

Distribución gratuita
Prohibida
su venta

Historia y su Enseñanza I

Licenciatura en Educación Primaria
Intercultural Bilingüe

*Programa y materiales
de apoyo para el estudio
2006-2007*

Programa para
la Transformación
y el Fortalecimiento
Académicos de las
Escuelas **N**ormales

4^o
semestre



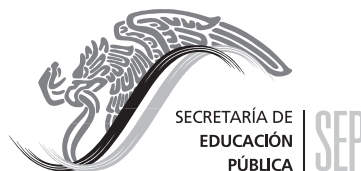
Historia y su Enseñanza I

Programa y materiales de apoyo para el estudio

Licenciatura en Educación Primaria
Intercultural Bilingüe
Cuarto semestre

Programa para la Transformación
y el Fortalecimiento Académicos
de las Escuelas Normales

México, 2006



Historia y su Enseñanza I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Bilingüe. 4º semestre fue elaborado por el personal académico de la SEP a través de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación, que pertenece a la Subsecretaría de Educación Superior; de la Dirección General de Educación Indígena que forma parte de la Subsecretaría de Educación Básica; y de la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe.

En el diseño del programa y en la selección de los materiales se contó también con la valiosa colaboración de los académicos de las escuelas normales.

Reyes S. Tamez Guerra
Secretario de Educación Pública

Julio Rubio Oca
Subsecretario de Educación Superior

José Fernando González Sánchez
**Director General de Educación Superior
para Profesionales de la Educación**

Noemí García García
Directora de Desarrollo Académico

María Guadalupe Ambriz Rivera
Coordinación editorial

Candelaria Cruz Báez
Cuidado de la edición

Ana Lucía Castro Ríos
Formación

Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe
Foto de portada

Primera edición, 2006

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2006
Argentina 28, Centro,
C. P. 06020, México, D. F.

ISBN 970-808-035-7
Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Índice

Presentación

Programa

Introducción	9
Organización de los contenidos	11
Relación con otras asignaturas	13
Orientaciones didácticas y para la evaluación	14
Propósitos generales	16
Bloques temáticos	17
Bloque I. La historia en la escuela primaria	17
Bloque II. Los procesos de desarrollo del pensamiento infantil para la enseñanza de la historia	22
Bloque III. La enseñanza de la historia con énfasis en los primeros cuatro grados de la escuela primaria	28
Bloque IV. Recursos y estrategias para la enseñanza de la historia con énfasis en los primeros cuatro grados de la escuela primaria	30

Materiales de apoyo para el estudio

Bloque I. La historia en la escuela primaria

¿Qué es la historia?	
<i>Julia Salazar Sotelo</i>	39
El maestro y la enseñanza de la historia	
<i>Alfredo Díaz González Iturbe</i>	41
La historia para una educación intercultural	
<i>Xavier Rodríguez Ledesma</i>	45
Historia patria: entre la necesidad, la consigna y el olvido. Crítica mínima a su uso y desuso en el proceso enseñanza-aprendizaje en educación básica	
<i>Samuel Cielo Canales</i>	53
Entrevista con Carlos Monsiváis	
<i>Jesús Ramírez Cuevas</i>	63
Los objetivos formativos de la historia	
<i>Julia Salazar Sotelo</i>	73

Bloque II. Los procesos de desarrollo del pensamiento infantil para la enseñanza de la historia

El análisis crítico del pasado desde el presente en el siglo XXI	
<i>Tere Garduño</i>	87

Los fines de la enseñanza de la historia en la educación básica	
<i>Eva Taboada</i>	97
Temporalidad	
<i>Silvia Pappe</i>	105
Espacialidad	
<i>Silvia Pappe</i>	111
Sobre el calendario mixte	
<i>Isaías Aldaz Hernández</i>	117
¿Aprender fechas, periodos, personajes y lugares es enseñar historia? El papel del tiempo en la formación del pensamiento histórico	
<i>Mónica García Hernández</i>	123
Bloque III. La enseñanza de la historia con énfasis en los primeros cuatro grados de la escuela primaria	
El constructivismo en la enseñanza de la historia. Una oportunidad de aprender de manera significativa	
<i>Alejandra Junco Lavín</i>	133
Misericordias y deformaciones de la enseñanza de la historia	
<i>Enrique Florescano</i>	141
Bloque IV. Recursos y estrategias para la enseñanza de la historia con énfasis en los primeros cuatro grados de la escuela primaria	
La biografía	
<i>Montserrat Llorens</i>	145
La historia de la gente	
<i>Montserrat Llorens</i>	149
Línea del tiempo. Para un encuentro de la historia personal y la historia de nuestro país	
<i>María de Lourdes Hernández Rosales</i>	153

Presentación

La Secretaría de Educación Pública, en coordinación con las autoridades educativas estatales, ha puesto en marcha el Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales. Una de las acciones de este programa es la aplicación de un nuevo Plan de Estudios para la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Bilingüe, que inició en el ciclo escolar 2004-2005.

Este cuaderno está integrado por dos partes: el programa *Historia y su Enseñanza I* y los textos que constituyen los materiales de apoyo para el estudio de la asignatura; estos últimos, son recursos básicos para el análisis de los temas y se incluyen en este cuaderno debido a que no se encuentran en las bibliotecas o son de difícil acceso para estudiantes y maestros.

Los textos cuya consulta es fundamental en el desarrollo del curso, son los propuestos en el apartado de la bibliografía básica. Para ampliar la información sobre temas específicos, en cada bloque se sugiere la revisión de algunas fuentes citadas en la bibliografía complementaria. La mayoría de obras incluidas en estos dos apartados están disponibles en las bibliotecas de las escuelas normales. Es importante que los maestros y los estudiantes sean usuarios constantes de estos servicios, con la finalidad de alcanzar los propósitos del curso.

Este cuaderno se distribuye en forma gratuita a los profesores que atienden la asignatura y a los estudiantes que cursan el cuarto semestre de la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Bilingüe. Es importante conocer los resultados de las experiencias de trabajo de maestros y alumnos, pues sus opiniones y sugerencias serán revisadas con atención y consideradas para mejorar este material.

La Secretaría de Educación Pública confía en que este documento, así como las obras que integran el acervo de las bibliotecas de las escuelas normales, contribuirán a la formación de los futuros maestros que México requiere.

Secretaría de Educación Pública

Historia y su Enseñanza I

Horas/semana: 6

Créditos: 10.5

Introducción

El estudio de la historia ha sido parte fundamental de la formación de las niñas y niños porque les ha permitido conocer las sociedades humanas, los procesos de transformación y adaptación que han experimentado a lo largo del tiempo, así como la influencia que la naturaleza, las culturas y las personas han ejercido en el devenir histórico. Así, a través del estudio de la historia, las nuevas generaciones adquieren conciencia de su ubicación en la familia, en el entorno inmediato, en la comunidad y en la sociedad y comienzan a comprender de este modo la dinámica sociocultural e histórica de su existencia, las características de la comunidad, región, entidad federativa y del país en el que habitan, así como del lugar y la importancia que estas entidades ocupan en el mundo.

Desde el origen mismo de la educación pública en México, y aun antes, el estudio de la historia se ha considerado, además, como uno de los medios para formar el sentido de pertenencia nacional de las niñas y niños, y para propiciar la formación de una identidad de conformidad con las necesidades políticas y con los valores cívicos y sociales de cada época, como se ha estudiado ya en la asignatura de *La Educación en el Desarrollo Histórico de México* en el segundo y tercer semestre de esta Licenciatura. El peso de estos propósitos se ha ido transformando a lo largo del tiempo, madurando de acuerdo a las nuevas necesidades, a los avances científicos y a diversas tendencias, de modo que la importancia del estudio de la historia en la escuela primaria se ha ido matizando y la organización de los contenidos de enseñanza ha sufrido innumerables modificaciones.

A partir de 1993 –después de dos décadas en las que su estudio formó parte del área de ciencias sociales–, la historia ocupa de nuevo un lugar específico en los planes de estudio de la educación primaria. Al restablecer su enseñanza como asignatura específica se busca garantizar que los alumnos adquieran los conocimientos básicos acerca del pasado, y que desarrollen las habilidades y destrezas intelectuales para ubicar y analizar, pero principalmente para comprender información respecto de las características, los acontecimientos y procesos histórico-sociales; es decir, que adquieran bases firmes para conocer y explicar las particularidades de la comunidad de la que forman parte, para ubicar la importancia y las consecuencias de las acciones propias y analizar con mayores fundamentos las acciones de los otros. De acuerdo con el plan de estudios de la educación primaria, el estudio de esta disciplina “tiene un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional”.¹ Vale la pena subrayar que hoy por hoy en el México del siglo XXI, se entiende que la iden-

¹ *Plan y programas de estudio. Educación básica. 1993. Primaria, México, SEP; 1994, p. 89.*

tividad nacional y la cultura son cambiantes y diversas y se encuadran dentro del marco de un país con características multiculturales plenamente reconocidas y ampliamente valoradas.

Es por esto que para lograr estos propósitos hay que poner en práctica formas de enseñanza propositivas así como estrategias y actividades didácticas innovadoras, en las que la prioridad sea por un lado la adquisición de conocimientos básicos y el desarrollo de habilidades intelectuales, pero también de actitudes favorables a la comprensión de procesos históricos, muy por encima del recuento árido y la memorización desvinculada de acontecimientos, fechas o biografías idealizadas. Parafraseando a Mónica García Hernández: “Contribuir a la comprensión de las causas y consecuencias de la acción humana en el tiempo tiene mucho que ver con la visión que tiene el sujeto de su sociedad, y esto a su vez se relaciona con su cultura, ideología y lugar socio-económico-político. No será el mismo panorama que presentará un guerrillero sobre las causas de la pobreza que un empresario nacional. Estos dos actores entreteterán semejantes o distintas causas y consecuencias para brindar puntos de vista y soluciones diferentes sobre este mismo problema. Las distintas historias que elaboren sobre la pobreza tendrán su impacto presente, validando, criticando o subvirtiendo el régimen actual, y ciertos efectos futuros sobre la vida social.”² Es igualmente importante utilizar formas de enseñanza que permitan despertar la curiosidad y el interés por la historia, la participación de las niñas y niños en el devenir histórico y la posibilidad de que puedan asumir la responsabilidad de la propia historia. Para ello se requiere que los futuros profesores cuenten con un conocimiento adecuado de lo que es la disciplina histórica y sus posibilidades, así como del desarrollo de las nociones sociales y temporales en las niñas y niños de contextos específicos. Es indispensable, por supuesto, que haya un dominio suficiente acerca de los contenidos de enseñanza, así como de las estrategias didácticas y los recursos para diversificar las formas de enseñanza y asegurar resultados educativos.

La asignatura de *Historia y su Enseñanza* se cursa en dos semestres de la licenciatura. Durante este primer curso, el énfasis está puesto en los primeros cuatro grados de la educación primaria. En el segundo curso, pondrá énfasis en 5° y 6° de primaria. Sin embargo, ambos cursos mantienen una congruencia y secuencia y manejan contenidos que no son exclusivos de ningún grado escolar en particular. De hecho, giran siempre en torno a los 4 retos básicos para la enseñanza de la historia en la escuela primaria: las características del conocimiento histórico, las características cognitivas de niñas y niños de acuerdo a su contexto de vida, las formas congruentes de enseñanza y el enfoque intercultural. El estudio sistemático de la disciplina histórica no será materia de ninguno de los dos cursos, ya que se parte del supuesto que los estudiantes normalistas han adquirido suficientes conocimientos históricos durante su formación previa. Además consideramos que los estudios de licenciatura constituyen solamente la formación inicial y que a

² García Hernández, Mónica (2001), “¿Aprender fechas, periodos, personajes y lugares es enseñar historia? El papel del tiempo en la formación del pensamiento histórico”, en *Entre Maestro@s*, vol. 2, núm. 3, primavera del 2001, México, UPN, p. 89.

partir del interés, las inquietudes y las dudas que se generen con los cursos de *Historia y su Enseñanza*, los futuros docentes ampliarán por cuenta propia sus conocimientos tanto de su historia personal, familiar y comunitaria, como la de su estado y de nuestro país.

Se trata de manejar una historia que promoviendo y respetando las historias locales, pudiera no ser concebida como única, unilineal y absoluta, sino que girara en torno a una definición amplia, que permitiera un currículum extenso, que no se enfocara exclusivamente en los contenidos nacionales, sino que sostuviera la idea de la historia como herramienta del pensamiento, que no es nueva, pero que aún lucha por encontrar su lugar en la escuela. Como dice Gojman: “Poner en contacto a nuestros alumnos con *historias* que les permitan desarrollar su capacidad de juzgar por sí mismos y de reconocerse como parte de una *historia* que comenzó hace muchísimos años y en la que pronto tendrán su lugar para preservarla y mejorarla, es valorar las posibilidades formativas y éticas que tiene la enseñanza de la historia. Y es también contribuir a la formación de su conciencia histórica. Para que el próximo capítulo de la historia sea escrito por ellos”³. En cuanto a las nociones socio-culturales y espacio-temporales, se contemplan como construidas desde el devenir de cada cultura, que si bien pueden tener características comunes con otras culturas, su especificidad no debe ni puede ser pasada por alto, ya que es, en suma, fundamento mismo de la construcción de lo cultural. Es decir, se contempla la posibilidad de una concepción de la historia que vaya más allá de fechas, héroes y guerras, pero en cambio problematiza, explica y da sentido, fomentando la conscientización de sí mismos por parte de los maestros y alumnos, para reforzar las propias raíces y de algún modo contribuir para asegurar una continuidad fundamentada y digna, que no es más que asumir con responsabilidad la propia identidad. De la mano va la necesidad de implementar recursos y estrategias didácticas novedosas e innovadoras que respondan a estos propósitos.

En la medida en que la asignatura de historia se adapte a las inquietudes, características y necesidades de los alumnos, y la maestra o el maestro trabajen convencidos y motivados por la significación y trascendencia que puede tener para sus alumnas y alumnos lo que aprenden, se estará respondiendo a las expectativas que versan sobre el magisterio en la actualidad en México.

Organización de los contenidos

Los contenidos de este curso se organizan en cuatro bloques temáticos. Cada bloque incluye los temas de estudio y éstos a su vez las bibliografías y un conjunto de sugerencias didácticas. Estas propuestas no constituyen una secuencia completa ni rígida: el maestro y los estudiantes normalistas pueden proponer, seleccionar o agregar otras que consideren adecuadas.

³ Gojman, Silvia (1997), “La historia: una reflexión sobre el pasado. Un compromiso con el futuro”, en Beatriz Aisenberg y Silvia Alderoqui (comps), *Didáctica de las ciencias sociales. Aportes y reflexiones*, Buenos Aires, Barcelona, México, Paidós Educador, p. 61.

El curso inicia con una breve remembranza a manera de introducción, en la que se trata de evocar la relación que los futuros docentes guardan con la asignatura de historia, cuya finalidad es que reflexionen sobre las características de su formación previa respecto al conocimiento histórico. Esta reflexión puede resultar muy útil para que cada uno valore la propia experiencia, la rescate o no, y se haga consciente de las expectativas que tiene en relación a su futuro desempeño como maestro de historia en la escuela primaria.

Con esto se pretende que quede al descubierto la influencia que las formas de enseñanza han ejercido en la imagen que cada uno tiene del conocimiento histórico, en su aprendizaje y en su actitud hacia esta disciplina. Así, al distinguir formas de enseñanza o actividades que durante su escolaridad les motivaron al estudio de la historia, de otras que les provocaron desinterés, se contará con un buen punto de partida para abordar los temas de este curso y para ubicar algunos de los principales retos de la enseñanza de esta asignatura en un contexto que busca conocer, reconocer y valorar la diversidad.

En el bloque I, “La historia en la escuela primaria” se trabaja en torno a una definición de Historia, construida a partir de las opiniones de varios autores especialistas y después se analiza detalladamente la importancia y la función social del conocimiento histórico. Es necesario iniciar con este bloque teórico para poder entender el por qué de la enseñanza de la historia en la escuela primaria y por qué la historia es una asignatura de peso en la formación intercultural.

En el bloque II, “Los procesos de desarrollo del pensamiento infantil para la enseñanza de la historia”, los futuros docentes se introducirán en el conocimiento de las principales características del desarrollo del pensamiento infantil, específicamente en cuanto a la formación de nociones socio-culturales y temporales, que son construidas a partir del entorno familiar y cultural de las niñas y niños y que son las que les permitirán asimilar los contenidos de historia en la escuela. Una de las principales finalidades de este bloque es que los futuros docentes comprendan que es factible poner conocimiento histórico al alcance de niñas y niños de manera comprensible, atractiva y significativa en cada contexto particular.

El bloque III, “La enseñanza de la historia con énfasis en los cuatro primeros grados de la escuela primaria”, es de vital importancia, ya que se aterrizan los conocimientos adquiridos hasta el momento en este curso, directamente en la educación básica, analizando concretamente los propósitos que se persiguen con la enseñanza de la historia en la escuela primaria, así como los rasgos generales del enfoque didáctico y la organización de los contenidos en los programas de estudio en los primeros cuatro grados de la educación primaria: básicamente la introducción a la noción de cambio a través del tiempo desde lo que para las niñas y niños es más cercano y concreto (la propia persona, la familia, la localidad, la entidad federativa) avanzando hacia lo más lejano y general (introducción a la historia nacional de México) y la iniciación a esquemas de ordenamiento histórico (línea del tiempo, causalidad, etc.). También se identificará la relación de los contenidos de historia con los de geografía, ciencias naturales y educación cívica, así como Español, matemáticas y educación artística.

En el bloque IV, “Recursos y estrategias para la enseñanza de la historia con énfasis en los primeros cuatro grados de la escuela primaria”, se presentan diferentes propuestas didácticas y sus posibilidades en el aula, desde los libros de texto, las líneas del tiempo, actividades y materiales de apoyo. En virtud de que, tanto los propósitos establecidos para los primeros grados como el enfoque intercultural de la educación, subrayan el aprovechamiento intensivo de los recursos del entorno inmediato, se favorecerá el trabajo activo con estrategias que giren en torno a la autobiografía, biografía, genealogía e historia local, como medios para iniciar a niñas y niños en el estudio formal de la historia y en el reforzamiento de su conciencia histórica.

Dicho de otro modo, se le da prioridad a lo propio, a lo cotidiano, a lo cercano, a la realidad local, a la propia cultura.

De hecho, a lo largo del desarrollo de todos los temas de este curso, se ha procurado darle un lugar sobresaliente a la importancia del proceso de enseñanza y aprendizaje de una historia incluyente y por lo tanto significativa, que favorezca una educación intercultural.

Los futuros docentes analizarán a fondo los libros de texto de historia correspondientes a los primeros cuatro grados de la educación primaria para identificar la forma como se presenta en ellos el conocimiento, las habilidades que promueven, las actividades que proponen y los recursos gráficos que incluyen, de tal modo que adquieran la destreza necesaria para el uso eficaz de este recurso educativo de acuerdo a los propósitos educativos de cada contexto particular.

Finalmente, los futuros docentes diseñarán sus primeros bocetos de planes de clase de historia, que articulen lo que se plantea en los libros de texto con la realidad local, actividad que les permitirá enfrentar el reto de generar creativamente actividades didácticas adaptadas a contextos determinados. Para esto se sugiere trabajar en colaboración estrecha con la asignatura de *Observación y Práctica Docente II*.

Relación con otras asignaturas

No hay que olvidar que el programa de *Historia y su Enseñanza* se cursa en dos semestres. Por lo tanto, hay una secuencia clara entre este curso e *Historia y su Enseñanza II* de 5° semestre. Por otro lado, existe un vínculo innegable con asignaturas de los semestres anteriores y con otras que se cursarán de manera simultánea en este 4° semestre. Podemos mencionar básicamente *Propósitos y Contenidos de la Educación Primaria, Desarrollo Infantil, Introducción a la Educación Intercultural Bilingüe, La Educación en el Desarrollo Histórico de México, Lengua y Cultura y Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I, Ciencias Naturales y su Enseñanza I, Geografía y su Enseñanza I, Educación Artística I* y sobretodo en las actividades de acercamiento a la práctica escolar.

En este 4° semestre, hay asignaturas que mantienen una estrecha relación entre sí, ya que el programa para 1° y 2° de primaria contempla un programa unificado (Geografía, Historia, Ciencias Naturales y Educación Cívica), por lo que es importante reconocer

las analogías en cuanto al enfoque, los contenidos y su tratamiento, así como en relación a los recursos y estrategias del proceso enseñanza-aprendizaje y su evaluación. Esto significa que es fundamental que todos los docentes procuren una estrecha comunicación entre sí, con el fin de lograr una programación de actividades conjuntas, articulada entre las diversas asignaturas para el óptimo aprovechamiento de los futuros docentes. Éstos, a su vez, deberán hacer un esfuerzo especial para integrar las experiencias y los resultados de aprendizaje que logren en las diferentes asignaturas afines. Es particularmente aconsejable que haya una óptima coordinación con las actividades de *Observación y Práctica Docente II*.

Orientaciones didácticas y para la evaluación

En este apartado se presentan sugerencias referentes al tratamiento de los contenidos del curso y a las estrategias y actividades que conviene realizar durante su desarrollo. Las orientaciones y actividades incluidas en este programa también son válidas para *Historia y su Enseñanza II*, por lo cual se recomienda ampliamente conservar todas las síntesis y conclusiones que se obtengan, así como los trabajos que se realicen para su ulterior consulta.

1. Este curso está orientado a desarrollar habilidades y actitudes propicias para promover una enseñanza de la historia que dé prioridad por un lado a su carácter formativo, en tanto herramienta del pensamiento, y por el otro, a su vocación de vehículo de conocimiento y valoración del propio origen, la propia identidad y cultura.
2. Los temas, los materiales de estudio y las actividades sugeridas obedecen a la orientación principal del curso, es decir al manejo de la historia como asignatura que favorece y facilita la interculturalidad en la escuela primaria. De tal suerte que concentra primero la atención en lo que es la historia, para qué sirve y por qué favorece el conocimiento, reconocimiento y valoración de la diversidad. Después analiza las condiciones y las posibilidades reales que tienen las niñas y niños de asimilar en su propio universo cultural, conocimientos históricos a temprana edad y el análisis de los contenidos y propósitos de la enseñanza de la historia con énfasis en los primeros cuatro grados de la escuela primaria. Por último, como no existen reglas generales ni universales aplicables indistintamente a la enseñanza de cualquier asignatura en cualquier contexto, sino que el diseño de contenidos, estrategias, actividades o materiales didácticos debe tener como base tanto las características de la materia de enseñanza, como las del contexto cultural, como las de las niñas y niños, se presentan y proponen una serie de recursos y estrategias particularmente apropiados para los inicios de la enseñanza de la historia en la escuela primaria, aunque no exclusivos para estos primeros grados.
3. El estudio de la historia es un contexto escolar privilegiado para promover el uso de la lengua materna, que por un lado favorece, y por el otro es congruente con

la reflexión sobre el propio origen, la identidad, la individualidad y diversidad cultural, social, étnica y lingüística, el propio espacio y su acontecer cotidiano. Se ha visto que la propia construcción del lenguaje muchas veces posibilita y sostiene el desarrollo de aprendizajes significativos, además de beneficiar la descripción, el conocimiento, reconocimiento y aprecio por la situación histórica personal y local y por las diferentes formas de hacer cultura en el tiempo. Este orgullo, respeto, sensibilidad y valoración, le permitirá a los futuros docentes proponer una didáctica acorde con las características y circunstancias de sus futuros alumnos.

4. La bibliografía del programa se integra con los libros integrados de de 1° y 2° grados de primaria, el de Historia y Geografía de 3° de cada entidad federativa, el de Historia de 4° grado, así como los respectivos libros del maestro, que los estudiantes normalistas deben leer y analizar minuciosamente. Además, se incluyen en la bibliografía sugerida artículos con diferentes grados de dificultad, que permiten profundizar la problemática tratada. En ambos casos, es importante realizar una lectura analítica teniendo bien presentes los retos de la enseñanza en los grupos siempre diversos de niñas y niños que asisten a la escuela primaria. Si el profesor lo considera pertinente y las circunstancias lo ameritan, puede promoverse la formación de círculos de lectura entre los estudiantes normalistas, con el fin de facilitar la comprensión y asimilación de las lecturas propuestas en la bibliografía.
5. Además de leer la bibliografía sugerida, es conveniente que los estudiantes normalistas exploren la biblioteca escolar o de la comunidad y puedan seleccionar algún libro, que les ayude a reforzar los conocimientos históricos principalmente de su estado y de su localidad.
6. Las diferentes sugerencias didácticas propuestas buscan un equilibrio entre el trabajo individual y grupal de los estudiantes normalistas. En ambas modalidades, se recomienda completar una carpeta personal de trabajos con notas de lectura, conclusiones, síntesis, apuntes, planes de clase, dudas, productos del aprendizaje, trabajos y demás resultados y frutos del curso para consulta a lo largo de toda la formación, así como posteriormente en el trabajo profesional. También puede ser considerada un elemento para la evaluación.
7. El conjunto de la jornada de práctica se organiza en la asignatura *Observación y Práctica Docente II*, pero la orientación específica para la elaboración de planes de clase de historia y el análisis de la experiencia de práctica corresponden a la asignatura *Historia y su Enseñanza*. Es necesario que el propio titular de esta asignatura, en la medida de lo posible, observe el trabajo de algunos estudiantes normalistas. En este caso deberá tomarse en cuenta que, para detectar aspectos específicos del desempeño en los que se requiera modificación, es más provechoso observar el desarrollo completo de una secuencia de actividades que una visita de “supervisión rápida”, que sólo permite obtener impresiones superficiales.

8. Para la evaluación del desempeño de los estudiantes normalistas, es muy importante tomar en cuenta la autoevaluación, la coevaluación, la evaluación permanente y formativa. Se sobreentiende que las evaluaciones deben ser congruentes con el enfoque, los propósitos y las orientaciones didácticas que se señalan en el propio curso. De hecho, aportan información útil para que el docente pueda reorientar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tanto la participación en clase, como los conocimientos previos, las redacciones, la comprensión de lectura, la elaboración de las sugerencias didácticas, la práctica, la vinculación con otras asignaturas, la creatividad en la aplicación de conocimientos adquiridos, el manejo de los recursos didácticos, la destreza en el manejo de la lengua y la interculturalidad en el marco de los contenidos históricos, la familiaridad y el interés por la historia cotidiana y local, etc., pueden ser sujetos a evaluación, al igual que la asertividad y la capacidad de análisis, juicio crítico, comprensión, relación, analogía, síntesis y argumentación de los estudiantes normalistas.

Propósitos generales

Al desarrollar este curso se pretende que en relación con la enseñanza de la historia en los primeros cuatro grados de la educación primaria, los estudiantes normalistas:

1. Sepan lo que es el conocimiento histórico. Su función social, su carácter formativo tanto de actitudes como de habilidades intelectuales y su objetivo didáctico en la escuela primaria.
2. Conozcan los procesos intelectuales que se experimentan en el aprendizaje del conocimiento temporal y social, tomando en cuenta que varían de una cultura a otra, y por ende reconocerlos como factores indispensables en la selección de contenidos educativos y en el diseño de estrategias didácticas.
3. Identifiquen y analicen los propósitos establecidos en los programas de estudio, los rasgos centrales del enfoque que corresponden al logro de estos propósitos, la complejidad progresiva y su relación con los contenidos de otras asignaturas, las características principales de la organización temática, los objetos de estudio en tiempo y espacio, los retos de enseñanza de la asignatura de historia en toda la educación primaria, con énfasis en los primeros cuatro grados.
4. Analicen algunos recursos y estrategias didácticas que proponen los libros de texto y los libros para el maestro de 1° a 4° grados, así como la bibliografía propuesta y reflexionen sobre aquellos que tienen a su alcance con el fin de aprovecharlos pedagógicamente para lograr los propósitos educativos de la asignatura en estos niveles de la educación básica.
5. Se inicien en el diseño de recursos de enseñanza que respondan al enfoque intercultural y pongan en práctica algunas estrategias adecuadas al contexto, con el fin de alcanzar los propósitos básicos establecidos para los primeros cuatro grados de la educación primaria, que reafirmen la identidad cultural de niñas y niños.

Bloques temáticos

- Bloque I. La historia en la escuela primaria
- Bloque II. Los procesos de desarrollo del pensamiento infantil para la enseñanza de la historia
- Bloque III. La enseñanza de la historia con énfasis en los primeros cuatro grados de la escuela primaria
- Bloque IV. Recursos y estrategias para la enseñanza de la historia con énfasis en los primeros cuatro grados de la escuela primaria

Bloque I. La historia en la escuela primaria

Temas

I. ¿Qué es la historia?

- Características propias del conocimiento histórico
- El reconocimiento de la historia incluyente y diversa

2. La función social del conocimiento histórico

- El sentido formativo de la historia
- Importancia pedagógica del estudio de la historia en la escuela primaria
- Importancia pedagógica del estudio de la historia incluyente y diversa en la escuela primaria.

Bibliografía básica

- Florescano, Enrique (1997), "La función social del historiador", en *La historia y el historiador*, México, FCE (Fondo 2000), pp. 63-74.
- Salazar Sotelo, Julia (1999), "¿Qué es la historia?", en *Problemas de enseñanza y aprendizaje de la historia: ¿... Y los maestros qué enseñamos por historia?*, México, UPN, Colección Educación núm. 10, pp.17-19.
- Díaz González Iturbe, Alfredo (1999), "El maestro y la enseñanza de la historia", en *Revista Mexicana de Pedagogía*, año X, núm. 46, marzo-abril, México, pp VI-VIII.
- Gojman, Silvia (1997), "La historia: una reflexión sobre el pasado. Un compromiso con el futuro", en Beatriz Aisenberg y Silvia Alderoqui (comps.), *Didáctica de las ciencias sociales. Aportes y reflexiones*, Buenos Aires, Barcelona, México, Paidós Educador, pp. 42-62.
- Sánchez Quintanar, Andrea (1998), "Identidad y conciencia en la enseñanza de la historia", en Javier Pérez Siller y Verena Radkau García (Coords.), *Identidad en el imaginario nacional. Reescritura y enseñanza de la historia*, México, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades

- de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, El Colegio de San Luis A.C., Instituto Georg-Eckert, Braunschweig, Alemania, pp. 295-304.
- Rodríguez Ledesma, Xavier (2004), "La historia para una educación intercultural", en *Entre Maestr@s*, vol. 3, núm. 8, primavera, México, UPN, pp. 9-15.
- Cielo Canales, Samuel (2001), "Historia patria: entre la necesidad, la consigna y el olvido. Crítica mínima a su uso y desuso en el proceso enseñanza-aprendizaje en Educación Básica", en *Entre Maestr@s*, vol. 2, núm. 3, primavera, México, UPN, pp. 29-38.
- Nieto López, José de Jesús (2001), "¿Para qué enseñar Historia?", en *Didáctica de la Historia*, México, Aula XXI/Santillana, pp. 53-59.
- Villoro, Luis (1984), "El sentido de la historia", en Carlos Pereyra et al., *Historia ¿para qué?*, México, Siglo XXI, pp. 33-52.
- Ramírez Cuevas, Jesús (2001), "Entrevista con Carlos Monsiváis. ¿Dónde quedó el mexicano?", en *Periódico La Jornada*, domingo 9 de septiembre, México, Suplemento Masiosare, p. 5-8.
- Pluckrose, Henry (1993), "La historia, su lugar y su propósito", en *Enseñanza y aprendizaje de la historia*, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia/Morata, pp. 15-25.
- De Gortari Rabiela, Hira (1998), "El reto de enseñar historia", en *Cero en Conducta*, año XIII, núm. 46, octubre, México, Educación y Cambio, pp. 13-23.
- Sánchez Cervantes, Alberto (1991), "Premisas para un debate en torno a la enseñanza de la historia", en *Cero en Conducta*, año VI, núm. 28, noviembre-diciembre, México, Educación y Cambio, pp. 35-42.
- Salazar Sotelo, Julia (1999), "Los objetivos formativos de la historia", en *Problemas de enseñanza y aprendizaje de la historia: ¿... Y los maestros qué enseñamos por historia?*, México, UPN, Colección Educación núm. 10, pp. 82-96.
- SEP (2002), "La enseñanza de la historia en la escuela primaria", en *Libro para el maestro. Historia. Cuarto grado*, México, pp. 19-22.
- Sánchez, Alberto & Ramírez, Rodolfo (1998), "¿Qué historia enseñar? Entrevista con Luis González y González", en *Cero en Conducta*, año XIII, no. 46, México, Educación y Cambio, pp. 5-11.

Bibliografía complementaria

- Florescano, Enrique (1999), "La memoria escrita y otras formas de conservar el pasado", en *Memoria Indígena*, México, Taurus, pp. 217-230.
- González y González, Luis (1997), "Microhistoria para multiMéxico", en *Obras completas de Luis González y González. Tomo IX Invitación a la microhistoria*, México, Clío, pp. 49-63.
- Hernández-Díaz Jorge (2000), "Los indígenas en la formación de la identidad mexicana", en *Identidades*, año 1, núm. 1, abril-junio, Oaxaca, IEEPO, pp. 32-36.
- Meyer, Eugenia (1990), "De cara a la historia popular", en Victoria Lerner Sigal (Comp.), *La enseñanza de Clío. Prácticas y propuestas para una didáctica de la historia*. México, UNAM, Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora, pp. 471-493.
- Ramos Escandón, Carmen (2004), "Mujeres e historia. El género del poder", en *Retos de la historia y cambios políticos*, México, INEHRM, pp. 155-164.

Tema uno. ¿Qué es la historia?

- Características propias del conocimiento histórico
- El reconocimiento de la historia incluyente y diversa

Sugerencias didácticas

1. Cada participante expone brevemente al resto del grupo:
 - a) Su experiencia de la asignatura de Historia como estudiante:
 - En una primera ronda utilizando únicamente una palabra, p. ej. “apasionante”, “aburrido”, “indiferente”, “interesante”, etc.
 - En una segunda ronda exponiendo en unos minutos cómo fueron sus clases de Historia en la Primaria, Secundaria y Preparatoria y por qué.
 - En una última ronda imaginando cómo le hubieran gustado sus clases de Historia en la escuela primaria y por qué.
 - b) Sus expectativas como futuro docente de Historia en la escuela primaria.
2. En base a los siguientes textos: “La función social del historiador” de Florescano, “Los objetivos formativos de la historia” de Julia Salazar Sotelo, “El maestro y la enseñanza de la historia” de Díaz González, “La historia: una reflexión sobre el pasado. Un compromiso con el futuro” de Gojman e “Identidad y conciencia en la enseñanza de la historia” de Sánchez Quintanar:
 - a) Comentar en equipos y explicar al grupo las siguientes frases:
 - “La historia no es la [...] ciencia del pasado” (Salazar);
 - “El oficio de historiador [...] es una apertura a la comprensión y una disposición hacia lo extraño” (Florescano);
 - “No hay experiencia humana que quede fuera de la preocupación del historiador” (Gojman);
 - “[...] la historia es, por excelencia, el conocimiento *fundante* del presente” y “[...] la única forma de realización de la vida del hombre es *en la historia*” (Sánchez Quintanar).
 - b) Elaborar una definición propia de lo que es la historia, que incluya conceptos como pasado, presente, futuro, individuo, grupo, cambio, tiempo, permanencia, otro, espacio, identidad, nación, cultura, descripción, interpretación, protagonistas, objetividad, economía, política, mentalidad, arte, sociedad, etc. y leerla al resto del grupo.
 - c) Hacer una lista que enumere características de la conciencia histórica, mencionando elementos que contribuyan a su creación. Debatir en el grupo sobre su utilidad en el aula.
3. Inspirados en el artículo de Rodríguez Ledesma “La historia para una educación intercultural”, escribir un ensayo con el título: “Los excluidos de la historia” que toque los siguientes puntos:

- ¿Quiénes son?
 - ¿Por qué se les ha excluido?
 - ¿Cuál ha sido el costo de esta exclusión?
 - Propuestas de atención
 - ¿Cómo puedo contribuir como futuro docente a superar esta situación?
4. A partir de la experiencia propia y de los textos de Gojman “”La historia: una reflexión sobre el pasado. Un compromiso con el futuro” e “Identidad y conciencia en la enseñanza de la historia” de Sánchez Quintanar, reflexionar sobre las razones que hacen de la historia una asignatura asociada al desinterés, aburrimiento y pasividad y:
- Hacer una lista de 10 razones que expliquen esta actitud en las niñas y los niños;
 - En una columna paralela escribir sugerencias que podrían revertir esta situación.

Tema dos. La función social del conocimiento histórico

- El sentido formativo de la historia
- Importancia pedagógica del estudio de la historia en la escuela primaria
- Importancia pedagógica del estudio de la historia incluyente y diversa en la escuela primaria

Sugerencias didácticas

- I. Para realizar las siguientes actividades se requiere leer los siguientes textos: “Historia patria: entre la necesidad, la consigna y el olvido” de Cielo, “¿Para qué enseñar Historia?” de Nieto, “El sentido de la historia” de Villoro, así como “La función social del historiador” de Florescano e “Identidad y conciencia en la enseñanza de la historia” de Sánchez Quintanar (éstos dos últimos, del tema anterior):
- a) Dividir el grupo en 5 equipos. Cada equipo explica brevemente uno de los 5 artículos a los demás.
 - b) Hacer un cuadro sinóptico con las ideas de cada uno de estos autores en torno al sentido de la historia para después organizar un debate y deliberar acerca del valor formativo de la historia. Se sugiere considerar aspectos como la formación de la conciencia e identidad, la responsabilidad de enseñar a pensar históricamente a las niñas y los niños y la vigencia de los argumentos expresados por los autores. Redactar las conclusiones del debate.
 - c) Contestar en equipo las siguientes preguntas:
 - ¿Qué utilidad tiene para los futuros docentes conocer las ideas de estos autores?
 - ¿Cómo contribuyen a su formación?

- d) Tomando en cuenta las ideas de estos autores, escribir una opinión propia acerca de la importancia que tiene la enseñanza de la historia en la educación primaria, en forma de una carta abierta al público en general en un periódico de circulación nacional.
2. Con base en los textos de Ramírez Cuevas “Entrevista con Carlos Monsiváis. ¿Dónde quedó el mexicano?” y Díaz González “El maestro y la enseñanza de la historia” (del tema anterior), responder a las siguientes preguntas:
- ¿A qué se refiere Monsiváis cuando dice que “la idea de nación camina por dos vertientes: una es la memoria popular, y la otra, la necesidad del Estado de contar con un discurso legitimador que una a todos los mexicanos en torno suyo”?
 - ¿Qué opinión tienes de su respuesta a la pregunta: ¿Dónde quedó el mexicano?
 - De acuerdo a estos dos autores, ¿qué aporta la historia a la identidad del mexicano?
 - ¿Qué pueden aportar los conocimientos históricos a tu propia identidad?
3. A partir de la lectura de los siguientes textos: “La historia, su lugar y su propósito” de Pluckrose, “El reto de enseñar historia” de De Gortari, “Premisas para un debate en torno a la enseñanza de la historia” de Sánchez Cervantes, “¿Qué es la historia?” de Julia Salazar (del tema anterior) y el titulado “La enseñanza de la historia en la escuela primaria” (*Libro para el maestro. Historia. Cuarto grado*), organizar un debate sobre los retos que implica para el maestro enseñar historia a niñas y niños.
- a) Escribir una síntesis que abarque los siguientes aspectos:
- Retos relacionados con las características propias del conocimiento histórico
 - El desarrollo intelectual de niñas y niños
 - Los conocimientos mínimos que toda niña y niño mexicanos deberían tener de la historia
 - Las formas de enseñanza.
4. Dice Rodríguez Ledesma en su artículo “La historia para una educación intercultural” (del tema anterior) que: “La primera lección del conocimiento histórico es hacernos conscientes de nuestra historicidad” y dice Luis González y González en la entrevista titulada “¿Qué historia enseñar?” que: “[...] la historia que más necesita la niñez y la juventud es la historia local, es decir, la historia que ellos han visto a simple vista” Con base en estos dos artículos, reflexionar y discutir en parejas las siguientes preguntas:
- ¿En qué se basan estos autores para llegar a estas conclusiones?
 - ¿De qué manera favorecen estas ideas la diversidad y la interculturalidad?
 - Escribir una carta a estos autores exponiéndoles una opinión personal sobre las frases arriba mencionadas y la manera en que podrían traducirse en actividades escolares concretas en la escuela primaria.

Bloque II. Los procesos de desarrollo del pensamiento infantil para la enseñanza de la historia

Temas

- I. El desarrollo en las niñas y niños de las nociones
 - socioculturales (políticas, económicas, sociales y culturales)
 - históricas (tiempo, espacio, cambio, permanencia, duración, causalidad, ruptura, etc.)
2. Recuperación y valoración de estas nociones, culturalmente determinadas, en la escuela primaria.

Bibliografía básica

- Delval, Juan (1987), "Las ciencias sociales", en *Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela*, Barcelona, Laia (Cuadernos de Pedagogía, 11), pp. 307-309.
- Delval, Juan (1989), "La representación infantil del mundo social", en Elliot Turiel et al. (Comps.), *El mundo social en la mente infantil*, Madrid, Alianza, pp. 253-264 y 309-315.
- Asensio, Mikel et al. (1997), "La comprensión del tiempo histórico", en Carretero, Mario, Juan Ignacio Pozo & Mikel Asensio (Comps.), *La enseñanza de las Ciencias Sociales*, Madrid, Visor, pp. 103-137.
- Pozo, Ignacio (1985), "Las nociones temporales" y "El tiempo histórico", en *El niño y su historia*, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, (El niño y el conocimiento-serie básica, once), pp. 5-26.
- Garduño, Tere (2006), "El análisis crítico del pasado desde el presente en el siglo XXI", en *Coloquio (Re) Pensar la Relación Cultura Educación*, México, UPN, febrero, Panel 7, pp. 27-36.
- Taboada, Eva (1995), "Los fines de la enseñanza de la historia en la educación básica", en *Primer Encuentro de Profesores de Historia en Educación Básica*, Escuela Normal Superior de México, México, Clío (Memorias), pp. 13-22.
- SEP (2004), "Medimos el tiempo", en *Libro integrado. Primer grado*. México, pp. 140-157.
- (2002), "Los cambios en el tiempo", en *Libro integrado. Segundo grado*. México, pp. 134-155.
- (2002), "Introducción al estudio de la historia", en *Historia y Geografía. Tercer grado*. México, pp. 28-37.
- Pappe, Silvia (2001), "Temporalidad" y "Espacialidad", en *Historiografía crítica. Una reflexión teórica*, México, UAM, pp. 29-35 y 39-43.
- Villarreal Chacón, Silvino (2004), "El tiempo histórico: una invitación para acercar la vida a la escuela", en *La historia en el aula. El aprendizaje de la asignatura de historia en la escuela primaria*. Oaxaca, IEEPO, Col. Palabras Mínimas, pp. 167-217.
- Lerner Sigal, Victoria (1990), "El manejo de los contenidos en la enseñanza de la historia: el factor tiempo y el factor espacio", en Victoria Lerner Sigal (Comp.), *La enseñanza de Clío. Prácticas y propuestas para una didáctica de la historia*. México, UNAM, Centro de Investigaciones y Servicios

- Educativos, Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora, pp. 209-222.
- Aldaz Hernández, Isaías (2000), "Sobre el calendario mixe", en *Identidades*, año 1, núm. 1, abril-junio, Oaxaca, IEEPO, pp. 21-24.
- CGEIB (2005), "Actividad III. Fechas importantes en el calendario", en *Explorando nuestros materiales de primaria para la educación intercultural*, México, pp. 18-21.
- García Hernández, Mónica (2001), "¿Aprender fechas, periodos, personajes y lugares es enseñar historia? El papel del tiempo en la formación del pensamiento histórico", en *Entre Maestr@s*, vol. 2, núm. 3, primavera, México, UPN, pp. 84-93.

Material de Trabajo

- SEP (2004), *Libro integrado. Primer grado*. México.
- (2002), *Libro integrado. Segundo grado*. México.
- (2002), *Historia y Geografía. Tercer grado*. México (de cada estado).
- (2005), *Historia. Cuarto grado*. México.
- (2005), "Cristóbal Colón llega a América", en *Historia. Cuarto grado*. México, pp. 44-51.
- (2000), "El calendario", en *Matemáticas. Tercer grado*. México, pp. 34-35.
- (2001), "Mi bisabuelo era francés", en *Español. Tercer grado. Lecturas*. México, pp. 176-183.

Bibliografía complementaria

- Friera Suárez, Florencio (1997), "La noción de tiempo" y "La adquisición de las nociones sociales", en *Didáctica de las ciencias sociales. Geografía e Historia*, Madrid, Ediciones de la Torre, Proyecto Didáctico Quirón, núm. 59, pp.90-104.

Tema uno. El desarrollo en las niñas y niños de las nociones

- Socioculturales (políticas, económicas, sociales y culturales)
- Históricas (tiempo, espacio, cambio, permanencia, duración, causalidad, ruptura, etcétera).

Sugerencias didácticas

- I. A partir de los artículos de Delval "Las ciencias sociales" y "La representación infantil del mundo social":
 - a) Comentar y contestar la siguiente pregunta: ¿cuál es la finalidad de la enseñanza de las nociones sociales?
 - b) Señalar dificultades que implica la comprensión del orden social por parte de niñas y niños.
 - c) ¿A qué se refiere el autor cuando afirma que "La representación del mundo social está constituida por elementos de distinta naturaleza"?

- d) Platicar con niñas y niños de seis a nueve años para conocer las representaciones sociales que tienen acerca de la escuela, el policía o el presidente de la República, por ejemplo. Esta actividad puede realizarse con alumnos, vecinos o hermanos; apoyados en la información obtenida de Delval cada estudiante planteará a las niñas y niños preguntas sencillas como las siguientes:
- ¿Quién es el presidente de la República?
 - ¿Qué hace un presidente?
 - ¿Es un trabajo el puesto que desempeña?
 - ¿Quién lo designa presidente?
 - ¿Cuánto tiempo permanece en el cargo?
 - ¿Quién paga su salario?, etcétera.

Lo importante es que en el aula se comenten y comparen las respuestas dadas por las niñas y niños y se obtengan conclusiones útiles para comprender sus representaciones sociales.

- e) Delval sostiene las siguientes ideas: a) que las niñas y niños conciben la sociedad como algo estático, y b) que el pensamiento infantil es conservador.
- Discutir en equipos a qué se refiere con dichas expresiones y las implicaciones que tienen para la comprensión de los contenidos históricos desde la perspectiva del respeto a la diversidad.
 - Elaborar una síntesis de los planteamientos de Delval sobre la enseñanza y el aprendizaje de la historia. Considerar aspectos como las nociones de las niñas y niños, las concepciones históricas del profesor y las prácticas educativas.

2. Para realizar las actividades que se enlistan enseguida se requiere leer los textos de Asensio *et al.* “La comprensión del tiempo histórico” y “Las nociones temporales” y “El tiempo histórico” de Pozo.

- a) Desde el punto de vista de los autores, ¿por qué se requiere el dominio de la noción de tiempo histórico para comprender la historia?
- Discutir y argumentar en equipos y presentar las conclusiones en plenaria (conviene que, además de las ideas de los autores, se tomen en cuenta experiencias propias que ilustren los planteamientos del equipo).
- b) En equipo definir por escrito a qué se refiere el término tiempo histórico. Leer las definiciones al resto del grupo para analizar el contenido y el sentido de cada definición.
- c) Elaborar un cuadro a dos columnas en el que se destaque la relación, así como las diferencias y las semejanzas que existen entre el tiempo personal y el tiempo histórico. Comparar, con otros compañeros, los resultados obtenidos.
- d) Dice Asensio: “[...] el tiempo histórico es importante desde tres puntos de vista [...]: disciplinar, psicológico y didáctico”.
- De manera individual realizar un cuadro sinóptico que explique este enunciado del autor.
 - Escribir una opinión personal sobre esta clasificación y su utilidad en la formación del futuro maestro.

- e) Para Asensio es imperativa la instrucción adecuada para la asimilación del tiempo histórico, *metaconcepto* que incluye nociones como cronología, duración, horizonte temporal, conocimiento de fechas, representación, causalidad y cambio que se van construyendo y desarrollando en momentos diferentes de la vida de una niña o un niño, de acuerdo al aprendizaje al que éstos hayan sido sometidos. De modo que la edad o la madurez de una persona pueden ser una condición necesaria, más no suficiente para adquirir conocimientos históricos.
- Elaborar por equipos una lista que enumere 5 consecuencias de esta idea en la práctica docente en un contexto intercultural y comentarlas con el resto del grupo.
3. Con base en los textos mencionados de Asensio, Delval y Pozo redactar una carta imaginaria, dirigida a un maestro, para comentarle la importancia de tomar en cuenta las nociones socioculturales y temporales de las niñas y los niños en la enseñanza de los contenidos histórico-sociales.
4. Para llevar a cabo las siguientes actividades es necesario leer los artículos de Garduño “El análisis crítico del pasado desde el presente en el siglo XXI” y “Los fines de la enseñanza de la historia en la educación básica” de Taboada.
- a) De forma individual, hacer una lista de las diferentes etapas de desarrollo de conceptos históricos y sociales de acuerdo a Garduño y qué tipo de herramientas didácticas son apropiadas para cada etapa.
- b) Según Garduño, más allá de la adquisición de nociones básicas, ¿qué condiciona el estudio de la historia en la escuela primaria?
- ¿Qué opinión tienes sobre esta idea?
 - ¿Qué entiende la autora por “pensar históricamente”?
 - ¿Qué consecuencias tienen estas ideas para una educación intercultural?
- c) Comentar en equipo cuáles son las nociones a que se refiere Taboada cuando sostiene que en los programas de estudio actuales “por primera vez se asume como responsabilidad de la escuela apoyar el desarrollo de nociones clave para la comprensión de la historia”.
- Analizar la lección “Cristóbal Colón llega a América” del Libro de texto de 4º de Historia, buscando identificar nociones como tiempo, cambio, causalidad, influencia recíproca entre fenómenos, duración, cronología, continuidad, etcétera.
- 5.- Leer las lecciones “Medimos el tiempo” y “Los cambios en el tiempo”, del *Libro integrado* de primero y segundo grados, respectivamente, y la lección que corresponde a la introducción al estudio de la historia en el libro de *Historia y Geografía. Tercer grado*.
- Analizar el propósito que tienen los contenidos propuestos en los programas.
 - Comentar la importancia que tienen los contenidos y las actividades de cada lección para desarrollar las nociones temporales de las niñas y niños.

- Conversar con maestros de educación primaria para conocer el valor que otorgan a los temas y actividades de las lecciones anteriores y preguntar qué tipo de estrategias emplean en el aula para fomentar el desarrollo de las nociones temporales en las niñas y niños.
 - Analizar las respuestas de los maestros y comentar las consecuencias que sus concepciones y prácticas educativas tienen en la enseñanza de los contenidos histórico-sociales.
 - Imaginar estrategias y recursos didácticos que apoyen la adquisición de estas nociones temporales con un enfoque que subraye la diversidad.
6. Dividir el grupo en 4 equipos. Cada equipo revisa uno de los siguientes libros de texto: Libro integrado de 1° y 2°, Geografía e Historia de 3° e Historia de 4° grado para:
- a) Localizar lecciones en las que además de los contenidos históricos, se evidencie la adquisición de nociones como:
- | | |
|---|--------------|
| • Causalidad | • Cronología |
| • Cambio | • Gobierno |
| • Espacio (en relación con el tiempo histórico) | • Religión |
| • Tiempo histórico | • Pueblo |
| • Duración | • Cultura |
| • Continuidad | • Dinero |
- b) Localizar lecciones en las que se evidencie la adquisición de habilidades como ordenar, representar, relacionar y clasificar.
- c) Presentar comentarios y conclusiones al resto del grupo.

Tema dos. Recuperación y valoración de estas nociones, culturalmente determinadas, en la escuela primaria

Sugerencias didácticas

- I. Dice Pappe en sus artículos “Temporalidad” y “Espacialidad” que “el proceso de significación de lo temporal se tiene que considerar [...] desde cada cultura” y por eso “la periodización tiene que ver menos con mediciones abstractas de tiempo [...] que con lo que se pretende recordar, con lo que constituye la memoria, con lo que se integra como historia”. A partir de la lectura de sus textos:
- Enumerar la clasificación que hace de diversos tipos de tiempo para el pensamiento histórico.

- Organizar una mesa redonda donde se discuta sobre la experiencia de cada participante en relación con momentos que ordenen el paso del tiempo y den identidad en su cultura/lugar de origen (p. ej. rituales, festejos, ya sea asociados a la agricultura, o a la religión, etc.). Compartir con el grupo lo que legitima y justifica esta calendarización cíclica, lo que significa y las sanciones que se le asocian.
2. Para Villarreal Chacón (“El tiempo histórico: una invitación para acercar la vida a la escuela”), la historia debe contribuir para que las niñas y niños “comprendan y critiquen la realidad social en la que están viviendo”, es decir sea vehículo de un compromiso social.
 - a) Organizar una discusión sobre esta idea, su utilidad en el aula de la educación básica y su congruencia con el enfoque intercultural, planteando ejemplos concretos.
 - b) Escribir un ensayo explicando lo que el autor entiende por “escuela para el pueblo”.
 - c) Reflexionar y formular una opinión y respuesta personal a la siguiente pregunta: ¿Qué utilidad puede tener para el futuro maestro conocer la opinión y las experiencias de Villarreal Chacón?
 3. A partir de las lecturas de Lerner “El manejo de los contenidos en la enseñanza de la historia: el factor tiempo y el factor espacio”, Aldaz “Sobre el calendario mixte” y del CGEIB “Actividad III. Fechas importantes en el calendario”, elaborar un plan de clase en el que con la ayuda de medios audiovisuales, pequeñas investigaciones o genealogía, las niñas y niños puedan incrementar su conciencia temporal, escogiendo algún tema del programa de 3° o 4° de primaria.
 4. Tomar como referencia el artículo de Mónica García Hernández titulado “¿Aprender fechas, periodos, personajes y lugares es enseñar historia? y:
 - a) Reflexionar sobre las siguientes frases y plantear ejemplos: “No hay una sola vía para medir el tiempo histórico que es tiempo social. [...] El uso de fechas, periodos y cronologías no son sólo elementos de un sistema de medición, sino partes de un sistema de interpretación. Si bien su carácter es arbitrario, su uso no es caprichoso.”
 - b) ¿Qué tantos conocimientos de historia opina la autora que tienen las niñas y niños que repiten fechas, periodos y conceptos? De acuerdo a la autora, ¿de qué sirve manejar fechas y periodizaciones?
 - c) ¿Qué entiende la autora por historia significativa y qué estrategias didácticas menciona la autora como ejemplos?

Bloque III. La enseñanza de la historia con énfasis en los primeros cuatro grados de la escuela primaria

Temas

- I. Organización de contenidos. Propósitos, rasgos y enfoques de la enseñanza de la historia con énfasis de 1° a 4°

Bibliografía básica

- SEP (2002), "Conocimiento del medio en primer grado", en *Libro para el maestro. Conocimiento del medio. Primer grado*. México, pp. 9-13.
- (1996), "Historia, Geografía y Educación Cívica en Tercer grado", en *Libro para el maestro. Historia, Geografía y Educación Cívica. Tercer grado*. México, pp. 14-21.
- (2002), "El curso de historia en cuarto grado", en *Libro para el maestro. Historia. Cuarto grado*. México, pp. 11-14.
- (2002), "Índice", en *Libro integrado. Primer grado*. México, pp. 5.
- (2002), "Índice", en *Libro integrado. Segundo grado*. México, pp. 5.
- (2002), "Índice", en *Historia y Geografía. Tercer grado*, México, pp. 4-5. (de cada estado).
- (2005), "Índice", en *Historia. Cuarto grado*, México, pp. 4-7.
- (2002), "Relación de los contenidos de Conocimiento del Medio con otras asignaturas", en *Libro para el maestro. Conocimiento del medio. Primer grado*. México, pp. 32-34.
- (1994), *Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica. Primaria*, México, pp. 87-91.
- (2002), "Orientaciones para la enseñanza de la historia", en *Libro para el maestro. Historia. Cuarto grado*. México, pp. 24-33.
- Junco Lavín, Alejandra (2001), "El constructivismo en la enseñanza de la historia. Una oportunidad de aprender de manera significativa", en: *Educación 2001*, núm. 79, diciembre, México, pp. 41-45.
- Ramírez Raymundo, Rodolfo (1998), "La enseñanza de la historia en la escuela primaria", en *Cero en Conducta*, año XIII, no. 46, México, Educación y Cambio, pp. 25-41.
- Florescano, Enrique (2002), "Miserias y deformaciones de la enseñanza de la historia", en *Periódico La Jornada*, 14 de febrero, México, Sección Opinión, p. 10.

Bibliografía complementaria

- Lerner Sigal, Victoria (1998), "La reescritura y enseñanza de la revolución mexicana", en Javier Pérez Siller y Verena Radkau García (Coords.), *Identidad en el imaginario nacional. Reescritura y enseñanza de la historia*, México, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, El Colegio de San Luis A.C., Instituto Georg-Eckert, Braunschweig, Alemania, pp. 111-134.
- Salazar Sotelo, Remedios (2001), "La enseñanza de las Ciencias Sociales y la Historia en la escuela primaria. Una experiencia docente", en *Entre Maestr@s*, vol. 2, núm. 3, primavera. México, UPN, pp. 39-45.

- SEP (2004), *Libro integrado. Primer grado*, México.
- (2002), *Libro integrado. Segundo grado*, México.
- (2002), *Historia y Geografía. Tercer grado*, México. (de cada estado)
- (2005), *Historia. Cuarto grado*, México.

Tema uno. Organización de contenidos. Propósitos, rasgos y enfoques de la enseñanza de la historia con énfasis de 1° a 4°

Sugerencias didácticas

- I. A partir de la presentación de los cursos de conocimiento del medio en los libros para el maestro de 1° y 2°, de historia y geografía de cada estado de 3° y de historia de 4°:
 - a) Elaborar en equipo un mapa de contenidos por grado, a partir del cual se comenten en plenaria aspectos como los siguientes:
 - La temporalidad histórica que abarca
 - El tipo de temas y el tratamiento diferenciado de periodos
 - La complejidad progresiva de los contenidos a lo largo de los seis grados de la primaria, con énfasis en los primeros cuatro grados
 - Hipótesis acerca de la finalidad de los temas agrupados en cada grado.
 - b) Hacer individualmente una lista que nombre de 5 a 10 características del enfoque de la enseñanza de la historia de 1° a 4° grados y compararla con los demás compañeros para elaborar un enlistado general colectivo.
2. Consultar los “Propósitos” (Libro para el maestro 1° pp. 10-11, 3° pp.10-11, 4° pp.12), analizarlos con el fin de distinguir su intención educativa, ver cómo se conjugan y se complementan y reconocer si hay contradicción o secuencia.
3. Con los índices del libro de texto de 1° a 4° en mano, comentar de manera general en equipos de dos personas, cómo la interculturalidad puede permear los contenidos de los cuatro primeros grados de la educación primaria. Sugerir ejemplos y presentar en plenaria tanto las conclusiones como los ejemplos.
4. A partir de la lectura de la “Relación de los contenidos de Conocimiento del Medio con otras asignaturas” y “Relación entre la historia y otras asignaturas del plan de estudios” en los libros para el maestro de 1° y 4° de primaria, (4° pp. 31-32) responder:
 - ¿Cuáles son las asignaturas con las que la historia guarda estrecha relación y por qué? Mencionar ejemplos concretos.
 - ¿Qué ventajas tiene establecer relaciones entre los contenidos de varias asignaturas para el trabajo con enfoque intercultural en el aula?
5. Leer en equipo el enfoque de la asignatura del *Plan y programas de estudio 1993*, el texto “Orientaciones para la enseñanza de la historia” del *Libro para el maestro*.

Historia. Cuarto grado y los artículos de Junco Lavín “El constructivismo en la enseñanza de la historia. Una oportunidad de aprender de manera significativa”, “La enseñanza de la historia en la escuela primaria” de Ramírez y “Miserias y deformaciones de la enseñanza de la historia” de Florescano para:

- a) Identificar, mediante entrevistas, experiencia propia, observación en el aula o recopilación de trabajos de las niñas y niños, algunas de las formas más comunes de enseñanza de esta asignatura y compararlas con lo que se plantea en los textos.
- b) Exponer al grupo las características del enfoque que rige la enseñanza y sus similitudes o diferencias con la práctica cotidiana.

Bloque IV. Recursos y estrategias para la enseñanza de la historia con énfasis en los primeros cuatro grados de la escuela primaria

Temas

1. El libro de texto y sus formas más frecuentes de uso (línea del tiempo y cuader-
nillo histórico).⁴
2. Introducción al estudio del pasado (línea de tiempo personal, autobiografía,
biografía).
3. Historia familiar y local (genealogía e investigación microhistórica).
4. Recursos para la enseñanza (historieta, escenificación, teatro guiñol, noticiario
histórico, narración, parodia, biombo,⁵ etc.).

Bibliografía básica

SEP (2004), *Libro integrado. Primer grado*, México.

——— (2002), *Libro integrado. Segundo grado*, México.

——— (2002), *Historia y Geografía. Tercer grado*, México (de cada estado)

——— (2005), *Historia. Cuarto grado*, México.

——— (2002), “El libro de texto”, en *Libro para el maestro. Conocimiento del medio. Primer grado*.
México. pp. 16-19.

——— (1996), “Historia”, en *Libro para el maestro. Historia, Geografía y Educación Cívica. Tercer grado*.
México. pp. 12-13, 49-53.

⁴ Folleto que elaboran los alumnos a partir básicamente del libro de texto, en que investigan el desarrollo en el tiempo de algún tema o asunto, p. ej. “La historia del dinero”, “La historia del maíz en México”, “El ferrocarril”, etcétera.

⁵ El biombo es una base móvil, que tiene varios planos, y puede resultar ideal para realizar ya sea un mural o un periódico o un noticiario de cierto tema o servir como soporte para exponer los trabajos que los alumnos vayan realizando a lo largo de todo el semestre.

- (2002), “El libro de texto”, “El uso del libro de texto de Historia”, “Lectura y elaboración de líneas del tiempo” y “Exploración del libro de texto”, en *Libro para el maestro. Historia. Cuarto grado*. México, pp. 15-18, 35-44, 47-51, 80-81.
- Galván Lafarga, Luz Elena (1998), “Héroes, antihéroes y la sociedad mexicana en los libros de texto de Historia (1994-1997)”, en Javier Pérez Siller y Verena Radkau García (Coords.), *Identidad en el imaginario nacional. Reescritura y enseñanza de la historia*, México, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, El Colegio de San Luis A.C., Instituto Georg-Eckert, Braunschweig, Alemania, pp. 205-228.
- Llorens, Monserrat (1966), “La biografía” y “La historia de la gente”, en *Didáctica de la historia*, Barcelona, Vicens-Vives, pp. 98-103, 104-110.
- Hernández Rosales, María de Lourdes (2001), “Línea del tiempo. Para un encuentro de la historia personal y la historia de nuestro país”, en *Entre Maestr@s*, vol. 2, núm. 3, primavera. México, UPN, pp. 22-28.
- SEP (2002), “El niño y su historia”, en *Libro para el Maestro. Historia. Cuarto grado*, pp. 71-76.
- González y González, Luis (1997), “El arte de la microhistoria”, en *Obras completas de Luis González y González. Tomo IX Invitación a la microhistoria*, México, Clío, pp. 11-47.
- Gonzalbo Aizpuru, Pilar (2006), “Lo cotidiano y la historia”, en *Introducción a la historia de la vida cotidiana*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, pp. 19-31.
- Pluckrose, Henry (1993), “Perspectivas centradas en la escuela”, en *Enseñanza y aprendizaje de la historia*, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia/Morata, pp. 69-99.
- Hernández Cruz, Pablo (2003), “Construcción de una historia local para la comunidad Triki Nichrón (La Laguna Guadalupe) y sus usos en la escuela desde una perspectiva intercultural”, México, UPN-Unidad Ajusco, Tesis de Maestría en Desarrollo Educativo, pp. 69-90. Disponible en Internet: <http://200.23.113.59/pdf/21939.pdf>
- Monroy, María Isabel (1998), “La construcción de una historia regional”, en Javier Pérez Siller y Verena Radkau García (Coords.), *Identidad en el imaginario nacional. Reescritura y enseñanza de la historia*, México, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, El Colegio de San Luis A.C., Instituto Georg-Eckert, Braunschweig, Alemania, pp. 99-110.
- SEP (2002), “La historieta” y “Ejercicios de simulación e imaginación histórica”, en *Libro para el maestro. Historia. Cuarto grado*, México, pp. 58-63.
- Nieto López, José de Jesús (2001), “Recursos didácticos”, en *Didáctica de la Historia*, México, Aula XXI/Santillana, pp. 109-209.
- Aebli, Hans (2000), “Forma básica I: Narrar y referir”, en *Doce formas básicas de enseñar. Una didáctica basada en la psicología*, Madrid, Narcea, pp. 35-60.
- Garduño, Tere (2006), “Tiempo histórico”, en *Coloquio (Re) Pensar la Relación Cultura A Educación*, México, UPN, febrero, Panel 7, pp. 35.

Material de Trabajo

- SEP (2002), “Sor Juana Inés de la Cruz. Las biografías”, en *Español. Quinto grado*, México, pp. 60-66.
- (2002), *Historia y Geografía. Tercer grado*, (de cada estado), México.
- (2005), *Historia. Cuarto grado*, México.

Bibliografía complementaria

- Nieto López, José de Jesús (2001), "El libro de texto", en *Didáctica de la Historia*, México, Aula XXI/Santillana, pp. 127-130.
- SEP (2004), "Los niños", "Nuestra localidad", en *Libro integrado. Primer grado*, México, pp. 6-11; 72-93.
- (1999), "Robinson Crusoe", en *Español. Primer grado. Lecturas*, México, pp. 249-254.
- (2002), "¿En dónde nacieron mis abuelos?", en *Libro para el maestro. Conocimiento del medio. Primer grado*, México, pp. 30-31.
- (2002), "La familia", "Tu propia historia", "La localidad" y "La localidad y otras localidades", en *Libro integrado. Segundo grado*, México, pp. 26-29, 56-57; 60-85, 122-131.
- (2002), "La fiesta de don Gato", "Tres piratas y un perico", en *Español. Segundo grado. Lecturas*, México, pp. 72-75, 212-217.
- (2002), "Todo tiene historia. La historia es importante", en *Historia y Geografía. Tercer grado*, México, pp. 34-35.
- (2001), "Niña bonita", "Lío de perros, gatos y ratones", "La historieta", "El traje del rey", "La carrera del grillo y el caracol", "Reportaje imaginario", "Las ruinas indias", "Cristóbal Colón", en *Español. Tercer grado. Lecturas*, México, pp. 12-23, 58-69, 102-111, 112-123, 130-139, 184-195, 166-169, 216-221.
- (1996), "Diversificar las fuentes de información", en *Libro para el maestro. Historia, Geografía y Educación Cívica. Tercer grado*, México, pp. 38-48.
- (2005), "Cristóbal Colón", "Para cruzar el mar", "Fray Servando el indomable", "La fuerza del derecho", "Una semblanza de Alvaro Obregón", en *Historia. Cuarto grado*, México, pp. 48-50, 66-67, 102, 130, 166-167.
- (2002), "Las aventuras de Lía y Joel", "Gulliver en Lilliput", "Mi familia y la Bella Durmiente", "Yo", "La fotografía", "Gulliver en el país de los gigantes", en *Español. Cuarto grado. Lecturas*, México, pp. 38-49, 62-77, 78-83, 88-89. 124-133, 190-203.
- (2006) "Material para el aprendizaje autónomo. Guiones y fichas de trabajo. Multigrado. México, pp. 83-92.

Tema uno. El libro de texto y sus formas más frecuentes de uso (línea del tiempo y cuadernillo histórico)

Sugerencias didácticas

- I.- Para realizar esta actividad se llevarán al aula los libros integrados de 1° y 2° de geografía e historia de 3° y el libro de historia de 4°:
 - a) Explorar libremente los libros para distinguir las diferencias entre unos y otros, sus elementos didácticos y el tipo de actividades que contienen etc.
 - b) Elaborar una propuesta para usarlos adecuadamente en la clase.

- 2) Con base en la lectura de los textos sugeridos de los libros para el maestro de 1° a 4° grados y de acuerdo a lo que se ha podido observar en las prácticas:
- a) Analizar y comentar en pequeños equipos:
 - ¿Cómo usan los libros los maestros de primaria?
 - ¿Cómo es la exploración de los libros por parte de las niñas y los niños?
 - ¿Cuál es el momento idóneo de la clase para la utilización del libro de texto?
 - Los elementos de una lección, su utilidad didáctica y sus propósitos
 - La función de las ilustraciones y los textos breves en los libros integrados, así como el aprovechamiento del texto principal, las ilustraciones, los recuadros, los mapas y la cronología en los libros de 3° y 4° grados
 - La utilización en el aula de la línea del tiempo y su utilidad
 - La participación de las niñas y niños en la elaboración de la línea del tiempo.
 - b) Realizar una plenaria para redactar conclusiones generales de grupo.
 - c) Escribir una carta imaginaria a un colega docente con el título: “Sugerencias para utilizar el libro de texto en el aula”.
 - d) Escribir un ensayo sobre “Mis experiencias con la línea del tiempo”.
- 3) A partir del artículo titulado “Héroes, antihéroes y la sociedad mexicana en los libros de texto de Historia (1994-1997)” de Galván Lafarga, recorrer el libro de Historia y Geografía de 3° para analizar si se encuentran las mismas ausencias que la autora identificó en los libros de 4° a 6° y procurando hacer una lectura análoga de los mensajes implícitos en las ilustraciones en este libro.
- 4) Realizar una investigación para tener los elementos necesarios y poder elaborar una línea del tiempo basada en los acontecimientos más relevantes en la comunidad de origen de cada futuro maestro, de modo que con las niñas y niños pueda integrarse esta información a la línea de tiempo en el salón. Se recomienda tomar en cuenta los mitos y empezar desde “el origen de los tiempos”. Compartir la información con el resto del grupo.

Tema dos. Introducción al estudio del pasado (línea de tiempo personal, autobiografía, biografía)

Sugerencias didácticas

- I. Leer los textos de Llorens, “El niño y su historia”, el titulado “Línea del tiempo” de Hernández Rosales y el de “Sor Juana Inés de la Cruz. Las biografías” del libro de *Español. Quinto grado* y:
 - a) Comentar y reflexionar acerca de cuestiones como las siguientes:
 - ¿Es posible escribir la historia de cualquier persona? ¿Por qué? ¿Qué utilidad tiene escribir una biografía?

- ¿Qué fuentes utilizarían para escribir una biografía? ¿A qué personas consultarían para obtener información? ¿Por qué?
 - ¿Qué harían con la información recabada?
 - ¿Pueden delimitarse “periodos históricos” dentro de una vida?, ¿Cómo lo harían, con qué criterios?
 - ¿En qué aspectos de la vida pondrían énfasis al escribir una biografía? ¿Por qué?
 - ¿Qué materiales son relevantes para ilustrar o complementar una biografía?
 - ¿Qué utilidad en el aula puede tener la elaboración de una historia personal paralela a la historia de México?
 - ¿Qué otras historias pueden estar pasando al mismo tiempo que lo hace nuestra historia individual?
2. Realizar, de manera individual la investigación necesaria para escribir su autobiografía y, como complemento, elaborar una línea del tiempo ilustrada en la que se destaquen los periodos y acontecimientos más importantes de la historia personal. Leer las autobiografías y exponer las líneas del tiempo al resto del grupo. Comentar la experiencia para destacar las dificultades enfrentadas y el aprendizaje obtenido con la actividad.
 3. En pequeños equipos, escribir las siguientes biografías ilustradas, tratando de incluir datos que aporten informaciones relevantes (p. ej. fechas, estado civil, familiares, vivienda, vestido, alimentación, salud, mascotas, gustos, relaciones, formación, creencias, problemas, costumbres, particularidades, rutina diaria, alguna anécdota, rasgos, tiempo y espacio, cargos de participación, ocupación, descripción física, etcétera).
 - De algún personaje destacado de la comunidad de origen de los futuros docentes.
 - De alguien común y corriente de la comunidad de origen de los futuros docentes, por ejemplo una niña, mi abuelita, el cura, el comisariado ejidal, la esposa del señor de la tienda, etcétera.
 - De un personaje histórico, con la ayuda de los libros de texto de historia y de la biblioteca escolar.
 4. Proponer formas para emplear estos recursos en los primeros cuatro grados de la escuela primaria, considerando el enfoque intercultural, los programas de estudio, los contenidos de las lecciones de los libros de texto, la edad de las niñas y niños, sus nociones temporales y las habilidades intelectuales que se pretenden desarrollar. Para ello se recomienda organizar un equipo por cada grado.
 5. Releer los textos de Asensio *et al.* “La comprensión del tiempo histórico” y “Las nociones temporales” y “El tiempo histórico” de Pozo y escribir un pequeño ensayo donde se analice la utilidad de las biografías, genealogías y líneas del tiempo personales para propiciar el desarrollo de nociones temporales de niñas y niños y a su vez despertar el interés por el conocimiento histórico.

Tema tres. Historia familiar y local (genealogía e investigación microhistórica)

Sugerencias didácticas

1. En su artículo titulado “El arte de la microhistoria”, afirma González y González: “El punto de vista, el tema y los recursos de la microhistoria difieren del enfoque, la materia y el instrumental de las historias que tratan del mundo, de una nación o de un individuo”. Y “[...] lo importante no es el tamaño de la sede donde se desarrolla, sino la pequeñez y cohesión del grupo que se estudia, lo minúsculo de las cosas que se cuentan acerca de él y la miopía con que se las enfoca”. Por su parte afirma Gonzalbo en “Lo cotidiano y la historia”, que “La vida cotidiana no está fuera de la historia, sino en el centro del acontecer histórico” y “La gente sin historia, y no sólo los pueblos sometidos a potencias coloniales sino las personas sin importancia, son protagonistas de la historia de lo cotidiano; en este terreno son actores privilegiados las mujeres, los ancianos y los niños”.
 - a) Organizar una mesa redonda donde en base a la lectura de los textos de ambos autores, se discutan estas ideas y se respondan las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo llama Luis González este tipo de historia? ¿Cómo justifica este nombre?
 - ¿Cuál es la utilidad de conocer lo que es la microhistoria y/o la historia de la vida cotidiana para los futuros docentes?
 - ¿Qué importancia puede tener la microhistoria y/o a la historia de la vida cotidiana como recurso didáctico en un aula en la que se busque el respeto a la diversidad?
 - b) Escribir un breve ensayo con el siguiente tema: ¿La microhistoria es un concepto nuevo en México?
2. Estas actividades se basan también en la lectura de los textos de Gonzalbo “Lo cotidiano y la historia”, “El arte de la microhistoria” de Luis González, y además “Perspectivas centradas en la escuela” de Pluckrose, pero sobre todo en la propia experiencia y en el ejemplo que plantea Pablo Hernández Cruz en su tesis de maestría “Construcción de una historia local para la comunidad Triki Nichrón (La Laguna Guadalupe) y sus usos en la escuela desde una perspectiva intercultural”:
 - a) Identificar cómo contribuyen las estrategias señaladas por los autores a despertar o satisfacer la curiosidad por el pasado y formar la conciencia histórica en niñas y niños.
 - b) Elaborar una pequeña historia de mi localidad (en equipo, si es que hay más compañeros de la misma comunidad de origen), siguiendo los siguientes pasos:
 - Decidir qué parte de la historia de mi localidad se quiere abordar (p. ej. la historia política, la influencia de algún grupo religioso en mi comunidad, la

importancia de tal o cual familia en mi comunidad, historia desde el origen hasta la actualidad, los efectos de la migración, las mujeres de mi pueblo, historia de la elaboración de alguna artesanía local, un año en la vida de mi comunidad, etc.).

- Redactar preguntas que permitan iniciar la investigación (conviene seguir los ejemplos que plantean Pluckrose y Hernández Cruz), y presentarlas al grupo. Analizarlas, juzgar si son las adecuadas y en su defecto, modificarlas. Pensar en los informantes.
 - Consultar las fuentes (ya sea orales o escritas).
 - Analizar y sistematizar la información recabada.
 - Redactar la historia correspondiente.
 - Presentar los trabajos al grupo y comentarlos.
 - Conservar una copia en la biblioteca escolar, ya sea para su posterior consulta o inclusive para su divulgación.
- c) A partir de la experiencia anterior, discutir en plenaria los siguientes aspectos:
- Los retos a los que se enfrentaron para realizar la investigación.
 - Los criterios que siguieron para organizar la información obtenida.
 - La importancia que tuvo la actividad en su formación profesional: ¿fomentó su curiosidad por conocer el pasado?, ¿ayudó a desarrollar o a precisar nociones de tiempo y espacio?, ¿cambió su concepción acerca de la historia y los propósitos de su estudio?, ¿incrementó su identificación con el lugar o los personajes mencionados?
- d) Reflexionar acerca de la utilidad didáctica de la microhistoria y/o historia de la vida cotidiana en mi escuela primaria.
- ¿Por qué se incluyen este tipo de actividades en los programas de historia?
 - ¿Qué ventajas y desventajas implican?
 - ¿Cómo promoverían este tipo de actividades con las niñas y niños de los primeros grados de la educación primaria? ¿Qué actividades realizarían para despertar su interés? ¿Y cuáles para que las niñas y niños inicien la investigación?
 - ¿Cómo lo harían con las niñas y niños de 3º y 4º? ¿Qué adecuaciones deben realizarse según el grado que cursan los alumnos?
3. Realizar, de manera individual, la investigación necesaria para elaborar su propia genealogía. Se recomienda ilustrar el árbol genealógico e incluir el mayor número de antepasados posibles y sus datos elementales (fecha de nacimiento, de fallecimiento, de matrimonio, lugar de origen, profesión, etc.). Presentar al resto del grupo su árbol genealógico, haciendo comentarios sobre las informaciones encontradas. Analizar la experiencia para destacar las dificultades enfrentadas y el aprendizaje obtenido con la actividad.
4. A partir del artículo de Monroy “La construcción de una historia regional” y del libro de texto de Historia y Geografía de 3º, que se refiere a la historia regional de cada estado:

- Revisar detenidamente el libro buscando identificar lecciones y temas que sean apropiados para vincularlos con algún ejercicio relacionado con la microhistoria y/o historia de la vida cotidiana de la comunidad.
- Elaborar el boceto de un plan de clase en que se maneje un tema específico de historia regional.

Tema cuatro. Recursos para la enseñanza (historieta, escenificación, teatro guiñol, noticiario histórico, narración, parodia, biombo, etcétera)

Sugerencias didácticas

- I. Con base en la lectura del libro para el maestro de 4° grado, del artículo “Recursos didácticos” de Nieto y a la propia experiencia:
 - a) Enumerar los diferentes recursos didácticos que se mencionan, junto con una brevísima descripción de cada uno, las ventajas de su utilización y la pertinencia de su uso.
 - b) Dividir el grupo en dos equipos. Un equipo revisa el libro de texto de Historia y Geografía de 3° y el otro el libro de Historia de 4° grado buscando lecciones donde sea adecuado o recomendable utilizar alguno de los recursos didácticos mencionados (prensa, historieta, caricatura, esquemas lógicos, mapas conceptuales, anécdotas, mapas, mural, recursos audiovisuales, videos, TV, museos, gráficas, visitas, novelas, Internet, teatro guiñol, noticiario histórico, carta a personajes del pasado, escenificación, etc.). Intercambiar la información con el otro equipo.
 - c) A continuación, elaborar individualmente un plan de clase para 3° y otro para 4°, que giren en torno a una de las lecciones mencionadas en el inciso anterior, utilizando el recurso didáctico sugerido, adaptado a cada uno de estos grados escolares. Se recomienda escribir el libreto o guión completo con las indicaciones necesarias, desarrollar y adjuntar el material que será utilizado, así como las instrucciones indispensables para llevar a cabo la clase.
2. La narración es una forma de enseñanza importante de la historia. Sin embargo, es necesario cumplir con algunos requisitos para realizarla exitosamente. A partir del texto de Nieto “Recursos didácticos” y el de Aebli “Forma básica I: Narrar y referir”:
 - a) Comentar el valor educativo de la narración en el aula, particularmente en la asignatura de historia.
 - b) Elaborar individualmente los siguientes listados:
 - De las características que debe tener una “buena” narración para que las niñas y niños escuchen con gusto e interés

- De los pasos que debe seguir el docente en la preparación y exposición de una “buena” narración, que enriquezca las experiencias y conocimientos de niñas y niños
 - De las características que tiene que tener el futuro docente para convertirse en un excelente narrador en el aula.
3. A modo de ejercicio, cada participante realiza una breve narración al resto del grupo, siguiendo estos pasos:
- Escoger algún tema del programa de historia
 - Prepararlo siguiendo los pasos descritos en el ejercicio anterior
 - Exponer la narración al resto del grupo
 - Hacer comentarios sobre la presentación del compañero: aciertos, deficiencias, aportaciones, conexión con el tema, etcétera
4. Discutir en grupo y opinar sobre la siguiente pregunta: ¿Cuál es la importancia que le da Tere Garduño en su artículo “Tiempo histórico” al teatro histórico como herramienta para comprender el tiempo histórico?