

Distribución gratuita
Prohibida
su venta

Iniciación al Trabajo Escolar

Licenciatura en Educación Primaria
Intercultural Bilingüe



Programa para
la Transformación
y el Fortalecimiento
Académicos de las
Escuelas Normales

*Programa y materiales
de apoyo para el estudio
2006-2007*

2^{do}
semestre

Iniciación al Trabajo Escolar

Programa y materiales de apoyo para el estudio

Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Bilingüe
Segundo semestre

Programa para la Transformación
y el Fortalecimiento Académicos
de las Escuelas Normales

México, 2006



Iniciación al Trabajo Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Intercultural Bilingüe. 2º semestre fue elaborado por el personal académico de la SEP a través de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación, que pertenece a la Subsecretaría de Educación Superior; de la Dirección General de Educación Especial que forma parte de la Subsecretaría de Educación Básica; y de la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe.

En el diseño del programa y en la selección de los materiales se contó también con la valiosa colaboración de los docentes de las escuelas normales.

Reyes S. Tamez Guerra
Secretario de Educación Pública

Julio Rubio Oca
Subsecretario de Educación Superior

José Fernando González Sánchez
**Director General de Educación Superior
para Profesionales de la Educación**

Noemí García García
Directora de Desarrollo Académico

María Guadalupe Ambríz Rivera
Coordinación editorial

Carlos Vázquez Murillo
Formación

Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe
Foto de portada

Primera edición, 2006

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2006
Argentina 28, Centro,
06020, México D. F.

ISBN 970-808-036-5

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Índice

Presentación

Programa

Introducción	9
Características del programa	10
Organización de los contenidos	11
Sugerencias para la evaluación del curso	12
Propósitos generales	13
Organización por bloques	
Bloque I. El trabajo del maestro en el aula y en la escuela	13
Bloque II. La organización del trabajo en el aula	25

Materiales de apoyo para el estudio

Bloque I. El trabajo del maestro en el aula y en la escuela

El uso del tiempo	41
<i>Eillen McEntee</i>	
Una costumbre muy triste	49
<i>Dulce María Estelita Aguilar Osuna</i>	
Los trajes de Pablo	51
<i>Miguel Barrón Espinoza</i>	
El color de las emociones	53
<i>Antonio Bello Ocampo</i>	
Una niña muy especial	55
<i>Francisco López Alarcón</i>	
La magia de Lorena	57
<i>Jaquelina Vásquez Zárate</i>	
La escuela primaria estatal Leona Vicario	61
<i>Guillermina Engelbretch</i>	
1er grado: ¿dolor de cabeza o de pies?	65
<i>Gabriela Garfias Guzmán</i>	

Bloque II. La organización del trabajo en el aula

La comunidad oral y el aprendizaje	69
<i>Silvia Romero Contreras</i>	
La interacción en el aula	75
<i>Silvia Romero Contreras</i>	

Quinta carta	83
<i>Paulo Freire</i>	
La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje	89
<i>Carl Rogers y H. Jerome Freiberg</i>	

Presentación

La Secretaría de Educación Pública, en coordinación con las autoridades educativas estatales, ha puesto en marcha el Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales. Una de las acciones de este programa es la aplicación de un nuevo Plan de Estudios para la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Bilingüe, que inició en el ciclo escolar.

Este cuaderno está integrado por dos partes: el programa *Iniciación al Trabajo Escolar* y los textos que constituyen los materiales de apoyo para el estudio de la asignatura; estos últimos, son recursos básicos para el análisis de los temas y se incluyen en este cuaderno debido a que no se encuentran en las bibliotecas o son de difícil acceso para estudiantes y maestros.

Los textos cuya consulta es fundamental en el desarrollo del curso son los propuestos en el apartado de la bibliografía básica. Para ampliar la información sobre temas específicos, en cada bloque se sugiere la revisión de algunas fuentes citadas en la bibliografía complementaria. La mayoría de obras incluidas en estos dos apartados están disponibles en las bibliotecas de las escuelas normales. Es importante que los maestros y los estudiantes sean usuarios constantes de estos servicios, con la finalidad de alcanzar los propósitos del curso.

Este cuaderno se distribuye en forma gratuita a los profesores que atienden la asignatura y a los estudiantes que cursan el segundo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Bilingüe. Es importante conocer los resultados de las experiencias de trabajo de maestros y alumnos, pues sus opiniones y sugerencias serán revisadas con atención y consideradas para mejorar este material.

La Secretaría de Educación Pública confía en que este documento, así como las obras que integran el acervo de las bibliotecas de las escuelas normales, contribuirán a la formación de los futuros maestros que México requiere.

Secretaría de Educación Pública

Iniciación al Trabajo Escolar

Horas/semana: 6

Créditos: 10.5

Introducción

La observación y la práctica en las aulas de la escuela primaria, tal como se establece en el plan de estudios de la licenciatura, constituyen uno de los elementos fundamentales en la formación inicial de los estudiantes porque contribuyen al desarrollo de un conjunto de habilidades y actitudes indispensables para ejercer la docencia.

La experiencia docente y los resultados de las distintas investigaciones muestran que la tarea de los maestros demanda además de un sólido dominio de los contenidos y de las estrategias de enseñanza– habilidades y actitudes para interpretar los sucesos en el salón de clases y tomar decisiones adecuadas que permitan organizar el trabajo de todos los alumnos, atender especialmente a aquellos que lo requieran y resolver los conflictos que se presentan durante la jornada de trabajo con el fin de alcanzar los propósitos educativos. Este conjunto de acciones requiere del maestro una gran capacidad de comunicación; por una parte, para expresar con claridad a los alumnos las instrucciones, explicaciones y preguntas; por otra, para escucharlos, interpretar las ideas que expresan, identificar sus reacciones en la clase o fuera de ella y, aun, sus estados de ánimo. Asimismo, durante la jornada de trabajo, en el aula y en la escuela, surgen múltiples situaciones imprevistas y conflictos que demandan la intervención del profesor, ya sea para aprovecharlos o encauzarlos de tal forma que no impidan la realización adecuada de las actividades de enseñanza y aprendizaje.

En el Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Bilingüe, se considera que la formación de estas cualidades sólo se logra en la medida en que los estudiantes normalistas enfrenten desafíos específicos al establecer relación directa con los alumnos de educación primaria, al realizar las actividades de enseñanza y de organización del grupo, y al observar el conjunto de acciones que realizan los maestros dentro y fuera del salón de clases, así como las formas en que resuelven problemas y situaciones imprevistas.

Para lograr estos propósitos, en el curso *Escuela y Contexto Social* los estudiantes normalistas exploran y analizan la diversidad de condiciones de las escuelas y del trabajo de los maestros, así como su relación con el entorno y las familias de los niños. En el presente curso, *Iniciación al Trabajo Escolar*, los estudiantes profundizan en el estudio del trabajo docente y la situación del aula y, al mismo tiempo, realizan actividades sencillas que les permiten entrar en relación directa con los alumnos de la escuela primaria; en este sentido, el curso da continuidad a los temas de estudio y actividades realizadas en el primer semestre.

Este curso tiene relación directa con los demás que integran el área de Acercamiento a la Práctica Escolar, en los cuales, progresivamente, los estudiantes disponen de mayor tiempo para observar el trabajo docente en condiciones reales y llevar a cabo

prácticas de enseñanza; varios de los temas que se incluyen aquí se estudian con mayor profundidad en los siguientes semestres. Asimismo, mantiene una estrecha relación con *Español y su Enseñanza I* y *Matemáticas y su Enseñanza I*; ambos cursos requieren que los estudiantes normalistas, durante las estancias en la escuela primaria, observen formas de enseñanza y trabajen con algunos temas.

El propósito principal del curso es contribuir a que los futuros maestros cuenten con elementos suficientes para actuar en forma eficiente en el aula y en la escuela, con base en la comprensión de los hechos que ocurren en esos espacios. Así, se espera que los estudiantes, gradualmente, adquieran las herramientas necesarias y construyan estilos de trabajo que les permitan abordar los contenidos educativos, diseñar estrategias de enseñanza y relacionarse adecuadamente con los alumnos y otros actores de la vida escolar para el logro de los propósitos de la educación primaria.

Características del programa

Tomando en cuenta los criterios y los ejes temáticos establecidos para el área de Acercamiento a la Práctica Escolar, este curso se concentra en los temas siguientes: a) el trabajo del maestro en el aula y en la escuela, es decir, el conjunto de actividades de enseñanza y las relacionadas con la organización de la escuela, así como la relación con las madres o padres de los alumnos; b) los factores que influyen en la dinámica del aula, como el tiempo disponible, la distribución del espacio y los recursos didácticos que los maestros utilizan para establecer un clima de trabajo adecuado y lograr que los alumnos realicen las actividades de aprendizaje; y c) algunos elementos referentes a la organización y a las formas de comunicación en el aula.

El estudio de los temas es indispensable para que las actividades de observación e iniciación al trabajo escolar adquieran sentido formativo. El programa reserva espacios dedicados a la preparación y al desarrollo de las actividades en la escuela primaria, así como al análisis sistemático de esas experiencias. La articulación de estos elementos –estudio, observación, práctica y reflexión sobre las experiencias– es una de las características principales de este curso.

El programa prevé dos estancias en la escuela primaria: en la primera, de tres días consecutivos, los estudiantes observan la jornada de trabajo de un grupo escolar; en la segunda, de cinco días consecutivos, continúan observando al mismo grupo y desarrollan actividades de las asignaturas de Español y Matemáticas. Los aspectos por observar y las actividades que realizarán en la escuela primaria en relación con estas asignaturas se preparan y analizan en *Español y su Enseñanza I* y en *Matemáticas y su Enseñanza I*.

Los datos que los estudiantes obtienen en la escuela primaria constituyen un recurso importante para estudiar los diferentes temas y para el logro de los propósitos del curso, por lo que se recomienda que cada estudiante elabore su diario en el que registre y organice la información observada al final de cada jornada. La recopilación y organización de datos es útil para que los estudiantes puedan reconstruir la secuencia y

la complejidad del quehacer docente a lo largo de cada día de estancia en la escuela primaria, así como su propia experiencia al desarrollar actividades de iniciación al trabajo escolar y al tratar contenidos de español y matemáticas.

En las aulas de la escuela normal los estudiantes analizan sus experiencias de observación y práctica en la escuela primaria; con este fin es necesario propiciar la reflexión y la confrontación de puntos de vista entre ellos y con los planteamientos de los autores que han estudiado. Para asegurar el sentido formativo de esta experiencia, en cada bloque se incluyen actividades de análisis que orientan a los estudiantes hacia la reflexión y la discusión de la experiencia, éstas se presentan generalmente a manera de interrogantes que no son un cuestionario para responder de manera rígida.

Se sugiere que al concluir cada actividad de análisis, los estudiantes elaboren trabajos escritos en los que sistematicen los aprendizajes obtenidos en las observaciones y las prácticas y valoren los logros de su desempeño docente.

El programa se organiza en bloques temáticos; en cada uno se explican los propósitos específicos que se pretende sean alcanzados por los alumnos al trabajar los contenidos, y se presentan los temas y la bibliografía correspondiente. Con el propósito de contribuir al mejor desarrollo del curso, al final de cada bloque se incluye una propuesta de actividades flexible que puede ser enriquecida por docentes y estudiantes en función del ritmo de trabajo, las experiencias del grupo y los recursos disponibles en la escuela.

Organización de los contenidos

Los temas enunciados en el punto anterior se abordan a través de dos tipos de actividades: las de estudio, observación y análisis del trabajo del maestro en el aula y en la escuela, y aquellas que se refieren a la iniciación al trabajo escolar, en las que se incluyen tanto las de apoyo y de organización del grupo (pase de lista, atención a los alumnos durante el descanso, presentación de juegos organizados, etcétera), como algunas prácticas con temas de Español y Matemáticas. Al igual que en el curso anterior, algunas actividades se realizan en la escuela normal (lecturas, preparación de las jornadas de observación y práctica, así como el análisis de experiencias) y otras en las escuelas primarias, para lo cual se requiere la coordinación entre el docente de esta asignatura y el maestro de grupo de la escuela primaria.

Para favorecer el desarrollo óptimo de las actividades en el tiempo disponible, los contenidos del curso se agrupan en dos bloques:

En el bloque I “El trabajo del maestro en el aula y en la escuela”, las actividades y textos incluidos permiten sistematizar la experiencia y los conocimientos que los alumnos obtuvieron durante el primer semestre y distinguir la variedad de acciones que se realizan en el aula, los sucesos imprevistos que allí ocurren y la relación que establecen el maestro y los alumnos, y éstos entre sí; es decir, se trata de realizar una revisión inicial del conjunto de la dinámica en el aula y de los retos que enfrenta el maestro durante el proceso de enseñanza. Es importante recordar que este tipo de temas se revisará nuevamente en los siguientes semestres.

En este bloque se incluye una jornada de observación, que se concentrará en el aula y en las actividades de enseñanza. Para su preparación conviene diseñar una guía de observación que considere los temas revisados en este programa, así como sencillas guías de entrevista que permitan obtener el punto de vista de los alumnos y del propio maestro acerca del trabajo con el grupo. También es necesario considerar en estas guías aquellos aspectos que se derivan de las demás asignaturas del semestre.

En el bloque II, “La organización del trabajo en el aula”, se busca que los estudiantes identifiquen y conozcan las distintas formas de organización y de comunicación en el aula. Con base en las conclusiones obtenidas en el primer bloque, y con el análisis de textos los estudiantes elaboran un plan de trabajo y lo llevan a cabo durante la segunda jornada de observación y práctica. El plan incluye actividades de apoyo a la docencia y de organización del grupo, algunas prácticas derivadas de las asignaturas de *Español y su Enseñanza I* y *Matemáticas y su Enseñanza I*, así como las observaciones que van a llevar a cabo.

En este bloque se hace hincapié en el conocimiento que el maestro debe tener de sus alumnos para organizar y desarrollar sus clases. La atención pedagógica de la diversidad sociocultural y lingüística del alumnado es un factor fundamental para el logro de la calidad educativa que se proporciona en la escuela primaria, de ahí la importancia de la comunicación en el aula. Por otra parte, la diversidad que se refleja en el aula proviene en gran medida de las condiciones y características del entorno en el que se ubica la escuela y en el tipo de organización que ésta asume al insertarse en un contexto social específico, por ello, se hace necesario que los estudiantes normalistas continúen reflexionando en torno a los retos particulares del trabajo docente en una diversidad de contextos. De esta manera, se retoman y profundizan los conocimientos obtenidos en el primer semestre por los estudiantes.

Sugerencias para la evaluación del curso

La evaluación de los avances que logran los estudiantes, en el desarrollo de sus habilidades didácticas y en sus capacidades de reflexión y análisis, debe realizarse de manera sistemática y continua a lo largo del curso.

Es conveniente que los estudiantes conozcan, desde el principio, los criterios y procedimientos que servirán de parámetro en la evaluación de su desempeño, de tal manera que puedan orientar su compromiso, participación y esfuerzos en el sentido que se requiere para conseguir los propósitos formativos del curso.

A lo largo del semestre se solicita a los estudiantes elaborar distintos tipos de trabajos escritos (esquemas, relatos, opiniones, ensayos). Se sugiere revisar y evaluar estos productos con oportunidad, de tal forma que el docente de la asignatura esté en condiciones de monitorear el avance de los estudiantes y sustentar solidamente la calificación final que otorgue a cada uno.

Es importante promover actividades de autoevaluación en los estudiantes, a través de la revisión periódica de los documentos contenidos en su portafolio. De esta forma, ellos

toman conciencia de los aprendizajes logrados y de las dificultades y dudas que persisten, información que les permite regular y reorientar su trabajo en la escuela normal.

Para la evaluación del curso, se sugiere atender principalmente los siguientes aspectos:

- La realización de las lecturas, análisis de textos y redacción de escritos que se solicitan durante el desarrollo del curso.
- La capacidad para relacionar los temas y actividades de estudio con la realidad que observan en las escuelas primarias y con sus propias experiencias de conducción de clases en las jornadas de observación y práctica.
- La participación individual y de grupo en todas las tareas que se plantea realizar durante el curso.
- La habilidad y sistematicidad para registrar información en su diario, así como el desarrollo de una actitud crítica para valorar la relevancia de los aspectos que consignan en estas herramientas y la utilidad de las mismas en su formación profesional.
- La capacidad para reconocer y atender pedagógicamente la diversidad cultural en el aula y en la escuela.
- La comprensión lograda acerca de la complejidad del trabajo docente del maestro de educación primaria.

Propósitos generales

Al concluir el desarrollo de los temas de este curso y realizar las actividades propuestas, se espera que los alumnos normalistas:

- 1) Conozcan algunos de los retos y problemas que enfrentan los maestros al trabajar con el grupo y reflexionen sobre posibles alternativas para superarlos.
- 2) Analicen las características de la dinámica del aula, especialmente la relación que se establece entre maestros y alumnos, y de éstos entre sí, durante las actividades de enseñanza y aprendizaje.
- 3) Identifiquen algunos elementos para la organización del trabajo en el aula.
- 4) Avancen en el desarrollo de sus habilidades y actitudes para comunicarse con los alumnos, aprovechen los recursos disponibles y realicen actividades didácticas congruentes con los propósitos educativos establecidos en los programas de estudio.

Bloque I. El trabajo del maestro en el aula y en la escuela

En este bloque se estudian algunas características del trabajo docente y de la dinámica que se establece en el salón de clases. Aunque en la vida escolar ambos aspectos están integrados, para su estudio se abordan de manera separada.

El bloque se divide en dos temas: en el primero la atención se concentra en el reconocimiento de las diversas actividades que realiza el maestro en el transcurso de la clase, la forma como utiliza el tiempo y el espacio, y las relaciones que establece con otros actores de la vida escolar. El segundo tema trata de la dinámica del aula, es decir, de las diversas características que presentan los alumnos (socioculturales, familiares, lingüísti-

cas, entre otras), de las relaciones que éstos establecen entre sí y con el docente a partir del trabajo con los contenidos escolares y con los materiales educativos.

El propósito principal de este bloque es que los estudiantes adquieran elementos para comprender la complejidad del trabajo escolar.

Temas

- 1) El papel del maestro en el aula y en la escuela
 - a) Las actividades que realiza el maestro durante la jornada escolar: didácticas de organización del grupo y de atención a las necesidades de los alumnos.
 - b) Las habilidades de los profesores en el transcurso de la clase: la comunicación con los alumnos, la atención a los sucesos del aula y a las reacciones de los alumnos, la toma de decisiones ante situaciones imprevistas y el uso del tiempo y del espacio.
 - c) Las relaciones del maestro con los demás actores de la escuela: alumnos, otros maestros, directivos, padres de familia y comunidad.
- 2) El aula: exigencias y problemas en el trabajo del maestro con el grupo escolar
 - a) Los factores que influyen en la dinámica del aula: las actividades de enseñanza y aprendizaje, la disposición de recursos didácticos, las formas de comunicación entre maestros y alumnos, la distribución del tiempo y el espacio.
 - b) Las características de los alumnos y su desempeño en la clase: disposición en la clase, formas de participación, actitudes hacia el maestro, problemas individuales.
 - c) Las situaciones imprevistas en la clase y formas de atenderlas: interrogantes y problemas de los niños, acontecimientos del medio, presencia y demandas de los padres de familia, requerimientos administrativos.

Bibliografía básica

- Watkins, Chris y Patsy Wagner (1991), "La perspectiva global del aula", en *La disciplina escolar. Propuesta de trabajo en el marco global del centro, España, Paidós (Temas de educación)* pp. 75-84.
- Luna Elizarrarás, María Eugenia (1997), "El conocimiento de los maestros sobre sus alumnos. La construcción del expediente cotidiano", en *Los alumnos como referente básico en la organización cotidiana del trabajo en el aula*, México, Serie DIE Tesis 21, pp.29-55.
- Zabala Vidiella, Antoni (2000), "Las relaciones interactivas en clase. El papel del profesorado y del alumnado" y "Distribución del tiempo y del espacio", en *La práctica educativa. Cómo enseñar*, España, Graó (7ª edición), pp. 91-106; 134-141.
- Uttech, Melanie (2001), "La interacción social mediante la colaboración y la cooperación", en *Imaginar, facilitar, transformar. Una pedagogía para el salón multigrado y la escuela rural*, México, Paidós (Maestros y Enseñanza), pp. 119-136.
- McEntee, Eileen (1998), "El uso del tiempo", en *Comunicación intercultural. Bases para la comunicación efectiva en el mundo actual*, México, Mc Graw Hill, pp. 469-484 (Nota: Este texto fue adaptado específicamente para su inclusión en el programa de esta asignatura).

- Aguilar Osuna, Dulce María Estelita (2003), "Una costumbre muy triste", en *Educación y perspectiva de género. Experiencias escolares*, México, Conafe, Pronap, SEP, Red de acciones educativas a favor de las mujeres, pp.91-94.
- Barrón, Espinoza, Miguel (2003), "Los trajes de Pablo", en *Educación y perspectiva de género. Experiencias escolares*, México, Conafe, Pronap, SEP, Red de acciones educativas a favor de las mujeres, pp. 37-40.
- Bello Ocampo, Antonio (2003), "El color de las emociones", en *Educación y perspectiva de género. Experiencias escolares*, México, Conafe, Pronap, SEP, Red de acciones educativas a favor de las mujeres, pp. 41-44.
- López Alarcón, Francisco (2003), "Una niña muy especial", en *Educación y perspectiva de género. Experiencias escolares*, México, Conafe, Pronap, SEP, Red de acciones educativas a favor de las mujeres, pp. 113-117.
- Vásquez Zárate, Jaquelina (2000), "La magia de Lorena", en *Entre maestros, revista para maestros de educación básica*, México, Universidad Pedagógica Nacional, vol. I, num.2, pp. 32-35
- Engelbretch, Guillermina (1994), "La Escuela Primaria Estatal Leona Vicario", en Rueda Beltrán, Mario, Gabriela Delgado Ballesteros y Zardel Jacobo (coordinadores), *La Etnografía en Educación. Panorama, prácticas y problemas*, México, Centro de Investigaciones y Servicios Educativos. UNAM, pp.255-259.
- Garfias Guzmán, Gabriela (2000), "1er grado: ¿dolor de cabeza o de pies?", en *Entre maestros, revista para maestros de educación básica*, México, Universidad Pedagógica Nacional, vol. I, num.2, pp. 27-31

Actividades sugeridas

1) Como actividad inicial, leer los propósitos del programa, la organización de contenidos, las sugerencias de evaluación y los bloques temáticos para conocer la orientación del curso. Comentar en colectivo y hacer los ajustes que consideren pertinentes de común acuerdo.

2) De manera individual, elaborar un escrito en el que plasmen lo que hace un maestro durante la jornada escolar. Para ello, tomar en cuenta las experiencias que tuvieron como alumnos de la primaria y los conocimientos adquiridos durante el semestre anterior, particularmente aquellos vinculados con las jornadas de observación en la asignatura de Escuela y Contexto Social.

Para elaborar su escrito pueden elegir alguno de los siguientes tipos de texto: descripción, relato, historieta, canción, instructivo, o algún otro que prefieran.

En plenaria, presentar sus escritos y, en caso necesario, complementarlos con las aportaciones de sus compañeros que consideren relevantes.

Conservar el texto, a fin de comparar las ideas iniciales con aquellas que construyen al desarrollar los temas y actividades propuestos en el programa.

3) Organizados en equipos, reflexionar acerca de las siguientes cuestiones:
¿Qué habilidades debe tener un profesor para realizar su tarea de enseñanza con un grupo escolar?

Al conducir una clase ¿en qué aspectos debe centrar su atención el maestro?
 ¿Qué factores influyen en la dinámica del aula durante el desarrollo de una situación de enseñanza?

Presentar al grupo las conclusiones de los equipos y anotarlas en un cuadro, como el siguiente, a la vista de todos:

Habilidades del maestro al desarrollar una clase	Aspectos a los que presta atención durante la clase	Factores que influyen en la dinámica de la clase

Contrastar las conclusiones a las que llegaron en el grupo con las que presenta Watkins en el texto “La perspectiva global del aula”. Complementar las ideas que incluyeron en el cuadro anterior si lo consideran necesario.

Conservar este cuadro, ya que será utilizado más adelante.

4) Escribir, de manera individual, un texto en el que relaten cómo se comportaban ellos y ellas cuando eran estudiantes de primaria, cómo eran sus amigos y compañeros a los que recuerdan, y si consideran que el maestro los conocía, si tomaba en cuenta sus características (culturales, lingüísticas, familiares, actitudinales, entre otras) en el transcurso de las clases, en qué se manifestaba ese conocimiento que algún(a/os/as) maestro(a/os/as) tenía de ellos y ellas, cómo se sentían al ser o no reconocidos y tomados en cuenta como personas con características particulares por parte de sus maestros y maestras.

Compartir su relato con el resto de sus compañeros. Posteriormente se promueve que los estudiantes perciban las diversas maneras de ser y de relacionarse que se expresan en las experiencias compartidas y que igualmente pueden encontrarse en las aulas de la escuela primaria. Conservar su texto a la mano para revisarlo y complementarlo al final de esta actividad.

Con base en la lectura de Luna Elizarrarás, reflexionar sobre los siguientes aspectos:

- ¿Qué estrategias utilizan los maestros para conocer a sus alumnos y alumnas?
- ¿Qué tipo de información buscan obtener los maestros sobre sus alumnos(as)?
- ¿Cómo utilizan los maestros el conocimiento que obtienen sobre las niñas y los niños de su grupo?
- ¿Por qué es importante que las y los maestros conozcan a sus alumnos(as)?
- ¿De qué manera ese conocimiento les permite atender a las diversas necesidades y particularidades de sus alumnos?
- ¿Cómo pueden los maestros comunicarse y conocer a aquellos alumnos y alumnas que hablan otras lenguas?
- ¿Cómo creen que se sienten las niñas y los niños ante el interés o desinterés que muestra el maestro en conocerlos y responder a sus requerimientos? ¿Cómo repercute este sentir en su comportamiento y disposición dentro de la clase?

Retomar el texto que elaboraron al inicio de la actividad e incorporar un apartado que inicie con la siguiente frase: *“Es importante que el maestro conozca a sus alumnos y alumnas porque...”*

5) Con la finalidad de reconocer que el tipo de interacciones que establecen con los alumnos de primaria es un factor importante para promover un clima de confianza y promoción del aprendizaje en el aula, leer el texto de Zabala Vidiella “Las relaciones interactivas en clase. El papel del profesorado y del alumnado”.

Elaborar individualmente un mapa conceptual o esquema que refleje las formas de interacción maestro-alumnos que propone el autor para construir un ambiente comunicativo favorable al aprendizaje. Compartir el mapa por equipos y elaborar conclusiones.

En plenaria, socializar los productos elaborados por equipo y, finalmente, plantear conclusiones acerca de cómo establecer una interacción positiva entre el maestro y los alumnos.

6) A fin de comprender las ventajas y los aprendizajes que propician distintas formas de organización del grupo escolar, los estudiantes toman como referencia los planteamientos de Uttech. Leer el texto correspondiente y reflexionar en grupo sobre las siguientes cuestiones:

Según la autora:

- ¿Qué características distintivas tienen los grupos pequeños, los grupos cooperativos y los grupos colaborativos?
- ¿Qué aprendizajes promueve el trabajo en un grupo colaborativo?
- ¿Qué estrategias propone la autora para que los alumnos aprendan a trabajar en un grupo colaborativo?
- ¿Por qué se sugiere que sea el propio grupo el que establezca las reglas de funcionamiento y resuelva los conflictos que se presentan durante el desarrollo de la tarea?
- ¿Cuáles son los pilares del trabajo en un equipo colaborativo?
- ¿Qué ventajas representa el trabajo en parejas para la adquisición y desarrollo de competencias lectoras?

Organizarse en equipos colaborativos, siguiendo las recomendaciones planteadas en el texto de Uttech (asignación de roles, establecimiento de reglas y observancia a los 4 pilares del trabajo en grupo). Discutir, mediante argumentos convincentes, cuál es la organización del grupo escolar que resulta más conveniente para la realización de las siguientes actividades:

Equipo 1:

- Preparar una conferencia.
- Resolver un ejercicio del libro de texto.

Equipo 2:

- Realizar una entrevista.
- Debatar sobre un tema.

Equipo 3:

- Organizar y presentar una obra de teatro.
- Redactar un cuento.

Equipo 4:

- Participar en un diálogo.
- Planear y desarrollar una campaña.

Equipo 5:

- Relatar una experiencia.
- Hacer un collage.

Las opciones de organización del grupo escolar entre las que pueden elegir son: Individual, parejas, pequeños grupos, grupos cooperativos, grupos colaborativos, gran grupo (no son opciones excluyentes, para algunas actividades puede resultar pertinente más de una forma de organización)

Presentar sus conclusiones al grupo, explicitando los aspectos que tomaron en cuenta para hacer su elección, las dudas y reflexiones que surgieron durante la discusión y la(s) solución(es) a la(s) que llegaron. Es importante que a los estudiantes les quede claro que al elegir una u otra forma de organización grupal, un maestro considera, además del tipo de tarea o actividad, los propósitos de aprendizaje que persigue, los recursos didácticos de que dispone, las posibilidades de uso del espacio, así como el tiempo disponible para la tarea, entre otros factores. Aspectos que se irán analizando con mayor detalle en las actividades subsecuentes.

7) Con el propósito de reflexionar sobre la incidencia del uso del espacio y el tiempo en el desarrollo de una clase, leer el texto de Zabala “Distribución del tiempo y del espacio”.

Una vez realizada la lectura, desarrollar las siguientes tareas:

Analizar la siguiente afirmación de Zabala: “Si la utilización del espacio ha sido el resultado de una manera de entender la enseñanza, tanto en cuanto a la función social como a la comprensión de los procesos de aprendizaje, seguramente un cambio en dichos elementos comportaría una reconsideración de las características que debería tener (*el espacio*) de acuerdo con otras concepciones de enseñanza.”

Orientar la reflexión de los estudiantes a partir de las siguientes preguntas: ¿cómo es la distribución del espacio en una concepción tradicional de la enseñanza (transmisión de información, clase expositiva, primacía del orden, la eficacia y el control) y cómo es (o debería serlo) en una concepción innovadora, constructivista de la educación? ¿Qué tipo de alumnos se forman en cada caso y qué valores se transmiten a través de las distintas formas de organización del espacio escolar (tradicional-rígido, inmutable, asientos en hileras/ innovador-flexible, de acuerdo a los requerimientos de la actividad)?

8) Para continuar reflexionando acerca del uso del tiempo en el aula, leer el texto de McEntee. Posteriormente, comentar en grupo sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Por qué se afirma que la noción y el manejo del tiempo son construcciones culturales?
- ¿Por qué es importante considerar las diferencias culturales de los alumnos con respecto al uso del tiempo en el aula?
- ¿Han oído decir a algún maestro que un alumno es “muy lento” o “rápido”?, ¿qué piensan de esas afirmaciones a la luz de lo que ahora saben acerca del carácter cultural de la noción y el uso del tiempo en distintos pueblos?

- ¿Cuál de los dos tipos de tiempo (monocrónico o policrónico) conviene más manejar al maestro en el aula?, ¿por qué?
- ¿Cómo manejan ellos mismos el tiempo en su vida cotidiana? ¿han tenido alguna experiencia conflictiva debido a que su manejo del tiempo no coincida con el de alguna otra persona? ¿Cómo reconsideran esa experiencia a partir de lo que han estudiado y reflexionado en esta actividad?

Organizados en equipos, desarrollar una propuesta de intervención educativa en la que plasmen ideas creativas para aprovechar el espacio y el tiempo en la escuela, de tal manera que se contribuya a la construcción de un ambiente agradable para los alumnos y el profesor; se facilite la realización de diversos tipos de actividades, se amplíe el abanico de oportunidades de aprendizaje para los alumnos y se respete la diversidad cultural de los mismos (el significado y la estructura temporal que han aprehendido en su grupo cultural de referencia). Para plantearlo, tomar en cuenta la información recuperada en su diario sobre las escuelas visitadas, su experiencia como estudiantes, las lecturas realizadas y su potencial creativo.

Dar a conocer sus productos al resto del grupo y si lo consideran necesario complementar sus escritos. Entre todos, elegir alguna de las propuestas que les parezca más adecuada, completa y atractiva a fin de realizar el ejercicio siguiente en la próxima clase.

9) Organizados en los mismos equipos del ejercicio anterior, distribuir las siguientes tareas:

- Los miembros del equipo que elaboró la propuesta de intervención elegida, deberán comentar y acordar algunas estrategias que podrían emplear para que su propuesta sea aplicada en alguna escuela primaria. Para ello, deberán imaginar que ya han egresado como maestros normalistas y se encuentran incorporados como personal docente de un plantel con algunos años de experiencia en el ejercicio de su profesión. Planear cómo expresarán sus argumentos para entusiasmar con su idea a los demás maestros y maestras, al director o directora, a los padres y madres de familia y a los alumnos del plantel. Elegir a uno de los miembros para representar el papel del maestro o la maestra que tuvo la idea.
- Equipo 2. En consenso, elegir a alguno de sus miembros para representar el papel de Director del plantel en el que se pretende llevar a la práctica la propuesta innovadora. Entre todos, definir las características de personalidad que tendrá este Director (accesible, entusiasta, conservador, resistente a los cambios, autoritario o flexible).
- Equipo 3. Cada uno de los miembros va a representar a un maestro o maestra que labora en la escuela donde se tiene planeado instrumentar la propuesta. Para hacerlo, tendrán que definir como será el personaje que van a interpretar tomando en cuenta los distintos referentes que tienen (maestros que conocen, maestros que admiran, su ideal de sí mismos como maestros o bien maestros cuya manera de ser no les agrada). Asumir las características de personalidad que cada uno haya elegido, tratando de que se conforme un grupo muy heterogéneo. (algunos pueden ser reflexivos, indiferentes, renuentes a cooperar, etc.)

- Equipo 4. Representar papeles de madres y padres de familia a los que se dará a conocer la propuesta. Al igual que el resto de los equipos cada uno definirá las características del personaje que actuarán.
- Equipo 5. Serán alumnos de la escuela. Tratarán de conformar también un grupo muy heterogéneo en sus características socioculturales, lingüísticas, de edad, de conocimientos, de actitud, de carácter, etc.

Es necesario que, al momento de distribuir los roles a cada equipo, se informe al grupo acerca de las características generales de la escuela en la que se pretende instrumentar la propuesta: contexto en el que se ubica, tipo de organización, infraestructura física del plantel, número de grupos por grado, número de profesores, vínculos que mantiene con la comunidad, entre otros datos.

Una vez que se han puesto de acuerdo en cada equipo sobre los roles que desempeñarán, realizar una dramatización que consiste en lo siguiente: la maestra o el maestro elegido presentará su propuesta a los distintos personajes representados en los equipos, esgrimirá sus mejores argumentos según el rol o roles que se encuentran representados en cada equipo.

Se da un tiempo prudente para la interacción entre el “maestro” que está proponiendo la innovación educativa y cada uno de los equipos (entre 5 y 10 minutos). Una vez concluida la representación, plantear en grupo sus reflexiones respecto de la experiencia. Es conveniente encaminar la discusión hacia los siguientes aspectos:

- La escuela funciona como una sociedad en pequeño, en la cual las acciones que se llevan a cabo están vinculadas y obedecen a una forma de organización particular. Cualquier cambio repercute en todo el sistema.
- La diversidad presente en esa pequeña sociedad y la manera en que dicha diversidad incide en el tipo de relaciones que se establecen entre las distintas personas que forman parte de la escuela, dependiendo del rol que juegan, las necesidades e intereses que tienen, sus actitudes y carácter, su concepción sobre la escuela y la educación, su poder en la toma de decisiones, entre otros aspectos.
- La necesidad de que todas las personas que conforman la institución escolar estén de acuerdo en un proyecto y una metas determinadas para que puedan desarrollarse acciones colectivas y, por tanto, se tengan mayores posibilidades de éxito.
- La participación que pueden tener los padres y madres de familia y los alumnos en la toma de decisiones con respecto a la organización interna de la escuela y las formas de enseñanza.

10) Con apoyo en sus notas y registros del diario elaborados el semestre pasado, comentar, en grupo, cómo eran los alumnos en las diversas escuelas que visitaron: ¿qué características distintivas pudieron apreciar en los niños y niñas?, ¿eran iguales los alumnos y alumnas de escuelas rurales que los de escuelas urbanas o los de escuelas indígenas?, ¿en qué eran distintos y en qué se parecían?, ¿se comportaban de la misma manera todos los alumnos y alumnas de un grupo?, ¿alguno o alguna sobresalía entre ellos?, ¿por qué?, ¿cómo se percataron de sus maneras de ser, de actuar, de lo que les gustaba hacer o no en la escuela?

Leen, en tríos, las experiencias escolares que relatan Aguilar, Barrón, Bello y López en el libro *Educación y perspectiva de género*, así como el texto de Vásquez Zarate. En dichos textos, prestar especial atención a las características de los niños y niñas que se describen, así como a las relaciones que se dan entre el maestro y los alumnos y entre los mismos niños.

Exponer, en plenaria, los aspectos más significativos, resultado del análisis que realizaron sobre las lecturas.

A continuación, bajo el supuesto de que en el aula en la que realizarán sus jornadas de observación y práctica se encuentran los alumnos y alumnas de los que se habla en los distintos textos (Pablo, Eduardo, Josefa y Luz, Rosita, Lorena y Carlos), comentar, en los mismos tríos, sobre las características de estos niños y niñas y sobre distintas estrategias que pueden utilizar para:

- Evitar actitudes de discriminación y, en contraparte, promover el reconocimiento de la diversidad en el grupo, respeto, apoyo y valoración de las diferencias.
- Propiciar la participación y disposición para el trabajo en clase, así como aprovechar a los alumnos y alumnas que ya tienen esas características.
- Lograr que las actividades de enseñanza resulten significativas y tengan un nivel de complejidad adecuado para todos los alumnos y redunden en el aprendizaje.
- Conseguir que la organización del grupo potencie el aprovechamiento de las distintas aptitudes, intereses y necesidades de los alumnos y alumnas.
- Seleccionar y adecuar los materiales didácticos, de tal manera que sean un apoyo pertinente para el logro de los aprendizajes de los estudiantes.
- Usar el tiempo y el espacio de manera flexible en función de las diversas características de los alumnos y alumnas del grupo.

Exponer al grupo sus conclusiones.

11) Con el fin de contemplar el papel que juegan las situaciones imprevistas en el aula y en la escuela.

Apoyándose en la lectura de Engelbrech y el de Garfias Guzmán, identificar los imprevistos que se pueden presentar en el trabajo docente y comentar cuáles se relatan en dichos textos (acontecimientos del medio, solicitudes del director, visita del supervisor al aula), cómo algunos fueron resueltos y de qué manera estas situaciones pueden afectar la dinámica y el ritmo de la actividad en el aula. Incorporar en estas reflexiones, como un elemento importante, las preguntas, reacciones y formas de abordar un contenido escolar que un maestro no espera de sus alumnos.

Comparar las listas que elaboraron con los casos relatados en las lecturas y con lo observado en el semestre anterior, reflexionar acerca de la influencia que tiene el clima escolar, el estilo del docente y las características del grupo en la manera que se perciben y solucionan las situaciones no previstas en el aula.

12) Iniciar la preparación de la primera jornada de observación y práctica. Durante su estancia de 3 días en la escuela primaria, centrar sus observaciones en el trabajo del maestro en el aula, fundamentalmente prestar atención a las tareas de enseñanza-aprendizaje que realiza con su grupo de alumnos y alumnas, considerando todos aquellos aspectos que intervienen en la dinámica del aula, estudiados hasta el momento. De manera complemen-

taria, observar y registrar las actividades que realiza el docente fuera del aula a lo largo de la jornada, así como las relaciones que establece con otros actores de la escuela.

Tomando en cuenta las sugerencias que se incluyen en el siguiente recuadro, elaborar en parejas las guías de observación y de entrevista que utilizarán para recuperar información durante la jornada.

Aspectos a observar:

1. Datos generales de la escuela
 - Ubicación
 - Tipo de organización
 - Número de grupos por grado
 - Número de profesores
 - Características culturales y económicas de la comunidad en que se inserta
2. Datos del aula y grupo a observar
 - Número de alumnos, nombre, sexo, edades.
 - Características socioculturales y lingüísticas de los alumnos.
 - Presencia de alumnos con necesidades educativas especiales con o sin discapacidad.
 - Descripción física del aula (croquis), condiciones y características del espacio.
 - Recursos materiales y didácticos con los que cuenta el aula: sillas, mesas, mapas, etc.
 - Datos del maestro o maestra (nombre, sexo, edad, años de servicio, tiempo de atender ese grado escolar).
3. Trabajo del maestro

Tratar de reconstruir la secuencia y la complejidad de las actividades que realiza a lo largo de la jornada tanto en el aula como en la escuela

En el aula:

- Actividades rutinarias iniciales.
- Actividades de enseñanza (presentación de la tarea, instrucciones, organización del grupo, organización del espacio, materiales didácticos y forma de uso, interacción con los alumnos, atención a requerimientos específicos de los alumnos, dificultades de éstos durante la tarea, apoyos y explicaciones brindadas durante la actividad, manejo del tiempo, interacción de los alumnos entre sí, cierre de actividad y productos que elaboran los alumnos, revisión de los trabajos escolares).
- Clima del aula (ritmo de trabajo, formas de mantener la disciplina, relación entre niños y niñas, grado de formalidad e informalidad en las formas de interacción entre los alumnos y de éstos con el maestro o maestra).

- Situaciones imprevistas y forma de atenderlas.

En la escuela:

- Del maestro: actividades realizadas antes de inicio de clase, durante el recreo. Interacciones con los alumnos, con otros maestros, con el director, con los padres de familia (motivos y formas de relación).
- De los alumnos: organización e interacción a la llegada, para la entrada a clases, en el recreo, a la hora de salida.

Aspectos para indagar en una entrevista:

- Con el maestro: ¿cómo toma en cuenta las características y necesidades de los alumnos para planear sus clases?, ¿cuáles alumnos tienen dificultades específicas, qué tipo de dificultades?, ¿cómo los atiende?, ¿qué le interesa principalmente que aprendan sus alumnos y alumnas?
- Con los niños y niñas: ¿qué les gusta hacer en la escuela, qué no y por qué?, ¿qué actividades se les hacen fáciles y cuáles les cuestan trabajo?, ¿cómo les ayuda el maestro cuando necesitan ayuda?, ¿cómo le ayudan sus compañeros?

Intercambiar las guías elaboradas y hacer sugerencias recíprocas para enriquecer su contenido. Realizar las modificaciones y agregados que consideren convenientes.

13) Elaborar individualmente su plan de trabajo para la jornada de observación.

Incluir en el plan los aspectos y actividades que se requieren observar en otras asignaturas, especialmente las de *Español y su enseñanza I* y *Matemáticas y su Enseñanza I*.

Presentar su plan de trabajo al grupo y hacer comentarios que orienten hacia la mejora del mismo. Con base en las recomendaciones y aportaciones grupales, realizar los ajustes necesarios a su plan.

14) Realizar la primera jornada de observación en la escuela primaria.

15) Para llevar a cabo el análisis de la experiencia, recuperar inicialmente las apreciaciones generales de los estudiantes y lo registrado en su diario, tales como:

- ¿Cómo se sintieron durante la realización de sus actividades en la escuela primaria?
- ¿Pudieron llevar a cabo las actividades contempladas en su plan de trabajo?
- ¿Se presentó algún problema relevante que afectó la realización de las actividades previstas en su plan?, de ser así, ¿cómo lo resolvieron?
- ¿Cómo consideran que fue su desempeño en esta jornada?

Entre todos, hacer sugerencias para mejorar la realización de las actividades de observación en la siguiente jornada. Tomar nota de los aspectos sugeridos, para utilizarlos como referencia y orientación durante su segunda jornada de observación y práctica.

16) Con apoyo en sus instrumentos de observación, plan de trabajo y diario, comentar en equipo la información recabada sobre las actividades que realiza un maestro a lo largo de un día de trabajo.

- Actividades realizadas al inicio del día.
- Organización de los niños para su ingreso a las aulas.
- Características del grupo y del aula que se observó.
- Secuencia de actividades que realizó el maestro en el aula.
- Interacciones del maestro con los niños y de estos entre sí.
- Situaciones imprevistas atendidas por el maestro o maestra.
- Interacción con los alumnos y otros maestros durante el recreo, así como en otros espacios y circunstancias.

17) Seleccionar una de las actividades de enseñanza que se observaron, considerando que sea representativa de la manera en que el maestro desarrolla normalmente su clase y registrar los datos en un cuadro como el siguiente:

Aspectos considerados en la observación	Descripción de lo observado (cómo procede el maestro)
Presentación de la actividad al grupo (explicaciones, instrucciones)	
Organización del espacio	
Organización del grupo	
Material didáctico (tipo, forma de uso)	
Manejo del tiempo	
Relación con los alumnos	
Apoyo a requerimientos de los alumnos durante la actividad	
Situaciones imprevistas	

En equipos, compartir la información que han organizado y comentar diferencias y semejanzas en la forma en que cada maestro trabaja con su grupo escolar.

Exponer al grupo las conclusiones a las que llegaron en cada equipo y elaborar conclusiones grupales considerando las siguientes cuestiones:

- ¿Qué factores pueden explicar las semejanzas que detectaron en el trabajo de los maestros en el aula?
- ¿Qué factores pueden explicar las diferencias que detectaron en el trabajo de los maestros en el aula?

Orientar las reflexiones de cierre hacia la influencia que tienen las condiciones y características del grupo escolar, del perfil del docente, del contexto institucional interno y del entorno social de la escuela, en la dinámica del aula y en el trabajo del maestro de primaria.

Se pretende que los estudiantes comprendan que el trabajo del maestro y la dinámica de la clase cambia según sea el tamaño del grupo, las características socioculturales y lingüísticas de los alumnos, el grado escolar, la experiencia del maestro, el tipo de organización de la escuela, el nivel de apropiación de los propósitos educativos y del enfoque

de la asignatura por parte del profesor, los lineamientos emitidos por el Director y los acuerdos tomados con el personal docente de la escuela, las demandas de los padres y madres de familia, etcétera.

18) Retomar el cuadro re-elaborado en la actividad 3 e identificar las habilidades que observaron en el maestro de primaria y los factores que influyeron de manera más relevante en la dinámica del aula en la que realizaron su observación. Aportar argumentos que fundamenten sus apreciaciones, tomando en cuenta los registros de su cuaderno de notas y su diario, así como las lecturas y reflexiones que han realizado durante el semestre.

19) Para cerrar el bloque, elaborar un escrito acerca de la complejidad del trabajo de un maestro de grupo en la escuela primaria. En su redacción, integrar los conocimientos teóricos y prácticos que han obtenido, como resultado de las actividades de estudio, reflexión, observación y análisis sobre el trabajo docente en el aula y en la escuela.

Bloque II. La organización del trabajo en el aula

Este bloque tiene la finalidad de que los estudiantes reconozcan la importancia de conocer, reconocer y atender pedagógicamente a la diversidad sociocultural y lingüística del grupo escolar, dominar los contenidos escolares específicos y utilizar adecuadamente los recursos de apoyo a la enseñanza para organizar las actividades escolares y comprender la competencia comunicativa que caracteriza el trabajo en el aula.

Se trata de que los estudiantes adquieran una visión de conjunto del proceso de organización de la clase, que se percaten de la importancia de las necesidades, intereses y características de los niños y las niñas de su grupo para que sean atendidos en el aula.

Temas

- 1) Las necesidades e intereses del grupo en el aula.
- 2) La organización del trabajo escolar.
- 3) Las distintas formas de comunicación en el aula.
- 4) El lugar de los imprevistos en el plan de clase

Bibliografía básica

- Sapon-Shevin, Mara (2001), "Celebrar la diversidad, crear comunidad. Un currículo que ensalza las diferencias y construye sobre ellas", en Stainback Susan y William, *Aulas Inclusivas. Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo*, España, Narcea, pp. 37-53.
- Miras, Mariana (2000), "Un punto de partida para el aprendizaje de nuevos contenidos: los conocimientos previos", en Coll, César, E. Martín, T. Mauri, M. Miras, J. Onrubia, I. Solé y A. Zabala. *El constructivismo en el aula*, España, Graó, pp. 47-63.
- Toledo, Hermosillo, María Eugenia et al (1998), "Enseñanza: de la subjetividad a la invención", en *El traspatio escolar. Una mirada al aula desde el sujeto*, México, Paidós) Maestros y Enseñanza), pp. 17-62.

Romero Contreras, Silvia (1999), "La comunicación oral y el aprendizaje" y "La interacción en el aula", en *La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico-prácticos para los profesores de educación básica*, México, SEP – Cooperación española, pp. 141-149, 179 –188.

Freire, Paulo (1994), "Quinta carta. Primer día de clases", en *Cartas a quien pretende enseñar*, México, Siglo XXI, pp.72-81.

Rogers, Carl R. (1991), "La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje", en *Libertad y Creatividad en la Educación. En la década de los ochenta*, Barcelona, Paidós, pp. 183-199

Actividades sugeridas

1) De manera individual, escribir sus conocimientos previos sus expectativas y sus preguntas clave en torno a cada uno de los temas de este bloque. Pueden apoyarse en un cuadro como el siguiente para organizar sus ideas.

Tema	¿Qué ideas iniciales tengo del tema?	¿Qué creo que aprenderé?	¿Qué preguntas me surgen respecto de este tema?
Las necesidades e intereses de los alumnos			
La organización del trabajo en el aula			
Las formas de comunicación en el aula			
El lugar de los imprevistos en el plan de clase			

Compartir con sus compañeros y con el docente los distintos aspectos de su escrito. Conservar el cuadro para monitorear continuamente si cambian, se confirman o se complementan sus ideas iniciales sobre el tema, si sus expectativas de aprendizaje se van cubriendo durante el desarrollo de las actividades y contenidos, y para cuáles de sus preguntas va encontrando respuestas, si éstas les satisfacen o si requieren mayor investigación y análisis de su parte para resolver sus inquietudes y dudas.

2) Organizados en parejas, elegir una secuencia de actividades didácticas de las registradas en su diario durante la primera jornada de observación en la escuela primaria. Compartir con su compañero o compañera la información sobre la secuencia elegida,

detallando la forma de organizar el espacio y el grupo, los materiales utilizados, los apoyos y explicaciones brindados a los alumnos durante el proceso, así como los datos generales sobre la escuela y las características del grupo escolar en la que se desarrolló esa secuencia. A partir de la descripción del trabajo realizado por cada maestro, inferir los aspectos que éste consideró para organizar la clase. Anotar las dificultades que enfrentaron al realizar este análisis, así como las reflexiones, argumentos y conclusiones que corresponden a cada caso analizado.

Seleccionar uno de los registros de clase y reunirse con una o dos parejas más para formar equipos. En cada equipo, compartir el análisis realizado sobre el caso elegido y las notas que elaboraron sobre el mismo. Identificar las coincidencias y discordancias en sus análisis y organizar las conclusiones del equipo de la siguiente manera:

- a) Aspectos que los maestros toman en cuenta para organizar su clase y argumentos que avalan sus conclusiones (entre ellos la información que les brindó el propio maestro del grupo).
- b) Aspectos que sólo algunos de ellos identificaron en el análisis de la clase observada y que consideran que no es generalizable como un factor que todos los maestros de primaria tomen en cuenta al organizar la clase, argumentado por qué.
- c) Las dudas y dificultades que tuvieron para realizar sus inferencias a partir del registro sobre el desarrollo de la secuencia didáctica.

Dar a conocer sus conclusiones al grupo, discutir y complementar sus ideas cuando sea necesario. Es importante que las conclusiones consensuadas por el grupo se plasmen en un papelógrafo o cartulina a la vista de todos para retomar y re-trabajar su contenido al final del bloque. Se sugiere que este producto se organice tomando en cuenta los mismos elementos del análisis, señalados con los incisos a, b, y c, arriba.

3) Para reflexionar acerca de la atención a la diversidad como un factor importante en la organización de clase, expresar sus opiniones acerca de cada una de las siguientes afirmaciones:

“...los seres humanos diferimos unos de otros no ya sólo en el aspecto físico sino esencialmente desde un punto de vista psicológico, social y cultural. Más allá de la particular carga genética con la que nacemos en el seno de un genoma que nos define como especie, cada uno de nosotros transita por el mundo construyendo una historia propia que nos hace diferentes de nuestros prójimos, aunque no dejemos de compartir aquellos rasgos básicos en que nos reconocemos como seres humanos”

Anijovich, Rebeca *et al* (2004)

Una introducción a la enseñanza para la diversidad, p.45

“Con frecuencia oímos hablar de diversidad, pero es común que al escuchar hablar de la diversidad o al hablar de ella, miremos hacia fuera de nosotros mismos o hacia la distancia: es común que pensemos en la diversidad de los otros, pero no en nuestra propia diversidad.”

Chapela, Luz María (2005)

Relaciones interculturales. Cuaderno de trabajo, p. 95 / CGEIB-SEP

Una vez que han expresado sus ideas, realizan el siguiente ejercicio, cuya finalidad es propiciar el descubrimiento de algunas variables de diversidad en su propio grupo.

Colocar varias cartulinas en las paredes del aula, cada una con uno de los siguientes títulos: “Deportes”, “Religión”, “Familia”, “Baile”, “Lectura”, “Fiestas”, “Lengua”, “Tiempo libre”. Anotar individualmente en tarjetas algo que tenga que ver consigo mismo en relación a cada uno de los ámbitos (una tarjeta por ámbito). El mensaje debe ser breve y reflejar sus intereses, habilidades, saberes o características específicas, según sea adecuado para cada ámbito. Al terminar, pegar cada una de sus tarjetas en la cartulina correspondiente.

Circular por el salón observando los mensajes de las cartulinas, a fin de identificar las cosas en qué son diversos y aquellas en que son afines. En plenaria, comentar sus hallazgos:

- ¿En qué ámbito encontraron mayor diversidad?
- ¿En cuál(es) identificaron más cosas en las que son semejantes?, ¿por qué creen que en esos ámbitos tienen menor diversidad?
- ¿Qué factores pueden atribuir a las diferencias que encontraron en alguno(s) de los ámbitos?
- ¿Qué cosas aprendieron de sus compañeros?
- ¿Cómo describirían la manera en que está conformado su grupo escolar, considerando su grado de heterogeneidad?
- ¿Sus características culturales, habilidades, intereses o saberes han sido considerados de alguna manera en su vida escolar?, ¿cómo?
- ¿Alguno de los aspectos que registraron les ha afectado o apoyado de alguna forma en la escuela?, (por ejemplo: ¿ha representado ventajas o desventajas para integrarse a su grupo?, ¿ha influido en la relación que establecen con los maestros?)

A continuación, leer individualmente el texto de Sapon-Shevin. Aún cuando las situaciones escolares a las que refiere este texto se desarrollan en un ambiente cultural distinto, en escuelas de Estados Unidos, su contenido es útil para reflexionar sobre la amplia gama de dimensiones en las que pueden ser distintos los alumnos y alumnas, la importancia de que el maestro conozca e incida en la visibilidad y respeto de las diferencias, así como la manera en que pueden tomarlas en cuenta para organizar y desarrollar sus actividades de enseñanza.

Al terminar la lectura, reflexionar, en colectivo, utilizando como apoyo las siguientes preguntas:

Las aulas son de por sí diversas, ¿cómo plantea la autora que puede lograrse que también sean inclusivas?

- ¿Qué tipo de diferencias se analizan en el texto?, ¿cómo se propone que se descubran y aborden en el aula? ¿qué opinan del tipo de estrategias que se sugieren?
- ¿Qué advertencias hace la autora, retomando el pensamiento de Derman.Sparks, para no promover un “currículo turístico” (que presente la diversidad como algo foráneo, exótico y aislado del centro de la clase)?

- ¿Qué tipo de diferencias podemos encontrar en los alumnos y alumnas de las aulas mexicanas? (poner un ejemplo en alguna de las dimensiones: social, religiosa, cultural, étnica, lingüística, etc.), ¿cómo suponen que las abordan los maestros de grupo y la escuela en general?
- ¿Qué propósitos educativos tiene que incluir un enfoque de atención a la diversidad en nuestras escuelas?
- ¿Cómo se relaciona esto con el enfoque intercultural bilingüe de la licenciatura que ahora están estudiando?
- ¿Por qué creen que la autora destaca la importancia de reconocer y valorar también las cosas comunes de los alumnos y alumnas de un grupo escolar?
- ¿Cuál es la importancia de que los maestros estudiemos nuestras propias ideas, valores y creencias acerca de la diversidad?

Considerando lo que han aprendido durante el desarrollo de esta actividad, los estudiantes analizan y comentan la siguiente afirmación de Anijovich:

“...es indispensable respetar la heterogeneidad como una realidad existente en todos los grupos humanos, recayendo sobre los docentes la tarea de planificar la enseñanza utilizando estrategias variadas y adaptadas a las condiciones y posibilidades de los diversos alumnos”

Anijovich, Rebeca et al

(2004. Una introducción a la enseñanza para la diversidad. P.25)

4) Existe un elemento de diversidad de los alumnos que los maestros deben incorporar como factor relevante en su tarea de enseñanza: los conocimientos previos de los alumnos.

Escribir individualmente lo que sabe acerca del papel de los conocimientos previos en los procesos de enseñanza y de aprendizaje:

- ¿Qué entienden por conocimientos previos?
- ¿Qué relación tienen con el aprendizaje de nuevos contenidos?
- ¿Creen que es importante que el maestro indague acerca de los conocimientos previos de sus alumnos? ¿por qué? ¿cómo lo hace?
- ¿Qué papel creen que tengan los conocimientos previos de los alumnos y alumnas en la planeación de la clase?

Guardar sus escritos, para retomarlos más adelante.

Leer individualmente el texto de Miras y posteriormente, organizados en parejas, realizar las siguientes tareas:

- Definir, en sus propias palabras, qué son los conocimientos previos.
- Poner un ejemplo (ficticio o real) del esquema de conocimiento que puede tener un niño o niña respecto a un objeto o proceso de la realidad (toman como referencia el caso de Juan).
- Identificar los 3 elementos básicos del estado inicial de los alumnos y relacionar los 2 primeros elementos con alguna(s) experiencia(s) escolar(es) que hayan tenido.
- Explicar cómo ayudan los conocimientos previos para la construcción de nuevos conocimientos.

- Contestar brevemente las siguientes preguntas: ¿Qué de los conocimientos previos de un alumno es necesario explorar para enseñar un nuevo contenido? ¿en qué momento hacerlo? y ¿cómo se sugiere explorarlos con los niños de primaria?
- Enumerar los factores que pueden impedir que los niños y niñas establezcan relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos contenidos.
- Localizar y subrayar en el texto, las maneras en que el maestro puede ayudar a sus alumnos a establecer relaciones entre lo que saben y lo que se propone que aprendan.
- Reflexionar sobre el papel que jugaron: 1) su propia disposición hacia la realización de las anteriores tareas y 2) sus capacidades, habilidades, estrategias y conocimientos previos, en el aprendizaje que lograron sobre este nuevo contenido.

Compartir con el grupo los productos, procesos y reflexiones que realizaron en las parejas y comentar en colectivo el papel que juegan los conocimientos previos de los alumnos en la planeación de clases que realizan los maestros.

Finalmente, de manera individual, revisar los textos que elaboraron al principio de la actividad para comparar sus ideas iniciales con las que ahora tienen y escribir las nuevas ideas que construyeron.

5) Leer el siguiente texto

Un maestro ha realizado una muy buena programación de clase. Ha considerado los conocimientos, dificultades específicas, intereses y características culturales y lingüísticas de sus alumnos, de tal manera que las actividades y contenidos resulten pertinentes, significativos y accesibles para los alumnos, ha tomado en cuenta las competencias señaladas en el programa de primaria como metas de logro en la asignatura que va a impartir, ha previsto realizar formas de organización del grupo que promueven la interacción de los alumnos y la ayuda mutua, ha preparado materiales didácticos de apoyo que resultarán útiles para que los alumnos realicen un juego que les permita relacionar lo que saben del mundo con el contenido a impartir y ha seleccionado las lecciones de los libros de texto y las fichas que usará para llevar a cabo algunos ejercicios, ha secuenciado las actividades de tal manera que tengan relación entre sí y que posibiliten a los alumnos aprehender distintos aspectos del contenido que trabajará, ha calculado el tiempo que invertirán los alumnos y alumnas al realizar cada tarea, y también a cuales niños y niñas apoyará en ciertos aspectos y momentos, porque generalmente presentan dificultades en ciertas habilidades requeridas en ese tipo de tareas. En fin, parece que ya todo está listo para dar la clase del día siguiente.

¿Qué tipo de imprevistos creen que podrían presentarse en la situación educativa y alterar esa programación de clases que ha realizado el maestro?

Enlistar en una hoja de rotafolio los imprevistos que ha mencionado el grupo. En caso de que no los hayan mencionado, incluir los siguientes:

- a) Inasistencia de la mitad del grupo de alumnos
- b) El maestro es convocado a una junta
- c) El director le pide un trabajo urgente
- d) Llega una madre de familia a tratar un asunto con el maestro
- e) Los niños plantean interrogantes o dudas que el maestro no tiene contemplados.
- f) Los alumnos no cuentan con los conocimientos previos, considerados básicos para el tratamiento del tema, que supuestamente debían tener por el grado escolar en que se encuentran.
- g) Hay una emergencia en la comunidad en la que se requiere la participación de todos.

Reflexionar en plenaria sobre cómo podría afectar cada uno de ellos el desarrollo de la clase, cómo solucionarlos y el tipo de previsiones que considerarían en la organización para que el imprevisto afectara lo menos posible el desarrollo de la tarea educativa o bien para encauzarlo y aprovecharlo como un recurso de aprendizaje.

6) Analizar con mayor detenimiento el papel de los comentarios o interrogantes inesperados de los alumnos en la clase, la necesidad de que el maestro escuche, interprete y comprenda el pensamiento de ese alumno o alumna y el tipo de respuesta que puede dar el maestro a estos incidentes.

Leer individualmente el texto de Toledo y, posteriormente, compartir sus reflexiones en torno a las siguientes cuestiones:

¿A qué se debe que los niños expresen ideas aparentemente erróneas o no relacionadas con lo que el maestro espera?

¿Qué debe hacer y qué no debe hacer el maestro ante esos comentarios o preguntas inesperadas?

¿De qué manera pueden contemplarse este tipo de imprevistos en el plan de clase?

Para cerrar esta secuencia, leer el contenido del siguiente recuadro e inferir a qué se deben las respuestas de los alumnos de secundaria en los ejemplos que se presentan.

LITERATURA

- Werther es una novela epistolar porque al final el muchacho se mata con un pistoletazo.
- El poema del Cid pertenece al género hípico (épico).
- Sócrates murió al beber una copa de viruta (cicuta).

SHAKESPEARE

- Shakespeare escribió muchos papeles femeninos que eran representados por hombres, y en la época de Shakespeare había muchos maricones.

FILOSOFÍA

- El cerebro se divide en dos hemisferios: Norte y Sur.

PALEOLÍTICO

- Con las pieles ... nos vestimos o también con cortezas terrestres.
- ...Se cree que las primeras viviendas construidas por el hombre paleolítico fueron los paravientos y los taparravos.

EL NACIONALISMO

- El estado se puede definir como la agrupación de tres elementos que son: territorio, espacio y aire.

RENACIMIENTO

- Miguel Ángel, gran pintor y escultor, escupió El Moisés

OTROS:

- Los fenicios crearon el alfabeto, de *analf* y *beth*.

*Nota publicada en la Revista TRES, 5 marzo 2001. Uruguay
(Respuestas de estudiantes de secundaria en exámenes escritos)*

7) Comentar sobre las dificultades comunicativas que han observado durante las jornadas de observación y práctica. En plenaria, mencionar aquéllas dificultades a las que se han enfrentado con el grupo de la escuela de práctica. Leer el texto de Romero, identificar situaciones similares a las que han tenido y de ser posible caracterizar la comunicación y el uso de la lengua que tienen las aulas de clase.

En equipos de escuelas de práctica, analizar a partir del texto de Romero cómo se vive la comunicación en la escuela y qué la caracteriza. Proponer diversas alternativas para mejorar el trabajo comunicativo en el aula durante la próxima jornada.

8) Retomar el cuadro elaborado en la actividad 2, revisarlo y complementarlo a la luz de lo que han estudiado en los temas de este bloque.

Reflexionar acerca de las dudas y dificultades que tuvieron al tratar de inferir los aspectos que los maestros tomaron en cuenta para la organización y desarrollo de la clase particular analizada en esa actividad y cuales de éstas no se hubieran presentado si hubieran contado con los conocimientos que ahora tienen, relacionan lo que han aprendido con la resolución de sus dudas y dificultades específicas.

9) En forma individual, redactar el plan de trabajo para realizar la segunda jornada de observación y práctica, considerando los requerimientos del resto de las asignaturas del semestre. Asimismo, incluir las actividades que guiarán su intervención con el grupo de primaria en las asignaturas de Español y su Enseñanza I y Matemáticas y su enseñanza I.

A continuación, discutir y acordar, en equipos, qué actividades generales realizarán, cuáles aspectos observarán en la práctica docente del maestro de primaria y qué observarán de los niños que conforman el grupo escolar. También, tomar en cuenta los propósitos y tópicos sobre los que platicarán con el maestro, los niños y las niñas. Para ello, se sugiere apoyarse en los temas estudiados en este bloque, en la primera versión del plan de trabajo que acaban de elaborar, así como en la información que han registrado en sus diarios, especialmente aquella recuperada durante la primera jornada de observación de este semestre.

Exponer su trabajo y definir colectivamente qué elementos incorporarán en sus planes y en sus instrumentos de observación y de entrevista(s). Se sugiere revisar en este momento las sugerencias contenidas en el siguiente cuadro.

1.- Guía de observación

Secuencia de actividades de una clase de español y una de matemáticas. Identificar y describir en esa secuencia la manera en que aborda los contenidos, la organización del grupo y los materiales utilizados. Con mayor detenimiento observar:

- El clima del aula
- Manera en que toma en cuenta las características personales, culturales y lingüísticas de los alumnos y alumnas
- Las formas de comunicación entre los distintos actores.
- Atención específica que brinda a algún alumno o alumna (en qué situación y por qué motivo)
- Forma en que actúa ante preguntas o comentarios inesperados de los alumnos
- Otros imprevistos en el aula y forma de resolverlos
- Indicios de que ha considerado los conocimientos previos de los niños y niñas
- Consultas que hace a su plan de clase (si lo elabora por escrito)

2.- Entrevista con el maestro

- Propósitos de aprendizaje en las clases observadas (español y matemáticas)
- Aspectos que toma en cuenta para organizar sus clases
- ¿Existe algún aspecto que considere más importante para el desarrollo de una clase?, en caso afirmativo, ¿cuál?
- ¿Cómo toma en cuenta los conocimientos previos de los alumnos al planear?
- ¿Cómo toma en cuenta las características de los niños y niñas en la planeación?

3.- Entrevista con los niños

- Sus Gustos, pasatiempos, intereses dentro y fuera de la escuela
- Familia: ¿con quién vive?, ¿cuántos hermanos tiene?, ¿tiene mascotas?
- ¿Qué deporte le gusta? ¿cuál practica?

En específico:

Indagar los conocimientos previos *relevantes* para la clase de matemáticas y de español que realizará el estudiante normalista. Puede ser a través de preguntas o al realizar una actividad donde los niños y niñas pongan en juego sus estrategias, habilidades, conocimientos. Se sugiere conversar o aplicar el juego con un grupo pequeño, más que individualmente, para optimizar los tiempos de recopilación de información. Además, identificar las formas de comunicación que caracterizan a la escuela y al aula.

Elaborar individualmente la última versión de su plan de trabajo, de las actividades de español y matemáticas y Guías.

10) En equipos, reflexionar si sería necesario hacer cambios a sus actividades en caso de que el grupo escolar en el que ésta se aplicara fuera multigrado o bien si se tratará de una escuela rural o indígena. Para realizar el ejercicio, retomar la información recopilada en el semestre anterior sobre las diversas escuelas que visitaron. En caso de que consideren necesario hacer cambios, los comentan y justifican.

Exponer al grupo los resultados del ejercicio, para llegar a conclusiones colectivas acerca de cómo afecta el contexto, el tipo de escuela y grupo escolar la organización de la jornada de observación y práctica.

11) Agrupados de la manera en que el grupo prefiera, leer los textos de Freire y Rogers.

Comentar de manera libre si disfrutaron la lectura, lo que les gustó de cada una de ellas, lo que les pareció más significativo y las semejanzas que encuentran entre los planteamientos de los dos autores.

12) Realizar la segunda jornada de observación y práctica.

13) En la escuela normal, se recupera, inicialmente, la visión general de los estudiantes acerca de la experiencia en la escuela primaria.

¿Cómo se sintieron durante la jornada?

¿Cómo se relacionaron con el maestro de grupo?

¿Cómo los recibieron los niños y niñas?

¿Qué dificultades tuvieron?

¿Qué acontecimientos gratos, relevantes, vivieron?

¿Cómo les fue en el desarrollo de las clases de español y matemáticas?

¿Cuáles fueron las formas de comunicación que utilizaron con maestros, alumnos, padres de familia y comunidad? ¿fueron las mismas? ¿diferentes? ¿por qué?

¿Qué dificultades tuvieron al establecer la comunicación con los distintos actores educativos?

¿Qué alternativas ofrecieron en el momento para solucionar las dificultades comunicativas?

14) Comentar en grupo cómo resultaron las actividades de español y matemáticas con los alumnos, si realizaron cambios, cuáles y por qué motivos. Hacer comentarios y sugerencias para mejorar con apoyo y orientación del docente de la asignatura. Tomar nota de los aspectos que considerarán para las siguientes jornadas de observación a realizarse en el próximo semestre.

Ubicar en su diario, la información de la entrevista realizada al maestro de primaria. Identificar específicamente las respuestas que dio el maestro a los cuestionamientos sobre la planeación de clases. Organizar los datos de las dos primeras preguntas (¿existe algún aspecto que considere más importante en la organización de una clase?, en caso afirmativo, ¿cuál? y ¿empieza por algún aspecto en particular?) como si se hubiera tratado de una pequeña encuesta. Para ello, elaborar (en el pizarrón o en una hoja de rotafolio) un cuadro como el siguiente para cada pregunta:

Aspecto que considera más importante en el desarrollo de su clase

	Metas de aprendizaje/ Competencias a lograr	Contenidos	Actividad o tareas	Material recursos	Organización del espacio	Organización del grupo	Tiempo disponible	Ninguno en particular
1								
2								
3								
Total								

Nota: Los números consecutivos de la primera columna deben corresponden al número de maestros “encuestados”

Un primer estudiante dice la respuesta del maestro de grupo que entrevistó y se registra con algún signo (paloma, cruz, palito, etc) en el espacio que corresponda al aspecto mencionado por el maestro no. 1, el siguiente estudiante dice la respuesta obtenida y se registra en el espacio que corresponda al aspecto mencionado por el maestro no. 2, y así sucesivamente. Una vez que todos los alumnos han dado el dato requerido, se suman los registros realizados en cada columna. Se hace el mismo procedimiento con las preguntas.

En colectivo, observar y comentar los resultados obtenidos en cada cuadro: ¿cuál es el aspecto que tuvo mayor frecuencia, cuál tuvo el segundo lugar, cuál tuvo frecuencia cero, etc.?

Comparar los resultados obtenidos en su “encuesta” con los de otras investigaciones, tomando como referencia la siguiente información:

...TAYLOR (1970) encontraba que en los planes escritos de los profesores, el elemento más destacable en cuanto a la extensión que acaparaba eran los contenidos, seguido de las actividades metodológicas. En un trabajo posterior, realizado por ZAHORIK (1975) se pone de manifiesto que, aunque el contenido es el elemento por el que suelen comenzar a realizar los planes los profesores, la categoría más utilizada por todos ellos para confeccionar sus planes docentes o programaciones eran las actividades que iban a realizar los alumnos. PETERSON, MARX y CLARK (1978) obtuvieron resultados parecidos a los de ZAHORIK, en cuanto a la preocupación que los profesores muestran por las estrategias de enseñanza o por las actividades metodológicas que realizarán en clase. TILLEMA (1984) encuentra también la organización de los procedimientos y actividades como una categoría de referencia en la planificación que hacen los profesores, junto a otros elementos como la estructura y secuencia de la materia, el conocimiento previo de sus alumnos y su motivación. En un trabajo de investigación de SALINAS (1987) referido a nuestro contexto, se vuelve a comprobar que las actividades de

profesores y alumnos son puntos de referencia importantes cuando los profesores establecen los planes de trabajo.

YINGER (1977) ha señalado que las actividades son un elemento estructural básico en la toma de decisiones de los profesores...

Sacristán, Gimeno (1998), *El currículum: una reflexión sobre la práctica*, Madrid, Morata p.305

Otras observaciones interesantes son las que hacen Peterson, Marx y Clark con respecto a los aspectos a que dan importancia los profesores al planificar. Sus datos contradicen el esquema habitual de comenzar por los objetivos y pasar luego a los contenidos, etc. Estos investigadores hallaron que:

1. Los profesores dedican la mayor parte del tiempo de planificación a decidir qué contenido van a enseñar.
2. Después concentran su esfuerzo en preparar los procesos instructivos, es decir, qué estrategias y actividades van a realizar.
3. Finalmente, dedican una escasa proporción de tiempo a los objetivos.

Zabalza, Miguel A. (1991), "la escuela como escenario de operaciones didácticas", en *Diseño y desarrollo curricular*. Narcea. Madrid. P. 59

Como han señalado MORINE (1976) y TILLEMA (1984), entre otros, los profesores no aíslan categorías específicas que más tarde elaboran consecutivamente, sino que, en la decisión, esas categorías se implican recíprocamente. Según estos autores, parece más aconsejable enfocar la planificación de los profesores como una función en la que hay que dar respuesta a una serie de interrogantes clave, implicando aspectos que son interdependientes entre sí.

Sacristán, Gimeno (1998), *El currículum: una reflexión sobre la práctica*, Madrid, Morata p.306

¿Con cuál(es) resultados de investigación coincide más lo que encontraron?

En relación a su propia experiencia de organizar una clase ¿con cuál o cuáles afirmaciones se identifican?

Comentar la información adicional que les brindaron los maestros de la primaria en el resto de las preguntas que les hicieron.

Orientar las conclusiones hacia el papel que juega la experiencia personal y el estilo del profesor en la definición propia para llevar a la práctica. La diversidad también es una característica de los maestros de las escuelas primarias.

Cabe destacar que la finalidad del ejercicio realizado no es promover la formación de los alumnos normalistas como investigadores sino desarrollar su capacidad de organizar y analizar información que les permita conocer, comprender y aprender de la realidad de nuestras escuelas y de nuestros maestros. Por otro lado, si a los alumnos les entusiasma la idea pueden difundir los resultados de su pequeña "encuesta", preparando un breve reporte de investigación. Esta es una oportunidad para que busquen información

(en la biblioteca, en internet o en otros espacios de consulta) sobre la forma en que se estructura este tipo de textos.

15) Organizar la información correspondiente a las clases observadas en la escuela primaria. Conformar equipos, dos de ellos trabajarán sobre alguna secuencia didáctica de español y los dos restantes sobre alguna secuencia didáctica de matemáticas.

Aspecto	Descripción ¿Cómo lo realizó o lo resolvió el maestro?
Propósitos de aprendizaje	
Contenidos	
Actividades	
Organización del grupo	
Organización del espacio	
Participación de los alumnos	
Materiales didácticos	
Características de la comunicación que se utiliza en el aula.	
Atención y apoyo a los alumnos(as) con dificultades	
Atención a las características personales, culturales y lingüísticas de los niños y niñas	
Preguntas inesperadas de los alumnos y alumnas	
Otros imprevistos en el aula	
Indagación y/o consideración a los conocimientos previos	
Consultas a su plan de clase (si lo elabora por escrito)	
Clima del aula	

Una vez elegida en cada equipo la secuencia didáctica que van a abordar, integrar la información en un cuadro como el siguiente:

Aspectos	Descripción (cómo lo hice, cómo lo resolví)	¿Qué dificultades tuve?	¿Cómo enfrente las dificultades?
Propósitos de aprendizaje			
Contenidos			
Actividades			
Organización del grupo			
Organización del espacio			
Participación de los alumnos			
Materiales didácticos			
Formas de comunicación en el aula			
Atención y apoyo a alumnos(as) con dificultades			
Atención a las características personales, culturales y lingüísticas de los niños y niñas			
Preguntas inesperadas de los alumnos y alumnas			
Otros imprevistos en el aula			
Consideración a los conocimientos previos			
Consultas a la organización de las actividades.			
Clima del aula			

Exponer sus cuadros a la vista del grupo y comparar entre sí los cuadros que contienen la información de la clases de español y después los dos que contienen los datos de las clases de matemáticas. De manera previa a la realización del análisis, los estudiantes que observaron esas clases brindan información sobre las características de la escuela, el contexto en que se ubica, la dinámica de la comunidad, el maestro y el grupo escolar observado.

Comentar sobre la manera en que se desarrollaron las clases en cada asignatura, destacando los elementos que les parezcan significativos de cada experiencia y de las

cosas semejantes o distintas que realizan los maestros en las dos clases de español y las dos de matemáticas. Relacionar lo realizado por los maestros con lo que plantean los enfoques de los programas de estudio de primaria correspondientes.

Los estudiantes que observaron esas secuencias didácticas, comentan si lo observado en las acciones y actitudes del maestro o maestra influyeron y de qué manera en el desarrollo de la práctica que ellos y ellas realizaron posteriormente con ese mismo grupo escolar.

16) De manera individual, organizar la información acerca de su propia práctica al conducir las clases de español y matemáticas que planearon. Se sugiere utilizar el siguiente cuadro: