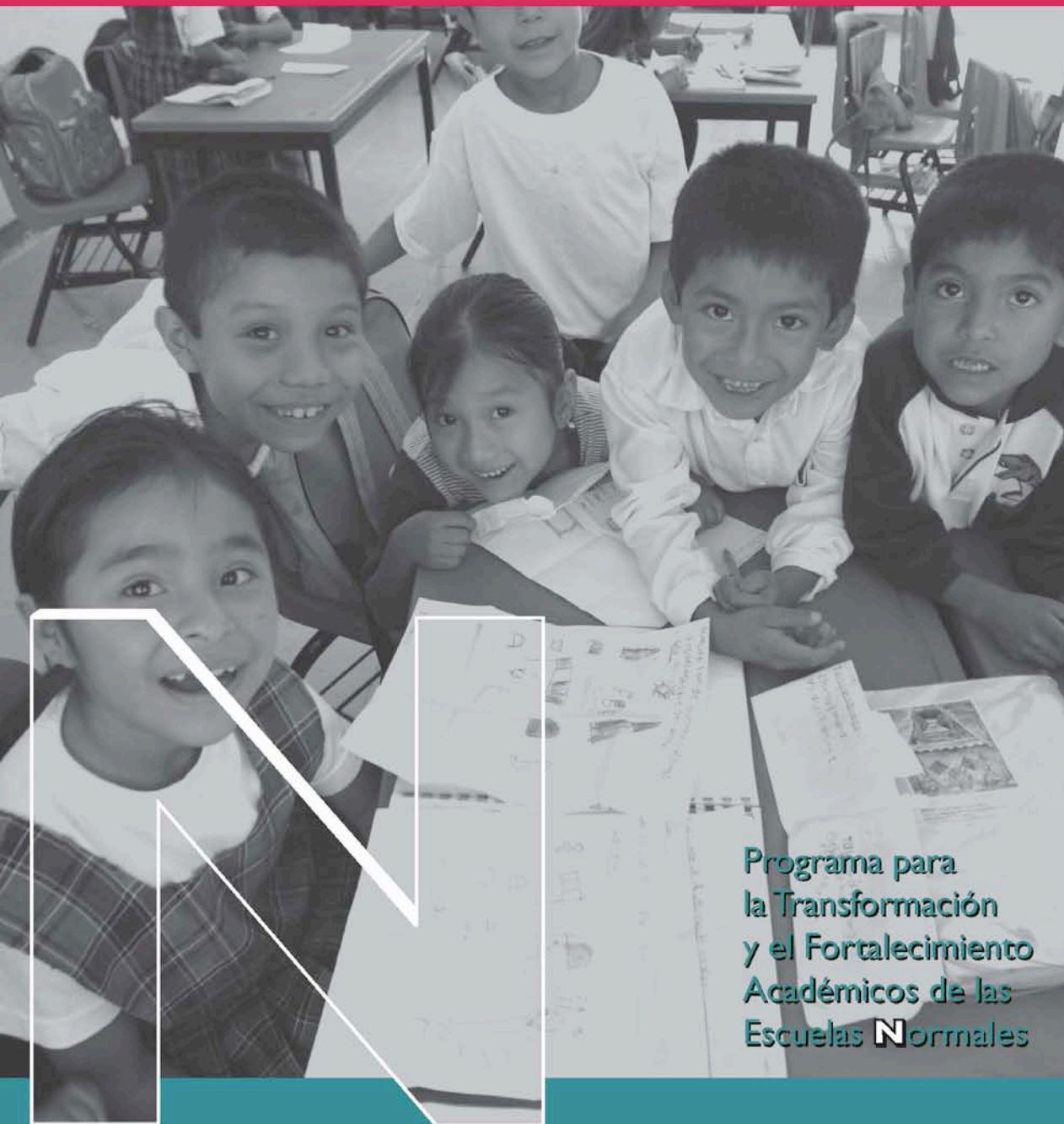


Distribución gratuita
Prohibida
su venta

Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II

Licenciatura en Educación Primaria
con Enfoque Intercultural Bilingüe



Programa para
la Transformación
y el Fortalecimiento
Académicos de las
Escuelas Normales

Programa
2006-2007

1^o y 2^o
semestres

Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II

Programa

Licenciatura en Educación Primaria
con Enfoque Intercultural Bilingüe
Primer y segundo semestres

Programa para la Transformación
y el Fortalecimiento Académicos
de las Escuelas Normales

México, 2006



Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II. Programa. Licenciatura en Educación Primaria con Enfoque Intercultural Bilingüe. 1^{er} y 2^{do} semestres fue elaborado por el personal académico de la SEP a través de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación, que pertenece a la Subsecretaría de Educación Superior; de la Dirección General de Educación Indígena que forma parte de la Subsecretaría de Educación Básica; y de la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe.

En el diseño del programa y en la selección de los materiales se contó también con la valiosa colaboración de las escuelas normales.

Reyes S. Tamez Guerra
Secretario de Educación Pública

Julio Rubio Oca
Subsecretario de Educación Superior

José Fernando González Sánchez
**Director General de Educación Superior
para Profesionales de la Educación**

Noemí García García
Directora de Desarrollo Académico

María Guadalupe Ambriz Rivera
Coordinación editorial

Blanca Rodríguez Rodríguez
Formación

Coordinación General de Educación Indígena
Foto de portada

Primera edición, 2006

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2006
Argentina 28
Centro, C. P. 06020
México, D. F.

ISBN: 970-808-007-1

Impreso en México
Distribución gratuita-Prohibida su venta



Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II

Primer semestre	Horas/semana: 6	Créditos: 10.5
Segundo semestre	Horas/semana: 2	Créditos: 3.5

Introducción

La asignatura de *Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II* de la Licenciatura en Educación Primaria con Enfoque Intercultural Bilingüe tiene como finalidad que los estudiantes desarrollen sus competencias para leer de manera comprensiva y crítica, escribir con finalidades comunicativas, escuchar y expresarse oralmente, así como adquirir técnicas para el mejoramiento permanente de las mismas. Estos componentes son fundamentales para el trabajo intelectual que los estudiantes requieren en sus actividades formativas y en su futuro como educadores que atenderán la diversidad presente en las aulas de educación primaria de nuestro país.

Durante la licenciatura los estudiantes requieren aplicar estrategias para organizar el estudio y las técnicas que les permitan seguir aprendiendo por sí mismos y que mantengan activa su curiosidad para profundizar en los temas de su interés, sin intervención directa de un maestro. Estas estrategias y técnicas los llevarán a consolidar las competencias intelectuales necesarias para su desempeño como docente de educación primaria: ser autónomos para profundizar en sus conocimientos y desarrollar sus capacidades de comunicación y aprendizaje permanente. Sólo un maestro que cuenta con estas habilidades será capaz de adecuarlas y fomentarlas en sus alumnos.

Por sus características, estas asignaturas se desarrollan como taller, en el que se plantea la resolución de problemas comunicativos y el ejercicio permanente de actividades mediante las cuales los estudiantes ponen en juego sus habilidades comunicativas y adquieren técnicas para el mejoramiento de las mismas. Este taller se caracteriza por la posibilidad de adecuarse a los avances de los estudiantes y a las necesidades particulares que se les presenten en las asignaturas que paralelamente cursan durante los dos primeros semestres de la licenciatura.

Considerando la pluralidad cultural, étnica y lingüística que caracteriza a nuestro país, es importante ampliar las prácticas sociales de las lenguas nacionales, para generar procesos de reconocimiento y valoración de esta diversidad. En este sentido, la escuela normal representa un espacio privilegiado para fortalecer de manera formal el uso y promoción de las lenguas nacionales, en espacios que hasta ahora han sido ocupados solamente por el español y desarrollar, a partir de las mismas, las competencias comunicativas que requerirá el futuro docente para atender la diversidad lingüística presente en las aulas de educación primaria.

Por su trascendencia, es necesario atender el desarrollo y fortalecimiento de estas competencias en todas las asignaturas de la licenciatura, a partir del planteamiento inicial de este taller. En este sentido cabe hacer mención que para aquellos estudiantes cuya lengua materna sea una lengua indígena, los cursos de *Lengua y Cultura*, los Talleres de desarrollo lingüístico implementados en algunas escuelas normales, entre otros, re-

presentan la oportunidad de sumar esfuerzos para desarrollar de manera diferenciada las competencias comunicativas en español y en las lenguas indígenas, a través de su promoción y uso en espacios académicos y públicos en general.

Criterios metodológicos para el desarrollo de los cursos

Por la naturaleza de estas asignaturas, de aplicación práctica y de ejercicio permanente, en donde se privilegian las prácticas de expresión oral, lectura y escritura, así como el desarrollo de habilidades comunicativas, el programa que se propone no plantea una secuencia fija de contenidos y actividades. El docente de la asignatura deberá construir un plan de trabajo con una organización flexible que permita las adecuaciones convenientes de acuerdo al contexto y dinámica sociocultural de cada escuela normal, a las características y necesidades de sus estudiantes y a sus avances en el estudio de las otras asignaturas.

Las actividades sugeridas en este programa se presentan a manera de ejemplos. El docente de la asignatura diseñará las actividades que juzgue adecuadas para sus estudiantes, tomando en cuenta que cada una requiere de planificación, atención al proceso, evaluaciones y retroalimentación. Considerando que la formación de las habilidades y el desarrollo de las competencias se atienden en grados de complejidad creciente, la asignatura de *Estrategias para el Estudio y la Comunicación II* se organizará a partir de los resultados de la anterior. La evaluación de los progresos individuales y del grupo permitirá decidir en qué casos es conveniente extender o profundizar el tratamiento de un tema y en qué otros será necesario replantear las estrategias de trabajo o proponer ejercicios para su consolidación.

Como ya se mencionó, para el logro de los propósitos formativos de esta asignatura, el tratamiento de los contenidos se desarrollará en la modalidad de taller, en donde se requerirá buscar y obtener información de distintas fuentes, la lectura sistemática de libros y revistas especializadas, la práctica cotidiana de la escritura revisada y corregida, así como la realización de debates, discusiones temáticas y exposiciones con propósitos definidos.

Los temas del programa serán abordados en la búsqueda de solventar necesidades de comunicación que se presenten en las otras asignaturas y en las prácticas sociales del lenguaje (español) y/o de las lenguas indígenas relacionadas con la enseñanza en la escuela primaria.

Durante los dos semestres en que se cursa esta asignatura se desarrollarán simultáneamente las competencias para el estudio y comunicación señaladas en los propósitos, partiendo de las diferencias individuales, culturales y lingüísticas de los estudiantes y de la atención a sus necesidades y dificultades de comunicación, con una dosificación y niveles de exigencia adecuados a los requerimientos de cada caso.

La importancia otorgada al fortalecimiento de las competencias para el estudio y la comunicación responde a la necesidad de reducir la distancia entre el carácter formativo y el ejercicio de la profesión, debido a que se ha hecho evidente la dificultad de los estudiantes para poner en práctica estas competencias adquiridas, cuando en su formación

trabajaron con ejemplos y situaciones irreales o poco relacionadas con los problemas y demandas más comunes de su campo profesional.

La recomendación de incorporar en las actividades una estrategia de resolución de problemas significa que se pondrán en juego las capacidades de los estudiantes para reflexionar y aplicar sus conocimientos previos; además se ejercitarán en la identificación de contextos y oportunidades para la construcción creativa de soluciones. Los estudiantes se habituarán a enfrentar las tareas con una planificación ordenada que facilite su ejecución y evite sensaciones de frustración o de impotencia. Los estudiantes estarán conscientes de que ciertos problemas les exigirán mayor aplicación y esfuerzo y reconocerán sus dificultades comunicativas. Por ejemplo, no puede esperarse que una lectura rápida permita la comprensión de textos complejos; se necesitan revisiones sucesivas, estrategias de lectura y otros apoyos para alcanzar la comprensión requerida.

En el caso de las producciones orales y escritas, los elementos formales de la expresión oral, de la redacción y las reglas lingüísticas, para el español y para las lenguas indígenas se abordarán, preferentemente, a partir de necesidades concretas durante el proceso de elaboración y corrección de los textos orales y escritos; por tanto, se evitará el tratamiento tradicional de los cursos en los que dominan los contenidos formales, con definiciones y reglas abstractas, en donde los estudiantes tienen reducidas oportunidades para desarrollar sus habilidades de comunicación sobre asuntos reales de su campo de formación. Es importante que en los momentos de corrección de textos sean apoyados por los docentes de las asignaturas de: *Español y su Enseñanza, Lengua y Cultura* y en su caso de los Talleres lingüísticos. En este sentido es importante destacar que el sentido formativo del taller *Estrategias para el Estudio y la Comunicación* no es equivalente al de un curso de Lingüística o de Español, considerando además que la profundización sobre aspectos gramaticales de las lenguas tendrá otros espacios y momentos diferenciados.

El desarrollo del programa debe llevar a los estudiantes al convencimiento de que, por razones de satisfacción académica, por el gusto que produce leer y entender un texto, por la responsabilidad consigo mismos en su formación profesional, por las ventajas que trae consigo el trabajo intelectual organizado y por la naturaleza de la profesión docente, es indispensable adquirir las competencias intelectuales apropiadas para establecer una mejor relación con el conocimiento y sus aplicaciones educativas durante el estudio de la asignatura, en los otros cursos y en el trabajo autónomo.

Un asunto central en la operación del programa se relaciona con las actitudes necesarias para el desarrollo de las habilidades intelectuales. Los diagnósticos y las autoevaluaciones de los propios estudiantes les permitirán identificar oportunamente las áreas de la comunicación y del estudio en las que se sientan inseguros o con dificultades particulares. La orientación de las actividades deberá partir de los problemas que los estudiantes enfrentan en las otras asignaturas o en su futura práctica profesional, y para ello deberán contar con el apoyo de sus compañeros y maestros.

Los estudiantes requieren reafirmar su confianza respecto a que son capaces de desarrollar sus competencias de comunicación en su lengua materna y en español, según sea

el caso, y saber que sus problemas de expresión pueden derivarse, entre otras causas de las condiciones sociolingüísticas en la adquisición de una u otra lengua y en ocasiones de prácticas inadecuadas en el estudio y en la lectura.

El fortalecimiento de actitudes positivas hacia los temas formativos de la asignatura comprende la práctica de principios éticos de la comunicación de ideas y conocimientos: respeto al interlocutor, honestidad y apego a la verdad, conocimiento de distintos puntos de vista, criterio propio informado y basado en argumentos, honestidad intelectual al reconocer y dar crédito a los autores. Estos principios exigen responsabilidad para que los mensajes cumplan eficazmente su función comunicativa con el interlocutor, en un ambiente de respeto y tolerancia entre diferentes culturas e identidades.

Los estudiantes reflexionarán sobre las distintas formas de expresión y manejo del lenguaje de acuerdo al contexto sociocultural, lingüístico y comunicativo. Aquí se insistirá en que, siendo válidas las formas habituales de comunicación coloquial de los medios familiares, informales o populares, en donde el lenguaje tiene sus propias características y funciones, en la educación superior existen razones para trabajar con niveles apropiados de precisión, rigor y fundamentación en argumentos tanto orales como escritos.

La valoración del estudio, el aprecio por los libros y las prácticas de lectura son primordiales en la formación de los educadores. Una actitud convincente y estimulante por parte de los maestros normalistas es indispensable para reforzar esas valoraciones en los estudiantes. Por eso es importante que otros profesores de la institución participen junto con los estudiantes en presentaciones de libros, debates y mesas redondas sobre temas relacionados con la licenciatura y la profesión docente, situaciones que también resultan pertinentes para poner en práctica la responsabilidad intelectual, el respeto por las ideas y la valoración de las diferencias.

El fortalecimiento de las competencias de los estudiantes para la lectura de textos académicos, exige una planificación sistemática que permita mediante la práctica constante, el dominio de estrategias para la comprensión, análisis y crítica de los materiales seleccionados para su formación.

En la selección de los ejemplos y problemas requeridos para las actividades del programa, se tendrá presente que en las otras asignaturas del semestre abundan temas que requieren del estudio sistemático y representan el mejor material para el análisis, la elaboración de esquemas, las exposiciones y la consulta de fuentes bibliográficas. Al respecto, deberá estimularse a los estudiantes a ser usuarios permanentes de la biblioteca de la escuela normal y a explorar en obras diversas, otras áreas del conocimiento que complementen su formación.

Para el fomentar el placer y el gusto por la lectura en los estudiantes se propiciarán prácticas flexibles de acercamiento a los libros que fortalezcan la apreciación, el disfrute estético e intelectual y la valoración de diversas obras y fuentes de consulta. Los estudiantes encontrarán estímulo en su propia formación, en la participación en círculos de lectura y debates, así como en la elaboración de críticas y reseñas para el periódico mural, revistas estudiantiles u otros medios disponibles. Sin embargo, por

sus efectos contrarios al propósito, se evitará la asignación obligatoria de estas lecturas con fines de calificación.

En el medio educativo circulan diversas guías y manuales sobre técnicas de redacción, investigación documental y elaboración de tesis, que los estudiantes deben emplear con reserva ya que en este tipo de materiales son frecuentes los tratamientos esquemáticos deficientes, que no es conveniente seguir al pie de la letra. El maestro de la asignatura revisará con cuidado esos textos para seleccionar y aprovechar los contenidos que resulten de utilidad. Generalmente se trata de pautas que deben aplicarse con flexibilidad y usarse como apoyo para ensayar la construcción de estrategias propias, de acuerdo con las características y necesidades particulares de cada actividad; es decir, que estas guías servirán sólo como referente en la construcción y aplicación de estrategias para la resolución de problemas comunicativos a los que puedan enfrentarse los estudiantes.

En el programa se proponen actividades que requieren la aplicación de distintas estrategias de estudio y comunicación. Por ello, en la bibliografía recomendada se incluyen textos que pueden servir para que el docente y los estudiantes construyan estrategias propias y las adapten a sus necesidades académicas. Conviene recordar que se trata de textos de consulta y que no deben convertirse por sí mismos en materia de estudio del curso. Se recomienda consultar los apartados relativos a los temas: Planificación del tiempo, Organización de agendas y horarios; Elaboración de notas y apuntes de clase; Lectura de materiales de estudio y manejo de fuentes de consulta bibliográficas, hemerográficas y de la transmisión oral; Preparación de una exposición oral y explicación de una clase; Participación en debates y seminarios; Redacción de reportes y ensayos breves basados en las fuentes de consulta.

Es importante incorporar a la práctica académica de los estudiantes durante su formación, si es el caso, la formalización de las lenguas indígenas que se hablan mediante la producción de textos orales y escritos. Esto fortalecerá las prácticas comunicativas en las distintas regiones de nuestro país en donde hasta hoy predomina el lenguaje oral como forma cultural para la transmisión y construcción de conocimientos y saberes.

Propósitos generales

El estudio de los contenidos y actividades programadas deberán permitir que los estudiantes:

1. Asuman que su formación como futuros docentes es un proceso intelectual que requiere del dominio de habilidades específicas para el estudio y la comunicación, que exige procedimientos eficientes de organización y planificación de los propios aprendizajes y estrategias adecuadas para la comprensión y expresión oral y escrita.
2. Fortalezcan sus hábitos de lectura y sus capacidades de comprensión, análisis y crítica de textos académicos, de divulgación y literarios, mediante la práctica constante de la lectura que les proporcione una mayor confianza en sí mismos como lectores competentes.

3. Apliquen estrategias en español y lengua indígena para la redacción, revisión y corrección de escritos, reportes y ensayos académicos, con una exposición organizada, precisa, clara y adecuada hacia distintos lectores, y hagan de este proceso una práctica habitual.
4. Desarrollen capacidades para seguir con atención y registrar argumentos, posturas e intenciones de las exposiciones orales; para detectar contradicciones o insuficiencias y tomar notas escritas del contenido central de un discurso, escuchado en directo, en grabaciones o en transmisiones por diferentes medios de comunicación.
5. Enriquezcan sus habilidades de expresión oral para la exposición, argumentación y debate de temas académicos y escolares, así como las requeridas para la explicación didáctica, la narración, la descripción y la comunicación con niños y adolescentes de contextos culturales y lingüísticos diversos.
6. Adopten estrategias para ubicar diversas fuentes de información y emplear criterios apropiados para la selección, interpretación, valoración crítica y aprovechamiento de materiales bibliográficos, documentales, gráficos y estadísticos, de información oral, que tengan aplicación en el estudio, actualización y preparación de actividades docentes.

Organización por campos

El programa agrupa las actividades de estudio en cuatro campos que permiten planificar la formación gradual de las habilidades intelectuales y orientar la selección de los temas de trabajo. Estos campos constituyen ejes temáticos que se atienden simultáneamente a lo largo del programa:

- I. El aprovechamiento de la información transmitida oralmente.
- II. La expresión oral fluida y coherente.
- III. La lectura y el manejo de las fuentes de información.
- IV. La producción de diferentes textos escritos.

Se trata de una presentación orientada a identificar contenidos centrales de la asignatura, con la flexibilidad necesaria para organizar el trabajo en la formación de una habilidad específica o bien atender el desarrollo de habilidades diversas a la vez.

Con lo anterior se destaca que la presentación de temas y actividades no establece un orden secuencial ni un tratamiento fijo de contenidos. En cada uno de los campos se sugieren actividades, que involucran habilidades de los otros campos, que de acuerdo con las necesidades y características de los estudiantes, el maestro dedicarán mayor atención a unos u otros contenidos.

Para el desarrollo de esta asignatura, concebida como un taller, no es conveniente disponer de un libro de texto o de una antología de lecturas. La información requerida para abordar los temas se encuentra en diversos materiales de la biblioteca. Es oportuno

recordar que para los propósitos formativos de la asignatura y de la licenciatura, los estudiantes deberán convertirse en usuarios habituales de la biblioteca de la institución y de otros acervos disponibles en la región.

Campo I. El aprovechamiento de la información transmitida oralmente

Una parte importante de la información especializada que los estudiantes reciben durante su formación proviene de fuentes orales. Las clases, conferencias, seminarios y debates, así como los medios informativos (televisión, documentales, video, radio) ocupan un lugar preponderante en el acceso al conocimiento y a la construcción de las ideas.

Algunas prácticas de transmisión oral en español y en lengua indígena, característicos de contextos culturales y lingüísticos diversos como el testimonio directo, la tradición oral, la historia oral, la transmisión de valores de las personas de la comunidad y de la opinión pública, podrán ser fuentes para acceder y construir conocimientos, contrastar ideas y para la producción cultural misma.

Las habilidades de comunicación, como la atención, comprensión, y registro de la información recibida de manera oral puede mejorar substancialmente con la aplicación y práctica de estrategias apropiadas. A su vez, el desarrollo de estas habilidades posibilita una adecuada valoración crítica de los planteamientos escuchados.

Temas para el diseño de actividades

- La delimitación temática de acuerdo a las necesidades de información a partir del contenido que proporcionan expositores y personas diversas.
- La comprensión del contenido central de una clase o exposición oral, con el apoyo de estrategias para la identificación de ideas principales.
- El registro de la información fundamental de una exposición en notas y apuntes de clase.
- El seguimiento de las argumentaciones expuestas en una conferencia o en un debate.
- La detección de incongruencias, contradicciones y afirmaciones no fundamentadas en exposiciones orales.

Actividades sugeridas

- Identificar y distinguir los temas centrales que abordan la exposición oral

Después de una exposición en español y de ser posible en lengua indígena, los estudiantes se organizan en equipos de acuerdo al interés común y/o por lengua para abordar un aspecto del tema tratado, considerando que éste, como todo hecho social, se conforma por diversos elementos –y por lo tanto pueden derivarse nuevos temas para su estudio—. Por ejemplo, en una exposición con el tema “Los padres de familia y la escuela”, el interés de los distintos equipos podrá centrarse en la familia, en la colaboración

entre la familia y la escuela, la relación entre los padres de familia y el maestro o en la participación de la comunidad, entre otros.

Cada equipo analiza los datos obtenidos en la exposición e identifica la información pertinente con el tema que eligió. Al concluir el trabajo en equipo, el grupo hace las conclusiones sobre la amplitud temática, la delimitación de subtemas y las necesidades generadas para ampliar la información.

- Ejercitar formas de registro sintético de los contenidos de una exposición oral

A partir de los procedimientos habituales para la elaboración de notas y apuntes de clases, los alumnos en equipos, identifican formas poco eficaces, y proponen estrategias apropiadas para el registro abreviado de los contenidos de clases y conferencias. Posteriormente con base en las exposiciones los alumnos aplican las estrategias propuestas y valoran su eficacia. Estos ejercicios orientarán a los estudiantes para superar hábitos inconvenientes como confiar en la memoria, intentar anotar todo o la escritura de apuntes incongruentes que no reflejan la información expuesta.

- Identificar los principales planteamientos y argumentaciones de una exposición o conferencia grabada en audiocinta

Los estudiantes escuchan una conferencia o entrevista grabada, en español o lengua indígena, a un personaje de la comunidad sobre la historia de la misma o una de las audiocintas del acervo de la biblioteca, por ejemplo, *Qué es la Microhistoria*, de Luis González y González, de la serie Nuestros Historiadores. En pequeños equipos comparan sus anotaciones, y detectan coincidencias y divergencias sobre los planteamientos y argumentaciones centrales de la exposición. Si las divergencias son numerosas, pueden escuchar de nuevo la grabación y corroborar los datos obtenidos. Al terminar la revisión, los equipos exponen ante el grupo sus conclusiones.

- Distinguir los argumentos y posiciones centrales de un debate, entrevista o programa documental en videograbación

En el grupo se presenta uno de los videos del acervo que existe en la biblioteca, por ejemplo *Ventana a mi comunidad* (2004) o un programa transmitido por la red Edusat, en el que se expongan distintos enfoques sobre un hecho de carácter pedagógico, histórico, social o científico. Los estudiantes toman nota de la información verbal y visual del material observado. En equipos, cotejan sus apuntes y realizan un análisis crítico de los argumentos. Los equipos presentan sus textos ante el grupo para que éste identifique las posiciones y los juicios expresados en el video. Si lo consideran necesario, observan de nuevo la grabación para confirmar o modificar los argumentos expuestos.

- Analizar la diversidad de interpretaciones ante una exposición oral

Los estudiantes redactan en español y de ser posible en lengua indígena un resumen de los planteamientos centrales de una clase o exposición reciente. Mediante una ronda de participaciones se comparan las versiones individuales, se identifican las diferentes

interpretaciones y se analiza porqué existen diferencias. Los estudiantes advertirán que es posible la presencia de interpretaciones diversas, identificarán su nivel de pertinencia y la necesidad de recurrir a consultas y nuevos análisis.

Campo II. La expresión oral fluida y coherente

La organización de actividades para el desarrollo de la expresión oral de los alumnos se centrará en el desarrollo de situaciones comunicativas y prácticas sociales que permitan que los estudiantes intercambien y expresen sus ideas y puntos de vista, establezcan relaciones interpersonales e interculturales, accedan a la información, participen en la construcción del conocimiento y reflexionen sobre su propio proceso de creación discursiva, intelectual y cultural.

Como ya se ha señalado, la trascendencia de estas habilidades para los futuros educadores, el diseño de actividades se centrará en problemas reales y de diferentes contextos, cercanos a sus compromisos sociales y, en particular, a los académicos. Además, en este campo se considera fundamental aprovechar la diversidad lingüística de nuestro país, por lo que la existencia, en algunas regiones, de más de una lengua es una riqueza que de presentarse en la escuela normal, puede abrir espacios de trabajo y organizar diversas actividades en las que los estudiantes puedan expresarse en su lengua indígena.

La formación en este campo puede apoyarse en la organización y participación en conferencias, debates, mesas redondas, entrevistas, presentación de libros u otras oportunidades de discusión colectiva de temas educativos. Al realizar estas actividades es importante orientar a los estudiantes sobre la necesidad de preparar sus intervenciones, usar un lenguaje y tono apropiados al auditorio y documentarse de manera adecuada para lograr participaciones enriquecedoras y opiniones fundamentadas.

Temas para el diseño de actividades

- La descripción y explicación oral de sucesos culturales, sociales y naturales.
- La narración de relatos dirigida a grupos de edad y contextos diversos.
- La preparación y presentación de una exposición oral.
- La organización y participación en un debate a partir de un guión de exposición.

Actividades sugeridas

- Describir ordenadamente y con precisión un suceso cultural, social o natural con propósitos didácticos

El maestro propone una guía con los elementos básicos de una descripción en español, en el caso de las lenguas indígenas presentes en el salón de clases, el maestro de *Lengua y Cultura* puede dar algunos elementos para analizar una descripción oral en lengua indígena: entre los elementos que se consideran están: claridad, precisión, redacción rica en detalles y uso de adjetivos, desarrollo cronológico y lenguaje pertinente con el auditorio.

En pequeños equipos, los alumnos seleccionan un tema de uno de los programas de educación primaria que requiera de una descripción oral, como por ejemplo, *Costumbres y tradiciones* de la asignatura de Geografía o *Zonas volcánicas y sísmicas* de la asignatura de Ciencias Naturales. Reúnen la información necesaria y preparan una exposición breve. Un expositor por equipo presenta la descripción al grupo, quien evalúa las intervenciones de cada expositor a partir de una guía preparada con anticipación.

- Exponer una narración o relato dirigido a grupos de edad y contextos distintos
Cada uno de los estudiantes selecciona un relato histórico, biográfico, de la tradición oral o literaria de su comunidad apropiado para ser narrado ante alumnos de un grado de primaria. Si se habla más de una lengua, el estudiante elegirá la lengua con la que participará. Prepara una exposición que considere: descripciones del tiempo y lugar en el que se desarrolla la acción, personajes centrales de la historia y rasgos de su personalidad, progresión lógica de los acontecimientos, desenlace del relato; así como estructura de la lengua en que se narra, cuidado del lenguaje, amenidad en la expresión, y otros recursos para mantener el interés y la atención. De acuerdo al propósito y destinatarios previstos, el grupo valora el resultado general de las exposiciones y sugiere correcciones y modificaciones. En los casos que se requiera, se presenta una segunda versión de la narración preparada.

- Diseñar y presentar una exposición oral sobre un problema educativo
En equipos, seleccionan un problema educativo que será expuesto mediante una presentación oral ante un grupo de estudiantes de la escuela normal. El maestro propone algunos criterios para elaborar el guión de exposición, con los elementos considerados para el desarrollo del contenido y la presentación oral: ordenación de las ideas, selección de datos fundamentales, argumentación convincente, uso de ejemplos adecuados, distinción entre hechos y opiniones, conclusiones derivadas del análisis, claridad y amenidad de la exposición. En cada equipo se elige un expositor, que podrá contar con el apoyo de su equipo para documentar las respuestas a las preguntas que le sean planteadas al finalizar su exposición. La evaluación se realiza con base en los criterios del guión.

- Preparación y participación en un debate a partir de un guión de exposición
La preparación parte de un análisis en el grupo sobre la importancia de la discusión colectiva, fundamentada, libre y respetuosa, con la que se busca examinar un tema o problema a partir de puntos de vista, fundamentos e información de naturaleza complementaria o divergente. Se selecciona un tema de interés para el grupo, se forman equipos que eligen posiciones diferentes ante el problema establecido. Cada equipo realiza consultas para documentarse y elige de uno a tres ponentes. Se establece la mecánica para el desarrollo del debate, en donde se detallan los procedimientos de la discusión, los elementos de las exposiciones, expresión y tono de las intervenciones y tratamiento del tema. Es importante precisar que se trata de una confrontación de ideas y planteamientos que son válidos en diferentes contextos. Las críticas, argumentaciones y discrepancias estarán basadas en

información confiable, datos y hechos, con un esfuerzo para dejar de lado posiciones simplistas o impositivas hacia los expositores. Los participantes estarán conscientes que ante sus posiciones puede haber planteamientos sólidos y fundamentados.

En la evaluación de la actividad, con base en el principio de respeto a la diversidad, se retomará la reflexión de los estudiantes sobre los valores democráticos implicados en los debates, y la importancia de la confrontación fundamentada de las ideas para la resolución de diferencias de apreciación o de enfoque.

Campo III. La lectura y el manejo de las fuentes de información

Leer, además de poner en práctica un proceso cognitivo complejo que activa estrategias y habilidades de alto nivel intelectual, implica construir el significado de lo que se lee mediante prácticas sociales que permitan a los estudiantes comunicar sus análisis e interpretaciones.

En este campo se propician actitudes de aprecio y valoración por las fuentes de información que aportan elementos y datos significativos al campo de la educación. Incluye la habilidad de proveer explicaciones ordenadas, argumentos lógicos, interpretaciones fundamentadas y análisis de los textos.

Con las actividades de lectura analítica y en el tratamiento de la información, se propicia que los estudiantes establezcan un diálogo crítico con los autores, sus textos y con otros lectores.

El estudiante debe tener confianza en su capacidad de desarrollo y maduración de criterios, recordar que no existen las obras infalibles y que el conocimiento sigue un proceso de construcción y de aproximación permanente.

Temas para el diseño de actividades

- Formas de aproximación a la lectura de textos académicos, algunas dificultades en la lectura y recursos para mejorar la comprensión.
- El análisis y valoración del contenido de un artículo especializado.
- La selección y consulta de fuentes de información en la biblioteca.
- La construcción de un esquema o mapa de conceptos e ideas básicas de un texto.

Actividades sugeridas

- Identificar las dificultades individuales para la lectura y conocer y aplicar estrategias para su atención y superación

Mediante la aplicación de la autoevaluación los estudiantes realizan un diagnóstico de las dificultades más frecuentes en la lectura de textos académicos y explorarán las formas en que se aproximan a la lectura de este tipo de textos. Los problemas de lectura pueden ser de distinto tipo y deberse a factores diversos. Entre los problemas que es necesario atender se encuentra: la dispersión o la escasa concentración que origina la falta

de comprensión, o bien, que la lengua en que están escritos los textos no sea la lengua materna del lector. Para lograr una mejor comprensión de la lectura se sugiere el uso de estrategias de comprensión, acompañadas de algunos recursos como el subrayado, las anotaciones al margen, el empleo del diccionario, el resumen y el comentario crítico en indagaciones sencillas ya sea en la biblioteca o en interacción con otras personas sobre ciertas ideas, conceptos o datos, lo cual puede facilitar y mejorar las formas de acercamiento a los textos. Se considerará, además, la evaluación y el seguimiento de los avances individuales.

- Conocer la función y características de los distintos tipos de texto

Las actividades que se sugieren con distintos tipos de texto estarán orientadas a propiciar que los estudiantes comprendan la función comunicativa que cumplen los textos que se utilizan socialmente y reconozcan sus características específicas, es decir, cómo el autor ha estructurado u organizado las ideas e información que el texto ofrece.

El grupo propone distintos textos que se estén abordando en otra asignatura o asignaturas, como revistas, periódicos, cartas, informes, artículos especializados, tesis, libros, etcétera. Los estudiantes se reúnen en equipos y seleccionan uno de los textos.

Los estudiantes realizan una primera lectura en la que observan el título, subtítulos o apartados, la organización gráfica o secciones del texto para predecir cuál es el contenido del texto. Posteriormente los equipos realizan la lectura crítica del contenido del texto. Finalmente cada equipo presenta los aspectos que caracterizan a cada texto, función, contenido, léxico utilizado y recursos lingüísticos (uso de conectores, tipo de párrafos, descripciones, orden cronológico, entre otros) que lo caracterizan.

- Desarrollar estrategias de comprensión lectora

Revisar las *Estrategias de lectura* que se señalan en la “Introducción” del *Libro para el maestro de Español. Cuarto grado. Educación primaria*, en donde se explican cada una de ellas. Posteriormente se sugiere leer un texto relativo a la educación intercultural. Al finalizar la lectura, explicar al grupo las estrategias que utilizaron, mostrando las partes del texto leído y el resultado de la comprensión alcanzada mediante su uso.

- Utilizar las notas de lectura y otros procedimientos para la comprensión de textos académicos

Durante el proceso de lectura de un artículo o un capítulo de libro, los alumnos escriben notas para destacar ideas importantes, dudas y cuestionamientos al texto.

Con base en estas notas incluyen en uno o dos párrafos la idea o información central que expone el autor. Cada estudiante escribe tres preguntas sobre el contenido central de la lectura. En equipos se revisan las redacciones individuales para confirmar su relación con el texto y se verifica que las preguntas puedan responderse a partir de la lectura.

Para aclarar dudas y ampliar la comprensión, los alumnos consultan diccionarios y otros textos relacionados. El maestro coordina una ronda de participaciones sobre la lectura y orienta al grupo en la aplicación de otros recursos para la comprensión lectora.

- Construir un esquema o mapa de conceptos e ideas básicas de un texto.

El maestro presenta un ejemplo de un mapa de los conceptos y sus relaciones, utilizados en un texto conocido por los estudiantes. En parejas identifican los conceptos, palabras clave e ideas centrales de otro texto. Elaboran un primer esquema y lo exponen a otros compañeros para verificar su claridad y utilidad explicativa. Revisan, corrigen y complementan el mapa elaborado. El maestro, a su vez, revisa con el grupo los mapas elaborados y se proponen ajustes para mejorar la precisión y claridad de ideas y las relaciones entre ellas.

- Elaborar un cuadro de clasificación de fuentes de información de la biblioteca, requeridas para explicar un tema o problema

A partir de un tema de consulta o un problema, por ejemplo, la diversidad lingüística en nuestro país o la enseñanza del español en la escuela primaria, los alumnos organizados en equipos acuden a la biblioteca y con apoyo del maestro seleccionan fuentes de información relacionadas con el tema, como libros, revistas, videos, audiocintas, entre otras. Se establece un tiempo para el análisis del contenido de la fuente seleccionada. El maestro propone pautas de análisis de acuerdo con el tema. Al concluir el trabajo en equipos, en plenaria se comparte la información obtenida en cada una de las fuentes seleccionadas y se comentan las semejanzas y diferencias del contenido de los textos.

Los estudiantes elaboran un cuadro de clasificación de las fuentes consultadas señalando autor, título, lugar de edición, editorial, año y una descripción breve del contenido de cada material: artículo de opinión, conferencia especializada, entrevista, reportaje, reporte de investigación, manual para estudiantes, texto de didáctica, exposición de una teoría, guía para maestros, etc. En el grupo se reflexiona sobre la diversidad de fuentes de información, propósitos del autor, se identifican argumentos de diferente nivel y confiabilidad esperada en cada caso. Se revisa la fidelidad y sistematización de la forma de registro de los datos bibliográficos.

- Recabar información a partir de diversas fuentes de campo

Se sugiere que a partir de las visitas que los estudiantes realicen a los diversos contextos escolares y comunitarios registren notas de sus observaciones en diarios de trabajo; asimismo, que realicen entrevistas y encuestas a los diversos actores educativos, con propósitos definidos. Los estudiantes reconocerán la observación, la entrevista y la encuesta, entre otras, como fuentes valiosas para recabar información.

Campo IV. La producción de diferentes textos escritos

El carácter de taller de esta asignatura considera el ejercicio permanente de las habilidades de comunicación mediante frecuentes oportunidades de redacción de textos breves en español y en lengua indígena que puedan ser corregidos y reelaborados en una o dos sesiones de trabajo. La elaboración de escritos y reportes académicos breves ligados a temas de estudio que se relacionan con las asignaturas del semestre permite, además, detectar y superar oportunamente dificultades individuales en la exposición escrita de

las ideas, así como mostrar la comprensión del contenido de lecturas y de la información transmitida oralmente. El avance en el desarrollo de la habilidad para escribir, en el caso del español, se apoyará en la guía que se ofrece en los libros para el maestro de educación primaria y los ficheros de actividades didácticas, en donde se encuentran descritas las etapas del proceso de escritura. Para el caso de las lenguas indígenas, será necesario un acercamiento con academias de lenguas indígenas, especialistas u otras instancias que posibiliten un primer análisis de estas lenguas en su forma escrita toda vez que en los futuros semestres del campo de formación específica este aspecto se irá profundizando. Esto posibilitará que se pueda apoyar a los estudiantes con indicadores para la redacción y revisión de los textos que produzcan en las diferentes lenguas presentes en el aula de la normal.

Temas para el diseño de actividades

- El proceso de escritura. Planeación, redacción, revisión, corrección de borradores, versión final y publicación.
- El tono y lenguaje utilizado en diferentes tipos de textos: literarios, periodísticos y científicos.
- La redacción de un reporte académico breve.
- La fundamentación de ideas y argumentos en una redacción, con datos y referencias confiables.
- La redacción de un párrafo con la exposición clara y precisa de una idea, cuidando de la gramática y la ordenación coherente de los enunciados.

Actividades sugeridas

- El proceso de escritura

Revisar las etapas del proceso de escritura, que para el caso del español, se señalan en la “Introducción” del *Libro para el maestro de Español. Cuarto grado. Educación primaria.* y desarrollarlas al escribir una narración de su historia escolar. Se recomienda utilizar ese procedimiento en diversos escritos que se produzcan durante el curso.

- Identificar el lenguaje y tono utilizados en diferentes tipos de textos: literarios, periodísticos y científicos

El maestro explica las diferencias de lenguaje y tono en los diversos tipos de textos escritos en español. Con los alumnos, prepara un cuadro de características distintivas del estilo en la comunicación escrita, en cuanto a: la presencia personal o impersonal del autor, la finalidad del texto, la forma de relacionarse con el conocimiento, el tono predominante, el apoyo en datos, opiniones o creencias, entre otras; así como recursos y características lingüísticas. Los estudiantes localizan ejemplos de textos literarios, periodísticos y científicos, comparan los estilos y características y los ubican en el cuadro de clasificación. En equipos revisan y corrigen sus producciones.

Con el apoyo del maestro de la asignatura de *Lengua y Cultura en los Procesos de Enseñanza y de Aprendizaje I*, y a partir de la indagación sobre las distintas opciones y estrategias desarrolladas para las lenguas indígenas en la región, retomar los materiales y documentos escritos en lengua indígena localizados y realizar el mismo ejercicio de clasificación de textos anterior.

- Redactar una nota periodística sobre un hecho histórico

Los estudiantes seleccionan un hecho histórico importante, localizan la información necesaria y redactan en español y en lengua indígena, una nota de carácter periodístico, ubicándose en el papel de un reportero que informa a los lectores desde el lugar y fecha de los acontecimientos. En el grupo se expone un periódico mural con las redacciones. Por tratarse de un hecho histórico conocido, los estudiantes del grupo podrán valorar los textos y expresar opiniones y sugerencias para mejorar los escritos. La revisión se realiza con base en las etapas del proceso de escritura en español y en lengua indígena.

- Planear y redactar un reporte breve

Para la redacción de un reporte breve se diseñará un cuadro detallado sobre las características que debe poseer el texto: exposición precisa y clara; información relevante y suficiente para dar una primera respuesta a la pregunta clave del trabajo; estructura coherente y cohesiva para exponer las conclusiones derivadas de los planteamientos y las referencia a las fuentes consultadas. La actividad habrá de realizarse de acuerdo con las etapas del proceso de escritura.

- Fundamentar ideas y argumentos

Los alumnos seleccionan un escrito propio, en proceso de elaboración, cuyo planteamiento se apoyo en datos estadísticos, cuadros informativos, gráficas y citas de diversas fuentes. El estudiante con la asesoría del maestro procurará que el texto reúna las características de un ensayo: la argumentación, las afirmaciones propias (y las citas de las fuentes en que se sustentan), distinguiéndolas de aquéllas de carácter probable y la expresión de opiniones y creencias. El maestro apoya a los equipos en la revisión de la claridad, precisión y el estilo del texto, la elaboración de la versión final y su publicación.

- Redactar en español un párrafo claro, preciso y coherente

Con el propósito de fortalecer las habilidades de redacción en español, se establece en esta actividad el desarrollo de una sola idea en un texto con extensión de un párrafo. Los estudiantes localizan ejemplos de párrafos de distinto tipos de texto: descriptivos, informativos, argumentativos, declarativos, persuasivos, entre otros. Seleccionan una idea para redactar un párrafo de ocho a diez líneas y definen el propósito y destinatarios de su escrito. Ante el grupo se leen algunas redacciones y se elige una para ser analizada, revisada y corregida por el grupo. En el pizarrón se experimentan modificaciones para mejorar la claridad y precisión del párrafo: cambios de términos, cuidado de la concordancia, uso de conectivos y signos de puntuación, supresión de repeticiones y frases

hechas, uso de sinónimos, pronombres y expresiones de transición. En equipos los estudiantes revisan y reelaboran sus producciones con apoyo del maestro y atendiendo a los aspectos revisados en el ejemplo del pizarrón.

- Reconocer el papel de algunos recursos gramaticales fundamentales del español para dar claridad a la comunicación escrita

El maestro selecciona un texto de un autor reconocido por la calidad de su escritura. Elabora una versión del texto, sin mayúsculas ni signos de puntuación, y entrega una copia a cada estudiante. De manera individual, los estudiantes agregan al texto los elementos gramaticales que creen convenientes para obtener una presentación con sentido y sin ambigüedades. Ante el grupo se exponen algunos trabajos y se argumentan las propuestas de cada presentación con base en el sentido y la claridad de las ideas. El maestro distribuye la redacción original, y, en equipos, se comparan las diferentes versiones. Al final se comentan los riesgos de confusión, ambigüedad e imprecisión de un texto gramaticalmente incorrecto y la importancia de utilizar los signos de puntuación de manera adecuada al sentido que se desea comunicar.

Criterios para la evaluación

En la evaluación de las actividades de esta asignatura es importante aprovechar las ventajas formativas que ofrece la comprobación periódica de los avances individuales y de grupo. La evaluación es una oportunidad para estimular el progreso de los estudiantes mediante orientaciones que les permitan identificar sus aciertos e insuficiencias, ejercitar la autocrítica y mejorar sus producciones.

En el diseño de actividades es importante establecer procedimientos claros y explícitos para evaluar tanto procesos como resultados. Las actividades diseñadas podrán ajustarse durante el desarrollo de las tareas. El seguimiento sistemático de los avances y dificultades de los estudiantes permite advertir oportunamente en qué temas y actividades es necesario modificar o replantear las formas de trabajo.

En todos los casos es importante explicar con anticipación, lo que se espera de la participación individual y colectiva en la realización de los trabajos y las formas de evaluación correspondientes. Por lo tanto, resulta imprescindible utilizar *guías detalladas para la ejecución de las actividades, y listas de cotejo*, construidas en correspondencia con las habilidades que en cada momento se requiere consolidar. Por ejemplo lecturas realizadas, búsqueda de información, exposiciones, discusiones, participaciones, elaboración de trabajos, entre otras. La descripción de elementos y características del trabajo programado orienta a los estudiantes durante el proceso de cada actividad, les facilita la autoevaluación de sus progresos y posibilita una evaluación general confiable.

El trabajo en equipo favorece visualizar diferentes perspectivas del problema, la aportación de competencias individuales, economizar esfuerzos, así como enriquecer y socializar el conocimiento. Con el trabajo por equipos se evitará propiciar el encubrimiento de insuficiencias o incumplimientos individuales. Por lo que se requiere suprimir

las prácticas de lectura repartida por capítulos o por número de páginas entre los integrantes del equipo. Conviene recordar que los logros alcanzados dependerán de la suma de esfuerzos individuales.

La revisión, evaluación y crítica de los trabajos de los alumnos permitirán advertir que un texto académico no queda acabado en el primer intento. Aún los escritores experimentados necesitan planear, escribir, revisar, corregir y reescribir varias veces para mejorar la fundamentación de los planteamientos y las cualidades comunicativas de sus textos.

De acuerdo con los niveles de competencia de cada estudiante, desde el inicio de las sesiones se irá incrementando el grado de exigencia en la calidad de sus trabajos, con un compromiso expreso por mejorar, de manera paulatina, pero firme y constante, su desempeño individual. Al respecto son de gran utilidad las evaluaciones y autoevaluaciones durante el proceso de cada actividad junto con el registro personal que cada estudiante realice de sus avances y dificultades.

Conforme el curso progresa se requiere prestar, en el caso del español, una mayor atención a las competencias de redacción, ya que para las lenguas indígenas el énfasis se debe poner en la oralidad y habilidad de escucha más que en la escritura y lectura de textos. La evaluación de las producciones orales y escritas de los estudiantes exige un trabajo de revisión cuidadoso que puede facilitarse con la práctica de la corrección entre los mismos estudiantes antes de la presentación de los textos al maestro de la asignatura.

No se trata sólo de calificar el cumplimiento de los trabajos presentados, sino ponderar el proceso de revisión y corrección de éstos. Es importante demostrar a los alumnos que los textos fueron leídos y revisados por el maestro. En términos generales el esfuerzo y la constancia de los estudiantes debe encontrar estímulo y reconocimiento a través de evaluaciones aplicadas con el mayor cuidado; se trata de afianzar actitudes positivas hacia el estudio y el conocimiento, así como fomentar la satisfacción por el trabajo bien hecho.

La calificación global de los trabajos elaborados para otra asignatura compete al profesor a cargo de esa asignatura, mientras que la sistematización de la redacción general, la argumentación y exposición de ideas, el manejo de las fuentes y la expresión propia que realicen los estudiantes en esos trabajos, pueden ser objeto de atención de las asignaturas de *Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II*. Por su parte, el dominio formal de las técnicas de trabajo no será objeto de calificación en sí mismo, puesto que lo importante es lograr que se refleje su aplicación adecuada en el cumplimiento de las actividades de estudio y comunicación.

Conviene recordar que en la revisión de las producciones de los estudiantes da mejores resultados la evaluación formativa, con recursos de orientación y apoyo como:

- Demostrar el interés del maestro de la asignatura por los avances individuales.
- Manifestar respeto por la diversidad cultural y lingüística presente en el aula.
- Expresar el reconocimiento a los esfuerzos y aciertos, junto a las indicaciones para mejorar el contenido de los escritos.

- Anotar en los trabajos las observaciones y recomendaciones necesarias para la autocorrección y reelaboración.
- Establecer al menos un segundo momento de evaluación de los textos, para dar oportunidad de que los estudiantes realicen las correcciones a partir de las observaciones previamente señaladas.
- Señalar los problemas gramaticales o de ortografía para el caso del español de manera general, recomendando al estudiante, por ejemplo, que verifique con ayuda de un diccionario el uso de los acentos en lugar de saturar con tachaduras las hojas revisadas. En el caso de las lenguas indígenas, la corrección inicial de la estructura gramatical podrá ser apoyada por el titular de la asignatura de *Lengua y Cultura en los procesos de Enseñanza y de Aprendizaje I* o por alguna academia de la lengua existente en la región.

La aplicación de las evaluaciones dará oportunidad a la reflexión sobre la responsabilidad individual por mejorar permanentemente en un campo de trascendencia para todos los educadores, teniendo en cuenta que en las competencias de comunicación de los maestros radica buena parte de la calidad de los resultados de la escuela.

Bibliografía¹ y otros materiales básicos

- Adler, Mortimer (1992), *Cómo leer un libro*, México, Instituto Politécnico Nacional.
- Ávila, Raúl (1995), *La lengua y los hablantes*, México, Trillas.
- Arguinzóniz, M. de la Luz (1995), *Guía de la biblioteca*, México, Trillas.
- Carozzi de Rojo, Mónica y Patricia Somoza (1994), *Para escribirte mejor*, Buenos Aires, Paidós.
- Cassany, Daniel (2004), *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*, Biblioteca de Aula, serie Didáctica de la lengua y la literatura, Graó.
- Cohen, Sandro (1995), *Redacción sin dolor. Aprenda a escribir con claridad y precisión*, México, Planeta.
- Cooper, David (1998), *Cómo mejorar la comprensión lectora*, Madrid, Visor.
- García-Caeiro, Ignasi (1995), *Expresión oral*, México, Alhambra.
- Gómez Palacio, Margarita et al. (1997), *La lectura en la escuela*, México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro).
- González Darder, Javier et al. (1996), *Expresión escrita o estrategias para la escritura*, México, Alhambra.
- González, Silvia y L. Marengo (1999), *Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB*, Argentina, Paidós.
- Kaufman, Ana María y María Elena Rodríguez (2003), *La escuela y los textos*, México, SEP, (Biblioteca para la actualización del maestro).
- Kohler, Pierre et al. (1992), *Al descubrimiento de la ciencia*, México, Conacyt.
- (1992), *Al descubrimiento de la tecnología*, México, Conacyt.

¹ Además de los títulos citados, véanse también las bibliografías propuestas para las otras asignaturas del semestre. Conviene consultar de manera sistemática, diccionarios de la lengua española, de sinónimos, antónimos y etimológicos, así como revistas especializadas, atlas geográficos, anuarios estadísticos y las colecciones de historia de la ciencia del CNCA, del Conacyt y del FCE.

Lara, Luis Fernando [dir.] (1997), *Diccionario del español usual en México*, México, El Colegio de México.

Lomas, Carlos et al. (1998), *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua, España*, Paidós.

McEntee, Hielén (1996), *Comunicación oral para el liderazgo en el mundo moderno*, México, McGraw Hill.

Monereo, Carlos (coord.) (1998), *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*, México, SEP.

Montaner, Pedro y Rafael Moyano (1996), *¿Cómo nos comunicamos?*, México, Alhambra.

National Council of Teachers of Mathematics (1995), [*Recopilación, organización e interpretación de datos*], México, Trillas.

Pizarro, Fina (1995), *Aprender a razonar*, México, Alhambra.

Reyzábal, Ma. Victoria (1993), *La comunicación oral y su didáctica*, Madrid, La Muralla.

Ruiz Iglesias, Magalys (1999), *Didáctica del enfoque comunicativo*, México, IPN.

SEP (2000), *La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria*. Lecturas, México, Pronap.

Serafini, M. Teresa (1997), *Cómo se escribe*, México, Paidós.

——— (1997), *Cómo se estudia*, México, Paidós.

——— (1997), *Cómo redactar un tema*, México, Paidós.

Solé, Isabel (2001), *Estrategias de lectura*, España, Graó.

Tierno, Bernabé (1992), *Cómo estudiar con éxito*, 4a ed., Barcelona, Plaza Joven.

Torroella González, Gustavo (1996), *Cómo estudiar con eficiencia*, 5a ed., México, Nuestro Tiempo.

Unamuno, Virginia (2003), “¿Qué enseñamos en clase de lengua?”, en *Lengua, escuela y diversidad socio-cultural. Hacia una educación lingüística crítica*. Barcelona, Graó (Didáctica de la lengua y de la literatura).

Zaíd, Gabriel (1996), *Los demasiados libros*, México, Océano.

Material videograbado

CGEIB-SEP/Videoservicios Profesionales (2004), “1. Mazahuas; 2. Otomíes; 3. Lacandonés”; DVD, Volumen I. Serie Ventana a mi comunidad.

CGEIB-SEP/Fundación Telefónica México/Videoservicios Profesionales (2004), “4. Choles; 5. Mayos; 6. Tepehuanos”; DVD, Volumen II, serie Ventana a mi comunidad.

CGEIB-SEP/Fundación Telefónica México/Videoservicios Profesionales (2005), “7. Chontales de Tabasco; 8. Purépechas; 9. Mixes”; DVD, Volumen III, serie Ventana a mi comunidad.

CGEIB-SEP/Fundación Telefónica México/Videoservicios Profesionales (2005), “10. Chocholtecos; 11. Zapotecos del Valle; 12. Chinantecos”; DVD, Volumen IV, serie Ventana a mi comunidad.

CGEIB-SEP/Fundación Telefónica México/Videoservicios Profesionales (2005), “13. Triquis; 14. Tlaxcaltecas de Bustamante; 15. Ixcatecos”; DVD, Volumen V, serie Ventana a mi comunidad.

Colecciones publicadas por la SEP:

- Biblioteca para la Actualización del Maestro
- Biblioteca del Normalista
- Ficheros de actividades didácticas y otros materiales educativos
- Libros de Texto Gratuitos:
- Libros para el maestro de primaria y secundaria
- Serie: Cuadernos de la Biblioteca para la Actualización del Maestro