

Desarrollo Físico y Psicomotor

Licenciatura en Educación Especial

Distribución gratuita

Prohibida
su venta

2005-2006

*Programa y materiales
de apoyo para el estudio*

2^o
semestre



Programa para
la Transformación
y el Fortalecimiento
Académicos de las
Escuelas Normales

Introducción

El plan de estudios para la licenciatura en educación especial considera, como elementos fundamentales, el conocimiento científico de los procesos del desarrollo integral de los niños y los adolescentes —cómo crecen y se mueven, piensan y sienten, se relacionan con los demás y se expresan—, así como la adquisición de competencias didácticas para una intervención educativa que contribuya al desarrollo integral de los alumnos que asisten a los planteles de educación inicial, educación básica regular y a los servicios de apoyo y escolarizados de educación especial.

Esta asignatura continúa con la línea de cursos donde se estudian los procesos de desarrollo humano a través de tres campos: físico y psicomotor, cognitivo y del lenguaje, y social y afectivo; esto con el propósito de facilitar al estudiante el conocimiento de los niños y los adolescentes desde una perspectiva integral que le sirva de referencia y guía de su práctica docente, y que le permita, oportunamente, identificar las variaciones en el desarrollo, las cuales pueden ser un indicador de las necesidades educativas que presenten los alumnos.

Una competencia de todo maestro de educación especial es identificar los intereses, las necesidades educativas especiales y las áreas de oportunidad de los alumnos de educación básica, para favorecer su comunicación, aprendizaje y conducta y promover su integración al medio escolar, familiar y social. Todo ello será posible si se tienen claros los procesos de desarrollo de niños y adolescentes.

En el primer semestre, la asignatura Desarrollo Infantil y de los Adolescentes. Aspectos Generales ofreció una visión panorámica de los procesos de desarrollo, se analizaron los campos de formación y sus relaciones recíprocas, así como los factores sociales y culturales que predominaron en el surgimiento de los conceptos de niñez y adolescencia, lo que sirve como referente para continuar con el análisis específico de los distintos campos de desarrollo.

En este curso, que se imparte en segundo semestre, se estudian los patrones e indicadores generales del crecimiento y su relación con los procesos de desarrollo y maduración durante los primeros años de vida, además de su vinculación con los procesos de maduración sexual que se dan en la adolescencia y su impacto en la conformación de la identidad. Se destacan los patrones de crecimiento que permiten explicar los cambios físicos más importantes durante la infancia y la adolescencia, y aquellos que se vinculan con la adquisición de habilidades motrices básicas, así como las variaciones individuales que se presentan en este campo.

Se revisan elementos fundamentales para la comprensión del desarrollo motor de los niños y algunas de sus formas de expresión: el desarrollo perceptivo-motor, la adquisición y evolución progresiva de las sensopercepciones, los logros posturales y de los patrones básicos de movimiento (desplazamientos, saltos, giros y manipulaciones), así como las habilidades motrices básicas y su evolución en niños y adolescentes. Todo ello analizado en el sentido de adquisiciones progresivas de competencias motrices: capacidad para interactuar en el medio y con los demás de manera eficaz, y de resolver nuevos y diferentes problemas o situaciones motrices, tanto en la escuela como en la vida cotidiana.

Asimismo, el estudiante analiza el movimiento como parte del desarrollo de dichas competencias, a través del conocimiento de su propio cuerpo, lo que le permite comprender que la construcción de una corporeidad le da carácter integral a los procesos de desarrollo del alumno. Revisa también la manera en que mejoran los movimientos de los niños y los adolescentes a partir de la adquisición de habilidades y de la interacción que establecen con el entorno sociocultural, y la influencia que ejerce éste en el desarrollo físico y psicomotor, para lo cual se pone atención al papel de la familia y la escuela en cuanto a favorecer y enriquecer las experiencias motrices de los niños y los adolescentes.

Con este curso se pretende que los estudiantes amplíen sus conocimientos al considerar el cuerpo y el movimiento de niños y adolescentes como un medio de expresión y comunicación, que sirve para orientar y canalizar sus habilidades motrices y, además, para resolver problemas con destreza, creatividad e imaginación. Estos aspectos contribuyen al desarrollo de competencias didácticas que permiten a los futuros docentes promover en los alumnos una base sólida de confianza y autonomía progresiva mediante la cual se genera una actitud de satisfacción y sentimiento de logro por las capacidades físicas alcanzadas. Asimismo, se espera que comprendan al desarrollo físico y psicomotor como procesos abiertos y flexibles en los que la maduración y las experiencias de los escolares juegan un papel fundamental.

Finalmente, el estudio y la comprensión del campo del desarrollo físico y psicomotor permite obtener mayores referentes para observar y conocer las características físicas y competencias motrices que presentan niños y adolescentes de diferentes edades y en distintos contextos, así como reflexionar sobre los retos que implica la intervención educativa para favorecer las potencialidades motrices y un sano desarrollo físico y psicomotor de los alumnos.

Organización de los contenidos

El curso se organiza en tres bloques que contienen temas de estudio, bibliografías básica y complementaria, y sugerencias de actividades para abordar dichos temas.

El bloque I, “Crecimiento físico”, tiene un carácter introductorio al curso; ofrece un panorama general de los procesos del crecimiento físico y del desarrollo psico-motor, diferenciándolos para su estudio, pero sin dejar de observar que ambos forman parte del desarrollo integral de las personas y que son un proceso gradual y continuo.

Se estudian los patrones e indicadores de crecimiento más significativos durante la infancia y la adolescencia (talla, peso, constitución corporal) y la relación que tienen con el proceso de maduración del ser humano, considerando las referencias cronológicas únicamente como un indicativo que puede afectarse por la influencia que los factores de tipo genético y ambiental ejercen sobre el niño y el adolescente, dándoles su carácter individual.

Se pretende resaltar la importancia de los logros posturales durante los primeros meses de desarrollo, con la intención de que los estudiantes comprendan y valoren cuáles van alcanzando a lo largo de la infancia, hasta llegar a la pubertad, donde la aparición de los caracteres sexuales secundarios impacta de forma considerable la conformación de la identidad personal de los adolescentes.

El bloque II, “Desarrollo de la psicomotricidad y su relación con el proceso de construcción de la corporeidad”, se pretende que los estudiantes comprendan cómo se adquieren y consolidan las habilidades motrices básicas, estableciendo una vinculación con los otros campos del desarrollo: cognitivo y del lenguaje, y social y afectivo.

También se estudian los elementos teóricos que permiten al futuro docente establecer las nociones sobre el desarrollo de la motricidad y su vinculación con las funciones mentales superiores, a lo largo del desarrollo del individuo, desde su nacimiento hasta la adolescencia. Todo ello, sin perder de vista que el recién nacido, el niño y el adolescente son seres íntegros en potencialidad y que cuando están en movimiento, ponen en juego otros aspectos (cognitivos, afectivos y lingüísticos) que posibilitarán el desarrollo posterior de los aprendizajes.

Un tema relevante es la construcción de la corporeidad, concepto que ayuda a comprender que el cuerpo posee distintos aspectos: simbólico, intelectual, físico, anímico o emocional y que cada cultura tiene una forma de expresarse corporalmente, es decir, muestra su manera de vivir y de actuar en los diferentes entornos, lo cual impacta de distintos modos el desarrollo de niños y adolescentes.

Con el estudio de los temas y la bibliografía del bloque III, “Procesos del desarrollo físico y psicomotor de los niños y los adolescentes en la interacción con la familia, la escuela y los entornos socioculturales”, se pretende que los estudiantes reflexionen sobre las posibilidades que brinda a los niños y adolescentes que presentan necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, el entorno en que se desenvuelven, pues en él construyen sus competencias motrices para favorecer su desarrollo físico y psicomotor.

Particularmente, analizarán las diferencias de género en los contextos socioculturales y reconocerán que, a partir de los distintos ritmos de desarrollo de cada individuo,

tendrán que realizar un trabajo adecuado a éstos para estimular las potencialidades de niños y adolescentes.

En el transcurso de la educación básica, los escolares experimentan cambios importantes y nuevos estímulos en su desarrollo físico y psicomotor, pues se relacionan con diferentes personas, establecen relaciones de amistad, conocen nuevos espacios de actuación y realizan nuevas actividades, lo que les permite enriquecer sus repertorios motores. Los espacios escolar y familiar, y los entornos socioculturales les ofrecen valiosas oportunidades para mejorar dicho desarrollo físico y psicomotor, ya que pueden realizar la exploración intencionada de su cuerpo y del entorno, favoreciendo con ello su progresiva autonomía, además de desarrollar su capacidad para realizar actividades motrices de carácter individual y colectivo.

Orientaciones generales para el desarrollo del curso

Con el fin de contribuir al logro de los propósitos del curso y responder al enfoque de la asignatura a través de las actividades de enseñanza y aprendizaje, a continuación se presentan algunos criterios básicos para abordar los temas del curso.

1. Antes de iniciar el estudio de los temas, es necesario que el docente y los estudiantes analicen el programa y su vinculación con los demás espacios curriculares. La revisión de cada apartado y de la estructura general del programa de estudio les permitirá comprender con claridad y precisión las finalidades del curso, y las formas de trabajo idóneas para el aprovechamiento óptimo de los recursos disponibles.

2. Será necesario, además, identificar las actividades comunes con otras asignaturas, para integrar los conocimientos adquiridos y evitar reiteraciones innecesarias que suelen confundir al estudiante en cuanto a los propósitos de las diferentes asignaturas.

3. Para lograr los propósitos del curso es importante que el maestro organice cada una de las sesiones de trabajo tomando en cuenta lo siguiente:

- a) Los conocimientos previos que tienen los estudiantes respecto a los temas.
- b) La revisión previa de los materiales de estudio y de las actividades que se sugieren en cada bloque, con el fin de precisar o aclarar cuestiones fundamentales a analizar y debatir.
- c) Los propósitos del curso y del bloque; el tema, y los avances y las dificultades identificadas en el aprendizaje de los estudiantes.

4. Las actividades sugeridas en cada bloque se organizan de manera que favorezcan el acercamiento a los distintos temas de estudio y no como una secuencia acabada o rígida; por el contrario, son la base para que los docentes y los estudiantes agreguen otras actividades o bibliografía que consideren pertinentes, siempre y cuando respondan al enfoque y a los propósitos de la asignatura.

5. La lectura de textos aporta elementos para organizar ideas, sistematizar el aprendizaje, participar y plantear preguntas o dudas que ayuden a avanzar a cada estudiante y

al grupo en general. Es fundamental que tengan claro que la participación en equipo o en grupo requiere de la lectura individual previa y del estudio autónomo. Asimismo, la lectura y el análisis de los distintos tipos de textos propuestos en la bibliografía básica les permitirá adquirir información que los dotará de herramientas para comprender los procesos del desarrollo físico y psicomotor de niños y adolescentes y para orientar, posteriormente, la intervención pedagógica.

6. La elaboración de escritos, esquemas o resúmenes de textos de las lecturas mediante la expresión de ideas propias, reflejará la comprensión lograda con el estudio de los temas, además de ser un referente para evaluar la eficacia del modo de enseñanza del mismo al docente. Estas actividades permiten rescatar la información básica para desarrollar conocimientos específicos que el estudiante podrá compartir posteriormente mediante la discusión, la exposición y el análisis de los puntos de vista con sus compañeros. Después de una lectura individual, es importante que redacten ideas propias en forma de ensayo breve, esquemas o fichas de trabajo. También es conveniente que, al concluir una actividad, cada uno sistematice los conocimientos obtenidos, a través de notas personales o algún otro escrito que le permita analizar y reflexionar acerca de las competencias, habilidades y actitudes que dichos aprendizajes le permitieron desarrollar. Esta actividad intelectual constante contribuye al logro de los rasgos del perfil de egreso y prepara a los futuros profesores de educación especial para el reto que plantea el trabajo con niños y adolescentes que presentan necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad.

7. La exposición y el intercambio de puntos de vista distintos, u opiniones contrarias sobre un mismo tema en plenaria, suponen elaborar argumentaciones, saberlas utilizar, así como mantener una actitud abierta para escuchar e interpretar las exposiciones de otros, situación que exige un clima de respeto y tolerancia que involucre a todos los miembros del grupo, incluido el docente, lo que a su vez permitirá fortalecer la relación intergrupala y las posibilidades de aprendizaje en colectivo. Aunque ésta es tarea del docente, los estudiantes deben participar activamente en la construcción de un ambiente propicio para el trabajo colaborativo que promueva aprendizajes significativos.

8. Al abordar los temas del curso y proponer las actividades, es importante que el docente considere las ideas y experiencias previas de los estudiantes con el fin de propiciar que evolucionen hacia conceptos y explicaciones más profundas de los aspectos que interesa revisar. Para lograr que expresen sus ideas es factible utilizar diversas estrategias; por ejemplo, plantear problemas o situaciones que los orillen a reflexionar y explicar la relación entre los temas del curso a través de la redacción de textos breves, la formulación de hipótesis relacionadas con los contenidos del programa, o la realización de debates sobre algún tema polémico que les exija buscar información para fundamentar con más amplitud sus argumentos.

9. El trabajo en equipo es una actividad importante que sólo resulta productiva si se organizan las tareas a partir de un referente común que permita a los estudiantes apor-

tar elementos para el análisis y la discusión. Conviene destacar que el trabajo colectivo y colaborativo contribuye al desarrollo de aprendizajes únicamente si se basa en un trabajo individual responsable y si los integrantes tienen una visión de conjunto del tema que se estudia. Debe evitarse el trabajo colectivo que se reduce a la suma de fragmentos, producto de la acción aislada y que no refleja la elaboración coherente y el esfuerzo común. Es necesario que las conclusiones obtenidas en los equipos durante las actividades que se proponen sean discutidas con todo el grupo, para enriquecer la discusión y favorecer el logro de los propósitos del curso.

10. Para reforzar el estudio de algunos temas se sugiere realizar indagaciones sencillas que incluyan la observación y la entrevista, ya sea en la escuela básica, aprovechando las jornadas de Observación del Proceso Escolar, o en otros entornos. A través de estas actividades, los estudiantes recopilan datos acerca de las características del desarrollo físico y psicomotor de los niños y los adolescentes, así como del trabajo de los profesores de educación especial, de educación básica regular y de educación física. Para que las actividades sean formativas se requiere definir con precisión lo que interesa observar y qué se deberá preguntar.

Tanto las observaciones como las entrevistas que se realicen exigen de los estudiantes actitudes de respeto hacia quienes van dirigidas, así como confiabilidad en el manejo de la información recabada. En particular, las entrevistas requieren la utilización de un lenguaje preciso y comprensible para los alumnos, las familias, los profesores y otros profesionales que serán consultados. Recabar datos así, permite aproximarse o profundizar en un tema de estudio, situación que exige habilidades intelectuales como identificar, seleccionar o registrar información, y darle sentido a partir de los referentes teóricos revisados; dicha actividad resulta útil para conocer sistemáticamente a los niños y los adolescentes que presentan necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, con los que trabajarán y de este modo estrechar la vinculación entre la teoría y la práctica.

11. Para el estudio de los temas será importante aprovechar todos los recursos con que cuentan la escuela normal y la comunidad donde reciben su formación inicial los futuros maestros: bibliográficos, audiovisuales, red Edusat, equipo de cómputo, Internet, etcétera. En los acervos hay materiales relacionados con los temas del curso, los cuales se señalan en las bibliografías básica y complementaria; la revisión completa de algunos les ayudará a comprender el contexto en que los autores plantean sus ideas. La revisión de textos y la observación de una videocinta relacionada con lo que se estudia en el aula también les permitirá ampliar las perspectivas sobre un mismo tema.

12. La comunicación, la coordinación y el trabajo colaborativo entre los profesores de las diferentes asignaturas del semestre contribuirán a la formación sistemática y congruente de los estudiantes, pues éstos habrán de articular los temas analizados en todos los cursos, así como realizar las actividades de observación y registro requeridas para el estudio de los temas en las distintas asignaturas.

Sugerencias para la evaluación

Es conveniente que el docente de la asignatura y el grupo acuerden los momentos e instrumentos más adecuados para llevar a cabo la evaluación, sin perder de vista que ésta debe ser formativa. Así, el docente considerará la opinión de los estudiantes al seleccionar las formas de evaluación más adecuadas para valorar sistemáticamente los aprendizajes obtenidos por éstos. Para ello, tomará como referentes, entre otros elementos, el perfil de egreso, los propósitos de la asignatura y del Plan de Estudios 2004 de la Licenciatura en Educación Especial, las características de los temas a abordar y el desempeño de los alumnos en las actividades desarrolladas.

Desde el inicio del curso, es necesario que el docente dé a conocer los procedimientos que se seguirán para la evaluación, de manera que los estudiantes adquieran compromisos de trabajo individual, de participación en equipos y en el grupo, y puedan darle seguimiento a su proceso formativo.

El docente llevará un control sistemático de los productos elaborados por los estudiantes (ensayos, resúmenes, notas, esquemas, entrevistas, registros de observaciones, etcétera), con el fin de que cuente con información suficiente para evaluar tanto su propia enseñanza como el aprendizaje de los alumnos, y evitará la tendencia que reduce la evaluación a la calificación de trabajos al término del semestre. Para apoyar este proceso, es recomendable que los estudiantes elaboren y utilicen *un portafolios*, donde ordenen todo lo que realizan durante el curso, con el propósito de que tanto ellos como el docente puedan documentar aspectos de su aprendizaje y participar activamente en el proceso de evaluación.

A continuación se anotan algunos aspectos que pueden orientar el proceso de evaluación:

1. Los conocimientos sobre los procesos del desarrollo físico y psicomotor, en niños y adolescentes, y el papel de la atención educativa para favorecer este campo de desarrollo.
2. La capacidad para comunicar por escrito las ideas respecto a los temas tratados en el curso.
3. La habilidad para elaborar explicaciones propias acerca de los conceptos que se analizan, a partir de los textos estudiados y de las experiencias de indagación.
4. La capacidad para analizar la información que se obtiene al observar a niños y adolescentes, así como al entrevistar a maestros, madres y padres de familia y otros profesionales de la comunidad escolar, en relación con los procesos de desarrollo que se estudian.
5. La capacidad para organizar las ideas y presentarlas en forma ordenada al redactar o exponer un tema.
6. La actitud de compromiso y responsabilidad, tanto para realizar el trabajo individual como para colaborar en equipo y con el grupo, además de su disposición para obtener información acerca de los temas de estudio.

Propósitos generales del curso

Se pretende que con el estudio de los temas propuestos para este curso los estudiantes:

- Profundicen en el estudio de los procesos del desarrollo físico y psicomotor de los niños y de los adolescentes, y analicen los diversos factores que influyen en dichos procesos. Reconozcan que la observación permite enriquecer el conocimiento de éstos.
- Adviertan la importancia del movimiento y de los logros posturales durante los primeros años de vida para comprender su desarrollo posterior, así como la adquisición de las habilidades motrices de los niños y los adolescentes.
- Reflexionen sobre la importancia de la adecuación de espacios físicos (del entorno sociocultural, familiar y escolar) para favorecer los logros individuales en el desarrollo físico y psicomotor de los niños y los adolescentes, particularmente de aquellos que presentan necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad.
- Comprendan que mediante las actividades motrices que se realizan en educación básica los niños y los adolescentes se expresan a través de su cuerpo, y que la interacción con su entorno les permite enfrentar retos y obtener logros importantes en su desarrollo físico y psicomotor, cognitivo, de lenguaje, afectivo y social.
- Reconozcan la importancia que tiene de la actitud que asume el profesor de educación especial para atender la diversidad de los alumnos, y comprendan la necesidad de la vinculación con los maestros de educación básica, educación física y otros profesionales, para favorecer el desarrollo físico y psicomotor de niños y adolescentes que presentan necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad.

Bloque I. Crecimiento físico

Temas

1. El proceso de desarrollo físico y psicomotor en niños y adolescentes. Panorama general.
 - a) Patrones e indicadores generales del crecimiento físico (talla, peso, constitución corporal), y su relación con el proceso de maduración.
 - b) La importancia de los logros posturales en el desarrollo del niño.
 - c) Maduración sexual. La aparición de los caracteres sexuales durante la pubertad y su impacto en la conformación de la identidad personal.
2. Diferencias en el ritmo de crecimiento físico de cada individuo. Factores genéticos y contextuales.

Bibliografía básica¹

- Meece, Judith (2000), “Desarrollo motor” y “Crecimiento físico”, en *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*, José C. Pecina Hernández (trad.), México, Mc Graw-Hill Interamericana/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 69-75 y 75-76 [primera edición en inglés: *Child and Adolescent Development for Educators*, 1997].
- Mora, Joaquín y Jesús Palacios (1995), “Desarrollo físico y psicomotor en la primera infancia”, en Jesús Palacios et al. (coords.), *Desarrollo psicológico y educación I. Psicología evolutiva*, Madrid, Alianza (Psicología, 30), pp. 39-53.
- Ramos Galván, Rafael (1998), “Crecimiento normal los primeros seis años de vida. Conceptos”, en Salvador Zubirán, Pedro Arroyo y Héctor Ávila (comps.), *La nutrición y la salud de las madres y los niños mexicanos. II. Pediatría*, México, FCE (Biblioteca de la salud), pp. 147-168.
- Medrano Mir, Gloria (s/f), “Crecimiento físico. Adquisiciones clave del desarrollo motor. Latera- lidad”, en *La educación infantil, 0-6 años. Descubrimiento de sí mismo y del entorno*, vol. 1, 3ª ed., Barcelona, Paidotribo, pp. 53-62.
- Emerson, Ralph Waldo (2004), “Pubertad, salud y fundamentos biológicos”, en John W. Santrock, *Adolescencia: Psicología del desarrollo*, Ana Carmen Pérez (trad.), 9ª ed., Madrid, Mc Graw- Hill Interamericana (Psicología del desarrollo), pp. 56-67.
- SEP (2000), *Ciencias Naturales. Quinto grado*, 3ª ed., México.
- (2002), *Ciencias Naturales y Desarrollo Humano. Sexto grado*, 3ª ed., México.

Actividades sugeridas

Tema 1. El proceso de desarrollo físico y psicomotor en niños y adolescentes. Panorama general

I. Con la finalidad de que los estudiantes reflexionen acerca de la importancia del cuerpo y del movimiento como factores del desarrollo integral, realizar las siguientes actividades u otras similares con movimientos libres: platicar con alguno de sus compañeros de grupo, jugar con más de dos compañeros, imaginar cómo realizarían alguna actividad deportiva o artística, etcétera. Posteriormente, llevar a cabo la misma actividad, pero suprimiendo totalmente el movimiento de algunas partes del cuerpo. Al finalizar, cada uno anotará las sensaciones, impresiones, expresiones, etcétera, que experimentaron al desplazarse libremente o al ver limitados sus movimientos. Para sistematizar la información se sugiere elaborar un cuadro comparativo como el que se muestra a continuación.

¹ La bibliografía, en todos los bloques temáticos, se presenta siguiendo el orden en que se sugiere sean consultados los materiales.

<i>Actividades</i>	<i>Realizadas con movimientos libres</i>	<i>Realizadas suprimiendo algunos movimientos corporales</i>
Respirar con profundidad.		
Platicar con alguno de sus compañeros de grupo.		
Jugar con más de dos compañeros.		
Imaginar cómo realizarían alguna actividad deportiva o artística.		

Después, realizar algunos ejercicios requieran movimiento y otros en los que permanezcan estáticos. Redactar, de manera individual, un texto breve a partir de completar las siguientes frases:

- *Hay algunos movimientos que...*
- *Moverse es importante porque...*
- *Cuando estoy en una situación donde se limitan mis movimientos...*
- *Cuando no me muevo siento...*
- *Siento y pienso que mi cuerpo...*
- *Pienso que el cuerpo...*

Leer, ante el resto del grupo, algunos de los textos e identificar la importancia que le otorgan a la relación entre el cuerpo, el movimiento, el pensamiento y la comunicación.

En plenaria, argumentar las respuestas a las siguientes preguntas:

- Al jugar, ¿se presentan primero los movimientos o el pensamiento?
- Siempre que nos movemos, ¿estamos pensando en cada uno de nuestros movimientos?
- No moverse, ¿es significado de no hacer nada?
- ¿Es más común observar a niños y adolescentes que están en movimiento constante, que a adultos?

2. De forma individual, leer “Desarrollo motor” y “Crecimiento físico”, de Meece, y elaborar un cuadro que dé cuenta de los principales cambios físicos que se presentan en niños y adolescentes. Con base en la lectura y el cuadro, en equipos, contestar y obtener conclusiones en relación con las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los principales cambios físicos que permiten identificar el crecimiento? Especificar el caso de los recién nacidos en comparación con los niños y los adolescentes (de preferencia apoyarse en ilustraciones de revistas, enciclopedias u otros).

- ¿Qué características tienen los movimientos que realizan los recién nacidos?
- ¿En qué consiste el desarrollo de las habilidades motoras gruesas y finas?, ¿qué rangos de edad se establecen para identificar su adquisición?
- ¿Qué factores explican las variaciones individuales que se manifiestan en el crecimiento y el desarrollo físico de los niños?

A partir de las conclusiones que obtengan, enriquecer el cuadro.

3. Para finalizar el tema, en equipos registrar algunas afirmaciones sobre la relación entre el crecimiento físico y el desarrollo psicomotor, así como preguntas respecto a la relación de este campo de desarrollo con los otros campos: cognitivo, del lenguaje, afectivo y social. Para orientar la actividad, los estudiantes utilizarán sus experiencias y los escritos elaborados en la actividad 1.

Se recomienda que las preguntas se retomen al cierre de cada bloque, para analizar si los temas estudiados responden sus inquietudes o si es necesario realizar otro tipo de indagaciones.

a) *Patrones e indicadores generales del crecimiento físico (talla, peso, constitución corporal), y su relación con el proceso de maduración*

4. Con el propósito de precisar ciertos conceptos e ideas relevantes expuestos en el curso anterior –Desarrollo Infantil y de los Adolescentes. Aspectos Generales– y que servirán para la comprensión de los temas a tratar en éste, se propone:

- Leer el texto que se presenta en el siguiente recuadro y escribir el significado de los conceptos: desarrollo, crecimiento, maduración (biológica y psicológica), e incorporarlos al glosario que elaboraron el semestre anterior.

1. Conceptos sobre el desarrollo: filogénesis, ontogénesis, herencia, medio, crecimiento, maduración y desarrollo.

Para empezar a tratar el tema del desarrollo sensorial y motor del ser humano es conveniente que se expliquen, previamente, los diferentes términos que se usan para referirse al desarrollo en alguno de sus aspectos.

Filogénesis y ontogénesis

Se entiende por filogénesis el proceso de evolución del ser humano como especie, es decir, cómo a través de cambios morfológicos, estructurales y funcionales del cerebro y de los órganos el ser humano ha llegado a su forma actual, la del *Homo Sapiens*. Dentro de esta filogénesis normalmente se deja el pasado ancestral (el camino desde invertebrado hasta primate) y se considera propiamente la filogénesis humana el *proceso de hominización* que arranca de antepasados relativamente recientes, como el *Australopithecus*, denominados genéricamente *antropoides*.

La ontogénesis es el proceso de evolución del ser humano como individuo, es decir, su desarrollo que va desde el momento del nacimiento hasta la muerte tras la

ancianidad. Al hablar de la evolución del individuo se establece un criterio de generalidad y de normalidad que pretende incluir al mayor número de sujetos posible. La ontogénesis, de este modo, fija una serie de momentos o fases en el desarrollo individual como consecuencia del estudio amplio de los sujetos. Así, al decir, por ejemplo, que el niño empieza a caminar hacia los 12 meses, debe considerarse como dato genérico y generalizable, lo cual no quiere decir que no exista un margen de tolerancia según el cual individuos perfectamente normales inicien la marcha hacia los 10 o hacia los 14 meses, pero puede tomarse como referencia global la fecha ofrecida por el estudio ontogenético.

Herencia y medio

El problema de la herencia y el medio ha originado una amplia y ya secular disputa entre los partidarios de uno u otro. El dilema que se plantea es si el ser humano viene al mundo ya predeterminado por factores genéticos y hereditarios o por el contrario lo hace libre de influencias previas y todos sus logros se deben al aprendizaje que le proporciona el medio en que se desarrolla.

En virtud de esta dicotomía, los investigadores se alineaban en uno de los dos extremos. Por una parte estaban los *innatistas*, para los que el ambiente no hacía más que albergar el desarrollo de unas potencialidades que venían con el niño como resultado de su *equipamiento genético*. Por otra parte estaban los *ambientalistas*, que consideraban al ser humano cual *tabula rasa* en donde se inscriben los aprendizajes que constituyen todo su potencial de desarrollo.

Afortunadamente, el pensamiento actual se muestra más equilibrado, por una parte se ha profundizado mucho en el estudio de la genética humana y por otra se ha estudiado bien el aprendizaje y los efectos de las carencias en el desarrollo, lo cual lleva a afirmar, sin dilación, que la conducta de los individuos está en función del organismo y del medio.

Concretamente, en el terreno del desarrollo motor, el peso de la herencia es claro puesto que la constitución física propia, la estructura corporal, que muchas veces es característica de los miembros de la familia, influye en las posibilidades motrices. Por otra parte, los entrenadores y preparadores físicos lo saben bien, el papel del aprendizaje, el ejercicio, el entrenamiento y la preparación es crucial para la realización de conductas cualificadas o especializadas desde el punto de vista psicomotor.

Maduración, crecimiento y desarrollo

Dentro del concepto de maduración podemos distinguir dos acepciones. La *maduración biológica* es alcanzar la madurez, es decir, la conclusión del desarrollo del organismo en general. La *maduración psicológica* es el proceso por el cual el sujeto alcanza la plenitud de sus capacidades. En este sentido, por ejemplo, Le Boulch afirma que la maduración consiste en hacer funcionales a todas las estructuras que sólo existían a nivel potencial.

El concepto de maduración se refiere, pues, tanto al proceso como al resultado. Conseguir la meta del desarrollo es maduración, pero caminar hacia ella, también.

Si la maduración consiste en la actualización de potencialidades, el concurso de los factores hereditarios (del individuo o de la especie) juega un papel importantísimo, puesto que si no existe el germen de la capacidad, ésta, por mucho empuje del medio que exista, no puede desarrollarse. En este sentido se han realizado estudios que indican claramente que la influencia del entorno es desdeñable mientras que no existe un grado de maduración determinado que posibilite la instauración de los aprendizajes. En realidad, los efectos ambientales interactúan con el proceso madurativo dando calidad a los aportes del patrimonio genético del individuo.

El *crecimiento* se refiere al aumento de tamaño del organismo y de sus partes. Si la maduración tenía un matiz cualitativo, el crecimiento lo tiene cuantitativo y sus mediciones fundamentales son el peso, la estatura, la fuerza, etcétera. Normalmente el crecimiento y la maduración discurren de forma paralela, pero no siempre es así; pueden darse fenómenos de crecimiento atrófico o hipertrófico. Tenemos enfermedades del crecimiento, como el enanismo, y casos de crecimiento desmesurado, personas de elevada estatura, de mucho peso, de aspecto deforme por el crecimiento desigual de sus miembros, etcétera.

El término *desarrollo* se refiere a los cambios que el ser humano sufre a lo largo de su existencia. Podemos entenderlo como un concepto global que incluye a todos los anteriores, puesto que implica la maduración de las estructuras y el crecimiento corporal, como resultado de la dotación hereditaria y su interacción con los factores ambientales. Como consecuencia, el desarrollo no deja de ser mecanismo de adaptación del individuo al medio que le rodea en función de sus capacidades, de las condiciones del entorno y de sus posibilidades en cada momento.

Tomado de: Pedro Pablo Berruezo y Adelantado, *Temas de psicomotricidad* (publicación de carácter privado para uso documental en actividades de formación con conocimiento del autor).

- ¿Cómo influyen el medio ambiente y la herencia en el desarrollo motor del ser humano?
- ¿Qué diferencia hay entre maduración biológica y maduración psicológica?
- ¿Qué relación hay entre los siguientes conceptos: maduración, crecimiento y desarrollo motor?
- ¿Qué utilidad tienen los conceptos anteriores para desarrollar actividades lúdicas y motrices con los niños y/o adolescentes de educación básica?

5. El grupo se divide en equipos para, en seguida, observar (en contextos no escolares) a dos niños cuya edad corresponda a cada nivel educativo (inicial, preescolar, primaria y secundaria), con el fin de que realicen lo siguiente:

- Describirlos físicamente.
- Describir las actividades que hacen y las partes del cuerpo que mueven con más frecuencia.
- Describir los movimientos que realizan con mayor dificultad.
- Identificar las principales expresiones emotivas que manifiestan.
- Pedir al niño o al adolescente que se describa físicamente, en el caso de niños pequeños, que señalen las partes de su cuerpo que identifican y que comenten si les gusta o no su cuerpo.
- Preguntar a niños y adolescentes si se parecen físicamente a sus padres o no y en qué.
- Preguntar qué hacen para lograr un crecimiento sano. En el caso de niños pequeños, indagar qué tipo de alimentos consumen diariamente.

En equipos, sistematizar la información registrada a partir de los siguientes puntos:

- Principales características físicas de los bebés, niños y adolescentes. Contrastarlas con la autodescripción que realizaron.
- Factores genéticos y ambientales que son relevantes para el desarrollo motor.
- Movimientos que predominan en cada periodo de edad observado.
- Dificultades observadas en la realización de algunos movimientos.
- Relación que hay entre los movimientos de los niños y los adolescentes, con otros ámbitos del desarrollo (cognitivo y del lenguaje, afectivo o social).

6. A partir de las observaciones que hicieron en la actividad anterior y la lectura “Desarrollo físico y psicomotor en la primera infancia”, de Mora y Palacios, elaborar un esquema con las principales características del crecimiento físico y del desarrollo psicomotor. Luego, comentar en plenaria por qué estos dos procesos forman parte del desarrollo integral de niños y adolescentes.

7. Leer “Crecimiento normal los primeros seis años de vida. Conceptos”, de Ramos Galván, y organizar al grupo en dos equipos para realizar las siguientes actividades:

Equipo uno:

- Hacer una comparación de los conceptos crecimiento y desarrollo, que presenta el autor, con los que elaboraron en la actividad 4. Incorporar al glosario los principales conceptos que se emplean en los textos y que les permiten una mejor comprensión del proceso de crecimiento.
- Explicar, ¿cuáles son los factores ambientales más importantes para el crecimiento físico (según el autor)?, y comentar, ¿cuáles serían algunos aspectos a atender, por parte de los padres de familia y de los maestros, para favorecer el crecimiento físico de niños y adolescentes? ¿Cómo se relacionan los aspectos analizados con el concepto energética del crecimiento?
- Explicar cómo influyen los factores genéticos en el crecimiento físico y ejemplificar las variaciones de sexo y estructura corporal entre hombres y mujeres (apoyar-

se con ilustraciones o gráficas de crecimiento). Establecer algunas relaciones entre la cinemática del crecimiento y los aspectos analizados.

Equipo dos:

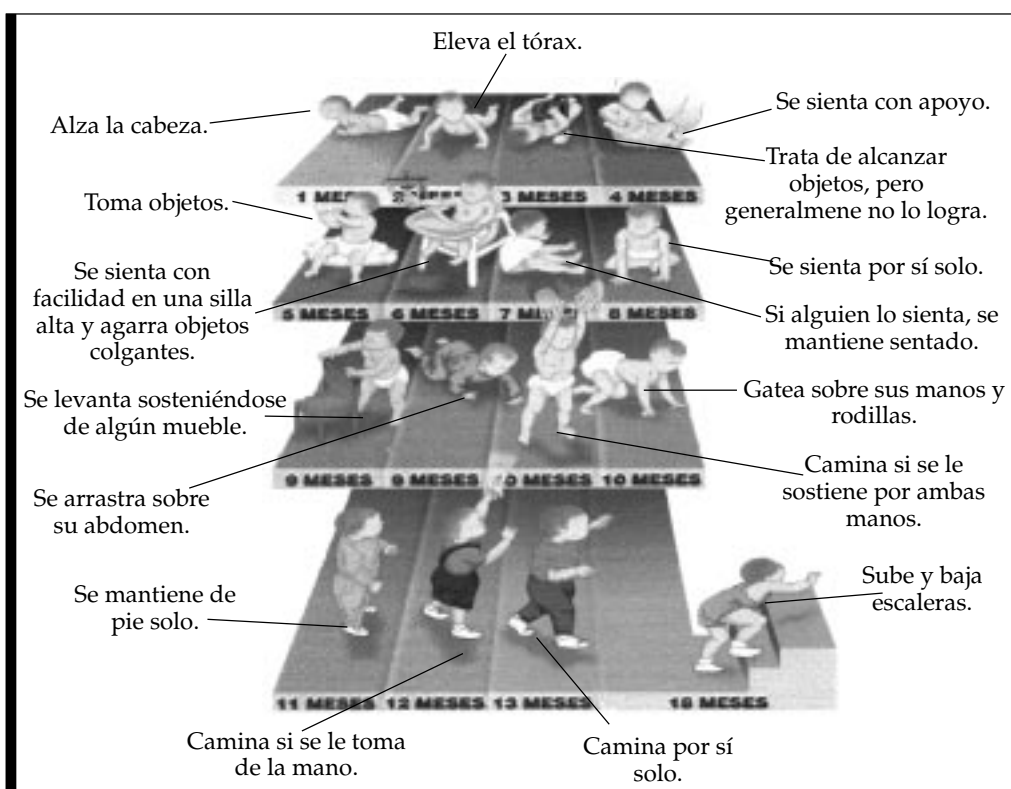
- A partir del texto analizado, identificar los rasgos del crecimiento que predominan en los niños de educación preescolar y primaria, así como los que corresponden a los adolescentes de educación secundaria:
 - Elaborar una lista con los patrones de crecimiento y las características físicas (talla, peso, constitución corporal) que predominan en cada etapa y comentar, ¿por qué los factores neuroendócrinos pueden ser los responsables de un mayor crecimiento o de la resistencia a este proceso?
 - Factores genéticos y ambientales que influyen en el crecimiento físico.
 - Citar algunas variaciones individuales del crecimiento físico que se presentan durante la niñez y/o la adolescencia.

Cada equipo presenta sus trabajos al resto del grupo. Como conclusión, los estudiantes, de manera individual, escriben un texto breve donde comentan por qué es importante para los maestros de educación especial conocer los procesos de crecimiento y maduración de niños y adolescentes.

b) La importancia de los logros posturales en el desarrollo del niño

8. Leer “Crecimiento físico. Adquisiciones clave del desarrollo motor. Lateralidad”, de Medrano Mir, y en equipos realizar las siguientes actividades:

- a) Explicar por qué se dice que el cuerpo es el instrumento que permite al niño realizar los procesos adaptativos básicos al medio exterior y el canal de comunicación con los demás seres humanos.
- b) Expresar cómo define la autora el concepto de psicomotricidad y ejemplificarlo con la información obtenida durante las observaciones realizadas en la actividad 5.
- c) A partir del texto de Medrano y de las demás lecturas analizadas en este bloque, comentar cuáles son los factores del desarrollo que explican los logros posturales del niño durante los primeros 18 meses y que se muestran en la ilustración de la página siguiente. Dar algunos ejemplos que ayuden a comprender por qué no todos los niños adquieren estos logros posturales exactamente en las edades señaladas en el esquema.



Tomado de la dirección electrónica: <http://www.libroscentral.com>

Finalmente, en equipos, analizar la importancia del contacto, de la interacción interpersonal y de los espacios físicos para la adquisición de los logros posturales en los niños. Pueden integrar la información en un cuadro como el que se muestra a continuación:

<i>Logro postural</i>	<i>Interacción personal</i>	<i>Espacios físicos</i>
Mantenimiento de la cabeza.	El contacto con los brazos del adulto (cargar al bebé).	Superficies planas que favorezcan el movimiento libre del bebé.
Posición sentado.		
Posición de pie.		
Dominio de la marcha.		
Manipulación.		
Lateralidad.		

Seleccionar uno de los trabajos realizados para presentarlo al resto del grupo, con el fin de que los demás complementen la información y enriquezcan la exposición. Concluir la actividad comentando qué otros espacios y otras formas de interacción personal identificaron en las instancias infantiles que han visitado durante las jornadas de observación.

c) *Maduración sexual. La aparición de los caracteres sexuales durante la pubertad y su impacto en la conformación de la identidad personal*

9. Reunirse en equipos para comentar los siguientes aspectos:

- ¿Cuáles son los principales cambios físicos que se suscitan durante la pubertad?
- A partir de las observaciones que hicieron en la actividad 5, comentar si los adolescentes aceptan con facilidad estos cambios y cuáles son algunos de los conflictos que dichos cambios les generan.

A partir de la lectura “Pubertad, salud y fundamentos biológicos”, de Santrock, comparar las respuestas elaboradas.

10. Organizar al grupo en cuatro equipos para que cada uno realice un *collage* (con fotografías, recortes de periódicos o de revistas), que represente los temas que se indican a continuación; para esta actividad, consultarán en los libros de texto de educación primaria las lecciones “Las mujeres son distintas a los hombres” y “Los hombres son distintos a las mujeres”, en *Ciencias Naturales. Quinto grado*, y “El cuerpo humano funciona como un todo”, en *Ciencias Naturales y Desarrollo Humano. Sexto grado*:

- La relación entre el funcionamiento del sistema endocrino y el desarrollo de los caracteres sexuales secundarios de los adolescentes.
- Las características físicas que permiten identificar la maduración sexual de los adolescentes.
- Las principales fases de la pubertad y la adolescencia.
- El impacto del crecimiento físico en la identidad y la imagen corporal de los adolescentes.

Presentar los trabajos realizados y, de preferencia, armar con ellos un periódico mural en los espacios abiertos de la escuela normal.

11. Organizar y llevar a cabo un debate en torno a la importancia del desarrollo físico durante la niñez y su impacto en la adolescencia, argumentando a partir de las siguientes afirmaciones:

- “Las niñas se desarrollan física y emocionalmente de manera más acelerada que los niños”.
- “Existen niños que aun teniendo padres de baja estatura logran un crecimiento mayor a ellos durante su adolescencia”.
- “Existen adolescentes que aun teniendo una deficiente alimentación durante la niñez logran un desarrollo físico equilibrado”.
- “Si los niños no consolidan los logros posturales en sus primeros años de vida, durante su adolescencia difícilmente podrán lograr un desarrollo motriz similar al de sus pares”.

Tema 2. Diferencias en el ritmo de crecimiento físico de cada individuo.

Factores genéticos y contextuales

12. En equipos, realizar las siguientes actividades:

- a) Hacer una representación gráfica (a través de maquetas, dibujos o esculturas en modelado) de las características principales del crecimiento físico durante la niñez y la adolescencia. Mostrar al grupo los trabajos y preparar una explicación respecto a las diferencias y variaciones individuales.
- b) Llevar a cabo una escenificación (sólo con mímica) de los logros posturales durante los primeros años de vida. Explicar al grupo la relación de dichos logros posturales con el desarrollo psicomotor.
- c) A través de una dramatización, representar los conflictos que viven los adolescentes ante la presencia o ausencia de los cambios físicos y el impacto que esto provoca en su identidad personal. Destacar la situación de género, así como los factores genéticos y ambientales. Explicar al grupo la importancia del autococonocimiento de los procesos físicos para favorecer la conformación de la identidad de los adolescentes.

Para concluir el bloque, a partir de las actividades antes desarrolladas, escribir una carta dirigida a los maestros de educación básica, en la que les comenten por qué es importante conocer el crecimiento físico y el desarrollo psicomotor de sus alumnos (referirse tanto a los niños como a los adolescentes).

Bloque II. Desarrollo de la psicomotricidad y su relación con el proceso de construcción de la corporeidad

Temas

1. Conformación de la motricidad en niños y adolescentes.
 - a) El desarrollo visomotor en el niño.
 - b) El desarrollo motor y su relación con la estructuración del habla.
 - c) El esquema corporal. Tonicidad, postura, equilibrio.
 - d) Dimensiones corporales de la psicomotricidad:
 - Estructuración espacial.
 - Estructuración temporal.
2. Características del movimiento y desarrollo de habilidades motrices en niños y adolescentes.
3. El conocimiento del propio cuerpo y la interacción con el entorno como medios necesarios para la construcción de la corporeidad.
4. El carácter integral del desarrollo físico y psicomotor en niños y adolescentes. La vinculación con los campos del desarrollo cognitivo, del lenguaje, social y afectivo.

Bibliografía y otros materiales básicos

- Cratty, Bryant (1982), "Comienzos del movimiento en el infante" y "Desarrollo visoperceptual", en *Desarrollo perceptual y motor en los niños*, Luis Justo (trad.), Barcelona, Paidós (Educación física. Sección psicomotricidad, 30), pp. 73-95 y 139-149.
- Sánchez Rodríguez, Josefina (s/f), "La coordinación visomotriz", en Miguel Llorca et al., *La práctica psicomotriz. Una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento*, Madrid, Aljibe, pp. 339-344.
- (s/a) (s/f), "Naturaleza de la adquisición del habla", <http://sisbib.unmsm.edu.pe/>
- Contreras Jordán, Onofre (1998), "Los contenidos perceptivo-motrices y las habilidades y destrezas básicas", en *Didáctica de la educación física. Un enfoque constructivista*, Barcelona, INDE (La educación física en... reforma), pp. 179-196.
- Gallahue, David y John C. Ozmun (1998), ["Percepción y desarrollo perceptivo-motor en la niñez"] "Childhood Perception and Perceptual-Motor Development", en *Understanding Motor Development. Infants, Children, Adolescents, Adults*, 4ª ed., Boston, WCB/McGraw-Hill, pp. 302-307.
- Ruiz Pérez, Luis Miguel (1987), "Las conductas motrices de los seis años a la adolescencia o la motricidad refinada y elaborada", en *Desarrollo motor y actividades físicas*, Madrid, Gymnos, pp. 175-179.
- De Quirós, Julio B. y Orlando L. Schragar (1979), "Definiciones relacionadas con la psicomotricidad", en *Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad*, Buenos Aires, Médica Panamericana (Educación especial), pp. 9-11.
- Paredes Ortiz, Jesús (2003), "Desde la corporeidad a la cultura", en *efdeporte.com. Revista Digital*, año IX, núm. 62, julio, Buenos Aires, <http://www.efdeportes.com>
- Garduño, Teresa (2003), "La construcción de las estructuras cognitivas y afectivas: un proceso permanente. 1ª parte", videocinta de la serie *Barra de Verano*, México, SEP.
- Grasso, Alicia (2001), "Hacia un cuerpo inteligente en la escuela", en *El aprendizaje no resuelto de la educación física. La corporeidad*, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas (Educación física), pp. 49-61.

Bibliografía complementaria

Rey Cao, Ana (s/f), *Motricidad... ¿Quién eres?*, <http://www.udc.es>

Actividades sugeridas

Tema 1. Conformación de la motricidad en niños y adolescentes

a) El desarrollo visomotor en el niño

1. Distribuir las siguientes actividades entre varios equipos, con el fin de que se obtenga la información que se solicita a continuación.

- a) Indagación con bebés de un mes de edad o recién nacidos:
- Identificar cuáles son las partes del cuerpo que mueven con mayor frecuencia, así como las que permanecen inmóviles. En particular, fijar la atención en los movimientos que realizan con manos y pies.
 - Observar si al realizar los movimientos los bebés requieren abrir o cerrar los ojos.
 - Describir los movimientos de su rostro y en particular fijar la atención en el tipo de eventos o sucesos que provocan que movilicen su boca y/o sus ojos (aun cuando permanezcan con los párpados cerrados).
 - Con ayuda de los padres o de las personas que cuidan o atienden a estos bebés, explicar por qué o para qué realizan dichos movimientos.
- b) Indagación con niños mayores de tres meses y menores de un año de edad:
- Identificar las partes del cuerpo que mueven con mayor frecuencia, así como las que permanecen inmóviles. En particular, fijar la atención en los movimientos que realizan con manos y pies.
 - Observar si al realizar los movimientos requieren abrir o cerrar los ojos.
 - Describir los movimientos de su rostro y en particular fijar la atención en el tipo de eventos o sucesos que provocan que movilicen su boca y/o sus ojos (indagar qué observan o en qué objetos o personas fijan su atención).
 - Con ayuda de los padres o de las personas que cuidan o atienden a los niños, definir qué cuidados brindan a sus hijos.

Comparar las observaciones de cada equipo, y con base en la información del bloque anterior, responder por escrito las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los sentidos (oído, tacto, gusto, olfato) que emplean con mayor frecuencia para interactuar con las personas y con el entorno que les rodea?, ¿qué aprenden los recién nacidos y los niños al realizar estas interacciones?
- ¿Por qué se puede decir que los movimientos de los recién nacidos son involuntarios o reflejos?
- ¿Por qué los recién nacidos no fijan su atención visual, en comparación con los niños observados que sí realizan esta acción?
- ¿Cuáles son los factores físicos que explican las diferencias de movimientos entre los niños recién nacidos y los de menos de un año de edad?, ¿en qué acciones tienen cierto nivel de autonomía estos niños, en comparación con los otros que fueron observados?
- Para cada rango de edad, ¿existen diferencias individuales en los casos observados?, ¿qué explicaciones pueden dar al respecto?

En equipo, comparar sus respuestas y conservar sus notas para revisarlas posteriormente.

2. Leer “Desarrollo visoperceptual”, de Cratty, y en equipos realizar las siguientes actividades:

- Identificar los principales argumentos que da el autor para explicar la relación entre desarrollo motor y desarrollo visual, así como las limitantes para su estudio.
- Indagar cuáles son los factores que intervienen en el desarrollo de la atención visual del recién nacido.
- Establecer la importancia del movimiento para la adquisición de la adaptación visomotora.
- Explicar por qué la experiencia tiene efectos en las respuestas visomotrices de los niños pequeños.

Vincular la lectura con las observaciones que hicieron en la actividad 1 de este bloque y redactar algunos ejemplos al respecto; asimismo, retomar los escritos individuales y analizarlos a partir del texto de Cratty.

3. Con base en la lectura “La coordinación visomotriz”, de Sánchez, la información de las actividades 1 y 2, y lo estudiado en el bloque 1, definir los patrones básicos de la coordinación visomotriz que evidencian el dominio que va adquiriendo el niño sobre los objetos; además, elaborar un guión de observación para identificar dichos patrones en los alumnos que asisten a las escuelas de educación básica (incluir aspectos que permitan observar el uso de los espacios y la interacción con las personas). De ser posible, emplear el guión de observación durante las visitas programadas en Observación del Proceso Escolar.

b) El desarrollo motor y su relación con la estructuración del habla

4. Para introducir a los estudiantes a la comprensión de este tema, se sugiere que todo el grupo elija una canción que tenga estrofas onomatopéyicas o fragmentos de textos repetitivos y una melodía fácil de repetir. Después cantarán apoyándose en la lectura de la canción y en seguida repetirán la melodía con los ojos cerrados. Posteriormente, pedir al grupo que mencione los órganos, sentidos y movimientos empleados mientras cantaban y que respondan la siguiente pregunta: ¿qué relación existe entre el habla y el desarrollo motor?

5. A partir de la lectura “Naturaleza de la adquisición del habla”, discutir en equipos en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué elementos intervienen en la adquisición y el desarrollo del habla?
- ¿Por qué se considera la adquisición y el desarrollo del habla como un proceso complejo?
- ¿Por qué el lenguaje verbal es considerado como una asociación de funciones?
- ¿Cómo intervienen los aspectos neurobiológicos, sociales y culturales en el desarrollo y la adquisición del habla?
- ¿Qué relación existe entre el desarrollo motor y el habla?

Presentar sus conclusiones en plenaria y analizar la respuesta que dieron a la pregunta formulada en la actividad 4.

- c) *El esquema corporal. Tonicidad, postura, equilibrio*
- d) *Dimensiones corporales de la psicomotricidad:*
 - *Estructuración espacial*
 - *Estructuración temporal*

6. Elaborar un texto breve donde describan, de manera individual, cómo es su cuerpo. Conservar sus producciones para analizarlas en la actividad 8.

7. A partir de su experiencia y de los temas analizados en la asignatura Neurobiología del Desarrollo, contestar en equipo las siguientes preguntas:

- ¿Qué son las sensaciones?
- ¿Qué son las percepciones?
- ¿Cuál es la relación de estos dos procesos con el funcionamiento del sistema nervioso?, ¿por qué estas funciones son esenciales para el desarrollo de los procesos de conocimiento en las personas?

8. Leer “Los contenidos perceptivo-motrices y las habilidades y destrezas básicas”, de Contreras Jordán, y realizar las siguientes actividades:

- Confrontar –y si es necesario, corregir– las respuestas elaboradas en la actividad anterior.
- Elaborar un cuadro sinóptico para cada uno de los siguientes temas:
 - a) La percepción del cuerpo.
 - b) La percepción del entorno.
 - c) Habilidades motrices básicas y específicas.
- Elaborar un guión para observar (dentro o fuera del contexto escolar) las siguientes habilidades y destrezas motrices:
 - a) Tonicidad.
 - b) Postura y actitud.
 - c) Equilibrio.
 - d) Respiración-relajación.
- Leer algunas de las descripciones elaboradas en la actividad 6 y comentar cuáles de los aspectos que describen corresponden a su percepción interoceptiva y cuáles a su percepción propioceptiva.

Cada equipo presenta y desarrolla los trabajos elaborados.

9. Organizarse en equipos para elaborar un texto breve donde expresen algunas ideas en torno a la relación cuerpo y entorno o contexto. Pueden orientarse con las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es necesaria la relación cuerpo-entorno?
- ¿Qué aprenden los niños en su relación con el entorno?

Conservar sus textos para analizarlos posteriormente.

10. Leer “Percepción y desarrollo perceptivo-motor en la niñez”, de Gallahue y Ozmun, y organizados en equipos volver a revisar el texto de Contreras Jordán para identificar

las habilidades o capacidades motrices (esquema corporal, imagen corporal, lateralidad, direccionalidad, equilibrio, ritmo...), que desarrollan los niños en el siguiente ejemplo.

En el momento del recreo

Un grupo de niños se organiza para jugar a “las correteadas”. Hay ya un conjunto de perseguidos y otro de perseguidores; inicia el juego y vemos que salen corriendo en todas direcciones en pequeños grupos de dos y hasta tres que se corretean. Esta acción se da en el marco de un patio escolar, poblado de niños concentrados en otras acciones: unos saltan la cuerda, otros, agazapados, juegan a las canicas, los demás contemplan, conversan o simplemente están sentados en la banqueta que franquea el patio.

Centraremos la mirada y a través de un aumento hemos de seguir a uno de los niños que participan en el juego de las correteadas.

Emiliano corre, al mismo tiempo va comiendo su refrigerio, esquiva a los niños más pequeños para no chocar contra ellos, hace muchos cambios de dirección pues no quiere ser capturado, con el rabillo del ojo dirige la mirada hacia adelante mientras cuida que su perseguidor no le alcance y le toque la espalda para “quemarlo” y capturarlo.

Tomar notas sobre las habilidades o capacidades identificadas. Compararlas con las que hizo un educador físico, las cuales se muestran en el siguiente recuadro.

Esta acción tan cotidiana no parece tener mayor análisis que el simple placer hedónico del juego mismo. Sin embargo, podemos profundizar en la escena y verificar que hay más. Hagamos un sencillo análisis de la acción:

1. Emiliano corre. Acción que supone, desde la óptica funcional, la movilización de toda su estructura corporal. Desde el ámbito de la expresión, la motricidad y la entidad corporal es “Emiliano que corre”, territorio de la corporeidad que encierra gustos, aficiones, la alegría por jugar, por correr.

2. Va comiendo su refrigerio. No hay de otra... el recreo es poco y sus intereses son jugar y comer, hay que aprovechar el tiempo.

3. Esquiva a los niños pequeños... No debe tener choques... hay que cuidar a los chavales... Hay un control de sus desempeños motrices, determinado por la sensopercepción propioceptiva de su cuerpo. Hay un dominio del espacio.

4. Hace muchos cambios de dirección. En efecto, el móvil del juego es no dejarse atrapar, mantenerse en “activo”. Toma decisiones, se apropia del espacio y considera la velocidad y perspicacia de su perseguidor, por ello, cambia con sagacidad de dirección, evade, esquiva, acelera, disfruta su actitud. Hay un control y dominio de sí mismo.

5. Mira hacia delante, hacia atrás y en ambos lados al mismo tiempo que conecta su percepción en la espalda para percibir si es alcanzado o no. Hay un registro de todo su cuerpo, de su corporeidad, mira el piso, a la fracción de segundo mira hacia arriba y adelante, luego esquiva y sigue corriendo.

Fuente: Luis Felipe Brito Soto, "El saber cómo: hacer, actuar, desempeñarse, *quid* del juego y la educación física", en *Revista Magisterio. Educación y Pedagogía*, núm. 6, diciembre-enero, Colombia, 2004, pp. 25-28.

Comentar en el grupo: ¿por qué los educadores físicos desarrollan esta habilidad para analizar e interpretar los movimientos de sus alumnos?, ¿qué utilidad tendría para un maestro de educación especial desarrollar este tipo de habilidades para observar a sus alumnos?

11. En grupo, analizar las diferencias entre lo que se define como: esquema corporal, imagen corporal y conciencia corporal; incluir los siguientes conceptos al glosario individual: tono, equilibrio, postura y actitud.

Tema 2. Características del movimiento y desarrollo de habilidades motrices en niños y adolescentes

12. Leer "Comienzos del movimiento en el infante", de Cratty, y retomar las observaciones realizadas a niños recién nacidos en la actividad 1 de este bloque, para reconocer cuáles de los reflejos que se mencionan en el texto están presentes. Comentar en el grupo: en qué consisten la maduración cefalocaudal, proximodistal y de la locomoción vertical, y cuáles son las etapas que preceden al logro de la marcha erecta.

13. Analizar, en equipo, las siguientes afirmaciones, con el fin de que externen sus opiniones y tomen nota de sus principales acuerdos y/o discrepancias. La idea no es llegar a un consenso.

- *El movimiento comienza con el desarrollo palmar, al nacer el niño.*
- *El pateo del recién nacido es un gesto que debe ser considerado únicamente como acto que antecede el caminar.*
- *Los niños que aún no logran mantener el equilibrio caminan inclinados hacia adelante.*
- *De acuerdo con la evolución del movimiento del niño, éste descubre el mundo en primer lugar por el espacio bucal: único lugar del cuerpo con ajuste exacto de movimiento y sensaciones.*
- *Todos los actos motores que los niños realizan, los hacen por imitación.*
- *Podemos decir que a través del movimiento los niños conocen y exploran su entorno.*
- *Los juguetes que más les gustan a los niños son los que más se parecen a los objetos reales.*

Conservar sus opiniones para analizarlas posteriormente.

14. A partir de leer "Las conductas motrices de los seis años a la adolescencia o la motricidad refinada y elaborada", de Ruiz Pérez, hacer un esquema donde destaquen

la evolución del movimiento en los recién nacidos, los niños y los adolescentes. Es conveniente complementar el esquema con ilustraciones.

Presentar los esquemas finales y con base en ellos analizar los siguientes puntos:

- La intencionalidad del movimiento.
- Los aspectos que intervienen y posibilitan el proceso del desarrollo motor y psicomotor del niño.
- Los movimientos que caracterizan cada periodo de edad indicado.

15. Retomar las lecturas revisadas en este bloque para identificar las habilidades motrices básicas y específicas que desarrollan los niños y los adolescentes y, con el material recopilado, elaborar una revista o un folleto informativo, donde el tema central sea: “Lo que aprenden los niños y los adolescentes con el desarrollo de las habilidades motrices”.

16. Analizar, de manera individual, el texto “Definiciones relacionadas con la psicomotricidad”, de De Quirós y Schragar, para escribir una breve explicación de los siguientes conceptos y dar un ejemplo de cada uno; también se sugiere retomar el texto ya citado de Ruiz Pérez.

- Movimiento.
- Psicomotricidad.
- Elementos necesarios para lograr la psicomotricidad.
- Diferencias entre motricidad y actividad motriz.
- Diferencias entre movilidad y motilidad.
- Primeras manifestaciones de inteligencia.

17. Retomar las notas de las observaciones que realizaron en la actividad I de este bloque, para describir algunos de los movimientos que logran los niños en sus primeros años de vida y explicar por qué predominan y qué aprenden con ellos.

Tema 3. El conocimiento del propio cuerpo y la interacción con el entorno como medios necesarios para la construcción de la corporeidad

18. Solicitar previamente a los estudiantes que para la realización de esta actividad lleven una fotografía en la que aparezcan ellos y que represente un momento significativo en su vida. Hacer una descripción de la fotografía, destacando cómo se ven a sí mismos, el estado de ánimo que tienen, quién los acompaña, lo que expresa cada uno, etcétera.

En equipo, leer alguna de las descripciones sin permitir que los compañeros observen la fotografía. Después mostrar la fotografía y comentar las semejanzas y diferencias entre la descripción y lo que los compañeros aprecian. Analizar los posibles por qué de las discrepancias.

19. Con base en la lectura “Desde la corporeidad a la cultura”, de Paredes Ortiz, contestar en equipo las siguientes preguntas:

- a) ¿Hasta qué punto la corporeidad (conciencia de nuestro cuerpo), tiene que ver con la comunicación? Dar un ejemplo a partir de su vida cotidiana.

- b) ¿Por qué se dice que el cuerpo se “invade” de pensamiento y emotividad en beneficio de la comunicación y el conocimiento? ¿Cómo se relaciona esta frase con la experiencia personal?
- c) ¿Qué se entiende por “dinamismo somático”?
- d) ¿Qué papel juega el lenguaje corporal en los diferentes planos de la comunicación del ser humano? ¿Cuáles son los elementos fundamentales del lenguaje corporal?
- e) ¿Qué relación existe entre las posibilidades de movimiento que tiene el ser humano y las formas en que a lo largo de la historia se ha manifestado a través de experiencias estéticas, éticas, físicas y deportivas?
- f) ¿Cómo interviene el juego en el desarrollo del ser humano? ¿Qué habilidades se promueven con la actividad lúdica?

Registrar sus respuestas en hojas de rotafolio y luego, de ser posible, pegarlas en las paredes del salón de clase para retomarlas en el análisis de los siguientes temas del curso.

20. De manera individual, formular las siguientes preguntas a tres alumnos de cada nivel de educación básica:

- ¿Te consideras una persona fuerte, feliz, malhumorada, enojada o tímida?
- ¿Te consideras importante?, ¿por qué?

Analizar las respuestas que dieron los niños y los adolescentes tomando como marco de referencia los textos de Meece y Santrock, revisados en el bloque anterior. Finalmente, elaborar una carta dirigida a los padres de familia para explicarles cómo contribuye al aprendizaje de sus hijos el proporcionarles diversas oportunidades para explorar, probar o desarrollar sus capacidades motrices. Destacar la importancia del juego para el desarrollo integral de los niños y los adolescentes. Anexar a la carta algunas recomendaciones al respecto.

Tema 4. El carácter integral del desarrollo físico y psicomotor en niños y adolescentes.

La vinculación con los campos del desarrollo cognitivo, del lenguaje, social y afectivo

21. En grupo, analizar el video “La construcción de las estructuras cognitivas y afectivas: un proceso permanente. Iª parte”, de Garduño; elaborar un resumen con los principales planteamientos y comentar si una exposición como la que se da en la cinta (acompañada de objetos y movimientos), puede ayudar a los padres de familia para que comprendan la riqueza de los procesos del desarrollo de sus hijos. En equipos, analizar sus registros de observación, así como sus argumentos de la actividad 13, para hacer algunas precisiones a partir de las aportaciones que Garduño hace en el video.

22. Leer “Hacia un cuerpo inteligente en la escuela”, de Grasso, y, con base en el apartado “Identidad corporal”, realizar las siguientes actividades:

- Retomar las descripciones que hicieron en la actividad 17 y explicar cómo se relacionan con el concepto de identidad corporal.
- Explicar por qué el cuerpo se concibe como un cuerpo inteligente.

Presentar algunas de las explicaciones finales y enriquecerlas. Redactar conclusiones en torno a la importancia de la identidad corporal para el desarrollo integral de niños y adolescentes.

23. Para concluir las actividades del bloque, elaborar una ficha de trabajo con los aspectos más relevantes que vinculan el desarrollo psicomotor con los campos del desarrollo cognitivo, del lenguaje, social y afectivo. Después organizar una mesa redonda con el tema: *El carácter integral del desarrollo físico y motor de los niños y los adolescentes.*

Bloque III. Procesos del desarrollo físico y psicomotor de los niños y los adolescentes en la interacción con la familia, la escuela y los entornos socioculturales

Temas

1. La diversidad sociocultural y su influencia en el desarrollo físico y psicomotor de niños y adolescentes.
 - a) Roles de género y despliegue de la actividad motriz de los niños y los adolescentes en sus entornos cotidianos.
 - b) Cuerpo y movimiento. Diversidad de significados socioculturales.
2. Ambientes escolares que favorecen o limitan las formas de expresión y movimiento de los alumnos.
 - a) La organización escolar y el aprovechamiento de los espacios físicos.
 - b) Aspectos relevantes que favorecen el desarrollo motor de niños y adolescentes y que pueden ser considerados en el diseño y desarrollo de las actividades docentes:
 - Progresiva autonomía motriz a partir de la calidad de la interacción con diversos entornos.
 - Sentimiento de logro y competencia sobre las propias capacidades motrices.
 - Capacidad para realizar actividades motrices de carácter individual y colectivo.
 - c) La actitud del profesor para atender la diversidad de los alumnos y favorecer el desarrollo de sus competencias motrices.
 - d) La necesidad de vincular el trabajo docente y las actividades que realizan tanto los maestros de educación especial como los maestros de educación básica para favorecer el desarrollo integral y psicomotor de niños y adolescentes.

Bibliografía básica

- Tonucci, Francesco (1995), “El niño y la ciudad”, en *Con ojos de maestro*, Buenos Aires, Troquel (Educación. Serie FLACSO), pp. 123-133.
- Ruiz Pérez, Luis M. (1994), “El medio ambiente y el desarrollo de las conductas motrices”, en *Desarrollo motor y actividades físicas*, Madrid, Gymnos, pp. 219-228.
- Cañero Gámez, Ana y Dolores Ascensión Carretero Váquer (1994), “El cuerpo y el movimiento como medios de expresión y comunicación”, en José A. García y Ma. Dolores Palomo (coords.), *Contenidos educativos generales en educación infantil y primaria*, Málaga, Aljibe, pp. 333-340.
- Zabalza, Miguel A. (1996), “Organización de los espacios de la clase”, en *Didáctica de la educación infantil*, Madrid, Narcea (Primeros años), pp. 119-128.
- Lleixà Arribas, Teresa (2002), “Necesidades motrices en la edad infantil”, en *La educación física de 3 a 8 años. Segundo ciclo de educación infantil y ciclo inicial de enseñanza primaria*, 7ª ed., Barcelona, Paidotribo (Educación física y enseñanza), pp. 7-10.

Bibliografía complementaria

- Lleixà Arribas, Teresa (2003), “Desarrollo y potenciación de las capacidades personales y perspectiva motriz”, en *Educación física hoy. Realidad y cambio curricular*, Barcelona, ICE-Universitat de Barcelona/Horsori (Cuadernos de educación, 41), pp. 37-72.
- Díez Navarro, Carmen, (1998), “Jugar con el cuerpo”, en *La oreja verde de la escuela. Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil*, Madrid, Ediciones de la Torre, pp. 89-98.

Actividades sugeridas

Tema 1. La diversidad sociocultural y su influencia en el desarrollo físico y psicomotor de niños y adolescentes

I. Reflexionar en grupo acerca de las condiciones y oportunidades que ofrecen los diferentes contextos –urbanos, marginales, urbano-marginales, rurales– a los niños y a los adolescentes para su desarrollo físico y psicomotor. Pueden apoyar su reflexión tomando como referente las condiciones que tuvieron ellos mismos cuando vivieron estas etapas. Los siguientes aspectos pueden guiar su participación:

- Tipos de juegos, lugares donde se realizan y participantes.
- Existencia y accesibilidad a espacios para juego, exploración, recreación, etcétera.
- Reconocimiento, por parte de los adultos, de los beneficios que aporta el uso de espacios abiertos en el desarrollo físico y psicomotor.

- Opiniones que tenían los adultos (padres de familia) acerca del juego y de las actividades físicas que realizaban los niños o los adolescentes.
- Qué condiciones favorecieron su crecimiento físico durante la infancia.
- Aspectos que limitaron el desarrollo físico durante su infancia o adolescencia.

2. En equipos, retomar las observaciones que han realizado durante el curso a niños y adolescentes, con el fin de analizarlas comparándolas con los registros que se presentan en los siguientes ejemplos.

Niños de origen mazahua

La mamá mazahua lava la ropa y se lleva algunas veces a su hija. Ella la ve lavar mientras cuida a sus hermanos y más tarde comienza por sí sola a lavar pequeños trapitos. Ella toma esos trapitos y –así– se pone a lavar junto a su madre, a aprender poco a poco, viendo, haciendo y repitiendo por sí misma (opinión de un maestro de la escuela estudiada).

También cuando las madres se desplazan con niños pequeños que ya caminan los invitan a seguirlas y a enfrentar independiente, voluntaria y autónomamente su aprendizaje.

Una madre mazahua baja los escalones altos que rodean al edificio principal de la escuela observada. Mientras baja, su hijo de aproximadamente año y medio intenta alcanzarla, pero ella lo deja atrás y baja sola. El niño comienza a bajar con dificultad y ella le extiende la mano no para apoyarlo o sostenerlo, sino como indicándole “aquí estoy”. La mano extendida de la madre nunca toca el cuerpo o la mano del pequeño; el niño baja con mucho esfuerzo y consigue equilibrarse en cada escalón. Mientras esto sucede la madre mira hacia las montañas y no presta atención directa al pequeño. Cuando éste está a punto de bajar los tres escalones, la madre se va caminando y el niño, aún tambaleándose, la sigue.

El aprender haciendo, intentando y repitiendo las tareas sin instrucción verbal alguna por parte de la madre; el resolver los problemas a partir del propio esfuerzo; el invitar al hacer de los niños a través del hacer adulto, y el respetar el ritmo de ejecución y resolución de problemas en los menores, son algunos de los rasgos socioculturales que caracterizan el aprendizaje de los niños mazahuas de los Capulines...

Fragmento tomado de: Ruth Paradise, *El conocimiento cultural en el aula: niños indígenas y su orientación hacia la observación*, México, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados.

Niño migrante

Me llamo Francisco López Santiago. Me despierta mi papá a las seis de la mañana, me pongo mis zapatos y me voy pa´ fuera y me pongo mi cachucha, agarro mis asados y mi lonche que es de huevo y tomate y me voy solo a trabajar a la cuadrilla

de los morros. Tengo 10 años y trabajo desde los ocho años en cortar tomate, desyerbar y quitando varillón, que es como una tela blanca que está en los surcos. En Ocotlán de Morelos, Oaxaca, voy a primer grado, me gusta ir a la escuela: No aprendo mucho porque a veces no me da tiempo, llego tarde del trabajo, en veces hasta las seis de la tarde. Me gusta mucho estudiar letras. Tengo ocho hermanos, dos grandes y los demás chiquitos. Nomás venimos tres a la escuela: Trini, Ramiro y yo. Tengo dos hermanos más grandes, de 15 y 19 años. Trabajamos cuatro con mi papá. Me gustaría ser de los señores que mandan en el campo a los que andan cortando tomate. Tenemos un año aquí en este campo y me gusta mucho, pero más me gusta Sinaloa, pero lo que más me gusta es ir a mi pueblo.

Francisco López Santiago (10 años).

Campamento en Baja California Sur.

Lugar de origen: Ocotlán de Morelos, Oaxaca.

Concluir la actividad identificando qué aprendizajes adquieren y qué competencias motrices desarrollan, a partir de su relación con los contextos, los niños de los ejemplos anteriores. Tomar en cuenta las diferencias de género y de contexto sociocultural.

3. Leer de manera individual “El niño y la ciudad”, de Tonucci. Luego, en equipo, retomar la reflexión de la actividad anterior, agregando los siguientes puntos:

- ¿Qué implicaciones tiene en el desarrollo físico el uso adecuado de los espacios?
- ¿Quiénes son responsables de mejorar la calidad de los espacios y qué tipo de actividades es necesario que promuevan para favorecer el desarrollo físico e integral de niños y adolescentes?

Registrar sus conclusiones y conservarlas, ya que las usarán durante el desarrollo del bloque.

4. Comentar en equipo cuáles, desde su punto de vista, son los atributos físicos y las habilidades motrices que caracterizan al género femenino y cuáles al masculino y cuáles son coincidentes. Organizar una discusión que tenga por objetivo explicar las razones para ubicar cada atributo y habilidad. Después pueden verter la información en un cuadro como el siguiente.

	<i>Mujeres</i>	<i>Hombres</i>
Atributos.		
Habilidades.		

Utilizar este cuadro comparativo para analizar y discutir en grupo, con base en el siguiente fragmento, acerca del desarrollo físico y las diferencias de género en niños y adolescentes.

Diferencias sexuales en el desarrollo motor

Las mujeres tienden a caminar antes que los varones, porque su esqueleto está un poco más maduro al momento de nacer. Sin embargo, en la niñez temprana los varones las superan en casi todas las habilidades motoras: saltar, patear, lanzar. Por su parte las mujeres tienden a tener mayor flexibilidad, equilibrio, locomoción con las piernas y coordinación de los músculos pequeños [...] Las diferencias comienzan a aparecer en los niños preescolares y se prolongan hasta los años intermedios de la niñez y más allá de ellos.

¿A qué se deben estas diferencias? Podemos atribuir algunas a las diferencias del tamaño corporal. Pero sólo después de la pubertad los varones logran superioridad en la fuerza física y muscular. Según muchos investigadores, el ambiente interviene significativamente en el desarrollo de las habilidades motoras gruesas de ambos sexos. Desde muy pequeños a los varones se les estimula más que a las mujeres para que corran, salten, trepen y participen en juegos rudos. Los padres tienen mejores expectativas de que sus hijos destaquen más que sus hijas en los deportes; los hijos internalizan estos mensajes referentes a sus habilidades [...] Desde el jardín de niños, las niñas dicen poseer menos habilidad en los deportes que sus compañeros. Las niñas de primaria piensan que las actividades físicas, entre ellas los deportes, son más apropiadas para los hombres [...] En el sexto grado, tienden menos que ellos a dedicar tiempo a las actividades deportivas o atléticas [...] A juicio de los teóricos, las diferencias sexuales en las habilidades motoras gruesas irán desapareciendo si las mujeres participan más en ese tipo de actividades durante la niñez y la adolescencia. Al parecer, las diferencias sexuales en algunas habilidades motoras están más relacionadas con la práctica y la experiencia que con factores innatos.

Tomado de: Judith Meece, "Diferencias sexuales en el desarrollo motor", en *Desarrollo del niño y del adolescente*, México, SEP, 2000, pp. 73-74.

Obtener conclusiones en grupo acerca de la importancia que tienen el ambiente sociocultural y los padres de familia en el despliegue de la actividad motriz en niños y adolescentes, según el género. Comentar algunas experiencias personales al respecto.

Para concluir las actividades realizadas en los equipos, elaborar en parejas un cuadro de doble entrada donde identifiquen aquellas actividades físicas que niños y adolescentes realizan cotidianamente, el tipo de habilidades (básicas y específicas) que emplean, así como la estructuración espacial y temporal que desarrollan según su edad. Reflexionar y tomar notas que expliquen algunas diferencias.

5. Leer "El medio ambiente y el desarrollo de las conductas motrices", de Ruiz Pérez, y comentar los siguientes aspectos:

- Factores ambientales que influyen en el desarrollo motor.
- Qué significado tiene la siguiente expresión que emplea el autor:

“Las habilidades motrices no sólo aparecen por efectos madurativos sino que deben ser aprendidas y por lo tanto practicadas”.

- Retomar las opiniones expresadas en la actividad 13 del bloque II, para su análisis y enriquecimiento.

Tema 2. Ambientes escolares que favorecen o limitan las formas de expresión y movimiento de los alumnos

a) La organización escolar y el aprovechamiento de los espacios físicos

b) Aspectos relevantes que favorecen el desarrollo motor de niños y adolescentes y que pueden ser considerados en el diseño y desarrollo de las actividades docentes:

6. Indagar y registrar, en equipo, cómo están organizados los espacios físicos en distintos niveles y modalidades de educación: inicial, preescolar, primaria, secundaria, telesecundaria, centros de atención múltiple, educación para el trabajo, etcétera, así como en los lugares donde viven niños y adolescentes (retomar la información que recabaron en la actividad 1, de este bloque). Comentar en grupo si las características de los espacios observados limitan las manifestaciones y expresiones motrices diversas; identificar también aquellas que favorecen el desarrollo físico y psicomotor de niños y adolescentes.

7. Leer individualmente “El cuerpo y el movimiento como medios de expresión y comunicación”, de Cañero Gámez y Carretero Váquer, y redactar algunas sugerencias para que los maestros y los padres de familia favorezcan el desarrollo motor de niños y adolescentes. Se pueden orientar con los siguientes aspectos:

- Beneficios que ofrecen los primeros vínculos con el entorno.
- El potencial motriz de las experiencias adquiridas en el entorno familiar y social.
- Progresiva autonomía y competencia motriz a partir de la interacción con diversos entornos.
- Capacidad para realizar actividades motrices de carácter individual y colectivo.

Revisar sus recomendaciones y luego enriquecerlas.

8. Leer individualmente “Organización de los espacios de la clase”, de Zabalza, y ampliar las indagaciones que hicieron en las actividades previas, para reflexionar en equipo sobre los siguientes cuestionamientos:

- ¿Qué papel desempeña el espacio físico en el desarrollo integral de los niños y los adolescentes?
- ¿Cuándo un espacio físico puede facilitar o no las actividades motrices de los niños?
- ¿Qué papel debe desempeñar el profesor para establecer espacios físicos adecuados?
- ¿Qué criterios debe tomar en cuenta el futuro maestro de educación especial para organizar los espacios escolares y favorecer el desarrollo físico de sus alumnos?

- ¿Cómo se fortalece el trabajo académico a partir de propiciar que los alumnos se muevan?

De manera individual, redactar un escrito breve en el que expongan la importancia de la organización escolar para estructurar ambientes que favorezcan las formas de expresión y movimiento de los alumnos; considerar también en su escrito los criterios para la disposición espacial que se sugieren en el texto de Zabalza.

9. Considerando los temas estudiados durante el curso, elaborar, en equipos, un cuadro que sirva para identificar las principales competencias motrices que desarrollan los niños y los adolescentes en el entorno familiar y cuáles se favorecen en el entorno escolar. Retomar los registros de observación analizados en el bloque anterior, el texto de Cañero Gámez y Carretero Váquer, y el de Zabalza, así como las actividades 6 y 7 de este bloque, para elaborar un cuadro como el siguiente por cada grupo de edad: niños y adolescentes.

<i>Entorno familiar</i>	<i>Entorno escolar</i>

Finalmente, comentar qué utilidad puede tener un cuadro como éste para los maestros de educación especial.

c) La actitud del profesor para atender la diversidad de los alumnos y favorecer el desarrollo de sus competencias motrices

10. Leer, individualmente, “Necesidades motrices en la edad infantil”, de Lleixà Arribas, e identificar las ideas de la autora respecto a la importancia de atender la diversidad de alumnos, favoreciendo con ello su desarrollo físico y psicomotor, y la mejora de la actitud docente. Comentar sus notas en equipo y obtener conclusiones, mismas que retomarán en la siguiente actividad.

11. A partir de los temas estudiados hasta el momento, y de su propia experiencia en el contexto escolar, analizar los ejemplos del recuadro que representan los sentimientos que se generan en los niños y/o los adolescentes cuando su desempeño motriz es diferente al esperado y pueden ser señalados como deficientes o torpes por sus compañeros, los adultos o sus maestros. Elaborar algunas recomendaciones para que los profesores asuman una actitud de respeto y promuevan el desarrollo integral de sus alumnos.

Sentimientos de inferioridad

Cuando los niños comienzan a asociarse con otros, comparan sus actividades y sus realizaciones con las de sus compañeros. Cuando su desempeño no llegue al mismo nivel se sentirán inferiores. Si ocurre esto con frecuencia comenzarán a considerarse inferiores, estableciendo las bases para complejos de inferioridad.

Celos de otros niños

Los celos se desarrollan cuando los niños torpes envidian a los que tienen mejores realizaciones, sobre todo cuando los buenos realizadores reciben alabanzas de los adultos por su buen desempeño y se critica a los niños torpes, regañándolos por sus deficiencias. Los celos hacen que los niños se sientan infelices y también que otros niños los rechacen como compañeros de juegos.

Resentimiento hacia los adultos

Es raro que los niños se culpen de su torpeza. En lugar de ello, encuentran por lo común un chivo expiatorio que suele ser uno de los padres o el maestro. Esto establece las bases para un complejo de mártir. Puesto que no se sienten culpables, los niños no están motivados para tratar de vencer su torpeza.

Rechazo social

La torpeza es un obstáculo para los contactos sociales de los niños con miembros del grupo de compañeros. Si otros niños se burlan de su torpeza y no quieren jugar con ellos, se intensificarán los sentimientos de incapacidad y resentimiento.

Dependencia

Los niños que carecen de confianza en sí mismos por su torpeza, no tratan de hacer lo mejor que pueden. Como resultado de ello, se hacen dependientes de otros y esto hace que aumenten sus sentimientos de inadecuación.

Timidez

Normalmente, la timidez física disminuye a medida que progresa la niñez. Los niños torpes no siguen este patrón. En lugar de ello, no se dedican a actividades motrices, porque temen no tener logros adecuados. La timidez física puede llegar a generalizarse tanto que tengan temor ante cualquier situación nueva. Como resultado de esto, trabajan por debajo de sus capacidades y, a menudo, fracasan cuando deberían obtener el éxito.

Aburrimiento

Los niños torpes a los que se excluyen de las actividades de sus coetáneos se aburren y se vuelven inquietos. En lugar de dedicar sus energías al juego, se ocupan a menudo de actividades molestas, como represalia de su rechazo por el grupo de compañeros o esperando recibir la atención y la aprobación de éste último. Este patrón de ajuste social puede hacerse habitual.

Fragmento tomado de: Elizabeth Hurlock, *Desarrollo del niño*, México, McGraw-Hill, 1988, pp. 165.

d) La necesidad de vincular el trabajo docente y las actividades que realizan tanto los maestros de educación especial como los maestros de educación básica para favorecer el desarrollo integral y psicomotor de niños y adolescentes

12. Entrevistar a dos maestros de educación especial, dos de educación física o artística, y dos titulares de grupo de los diferentes niveles de educación básica. Las siguientes preguntas pueden servir de orientación:

- ¿Qué beneficios reporta el movimiento en el aprendizaje de sus alumnos?
- ¿Qué relación establecen con los distintos maestros que atienden a sus alumnos para favorecer el desarrollo físico de éstos?
- ¿Cuáles son los problemas que han enfrentado con mayor frecuencia en relación con el desarrollo físico de sus alumnos?
- ¿Qué hace para atender los problemas o las necesidades del desarrollo físico y psicomotor de sus alumnos? ¿Algún otro maestro o especialista atiende las necesidades físicas de sus alumnos?, ¿realiza usted con algún otro maestro actividades coordinadas para atender dichas problemáticas?, ¿cuáles?

13. Con base en las entrevistas anteriores y los temas abordados durante el curso, organizar una mesa redonda titulada: “Vinculación entre los maestros de educación especial y los de educación básica”. Orientar la discusión a partir de los siguientes puntos:

- Relación del desarrollo físico y psicomotor de niños y adolescentes con el desarrollo integral (a través de los distintos campos de desarrollo).
- Necesidad de vincular el trabajo educativo que realizan los distintos profesores para favorecer en los alumnos su desarrollo físico y psicomotor.
- Reconocimiento del desafío que representa para los docentes establecer y mantener dicha vinculación.

14. Como cierre del curso, elaborar individualmente un texto (de preferencia acompañado con fotografías y/o ilustraciones) para el estudio de los siguientes temas –se recomienda analizar todos los temas, independientemente de su distribución en el grupo.

- Cuáles son las características del desarrollo físico en los niños, en comparación con el desarrollo físico de los adolescentes.
- En qué consiste el desarrollo psicomotor y cuáles son sus manifestaciones corporales y de movimiento, durante la infancia y la adolescencia.
- Cuáles son los aspectos que debe considerar el profesor de educación especial para favorecer el desarrollo físico y psicomotor en los niños y los adolescentes.
- Aspectos del desarrollo físico y psicomotor que se relacionan con los otros campos del desarrollo integral (lenguaje, conocimiento, contextos sociales, etcétera) de niños y adolescentes.
- Cómo pueden conocer los procesos del desarrollo físico y psicomotor de niños y adolescentes y, a partir de este conocimiento, cómo pueden estimular su aprendizaje.

Presentar y analizar en grupo los textos elaborados. Se sugiere organizar las presentaciones por temas en mesas de debate e invitar a compañeros de otros grupos.