencias didácticas para: *a)* planear y gestionar la educación física atendiendo sus propósitos, orientaciones, enfoques y contenidos; *b)* promover acciones colectivas con los recursos disponibles en la comunidad; *c)* proponer materiales de enseñanza aprovechando los medios que ofrece el entorno escolar, y *d)* crear ambientes de aprendizaje propicios, donde prevalezcan el respeto a los derechos de los alumnos y las actitudes de confianza, cooperación, creatividad, autogestión y fomento de la autorrealización.

Durante el curso, los estudiantes analizan cómo han aplicado las estrategias didácticas y los contenidos específicos de la educación física y cuáles son los resultados, favorables y desfavorables, que han obtenido al dar atención a los alumnos de educación básica; para ello, responden a preguntas del tipo: ¿cómo me fue?, ¿qué hice?, ¿qué lograron los alumnos?, las cuales permiten reflexionar sobre la intervención del educador físico en el trabajo docente.

De esta manera, los estudiantes normalistas reconocen la importancia de compartir y comparar experiencias, así como de analizar diferentes puntos de vista en las propuestas de trabajo ubicadas dentro del proyecto escolar, y el significado que implica poner al centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje a los niños y a los adolescentes.

Con el estudio de los contenidos de esta asignatura, los futuros profesores de educación física adquieren la capacidad de diseñar y poner en práctica situaciones motrices para un gran número de participantes, que favorezcan en los escolares el desarrollo de la motricidad creativa e inteligente, y de llevar adelante una gestión caracterizada por la colaboración entre alumnos, maestros, autoridades escolares, familiares y comunidad social. Para lograr lo anterior, los estudiantes aprenderán a organizar y planear actividades motrices que requieren de la participación de grupos numerosos, en las cuales toman en cuenta los intereses y las necesidades de los alumnos y las características de los planteles educativos.

Características del curso

Como antecedente para la elaboración de los proyectos y programas que los estudiantes normalistas aplicarán en el contexto escolar, se recapitulan los aprendizajes que poseen sobre los contenidos, el diseño, la aplicación y el análisis de actividades motrices, las estrategias didácticas, los estilos de enseñanza, las formas de organización y los instrumentos de evaluación de la educación física, para ello:

1. Se retoman las experiencias y aprendizajes de la planeación y evaluación en el diseño de unidades didácticas y sesiones de educación física.
2. Se revisan, se estudian y se reflexiona sobre las orientaciones y criterios para la elaboración de proyectos pedagógicos de educación física, considerando los espacios y materiales que permitan generar ambientes de aprendizaje, convivencia y diversión en los niños y los adolescentes, dentro y fuera de la escuela.
3. Se analizan textos de diversos autores, que apoyan la puesta en práctica de proyectos pedagógicos para que los estudiantes normalistas fortalezcan sus competencias didácticas en la organización de acciones motrices en donde participen grupos numerosos, orientadas a favorecer el desarrollo de los procesos cognitivos y socioafectivos de los niños y los adolescentes, dentro y fuera de la escuela.
4. Se aborda y valora la aportación que realiza la educación física al proyecto educativo de los centros escolares de educación básica a través del diseño e implementación de actividades colectivas de educación física en el plan anual.
5. En cada bloque, los temas relacionan los referentes teóricos con las actividades prácticas, para analizar las posibilidades de aplicación y sistematización de situaciones motrices individuales y de grupo.

Organización de los contenidos

El curso inicia con la integración de los conocimientos adquiridos previamente por los estudiantes en las diferentes asignaturas de la licenciatura. Se retoman los aspectos más importantes de la planeación y la evaluación en el marco de la sesión de educación física y la unidad didáctica; se revisan ejemplos de planes de sesión que los estudiantes han aplicado en las jornadas de observación y práctica docente, con la finalidad de disipar dudas, unificar criterios metodológicos y ampliar sus conocimientos al diseñar estrategias didácticas adecuadas a los contenidos específicos de educación física. También se analiza un caso concreto en el que se aborda la problemática de la diversidad, con la intención de que los estudiantes expresen sus vivencias con relación a esta característica de la educación básica, así como sus experiencias en la práctica docente en los niveles de educación preescolar, primaria y secundaria respecto a la masificación y la complejidad.

En el bloque I, “Proyectos y programas de actividades físicas que involucran a la comunidad escolar”, se tratan las características que deben tener los proyectos, sus tipos y

conceptos, para abordar con claridad las acciones pedagógicas dirigidas a grupos numerosos en el marco del plan anual de la escuela. El bloque inicia con los elementos a considerar para su diseño; se destacan los que toman el proyecto educativo como base para la planeación de actividades colectivas, a partir del análisis del significado que tiene un ambiente favorable de aprendizaje, constituido fundamentalmente por: a) el tipo de organización y dinámica que se espera impulsar para lograr experiencias valiosas; b) las áreas de trabajo y las instalaciones (espacios cubiertos o espacios exteriores); c) el tiempo disponible y su utilización efectiva, y d) el uso de los recursos didácticos y de los materiales necesarios.

En el segundo tema se abordan criterios generales para planear, organizar, realizar y evaluar actividades que impliquen la participación de grupos numerosos, desarrolladas a través de una gestión en el colectivo escolar y con claridad en los propósitos que pretenden alcanzar la educación física en la educación básica.

En el bloque II, “El sentido de las actividades de educación física a partir de su integración al trabajo colectivo en las escuelas de educación básica”, se abordan contenidos de educación física que llevan al estudiante a la construcción, desarrollo y aplicación de acciones motrices dentro del plan anual de trabajo del plantel educativo, al considerar en la planeación anual de la asignatura las actividades masivas y su vinculación con el resto de los contenidos de otros campos o asignaturas.

En el primer tema, los estudiantes revisan la orientación pedagógica de la educación física en relación al resto de las asignaturas de educación básica; se analizan la interdisciplinariedad y globalidad de la educación y las funciones que en ella desempeña la educación física, al estar incluida entre las instancias responsables de la organización e implementación de tareas físicas que atienden la masificación en el plan anual de trabajo, a partir de las necesidades e intereses de los niños y los adolescentes de las escuelas de educación básica.

En el tema 2, los estudiantes diseñan y ponen en marcha actividades como: eventos especiales (desfiles, mosaicos, paseos ciclistas, excursiones, campamentos, otros); talleres (pie plano, psicomotricidad, matrogimnasia, etcétera); torneos (deportivos, predeportivos, otros); jornadas (educación física, culturales, sociales y familiares) y actividades alternativas (*rallies*, grandes juegos, plaza de los desafíos, etcétera), para incorporarlas en la planeación anual de la asignatura, con la finalidad de fortalecer sus competencias docentes para planear, organizar, aplicar y evaluar esta labor del educador físico.

Relación con otras asignaturas

La responsabilidad del mejoramiento educativo de los estudiantes del sexto semestre es de todos los maestros que conforman la academia, por lo que un ejercicio permanente del trabajo colegiado será llevar un seguimiento puntual de cada estudiante, tomando como referente los rasgos del perfil de egreso.

En continuidad con el quinto semestre, se propone desarrollar una red de asesoría a los estudiantes con el fin de: a) ayudarles a preparar y realizar las jornadas de observación y práctica, b) acompañarlos durante los días en que se encuentran en las escuelas de educación básica, para apoyarlos en conformidad con los acuerdos que se tomen en las reuniones colegiadas o según los contenidos que se estudian en cada asignatura, y c) analizar junto con ellos las jornadas de observación y práctica al volver a la escuela normal.

La asesoría implica que cada maestro de la academia brinde orientaciones precisas a los estudiantes acerca de sus planes de sesiones, unidades didácticas y proyectos pedagógicos que traten acciones motrices colectivas, dentro y fuera de la escuela, como parte de la promoción que requiere la educación física con las familias de los alumnos y comunidad escolar de la educación básica.

Por lo tanto, la asesoría a los estudiantes para la planeación, puesta en práctica de las jornadas de observación y práctica, y el análisis de la misma se dará en los tiempos previstos para cada asignatura de sexto semestre. El acompañamiento se hará fuera de la escuela normal, cuando los estudiantes y maestros disponen de los tiempos de las asignaturas para permanecer en las escuelas de educación básica.

Las asignaturas del sexto semestre se caracterizan por tratar aspectos derivados del Plan de Estudios y de los informes de seguimiento al quinto semestre. El Programa de Organización de Actividades de Educación Física en la Escuela se vincula con Gestión Escolar; en dicho curso se señala la importancia de que el docente de educación física participe activamente en reuniones colegiadas donde se establecen las gestiones pertinentes a la planeación, desarrollo y evaluación de acciones colectivas que requieren de estrategias comunes para su puesta en marcha y para cumplir con los propósitos señalados en las dos asignaturas, se da así un punto de unión para el éxito de los proyectos.

Con Asignatura Regional la vinculación se da en los contenidos que tratan la organización de proyectos y programas de actividades colectivas de educación física, a partir del diseño y la aplicación de situaciones motrices que consideran la diversidad, complejidad y masificación educativa, de acuerdo a la perspectiva de los intereses y necesidades de los niños y de los adolescentes, de su medio familiar, y del contexto cultural y socioeconómico en que se desenvuelven. La vinculación también existe por la adecuación de estrategias, recursos y espacios para el desarrollo de la formación integral con base en acciones de educación física para grupos numerosos caracterizadas por la inclusión de aspectos educativos que atienden las diferencias individuales y generales de los alumnos.

Estos aspectos se planean, desarrollan y evalúan de manera grupal y de acuerdo al entorno sociocultural y a las condiciones que prevalecen en el medio para llevarlas a cabo en condiciones reales, en función de la propuesta de tema regional seleccionado por cada escuela normal, pues la organización e implementación de actividades físicas colectivas se caracterizan por la cooperación, la participación grupal, la interrelación afectiva, el placer por jugar y enfrentar retos de una forma lúdica que apoye el desarrollo

de la competencia motriz de los niños y los adolescentes con los juegos y los deportes propios de la región.

La relación con Deporte Educativo y los Adolescentes I y II, se establece por las características de atención a la diversidad, la complejidad y la masificación al organizar torneos (deportivos) y eventos especiales (fiesta motriz), a partir de los contenidos procedimentales que de manera intencionada se pretenden desarrollar con lecturas y reflexiones teóricas.

Muy importante es la vinculación con Educación para el Tiempo Libre II, fundamentada en el diseño de propuestas de actividades colectivas, tales como clubes, convivencias familiares, programas vacacionales, excursiones, campamentos y mañanas recreativas.

Con la asignatura Necesidades Educativas Especiales la vinculación se establece trabajando con las características personales y culturales de los alumnos, dentro de una práctica de tareas grupales que fomentan las actitudes de respeto y cooperación de los miembros de la comunidad escolar en la organización de situaciones motrices orientadas a la integración y la solidaridad, destacando el papel de la escuela para dar respuesta a las necesidades educativas especiales, asociadas o no con una discapacidad, de los alumnos de educación básica.

Este curso se relaciona también con temas analizados en la asignatura Observación y Práctica Docente IV, como: a) conocer el logro de competencias didácticas, teniendo como referente los rasgos del perfil de egreso; b) planear y adecuar actividades físicas –atractivas e incluyentes– y estrategias didácticas en el marco de una práctica reflexiva que permita la toma de decisiones; c) resolver imprevistos y ejercer con autonomía los aspectos docentes. Igualmente, las actividades colectivas, en cualquiera de sus manifestaciones, se promueven a partir de una gestión de la educación física que provoque sinergias al vincular los esfuerzos de profesores, directivos, familiares y comunidad escolar. Se orienta a los estudiantes, en las dos asignaturas –desde una perspectiva que atienda a grupos numerosos– a realizar una planeación de sesiones y unidades didácticas en el contexto del proyecto escolar, con énfasis en la adecuada utilización de materiales didácticos y la generación de ambientes que favorezcan el desarrollo integral de los niños y los adolescentes de educación básica en un contexto democrático, equitativo, pertinente y de igualdad de género que les permita lograr la autorrealización, la edificación de la competencia motriz y la adquisición de valores universales.

Orientaciones didácticas generales

Con la finalidad de contribuir al logro de los propósitos de la asignatura y al desarrollo de estrategias de enseñanza y de aprendizaje –congruentes con los rasgos del perfil de egreso que establece el Plan de Estudios–, se proponen algunos aspectos básicos que conviene tener en cuenta durante el tratamiento de los contenidos del curso.

1. *La revisión del programa y la planeación del curso.* Al iniciar el semestre, conviene que el maestro titular y los estudiantes revisen y analicen: los propósitos, las orientaciones, los temas y tipos de labores pedagógicas que se plantean; la relación de éstos con otras asignaturas que se estudian de manera simultánea en este semestre, y los materiales de apoyo; así, podrán tomar acuerdos en cuanto a las formas de trabajo. Este aspecto permitirá, asimismo, que los estudiantes expresen sus expectativas, ofrezcan sugerencias para el trabajo y reconozcan el compromiso de trabajar tanto de manera individual como general para el logro de los propósitos establecidos.
2. *Partir de las experiencias de los estudiantes.* Se recomienda que el maestro titular retome los conocimientos adquiridos por los estudiantes en los semestres anteriores, como base para la consolidación de los rasgos del perfil de egreso. Además, maestro y alumnos deben tener presente que las ideas previas y las experiencias adquiridas deben evolucionar hacia la elaboración cada vez más sólida de conceptos y la comprensión de los temas de estudio del programa.
3. *Estudio, análisis de textos y materiales de apoyo.* La lectura comprensiva, el análisis y la interpretación de la información de los textos y videos, así como la discusión argumentada, son habilidades intelectuales que se logran a partir de un trabajo individual y que se ven consolidadas y reforzadas en el trabajo grupal con sus compañeros. Para lograr el óptimo aprovechamiento del tiempo de clase en la normal, es conveniente que los estudiantes realicen la lectura de los materiales previamente a las sesiones; de esta manera tendrán la oportunidad de tomar nota sobre sus inquietudes y reflexiones personales, y mayores posibilidades de argumentar sólidamente sus intervenciones.
4. *Trabajo individual, en equipo y en grupo.* En esta asignatura, al igual que en las otras, se promueve la participación individual y general de los estudiantes; se insiste en la necesidad de la lectura y de la escritura de textos que sean producto de la reflexión personal; así como en el trabajo colaborativo durante la elaboración de propuestas, para compartir puntos de vista y hacer las modificaciones y los ajustes necesarios a sus labores.
5. *El diseño de acciones didácticas.* Los estudiantes adquieren conocimientos para esbozar proyectos pedagógicos donde incorporan tareas de educación física que atiendan lo masivo, lo diverso y lo complejo de la educación básica.
6. *Preparación de las jornadas de observación y práctica docente.* La planeación que realicen los estudiantes para observar e intervenir en las sesiones de educación física les permite tener un conocimiento claro e intencionado del trabajo de los profesores de educación física en las escuelas de educación básica. Se recomienda que, durante el proceso de planeación de las jornadas de observación y práctica, los estudiantes mantengan contacto constante con los profesores, para

llevar a cabo un trabajo en común que sea congruente con los propósitos de la educación física en educación básica.

7. *El papel del estudiante.* Para el logro de los propósitos de esta asignatura es indispensable que los estudiantes asuman un rol activo y comprometido con su formación, y reflexionen sobre los retos que implica la función del educador físico en las escuelas de educación básica mediante el trabajo colaborativo con los otros docentes y la organización de jornadas, eventos, torneos, etcétera, para atender el desarrollo motor de los alumnos de preescolar, primaria y secundaria, y la programación conjunta de acciones con otros participantes del ámbito educativo que den cuenta del proyecto escolar, tomando en consideración que la labor docente en educación física requiere de una constante actualización.
8. *El papel del profesor titular.* Esta asignatura, al combinar las tareas académicas con la elaboración de propuestas, requiere de una participación responsable y objetiva del profesor titular para motivar la reflexión y discutir los temas de estudio, y orientar el trabajo de los estudiantes para la elaboración, revisión, aplicación y análisis de los resultados de las acciones didácticas. En este sentido, es importante que el profesor acuda a observar el trabajo de los estudiantes, pues sólo así contará con referentes para valorar los procesos de aplicación de los diferentes elementos de planeación y evaluación de situaciones motrices en las sesiones, secuencias y unidades didácticas que desarrollan los estudiantes. Una función relevante del profesor es tener contacto con los maestros de otras asignaturas para acordar y organizar la intervención de los estudiantes normalistas.
9. *Sugerencias para valorar el desempeño de los estudiantes.* Se recomienda que el profesor titular realice una evaluación sistemática del desempeño de los estudiantes, con la finalidad de detectar los logros alcanzados y tomar decisiones pertinentes para potenciar sus competencias y conocimientos; deberá, asimismo, evitar la emisión de juicios *a priori*, que llevan a la descalificación y/o etiquetación apresurada de los alumnos.

Sugerencias para la evaluación

Los criterios que se establezcan y los procedimientos que se utilicen para evaluar el desempeño de los estudiantes durante el estudio de los temas del curso deben ser congruentes tanto con los rasgos del perfil de egreso establecidos en el Plan de Estudios, como con los propósitos y las orientaciones didácticas señaladas en esta asignatura. El profesor definirá los instrumentos y procedimientos que se utilizarán para la evaluación del desempeño de los estudiantes normalistas durante el curso, buscando que, a través de ella, se fortalezca su orientación e intervención didáctica, potenciando así los aprendizajes de sus alumnos.

Es pertinente que, al iniciar el curso, el maestro de la asignatura establezca con sus alumnos las formas de evaluar, así como los criterios y procedimientos que se aplicarán para este fin; con ello, los alumnos contarán con los elementos necesarios para reconocer y asumir los compromisos que orientarán su actuación a lo largo del semestre.

Al definir los criterios, instrumentos y procedimientos para evaluar el desempeño de los estudiantes, puede tomarse en consideración lo siguiente:

- a) El nivel de comprensión de los conceptos y nociones que se analicen, a lo largo del curso, en los distintos textos seleccionados; es decir, el dominio conceptual de los contenidos de la asignatura.
- b) La capacidad para vincular y transferir las elaboraciones teóricas analizadas en la clase al contexto real en el cual se diseñan e implementan las diferentes tareas de educación física.
- c) La habilidad para integrar y dar sentido a los aprendizajes adquiridos en los anteriores semestres de la licenciatura y, a través de esto, generar productos valiosos e innovadores con una visión interdisciplinaria, que formen parte de las metas educativas del centro escolar.
- d) La capacidad para diseñar, organizar, implementar y evaluar proyectos pedagógicos de educación física en el marco del plan anual de la escuela.
- e) La habilidad para involucrar a la comunidad escolar –alumnos, maestros, padres de familia y autoridades escolares– en la realización y evaluación de las diferentes acciones de educación física que se implementen dentro y fuera del centro escolar.
- f) La actitud comprometida y propositiva para dar solución a la problemática abordada en el proyecto educativo elaborado por el colectivo escolar.

Propósitos generales

Con el estudio y la realización de las actividades, se pretende que los estudiantes normalistas:

- Apliquen los aprendizajes y conocimientos adquiridos en los semestres anteriores para diseñar, organizar y poner en práctica actividades físicas en el contexto escolar, cuidando su relación con el resto de los campos formativos o las asignaturas que cursan los alumnos de los tres niveles de educación básica.
- Diseñen, implementen y evalúen proyectos, y organicen programas de educación física que involucren a la comunidad escolar, a fin de promover la actividad física.
- Reconozcan el papel de la educación física como asignatura que atiende la diversidad, la complejidad y la masificación en el marco del proyecto escolar para lograr los propósitos de la educación básica.

Organización por bloques

Recapitulación. La integración de conocimientos básicos para el desarrollo de competencias didácticas en la planeación de proyectos y programas de educación física en la educación básica

Tema I. La planeación de sesiones y la organización de actividades para la intervención en el trabajo docente de la educación física en la escuela.

- Análisis de los aspectos a fortalecer en la planeación y la evaluación de las sesiones y unidades didácticas, a partir de la revisión detallada de ejemplos de planes aplicados en las jornadas de observación y práctica docente.
- Logros y dificultades en el manejo de las estrategias didácticas aprendidas, por parte de los futuros licenciados en educación física, durante las jornadas de observación y práctica docente, en un contexto escolar complejo, diverso y masificado.

Bibliografía básica

(s/a), "En recuerdo de 'Lalo' Soto", en *Educación física y deportes. Revista digital*, año IV, núm. 13, marzo, Buenos Aires, 1999, <http://www.efdeportes.com/edf13/lalo.htm>

Actividades sugeridas

El alumno efectuará una revisión de lo hasta ahora visto en los anteriores semestres de la licenciatura, a partir de: a) lo aprendido, b) la práctica y la experiencia adquirida, y c) los resultados obtenidos. Sobre estos tres aspectos, reflexionar sobre lo que se ha planeado y aplicado en las prácticas docentes en los planteles de educación básica. Para ello, se sugiere lo siguiente:

I. En consideración a la transposición didáctica que se efectúa al planear, se sugiere que, por equipos, intercambien experiencias de las jornadas de trabajo docente; revisen los planes de sesión y las unidades didácticas diseñadas en semestres anteriores, y discutan los aspectos que tomaron en cuenta para su elaboración. En una tabla, numerar jerárquicamente estos aspectos e identificar la asignatura en que se abordó cada uno de ellos.

<i>Aspectos a considerar en la planeación</i>	<i>Número</i>	<i>Asignatura (s)</i>
Tipo de conocimiento: declarativo, procedimental, afectivo y metamotriz.		
Tipo de contenido: conceptual, procedimental, actitudinal.		

Condiciones de la variabilidad: tiempo, área, implementos, roles de participación.		
Consignas: polivalentes, monovalentes, directas (verbales, gestuales-motrices, audiovisuales, táctiles), indirectas (verbales, gestuales-motrices, audiovisuales, táctiles).		
Tareas: no definidas, semidefinidas, definidas.		
Propósitos de la educación física en la educación básica.		
Motivaciones que genera el educador físico en los niños y en los adolescentes de educación básica.		
Diseño de sesiones y unidades didácticas.		
Prevención de riesgos y cuidado de la salud.		
Niños y adolescentes en situaciones de riesgo.		
Necesidades educativas especiales, asociadas o no a una discapacidad.		

2. En plenaria, argumentar el orden establecido y llegar a conclusiones generales.

3. Analizar individualmente los ejemplos de planes de sesión (incluidos en el anexo de este programa) que forman parte de una unidad didáctica. Los planes de preescolar, primaria y secundaria han sido diseñados y aplicados por estudiantes del quinto semestre en las jornadas de observación y práctica docente. El análisis se puede realizar a partir de: a) la interpretación de los supuestos teóricos de algunos autores estudiados en las diferentes asignaturas; b) la forma de organizar los momentos o intenciones que conforman una sesión; c) las ideas personales sobre las actividades desarrolladas, y d) la incorporación y puesta en marcha de los conocimientos adquiridos que fortalezcan la noción del proceso de planeación-realización-evaluación.

4. Después, dar respuesta a las preguntas ¿cómo me fue?, ¿qué hice?, ¿qué lograron los alumnos? Para ello, se sugiere:

- Comparar las planeaciones presentadas con las personales y con las del grupo, ver cuáles son los aspectos comunes y diferentes y por qué creen que es así.
- Revisar los diferentes formatos de planeación y preguntarse si difieren o no, y reflexionar si es necesario un formato igual para todos los maestros.
- Analizar las secuencias de actividades y su concordancia interna.
- Determinar si los propósitos de las sesiones corresponden con los de la unidad didáctica y si existe congruencia entre las actividades y estos propósitos.

5. En tiempo extraclase, de manera personal, organizar, distribuir y diseñar una propuesta de plan de sesión que contenga el mínimo de elementos requeridos para guiar el trabajo docente como base para el diseño de unidades didácticas. Considerar si es nece-

sario incluir elementos que no aparecen en el siguiente cuadro. En el salón de clases, organizarse en equipos de trabajo, argumentar cada uno de los elementos y discutirlos con el resto de los compañeros para llegar a conclusiones generales.

<i>Elementos para el plan de sesión</i>
<p><i>Datos generales:</i> escuela, nivel educativo, año y grado, número de alumnos, nombre del profesor, lugar y fecha, nombre del practicante.</p> <p><i>Propósito a lograr.</i></p> <p><i>Actividades.</i></p> <p><i>Contenidos de educación física:</i> perceptivo-motrices, físico-motrices, socio-motrices, habilidades físicas básicas.</p> <p><i>Material de enseñanza y recursos didácticos.</i></p> <p><i>Estrategia didáctica:</i> sesión abierta o cerrada, juegos motores (modificados, cooperativos, fantasía, con reglas, tradicionales, naturales), cuento y fábula motriz, circuitos (de acción motriz, recreativos, de aventuras), eventos especiales, campamentos, excursiones, grandes juegos, iniciación deportiva, itinerarios didácticos rítmicos, secuencias didácticas, formas jugadas, deportes escolares, sociodramas, representaciones, rondas, talleres, entre otras.</p> <p><i>Espacio:</i> cerrado (gimnasio, aula de usos múltiples, salón de clase); abierto (área verde y de tierra, cancha deportiva, patio).</p> <p><i>Estilos de enseñanza:</i> tradicionales (instrucción directa, asignación de tareas), participativos (enseñanza recíproca, pequeños grupos, microenseñanza), individualización (programa individual, trabajo por grupos, enseñanza modular), cognitivos (descubrimiento guiado, resolución de problemas).</p> <p><i>Nombre de la unidad didáctica y número de sesión.</i></p>

Para retroalimentar este trabajo, revisar nuevamente el tema 2 del bloque III, de la asignatura Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje I, en el cual Jesús Viciano realiza una propuesta concreta de plan de sesión. También remitirse a los programas de las asignaturas Desarrollo Corporal y Motricidad I y II, Planeación de la Enseñanza y Evaluación del aprendizaje II, Observación y Práctica Docente I, II y III, Educación Física y Salud I y II, Educación para el Uso del Tiempo Libre I y II, en los cuales mediante diversas formas y situaciones pedagógicas se estudian los elementos arriba señalados. Para el diseño de unidades didácticas, volver a revisar la propuesta de Castañer, estudiada en la asignatura Introducción a la Educación Física.

6. Leer, de manera individual, el texto de Soto Rossi “Yo nací pa’ ser pan flauta”, que forma parte del texto “En recuerdo de ‘Lalo’ Soto”; organizar equipos de cuatro integrantes y discutir sobre el contenido de la lectura con base en:

- a) La necesidad de contar con una escuela incluyente que considere a los niños y a los adolescentes como eje central de la intervención didáctica, y sea garante de una educación de calidad para todos los alumnos, a partir de una base común

de competencias, conocimientos y actitudes que les permitan desempeñarse satisfactoriamente en la sociedad –cambiante y compleja–; que atienda a la individualidad y a las diferentes formas en que pueden aprender los educandos, en especial aquellos que presentan necesidades educativas especiales, asociadas o no a una discapacidad.

- b) La importancia de atender a la diversidad a través del conocimiento de los alumnos de educación básica y el fomento en ellos del interés por lo que aprenden, a fin de que se mantenga dicho interés durante y después de su escolaridad; y de formar integralmente a niños y adolescentes en los aspectos: cognitivo, motor y actitudinal, así como de atender sus diferencias individuales y culturales y estar preparado para trabajar con distintos enfoques que posibiliten modos diferenciados de aprendizaje.
- c) El desafío que representa para un docente considerar a todos los alumnos de un grupo o de varios grupos como parte de la totalidad de un plantel escolar; es decir, el reto de abordar la masificación dentro de las escuelas de educación básica.

7. Para cerrar, redactar un escrito que contemple alguna de las características de complejidad, diversidad y masificación vivenciadas en las jornadas de observación y práctica docente en uno de los niveles de educación básica. Después, seleccionar algunos escritos y presentarlos al resto de los compañeros; dar en la sesión tiempo para preguntas y respuestas, con el fin de ampliar las experiencias y conocer otras vivencias docentes.

Bloque I. Proyectos y programas de actividades físicas que involucran a la comunidad escolar

Temas

1. El diseño de proyectos y programas, la promoción de ambientes favorables de aprendizaje y la disposición de espacios y materiales: aspectos a considerar en la planeación de acciones de educación física.
2. Criterios para organizar e implementar: torneos, actividades alternativas, jornadas de educación física, talleres y eventos especiales, dentro y fuera del contexto escolar.

Bibliografía básica y otros materiales de apoyo¹

Elphick Debia, Winston H. (2002), “Democratizando el proceso educativo”, en *Contexto educativo. Revista digital de educación y nuevas tecnologías*, año IV, núm. 22, Buenos Aires, <http://contexto-educativo.com.ar/2002/2nota-02.htm>

¹ La bibliografía se presenta en el orden que se sugiere para la consulta de los materiales.

- Bixio, Cecilia (1999), “¿De qué hablamos cuando hablamos de proyectos?”, “Los proyectos de aula” y “Los proyectos integrados”, en *Cómo construir proyectos en la EGB. Los proyectos de aula. Qué. Cuándo. Cómo*, Rosario, Homo Sapiens (Educación), pp. IX-XI, XIII-XXXI y XXXIII-XXXV.
- Blández Ángel, Julia (1992), “Programación de unidades didácticas según ambientes de aprendizaje”, videocinta de la serie *La educación física en... reforma*, Barcelona, INDE.
- López Rodríguez, Manuel (1999), “¿Por qué el material alternativo en nuestras clases de educación física?”, en *Material alternativo en educación física. 20 sesiones de juegos con materiales de uso cotidiano*, Barcelona, Praxis (Monografías escuela española), pp. 7-9.
- Blández Ángel, Julia (1992), “Propuestas y recursos didácticos. La utilización del material y del espacio en educación física”, videocinta de la serie *La educación física en... reforma*, Barcelona, INDE.
- Velázquez Callado, Carlos (1996), “El material de desecho”, “Circuitos de aventura” y “Grandes juegos”, en *Actividades prácticas en educación física. Cómo utilizar materiales de desecho*, Madrid, Escuela Española, pp. 13-18, 229-236 y 237-252.
- Brito Soto, Luis F. (1998), “Una antología” y “¡Los grandes juegos!”, en *Juegos y prácticas para alcanzar un desarrollo físico óptimo. Para maestros de educación física y padres de familia*, 4ª ed., México, Edamex, pp. 111-124 y 125-142.

Bibliografía complementaria

- Cuenca Cabeza, Manuel (1983), “Planteamiento de la experiencia”, en *Educación para el ocio*, Bogotá, Cincel, pp. 41-85.
- SEP (1999), “Los materiales didácticos en educación física I y II”, videocinta de la serie *Educación Física. Barra de Verano 1999*, México.
- (2000), “Secuencias didácticas I y II”, videocinta de la serie *Educación Física. Barra de Verano 2000*, México.

Actividades sugeridas

Tema 1. El diseño de proyectos y programas, la promoción de ambientes favorables de aprendizaje y la disposición de espacios y materiales: aspectos a considerar en la planeación de acciones de educación física.

I. A partir de la experiencia de semestres anteriores, específicamente de los aportes de las asignaturas Escuela y Contexto Social, Educación Física y Salud I y II, y Educación para el Uso del Tiempo Libre I, reflexionar sobre las siguientes preguntas:

- ¿Cómo surgen los proyectos de trabajo?
- ¿En qué medida se retomaron las necesidades de los alumnos al implementarlos?
- ¿Qué logros se obtuvieron con esta implementación?
- ¿Qué impacto tuvieron en la comunidad escolar?

Después, formar equipos de tres integrantes y comentar las experiencias obtenidas al implementar los proyectos propuestos en estas asignaturas. Posteriormente, registrar en el siguiente cuadro los comentarios generados en cada equipo y compartirlos con el grupo:

<i>Proyecto</i>	<i>Estrategias aplicadas</i>	<i>Aprendizajes adquiridos</i>	<i>Dificultades encontradas</i>	<i>Experiencias obtenidas</i>

Para cerrar este trabajo, reflexionar sobre las necesidades conceptuales y procedimentales para el diseño e implementación de proyectos y programas de actividades de educación física.

2. Mediante la lectura del texto “Democratizando el proceso educativo”, de Elphic, analizar y dar respuesta a las siguientes interrogantes:

- ¿Qué son los proyectos?
- ¿Qué acciones pueden generar?
- ¿Qué pasos se deben considerar para su realización?

Registrar los comentarios y exponerlos al grupo. Para finalizar con el análisis de este texto, en plenaria, reflexionar sobre la importancia y la necesidad de implementar los proyectos en las prácticas de educación física en el contexto escolar.

3. Leer, individualmente, de Bixio Cecilia: “De qué hablamos cuando hablamos de proyectos”, “Los proyectos de aula” y “Los proyectos integrados”, para identificar, a partir de los planteamientos de la autora, los tipos de proyectos que existen. Elaborar un mapa conceptual con los datos obtenidos; discutir y comentar los retos del futuro educador físico al incorporar los proyectos en el plan anual de las escuelas de educación básica; después, individualmente, diseñar un plan con base en el reto que más les haya llamado la atención.

4. Con la finalidad de ubicar la idea de ambientes favorables de aprendizaje en las actividades de educación física, se sugiere analizar la videocinta de Julia Blández “Programación de unidades didácticas según ambientes de aprendizaje” y comentar por equipos los siguientes indicadores:

- ¿Qué es un ambiente favorable de aprendizaje?
- ¿Qué elementos lo hacen favorable?
- ¿Cuál es el más adecuado para la realización de actividades masivas?

- ¿Con qué elementos se debe contar para brindar a los niños o a los adolescentes un ambiente de aprendizaje favorable para las acciones de educación física en un salón de clases?

5. En plenaria, discutir la intervención del docente en la creación y promoción de ambientes favorables de aprendizaje y, de manera individual, elaborar un escrito que refiera cómo propiciarlos para el desarrollo de los conocimientos (declarativos, procedimentales, afectivos y metamotrices) en los niños y en los adolescentes de educación básica; puntualizar las competencias que requieren los futuros profesores para favorecer estos aprendizajes.

6. Individualmente, revisar el texto “¿Por qué el material alternativo en nuestras clases de educación física?”, de Manuel López. Posteriormente, por parejas, clasificar en el siguiente cuadro los recursos y materiales didácticos específicos en el área de educación física que hayan observado o utilizado en las prácticas docentes en las escuelas de educación básica.

<i>Material de adquisición.</i>	<i>Material de fabricación propia.</i>	<i>Materiales que aportan los propios alumnos.</i>	<i>Materiales y recursos alternativos.</i>	<i>Otros materiales que conozcas.</i>

7. Para cerrar este tema, observar la videocinta “Propuestas y recursos didácticos. La utilización del material y del espacio en educación física”, de Julia Blández, y diseñar una unidad didáctica con actividades colectivas, que desarrollen ambientes favorables de aprendizaje; considerar los criterios aplicados para seleccionar materiales de enseñanza y recursos didácticos, presentar las unidades diseñadas al grupo; destacar: las condiciones de la variabilidad de la práctica (tiempo, área, implementos y roles de participación) y el tipo de conocimientos. Poner en práctica una sesión y valorarla a partir del ambiente generado y el sentido formativo de los materiales.

Tema 2. Criterios para organizar e implementar: torneos, actividades alternativas, jornadas de educación física, talleres y eventos especiales, dentro y fuera del contexto escolar.

8. Analizar, en parejas, el listado de criterios que se presenta a continuación. Después, comentar la pertinencia de éstos para la implementación de acciones motrices dirigidas

a grupos numerosos; tomar como referencia las lecturas realizadas sobre materiales de enseñanza, ambientes de aprendizaje y elementos para diseñar proyectos. Considerar si hay algún otro criterio que anexar para complementar el listado.

- a) Atender lo masivo, diverso y complejo.
- b) Permitir el trabajo de habilidades y destrezas.
- c) Utilizar un carácter lúdico en las propuestas didácticas.
- d) Programar tareas que exploren nuevas situaciones motrices.
- e) Que sean interesantes para los participantes.
- f) Que impliquen retos.
- g) Utilizar materiales de diversa índole.
- h) Manifiestar una actitud profesional, por parte del docente, al coordinar las diferentes acciones de educación física.
- i) Considerar la participación de toda la comunidad escolar.
- j) Retomar actividades progresivas en cuanto a la dificultad de las tareas.
- k) Acondicionar los espacios.
- l) Cuidar la seguridad de los participantes, en relación con los materiales utilizados y los espacios donde se desarrollan las pruebas y juegos.

Posteriormente, ubicarlos en la categoría correspondiente utilizando la siguiente tabla:

<i>Criterios</i>			
Planeación	Organización	Diseño	Evaluación

Para cerrar este trabajo, se sugiere discutir en plenaria los resultados de la clasificación efectuada por cada equipo y la necesidad de considerar esos criterios en la organización de las actividades colectivas de educación física en las escuelas de educación básica.

9. En equipos, identificar y clasificar las actividades que involucren a grupos numerosos dentro del contexto escolar; elaborar un esquema que contemple: eventos especiales, jornadas, actividades alternativas, torneos y talleres, para socializarlos en el grupo.

10. De manera individual, leer, de Velázquez Callado: “El material de desecho” y “Circuitos de aventura”. Después, en equipos, diseñar, atendiendo la clasificación propuesta por el autor, materiales de desecho (productos naturales y productos artificiales, de origen doméstico o industrial) con la finalidad de organizar una exposición en la que se presenten. Se pretende que cada equipo explique cómo y con qué los elaboraron, su funcionalidad, el uso y objetivo, las actividades en que se pueden utilizar, y las edades de niños y adolescentes a los cuales van dirigidos.

11. Discutir el concepto “Circuito de aventura”: qué características lo distinguen y cómo se organiza en cada uno de los niveles de la educación básica. Más adelante, por equipos, presentar tres circuitos de este tipo: planeados para preescolar, primaria y secundaria, donde participe todo el grupo. Designar a tres observadores en cada circuito, para que identifiquen los problemas presentados en relación a la colocación de los participantes en los espacios que consideren inseguros, con materiales que no dominan, el trabajo con compañeros que no les inspiran confianza, las pruebas y juegos que no cumplen con sus necesidades de movimiento, etcétera. Después, en plenaria, cada observador lee sus anotaciones y se realizan comentarios para llegar a conclusiones generales.

12. Individualmente, revisar, de Brito Soto, “Una antología”, que apoya en la comprensión de los elementos que conforman las propuestas didácticas para grupos numerosos. Después, organizar al grupo en dos equipos; uno de ellos lee “Grandes juegos”, de Velázquez Callado y el otro “¡Los grandes juegos!”, de Brito Soto. Posteriormente, cada equipo sugiere un gran juego con base en la caracterización que propone cada autor. Se trata de aplicar los conocimientos adquiridos anteriormente respecto a ambientes de aprendizaje, materiales de enseñanza y recursos didácticos. Es importante diseñar los juegos para que los niños y los adolescentes de educación básica se diviertan y se autorrealicen; igualmente, comentar las aportaciones de Brito y los elementos para la organización de grandes juegos. Cada equipo reflexiona sobre las posibles diferencias y semejanzas que presentan los autores, con el fin de seleccionar lo más pertinente en la planeación, organización y aplicación de sesiones y unidades didácticas para los alumnos de educación básica en las jornadas de observación y práctica docente.

Bloque II. El sentido de las actividades de educación física a partir de su integración al trabajo colectivo en las escuelas de educación básica

Temas

1. La orientación pedagógica de la educación física en la educación básica, punto de partida para diseñar, organizar e implementar acciones de educación física dentro del plan anual de trabajo.
2. Las actividades colectivas para atender a los niños y a los adolescentes de educación básica como parte de la planeación anual de la educación física.

Bibliografía básica y otros materiales de apoyo

Castañer Balcels, Marta y Eugenia Trigo Aza (1998), “¿Por qué es necesario hablar de interdisciplinariedad y de globalidad en la educación?”, en *Globalidad e interdisciplina curricular en la enseñanza primaria. Propuestas teórico-prácticas*, 2ª ed., Barcelona, INDE, pp. 17-32.

Brito Soto, Luis F. (1998), “El proyecto pedagógico” y “La plaza de los desafíos”, en *Juegos y prácticas para alcanzar un desarrollo físico óptimo. Para maestros de educación física y padres de familia*, 4ª ed., México, Edamex, pp. 61-69 y 75-101.

SEP (1999), “La plaza de los desafíos”, videocinta de la serie *Educación Física. Barra de Verano 1999*, México.

Bibliografía complementaria

Domínguez Chillón, Gloria (2000), “Qué entendemos por proyectos de trabajo”, “El diálogo como origen de los proyectos de trabajo”, “Criterios para seleccionar los proyectos de trabajo”, en *Proyectos de trabajo. Una escuela diferente*, Madrid, La Muralla, pp. 27-29, 30-31 y 32-35.

Bixio, Cecilia (1999), “Los proyectos como complementación de un currículum básico”, en *Cómo construir proyectos en la EGB. Primera parte. El proyecto institucional y la planificación estratégica en la escuela*, Rosario, Homo Sapiens (Educación), pp. 11-19.

Legola Formación. Formación de Formadores. Gymkhana Popular. Tiempo libre (en línea): <http://www.legola.com/tlibre/gymkana.htm>

I Gymkhana Joven (en línea): http://www.comadrid.es/inforjoven/gymkana_juventud/quees.htm

Actividades sugeridas

Tema 1. La orientación pedagógica de la educación física en la educación básica, punto de partida para diseñar, organizar e implementar acciones de educación física dentro del plan anual de trabajo.

1. Con base en la experiencia personal y la trayectoria de cada estudiante, responder mediante un escrito a los siguientes cuestionamientos:

- ¿Cómo he atendido las necesidades motrices (de movimiento, de seguridad y descubrimiento) de los niños y los adolescentes en las escuelas de educación básica?
- ¿De qué manera he seleccionado contenidos: físico-motrices, sociomotrices, perceptivo-motrices y habilidades motrices para satisfacer las necesidades de movimiento de los niños y los adolescentes de educación básica?
- ¿Qué experiencias (consultar el diario de observación) he tenido durante las jornadas de observación y práctica?
- ¿Mi intervención docente ha contribuido al logro de los propósitos de la educación básica? Justifica tu respuesta.
- ¿Cómo he colaborado con el equipo de docentes dentro de mis jornadas de trabajo en los diferentes niveles de educación básica?

Después, en plenaria, efectuar un análisis sobre las experiencias obtenidas; escribir en el pizarrón o pintarrón las conclusiones a que llegue el grupo.

2. Escribir una opinión personal acerca de los retos que implica para el educador físico realizar un trabajo conjunto con los docentes de las escuelas de educación básica, al

seleccionar contenidos para diseñar y aplicar estrategias didácticas y secuencias de actividades en el plan anual de las sesiones en un grado escolar.

En pequeños grupos, comentar el texto de cada quien; después, elegir el más completo y exponerlo al resto del grupo en una mesa redonda. Se propone un moderador y un secretario para coordinar la dinámica de exposición. Se abre una sesión de preguntas a los ponentes y éstos las responderán.

Para cerrar esta técnica, se leen las conclusiones registradas por el secretario y se consensan los comentarios.

3. Analizar el texto “¿Por qué es necesario hablar de interdisciplinariedad y de globalidad en la educación?”, de Castañer y Trigo; elaborar, de manera individual, un mapa mental sobre los aportes de la lectura. Comentar en grupo a partir de los siguientes indicadores:

- ¿Qué se entiende por interdisciplinariedad?
- ¿Qué es la globalización?
- ¿Cuál es la relación y la diferencia entre interdisciplinariedad y globalización?
- Identificar los modelos que se proponen para atender la realidad educativa de los alumnos desde una perspectiva global.
- A partir de la interdisciplinariedad y globalidad, definir cuál es el papel del educador físico en las escuelas de educación básica al atender el desarrollo motor de los alumnos.

4. Con base en el análisis del texto y en los escritos antes realizados, preparar una exposición individual, en forma de noticia radiofónica, con el siguiente tema: “El sentido de la educación física para lograr los propósitos de la educación básica en el trabajo colaborativo con el colectivo docente”. En esa exposición, identificar los retos que implica para el educador físico este tipo de trabajo en el marco del proyecto escolar. En grupo, acondicionar el ambiente para dar las noticias como si fuera una radiodifusora y por medio de sorteo seleccionar el trabajo a exponer. Posteriormente, en plenaria, reflexionar sobre la noticia que les haya causado mayor impacto y llegar a conclusiones generales. Comentar en grupo los aportes del texto y establecer soluciones para los retos que enfrenta el futuro educador físico al abordar proyectos en las sesiones o unidades didácticas de educación física como parte del proyecto escolar.

Tema 2. Las actividades colectivas para atender a los niños y a los adolescentes de educación básica como parte de la planeación anual de la educación física.

1. Analizar, en equipos, el texto de Brito “El proyecto pedagógico”. Realizar comentarios al respecto y en una ficha de trabajo elaborar una analogía del proyecto de aula visto en el bloque I, tema I, con el propuesto por el autor, para identificar la existencia de una interdisciplinariedad de la educación física con el resto de las asignaturas –como lo fundamentan Castañer y Trigo en el texto estudiado anteriormente–, lo que permite una ense-

ñanza integral reflejada en el proyecto escolar por medio del plan anual de actividades (estudiado en la asignatura de Gestión Escolar) que contempla a la educación física.

2. Revisar la lectura “Gymkana 2003”, que aparece en seguida, y en plenaria, realizar comentarios sobre esta propuesta con base en las siguientes preguntas guía:

- ¿Cuáles son los propósitos de la “gymkana”?
- ¿Qué características presentan las actividades y juegos propuestos?
- ¿Cuál es el ambiente de aprendizaje que se genera con la “gymkana”?
- ¿Cuáles son los retos que implica organizarla?

Gymkana 2003

Si hay un día especialmente feliz en la vida de un colegio, éste es el último día de clases. Después de duros meses de trabajo por fin vamos a olvidarnos, de momento, de los libros, ¡empiezan las vacaciones! y más que cuaderno y lápiz lo que nos pide el cuerpo es fiesta y diversión.

Desde hace muchos años venimos organizando en el colegio una serie de actividades y juegos que, englobados en el nombre de gymkana, entretienen y hacen pasar una mañana agradable a todos los alumnos de primaria.

El esquema es sencillo y funciona como reloj suizo, los chicos de sexto, que en este curso se despiden del cole, hacen un último servicio a sus compañeros. Cada uno de ellos se encarga de preparar y controlar el funcionamiento de una prueba.

A todos los demás les entregamos una hoja de control individualizada. Allí aparece el orden por el que deben pasar las pruebas y un mapa donde se indica el lugar del patio donde pueden encontrarlas.

En este momento comienza un espectáculo insólito: más de cien chavales, mapa en mano, corriendo por el patio en busca de su prueba; los más pequeños, perdidos, sin saber cómo coger el mapa, preguntando a los mayores; algunos esperando en paciente orden a que les toque su turno para poner en cuestión sus habilidades, todos con una sonrisa en los labios. Los mayores, los de sexto, dando una lección de generosidad, aguantando más de dos horas en su puesto, velando para que todo salga bien, ayudando y animando a los pequeños cuando el reto es demasiado difícil.

Al final de la mañana no importa si han terminado o no su recorrido, ni cuántas pruebas ha superado cada uno. Al final todos somos ganadores, porque lo que importa de verdad es que todos los chicos se van contentos y con buen sabor de boca. Luego, cuando terminamos de recoger todo este circo, nos damos cuenta de que todo el trabajo y las horas invertidas en poner en marcha la gymkana han merecido la pena y de que hay que empezar a pensar en nuevas pruebas para el año que viene.

Fuente: <http://www.educa.aragob.es/cpgarzar/th/page2.htm>

Para cerrar esta sesión, compartir en plenaria las respuestas a que llegaron y concluir sobre la necesidad de poner en marcha este tipo de planteamiento didáctico que involucra a la comunidad escolar, y los beneficios obtenidos con su aplicación.

3. Leer, en el siguiente recuadro, “Gymkana. Propuesta para educación básica”, para diseñar un proyecto dirigido a uno de los niveles de educación básica; después, ponerlo en marcha ante todo el grupo.

4. Al término de esta vivencia y como cierre, se propone analizar algunos de los aspectos que implica el desarrollo de una “gymkana”, que puede realizarse con actividades acuáticas, deportivas, predeportivas, recreativas, etcétera, a partir del desempeño de cada uno de los equipos participantes, la organización de los materiales de enseñanza y recursos didácticos, el tipo de pruebas y juegos, los espacios, el tiempo invertido, los logros y las dificultades encontradas, el impacto causado a nivel grupal, entre otros, para llegar a conclusiones generales.

Gymkana

Propuesta para educación básica

Tienen como propósito ofrecer espacios de participación a través del conocimiento de la cultura, la historia y las tradiciones de la región; fomentan la participación social, la vivencia de valores edificantes y el trabajo en equipo, potenciando el ocio creativo.

El juego consistirá en pruebas de tipo físico y cultural, articuladas para promover los contenidos de la educación física; en este sentido, en las gymkanas se pretende superar por equipos o de forma individual un número de pruebas determinadas adaptadas en todo momento al colectivo destinatario de las mismas. Algunas de las pruebas que se plantean favorecen los ámbitos de la motricidad; psicomotricidad, ludomotricidad, expresión, iniciación deportiva y deporte escolar, y el funcional.

Las gymkanas pueden integrarse a través de: *karaoke*, carrera de sacos, lanzamiento de globos de agua, piñatas, pruebas rítmicas, superación de puentes monos, tirolinas o rappel. Todas las actividades, juegos o pruebas que integran las gymkanas son de carácter cooperativo. Los planteamientos de las gymkanas pueden ser infantiles o juveniles. Se sugiere que al organizar una gymkana se consideren los siguientes elementos:

Objetivo: deben integrar los contenidos de la educación física y su relación con otras asignaturas.

Participantes: es necesario especificar el rol de cada uno de los participantes, con la finalidad de establecer las categorías y ramas.

Inscripciones: deben precisar los requisitos necesarios para participar, tendrán que difundirse en tiempo y forma.

Desarrollo: en este apartado se describe la logística de cada prueba o juego a realizar.

Variantes: se podrán contemplar las posibles modificaciones en las pruebas o juegos, como son: áreas, tiempos, instrumentos, condiciones humanas.

Tiempo: con la finalidad de llevar un orden y mejor organización de la gymkana se propone distribuir el tiempo en las actividades de tal manera que no altere la participación y dinámica del evento.

Espacio: los espacios deberán ser accesibles, pertinentes para el desarrollo de cada prueba o juego.

Materiales: se pueden utilizar diversos tipos de materiales (comerciales, naturales, de reuso) que permitan la realización del evento.

Reglamento: sencillo y sustancial, que permita establecer los lineamientos de desarrollo y participación, las obligaciones y los motivos de descalificación.

Premios: atractivos y simbólicos.

5. Leer el texto de Brito Soto “La plaza de los desafíos” y observar la videocinta del mismo nombre. Retomar la organización propuesta y en equipos diseñar un proyecto que considere cada uno de los aspectos tratados en este evento, con base en la selección de alguna de las actividades colectivas que se proponen en el siguiente cuadro:

<i>Actividades con grupos reducidos</i>	<i>Actividades con grupos numerosos</i>
<ul style="list-style-type: none"> Equipo 1. Talleres (matrogimnasia, pie plano, clubes, etcétera). 	<ul style="list-style-type: none"> Equipo 2. Evento especial (mosaicos, desfiles, programas vacacionales, convivencias familiares, acantonamientos, campamentos, fiestas deportivas, concursos, entre otros).
	<ul style="list-style-type: none"> Equipo 3. Jornadas (deportivas, culturales, familiares, de educación física, etcétera).
	<ul style="list-style-type: none"> Equipo 4. Actividades alternativas (<i>rallies</i>, oca gigante, gymkanas, circuitos recreativos, grandes juegos, ruta de los mensajes) (remitirse a los <i>Ficheros. Tercer ciclo</i>).
	<ul style="list-style-type: none"> Equipo 5. Torneos (miniolimpiadas, predeportivos, deportivos, etcétera) (remitirse a los <i>Ficheros. Tercer ciclo</i>).

Nota: las actividades colectivas se trabajan de acuerdo al propósito planteado y al número de participantes, pueden ser masivas cuando se organizan acciones pedagógicas para grupos numerosos.

Para ello, se recomienda considerar los siguientes puntos:

- Escuela.
- Grados.
- Fecha.
- Evento.
- Lugar.
- Acciones previas al evento.
- Necesidades de movimiento que atiende.
- Justificación.
- Propósitos a favorecer.
- Tipo de actividades, pruebas y/o juegos a realizar.
- Organización de los participantes.
- Estrategias didácticas.
- Espacios y momentos para su desarrollo.
- Material a utilizar.
- Instrumentos de apoyo.
- Indicadores de evaluación.

Considerar los propósitos educativos a alcanzar; determinar los aprendizajes que se favorecen a partir de atender lo complejo, lo masivo y lo diverso de la educación básica.

Para finalizar esta sesión y cerrar el curso, seleccionar alguno de los proyectos y ponerlo en práctica con todo el grupo. Después, analizar en plenaria la organización, el desempeño de los participantes en cada una de las pruebas, los materiales utilizados, las áreas seleccionadas y todos aquellos aspectos que intervinieron en la organización del evento. Entregar al titular de la asignatura, por equipos, la organización del proyecto para su valoración.

Ejemplos de planes de sesión

Preescolar

Plan de sesión.

Nombre del profesor:

Nombre de la escuela:

Dirección:

- Objetivo del nivel.
 - Que los niños conformen una estructura corpóreo-postural armónica y funcional.
- Necesidades de los niños.
 - Que el niño conozca y experimente las formas esenciales de movimiento (patrones de movimiento).
- Objetivo.
 - Que el niño estimule sus diferentes patrones de movimiento, posturas y formas de desplazamiento mediante un circuito de acción motriz y cantos.
- Nivel.
 - Preescolar.
- Grado y grupo.
 - 3^{er} año, grupo “A”.
- Primera toma de contacto.
 - El niño cambia totalmente de entorno, del aula al patio escolar; debe observar este nuevo entorno, así como adaptarse a él para el trabajo.
 - El profesor delimitará el espacio de trabajo.
- Fase inicial.
 - El profesor cantará junto con sus alumnos la canción de “Mi cuerpo”:
Mi cabeza, mis hombros, mi cintura, mis rodillas y mis pies.
Rodillas y mis pies
Rodillas y mis pies.
 - Después el profesor cantará junto con sus alumnos la canción de “Shu, shu hua”.
- Desarrollo de la actividad.

El profesor explicará el mecanismo del circuito de acción motriz.

Estación 1.

Cada uno de los alumnos deberá gatear sobre el cartón, ida y vuelta, una distancia determinada.

Estación 2.

Cada uno de los alumnos deberá correr una distancia determinada y entre todos dibujarán un “muñequito” realizando alguna actividad física.

Estación 3.

Cada uno de los alumnos deberá lanzar dos pelotas, de diferente forma y peso, dentro de un costal abierto y sujeto con un aro.

Estación 4.

Cada uno de los alumnos deberá “golpear con el pie”, dos pelotas de diferente forma y peso, dentro de alguno de los dos costales asignados.

Estación 5.

Cada uno de los alumnos deberá saltar a lo largo de una distancia determinada, ida y vuelta, pero deberán hacerlo imitando algún animal brincador (conejo, canguro, rana).

- Fase final.
 - El profesor cantará junto con sus alumnos la canción de “El moco”.
 - Se sentará al grupo formando un círculo, conversarán sobre los beneficios de la actividad y acerca de los hábitos de alimentación e higiene.
- Estrategias de enseñanza. Descubrimiento guiado. Resolución de problemas.
- Estrategias de aprendizaje. Emancipativa. Imitación.
- Estrategias didácticas. Circuito de acción motriz. Canciones.
- Organización. Individual. Grupal.
- Material.
 - Costales.
 - Pelota.
 - Cartón.
 - Aros.
- Evaluación.

Se hará mediante la observación de la progresión en la ejecución de las actividades.
- Supervisión de la seguridad.
 - El profesor debe observar, antes y durante el desarrollo de la clase, el espacio y el material, los cuales deberán estar en buenas condiciones; además debe supervisar la ejecución de las actividades.

Primaria

Plan de sesión de educación física

Escuela primaria	Fecha:	
Grado: 3°	Grupo: A	Núm. de alumnos: 42
Tiempo: 30 min.		
Propósito general: logrará reproducir ritmos externos e internos con su cuerpo.		
Propósitos específicos: que mediante su cuerpo el alumno reproduzca sonidos.		
<p>Fase inicial</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorar libremente diversas formas de desplazamiento tales como caminar, gatear, trotar, rodar, correr, a diferentes velocidades.• Realizar la siguiente actividad:<ul style="list-style-type: none">– Imitar a diferentes ritmos, movimientos diversos como: coche, tren, avión, helicóptero, etcétera.– Gatear hacia delante, atrás y lateral.– Rodar como tronco.– Jugar a “pancho pantera”– Yo soy pancho pantera (inhalar y representar un cuerpo atlético), al decir yo soy un pancho cualquiera (exhalar y relajar el cuerpo). <p>Fase central</p> <ul style="list-style-type: none">• Según el ritmo que marque el profesor (rápido, lento o bien con pausa).• Repetir el ritmo que marque el profesor en el piso con los pies.• Aplaudir a un lado y a otro, a diferentes ritmos, con movimientos del cuerpo.• Mover diferentes segmentos corporales marcando el ritmo con su sonaja, de manera individual.• Inhalar profundamente, y a una indicación, exhalar gritando su nombre.• Jugar y cantar “marinero”:<ul style="list-style-type: none">– “Marinero que se fue a la mar, mar, mar, para ver si podía ver, ver, ver y lo único que pudo ver, ver, ver, fue el fondo de la mar, mar, mar”. Acompañar la canción con la sonaja. <p>Fase final</p> <ul style="list-style-type: none">• Entonar el coro “la basura”: “No, no, no, la basura al suelo no, la basura de rebote pero al bote por favor”.• Colocar la basura que haya en el espacio que se utilizó y tirarla al bote de la basura.		
Evaluación: se observarán y registrarán las actividades.		
Método: mando directo y descubrimiento guiado.		
Recursos: patio central.		

Secundaria

Sesión 2

Objetivos didácticos:

- Mejorar la fuerza-resistencia.
- Mejorar la velocidad de ejecución en algunos movimientos.

Objetivos transversales:

El deporte como medio para estimular la fuerza.

Estilos de enseñanza:

- Asignación de tareas.
- Descubrimiento guiado.

Actividades

Se formarán en equipos y se realizarán carreras de sacos con sus cuatro variantes:

Variante 1:

Carreras de sacos de un extremo al otro de la cancha.

Variante 2:

Tenta-tenta de sacos: jugamos tenta pero con sacos.

Variante 3:

El hombre del saco: cada niño, dentro de un saco, tendrá que desplazarse saltando para evitar que los hombres del saco lo alcancen; los hombres del saco irán con un pie fuera del saco.

Variante 4:

Relevos: haremos equipos de cuatro integrantes; cada grupo dispondrá de un saco. Se colocarán tres miembros de cada equipo en un extremo del campo; a una señal, saldrá el primer relevista que, dando saltos dentro del saco, entregará el testigo al siguiente, una vez cubierta la distancia, y así hasta que todos cubran el relevo.