

# Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I

Licenciatura en Educación Primaria  
Intercultural Bilingüe

Distribución gratuita  
Prohibida  
su venta

*Programa y materiales  
de apoyo para el estudio  
2006-2007*

Programa para  
la Transformación  
y el Fortalecimiento  
Académicos de las  
Escuelas **N**ormales

**4<sup>o</sup>**  
semestre

# **Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I**

## **Programa y materiales de apoyo para el estudio**

Licenciatura en Educación Primaria  
Intercultural Bilingüe  
Cuarto semestre

Programa para la Transformación  
y el Fortalecimiento Académicos  
de las Escuelas Normales

México, 2006



*Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Bilingüe. 4º semestre* fue elaborado por el personal académico de la SEP a través de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación, que pertenece a la Subsecretaría de Educación Superior; de la Dirección General de Educación Indígena que forma parte de la Subsecretaría de Educación Básica; y de la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe.

En el diseño del programa y en la selección de los materiales se contó también con la valiosa colaboración de los docentes de las escuelas normales.

Reyes S. Tamez Guerra  
**Secretario de Educación Pública**

Julio Rubio Oca  
**Subsecretario de Educación Superior**

José Fernando González Sánchez  
**Director General de Educación Superior  
para Profesionales de la Educación**

Noemí García García  
**Directora de Desarrollo Académico**

María Guadalupe Ambriz Rivera  
**Coordinación editorial**

Erika Lozano Pérez  
**Cuidado de la edición**

Inés P. Barrera  
**Formación**

Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe  
**Foto de portada**

**Primera edición, 2006**

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2006  
Argentina 28  
Centro, C. P. 06020  
México, D. F.

ISBN: 970-808-044-6

Impreso en México  
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

# Índice

## **Presentación**

### **Programa**

Introducción	9
Características generales de los programas	10
Orientaciones didácticas generales para el desarrollo del seminario	11
Preparación del seminario	14
Desarrollo general del seminario	14
Evaluación	15
Descripción general de los temas de estudio	16
Análisis de los temas y sugerencias para la indagación y el análisis	17
Tema I. La educación de los niños en la Atenas clásica (entre los siglos VI y IV a. de C.)	18
Tema II. La educación en Mesoamérica	21
Tema III. El modelo educativo de Juan Amós Comenio en su <i>Didáctica Magna</i>	24

## **Material de apoyo para el estudio**

### **Tema II. La educación en Mesoamérica**

La vida cotidiana de los aztecas en vísperas de la conquista	
Jacques Soustelle	28

## Presentación

La Secretaría de Educación Pública, en coordinación con las autoridades educativas estatales, ha puesto en marcha el Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales. Una de las acciones de este programa es la aplicación de un nuevo plan de estudios para la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Bilingüe, que inició en el ciclo escolar 2004-2005.

Este cuaderno está integrado por dos partes: el programa *Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I* y uno de los textos que constituyen los materiales de apoyo para el estudio de la asignatura; éste último, es un recurso básico para el análisis de los temas y se incluye en este cuaderno debido a que es de difícil acceso para estudiantes y maestros.

Los textos cuya consulta es fundamental en el desarrollo del curso son los propuestos en el apartado de la bibliografía básica. Para ampliar la información sobre temas específicos, en cada bloque se sugiere la revisión de algunas fuentes citadas en la bibliografía complementaria. La mayoría de obras incluidas en estos dos apartados están disponibles en las bibliotecas de las escuelas normales. Es importante que los maestros y los estudiantes sean usuarios constantes de estos servicios, con la finalidad de alcanzar los propósitos del curso.

Este cuaderno se distribuye en forma gratuita a los profesores que atienden la asignatura y a los estudiantes que cursan el cuarto semestre de la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Bilingüe. Es importante conocer los resultados de las experiencias de trabajo de maestros y alumnos, pues sus opiniones y sugerencias serán revisadas con atención y consideradas para mejorar este material.

La Secretaría de Educación Pública confía en que este documento, así como las obras que integran el acervo de las bibliotecas de las escuelas normales, contribuirán a la formación de los futuros maestros que México requiere.

Secretaría de Educación Pública

# **Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I**

Horas/semana: 2

Créditos: 3.5

## Introducción

El *Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación*, que se organiza en tres cursos, tiene como propósito general brindar a los estudiantes normalistas la oportunidad de estudiar, analizar y comprender algunos de los sucesos más relevantes del desarrollo histórico de la educación y de la reflexión pedagógica. Asimismo, pretende que los estudiantes conozcan las ideas y propuestas que los educadores de mayor influencia han planteado en torno a la formación sistemática de las nuevas generaciones. Los saberes que adquieran los estudiantes complementarán su formación profesional desde una perspectiva universal, les permitirán entre otros aspectos, explicarse el origen de algunas formas, prácticas y propuestas del quehacer educativo, vinculándolas a nuestra época reconociendo y valorando la diversidad con que se expresan, aprovechando en la medida de lo posible sus aportaciones.

Para lograr estos propósitos, en cada programa se seleccionó un número específico de temas, así los estudiantes tendrán mejores posibilidades de entender el entorno social y cultural en el cual surgen y se aplican las ideas educativas, de conocer las finalidades, la organización y los medios que caracterizaron las prácticas. También podrán identificar las relaciones que esas prácticas e ideas tienen con las creencias y valores dominantes en la sociedad de su tiempo, con los procesos de cambio o continuidad y los vínculos con el poder político y los conflictos sociales e ideológicos.

Con la finalidad de tener diferentes posibilidades formativas que involucren el pensamiento crítico, la revisión ética y axiológica, y el despliegue de las habilidades de: análisis, síntesis, redacción y comunicación, se han propuesto una serie de tópicos de discusión que generen debates acerca de los diversos temas abordados en el seminario, que propicien la reflexión del estudiante bajo la perspectiva intercultural, sobre los momentos educativos objeto de estudio.

Este curso con la modalidad de seminario permite un estudio profundo, el ejercicio de la comprensión histórica, combinando diferentes fuentes de información, y la reflexión sobre problemas y soluciones en el terreno educativo. Esto permite el fortalecimiento de competencias como: el trabajo en equipo, la investigación, la selección y utilización de información de diverso tipo; así como la valoración crítica de lo que se lee.

Enmarcado el seminario dentro de la perspectiva del enfoque intercultural bilingüe es conveniente propiciar el reconocimiento, el respeto y la valoración de los pensamientos, las emociones y las manifestaciones diversas que se han dado y se dan en los diferentes tiempos y en los distintos pueblos, así como en relación a los pensadores y educadores revisados, observando la influencia que ejercen en todos ellos las circunstancias de su entorno, su historia y su cultura.

Adicionalmente es factible ampliar el análisis de algunos tópicos revisados en otros cursos o semestres para contrastar distintas perspectivas en un mismo tiempo, o contrastar diversas aproximaciones, teóricas y prácticas, en épocas diferentes –todas dependientes de las condiciones socioculturales y económicas, y de resistencia, políticas y culturales presentes en su momento– para reconocer el grado de su influencia en las tareas educativas actuales.

Conviene señalar que en este seminario se propone que los profesores apliquen en sus métodos y en sus actividades diarias la valoración de la diversidad –y de las relaciones que la interculturalidad aspira reproducir– entendida como una ética de respeto a los demás y como una forma de convivencia útil para edificar una sociedad plural, democrática e incluyente desde la perspectiva intercultural.

El Seminario se vincula con las asignaturas del campo de formación común de maestros para educación primaria: *Bases Filosóficas, Legales y Organizativas del Sistema Educativo Mexicano; Problemas y Políticas de la Educación Básica; Propósitos y Contenidos de la Educación Primaria; y La Educación en el Desarrollo Histórico de México I y II*, pues trata de dar continuidad al conocimiento del sistema educativo mexicano, de la política educativa y de la evolución de la educación básica. Además se relaciona con *Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II*; pues durante el desarrollo del Seminario los estudiantes tienen que utilizar algunas de las competencias trabajadas en esta asignatura; y tiene como antecedente el curso *Introducción a la Educación Intercultural Bilingüe*, correspondiente al campo de formación específica para la atención educativa a la diversidad cultural, lingüística y étnica, pues en este último se analizan las finalidades de la educación Intercultural y su evolución como parte de la educación básica.

## Características generales de los programas

1. Los programas tienen un carácter inicial para que los estudiantes normalistas comprendan el sentido y la vinculación de los fenómenos educativos con: a) las creencias y valores de un grupo social, b) las tendencias de conservación o de cambio que se expresan en una sociedad o en una época, y c) las concepciones sobre el ser humano que, de manera explícita o implícita, están en la base de todas las prácticas educativas, así como en los aportes de las distintas culturas.

Esto se realizará en el marco del enfoque intercultural bilingüe, que implica el reconocimiento, valoración y aprovechamiento de la diversidad, el respeto a la pluralidad y el desarrollo de actitudes de responsabilidad, colaboración, tolerancia y solidaridad, con los distintos grupos que conforman la realidad social actual.

2. Los temas que se abordan en los programas tratan sobre procesos e ideas pedagógicas que se desarrollan en un cierto periodo y se relacionan de diversas maneras con el mundo intelectual y político de su tiempo, así como la vinculación con la realidad mexicana en dicho periodo lo cual permite la reflexión y discusión de los acontecimientos que vivimos actualmente en nuestro sistema educativo.

3. Cada tema se eligió considerando alguno de los siguientes criterios: el primero se refiere a las prácticas sociales que, en ciertos momentos de la historia, han resultado significativas para la educación de los niños y los adolescentes, o han tenido un impacto en la enseñanza y el aprendizaje; el segundo alude a la valoración de las ideas de pensadores o educadores que ejercieron o siguen ejerciendo influencia en la orientación del proceso educativo; el tercero considera el debate pedagógico actual acerca de la diversidad social y cultural, este último criterio se trabaja más específicamente en el tercer curso.

4. Los temas a tratar se refieren a proyectos y experiencias de distintas épocas, que representan perspectivas culturales y pedagógicas diferentes. Con el fin de analizar la importancia que tienen esas ideas o experiencias para entender el presente, se deberá tomar en cuenta el contexto histórico-cultural en que se generaron y desarrollaron.

5. Para el estudio de los temas se buscó remitir a las fuentes directas y, cuando esto no fue posible, se cuidó que las fuentes secundarias fueran aquellas que permiten comprender de manera clara y fundamentada las propuestas originales.

6. Cada tema ofrece los elementos básicos para que el estudiante normalista revise, de manera directa, los aspectos más significativos de la obra del pensador o educador, la época o el fenómeno social y cultural en el que se desarrolla.

7. La ubicación de los temas en una época, sociedad y cultura determinadas permite comprender con más elementos la vinculación de las propuestas educativas con los fenómenos reales y valorar de manera más informada y clara su importancia.

8. Con el propósito de orientar la reflexión y la discusión del seminario, los programas sugieren, en cada uno de los temas, algunos aspectos de indagación, reflexión y discusión que podrán ampliarse a partir de los conocimientos, propuestas e inquietudes del docente y de los estudiantes, obtenidos en semestres anteriores con una visión intercultural, para contrastar distintas perspectivas en un mismo tiempo.

9. Con el trabajo en los seminarios se refuerzan las habilidades para indagar, documentar y debatir los temas elegidos. Ello se puede lograr acudiendo a las fuentes bibliográficas pertinentes, posibles y accesibles, aprovechando recursos tecnológicos como internet y acudiendo a bibliotecas, enciclopedias y textos particulares que sustenten con suficiencia y validez las propuestas y las presentaciones de los temas abordados

10. En los Programas se considera la colaboración y la corresponsabilidad como formas de acción congruentes con el enfoque intercultural en cuanto ejercitan la diversidad y el respeto personales y grupales, en las actuaciones de los estudiantes al interior del grupo, con base en las características personales distintas pero orientadas hacia los mismos fines y enmarcadas en las mismas tareas de formación y construcción de competencias.

## Orientaciones didácticas generales para el desarrollo del seminario

El seminario es una modalidad de trabajo académico que se caracteriza por su sistematización. En la clase organizada bajo esta modalidad, el docente y los estudiantes normalistas se reúnen para reflexionar acerca de un tema previamente acordado y sobre el

cual se investigó, leyó y sistematizó información de la bibliografía básica o de otras fuentes, como base para exponer, opinar y debatir. Este ejercicio intelectual exige mejores competencias comunicativas y de estudio a los participantes y estimula el aprendizaje autónomo al poner el acento en la búsqueda de respuestas y soluciones relacionadas con los temas de análisis. Para este momento de la Licenciatura los estudiantes normalistas cuentan con las habilidades suficientes para iniciarse en esta forma de trabajo, por el énfasis que se ha puesto en su formación lectora y en el aprovechamiento de ésta con fines pedagógicos.

El estudio de los temas a través de esta modalidad representa retos importantes tanto para el docente como para los estudiantes. Requiere, por parte de todos, de un trabajo previo de lectura individual y la presentación de sus análisis y reflexiones por escrito; estos requisitos son indispensables para el desarrollo de las sesiones, porque sin ellos la modalidad no se cumple adecuadamente.

El seminario propicia la autonomía intelectual, el diálogo con el texto, la capacidad analítica; estimula la búsqueda de mayor información en fuentes de consulta de distinta índole, la disciplina y el hábito de leer con fines de argumentación y debate. Los estudiantes comprobarán que para la discusión no es útil la transcripción literal de los textos, la repetición de lo leído o la respuesta rápida a las preguntas que se les formulan; sino que, por el contrario, se requieren esfuerzos de comprensión e interpretación para analizar en la época actual el legado pedagógico e histórico como referencia para su futura labor docente.

Las sesiones en que se analizan todos los temas propuestos habrán de planificarse con anterioridad. La discusión en clase se genera a partir de los escritos preparados por los participantes sobre la lectura de los materiales seleccionados (pueden ser fichas, resúmenes, esquemas generales, esquemas cronológicos, ensayos, artículos breves y mapas conceptuales, entre otros) y se realiza con actitudes de respeto a las diferentes opiniones y de colaboración en el trabajo intelectual, enriqueciendo el debate con aportaciones propias. Lo anterior exige al docente y a los estudiantes normalistas poner en acción sus habilidades para la comunicación oral, argumentar sus participaciones de manera informada, tener disposición para escuchar y aprender de los otros y esforzarse por llegar a conclusiones sobre cada uno de los temas discutidos.

En particular, el docente deberá coordinar adecuadamente la discusión o centrarla cuando considere conveniente, favorecer la participación de todo el grupo, intervenir para ampliar la información o sugerir la búsqueda de otros materiales con la finalidad de profundizar en el estudio de los temas, o bien, resolver algunas dudas que presenten los estudiantes. Además, identificará los momentos en que la mayoría de los estudiantes enfrenten dificultades para comprender los temas o los textos básicos y que pueden impedir el buen desarrollo del seminario; conjuntamente con ellos buscará mecanismos para continuar la modalidad de trabajo.

Las siguientes orientaciones didácticas proporcionan a los docentes algunas sugerencias para la organización y el desarrollo del seminario.

- El trabajo individual que realizan los estudiantes consiste en leer, organizar y sistematizar la información que ofrecen los textos de la bibliografía básica. Como producto de estas actividades es importante que los estudiantes elaboren notas y/o preguntas acerca de la temática que se discutirá, las cuales son un elemento indispensable para el buen desarrollo del seminario. Para enriquecer la información conviene también consultar bibliografía complementaria –que puede ser la que se sugiere en el programa u otra que los estudiantes identifiquen–, así como acudir a internet o analizar videos que permitan obtener más información acerca del contexto y de la época a que se refiere el tema de estudio, lo que redundará en un análisis mejor fundamentado.
- El trabajo en equipo permite el primer intercambio de información y confrontación de ideas que los estudiantes llevan a cabo antes del seminario. El trabajo en equipo implica que cada integrante domina el tema porque conoce el contenido de las lecturas y es corresponsable de una exposición fundamentada en colectivo. Se deberá evitar la práctica –común, pero inadecuada– que consiste en distribuir los temas por equipos; para que el programa cumpla con sus propósitos es necesario que todos los estudiantes revisen los temas propuestos, pues esa revisión es la base para el desarrollo del seminario. El trabajo en equipo puede realizarse tanto por iniciativa propia de los estudiantes como por indicaciones del profesor del seminario.
- El trabajo colectivo en el aula de la escuela normal se centra en la discusión y la confrontación de ideas que previamente se han preparado con el trabajo individual y en equipo. Tiene como propósito el debate, la puesta en común de las ideas y la sistematización de la información.
- El debate en el grupo comienza con una discusión analítica y argumentada de las ideas y puntos de vista, acerca del tópico o tópicos programados y pueden iniciarla el profesor o los estudiantes. La presentación de ideas no debe confundirse con la explicación de un tema o el recuento del contenido de la lectura realizada; la finalidad de esta actividad es propiciar el intercambio entre los estudiantes a partir de un mismo referente. A través del debate los estudiantes y el profesor abordan la temática en cuestión confrontando sus saberes y la postura que tienen sobre ésta, evitando que se impongan las ideas del profesor o de algún estudiante. Es necesario que el docente ponga especial cuidado en promover el intercambio, partiendo de los productos que presenten los estudiantes como resultado de la lectura de los textos recomendados. En el debate se debe favorecer su participación, de manera ordenada y sustentada en argumentos, así como centrada en los aspectos del tema que se analiza. Por medio del debate se clarifican las ideas, se desarrolla el criterio personal, se confrontan los puntos de vista y se valoran distintas posturas.
- Para la puesta en común de las opiniones y aportaciones individuales durante el debate, los estudiantes se apoyarán en las reflexiones y puntos de vista que han plasmado en documentos previamente elaborados. Es importante que se

promueva la argumentación y las actitudes de respeto hacia las opiniones divergentes, así como la apertura para que los estudiantes y el profesor modifiquen, si es el caso, sus planteamientos iniciales.

- La sistematización de la información que los estudiantes van adquiriendo y aportando durante el curso facilita la continuidad en el análisis de los aspectos que queden pendientes y la obtención de conclusiones colectivas. Con frecuencia estas conclusiones serán provisionales o planteadas como hipótesis y preguntas para el estudio posterior. El profesor propiciará que los estudiantes utilicen diversas estrategias de estudio y de análisis y que compartan con el grupo sus escritos o notas individuales: reporte, minuta, relatoría, resumen y ensayo, entre otras.

### Preparación del seminario

Antes de iniciar el curso, es conveniente que los estudiantes conozcan, en términos generales, cuál es la forma de trabajo que se seguirá. El docente elaborará un plan de trabajo inicial en el que programará los temas para su discusión, recomendará si se considera pertinente otras fuentes de consulta –distintas a las que aparecen en el programa– para cada uno de los temas y planteará las actividades generales a realizar durante el semestre, tomando en cuenta los propósitos, enfoque, temas de discusión, así como criterios para evaluar los aprendizajes.

### Desarrollo general del seminario

En la primera sesión del curso el profesor y los estudiantes normalistas analizan los propósitos y las características del programa y el profesor presenta el plan inicial de trabajo. En conjunto, lo revisan y toman acuerdos para desarrollar el seminario con un sentido formativo, de colaboración y creatividad y establecen los criterios de evaluación que se aplicarán durante el semestre.

Para el desarrollo de los cursos, se pueden considerar variantes como:

- La revisión de un tema según las preguntas o aspectos que se proponen, mediante participaciones individuales y la elaboración de conclusiones en grupo.
- La organización del grupo en varios equipos para revisar, de forma simultánea, las preguntas o aspectos de un mismo tema. Las conclusiones de cada equipo se presentan al grupo en los tiempos establecidos.
- En estas variantes se recomienda evitar la fragmentación, que se genera al repartir los temas de estudio.

Como actividad inicial de cada sesión conviene hacer la lectura de las conclusiones de la sesión anterior, a fin de que el grupo cuente con elementos para continuar la discusión. Es importante que en esta tarea participen rotativamente los estudiantes, quienes deben presentar por escrito, en forma clara y sintética, las principales ideas y argumentos manejados, pues de esta manera se favorece el desarrollo de habilidades

para la organización de las reflexiones colectivas en torno a los temas que se analizan. Resulta de gran utilidad que estos resúmenes se distribuyan a los integrantes del seminario, como un insumo para futuras actividades y con la finalidad de realizar escritos claros y precisos a partir de las correcciones que en conjunto se detecten como necesarias.

Para trabajar cada sesión, los estudiantes realizan una réplica sobre el tema de análisis con preguntas y comentarios que se discuten entre todo el grupo. El profesor promoverá la participación de los estudiantes, sin que esto implique tomar el control de la sesión contestando a todas las interrogantes mediante exposiciones extensas, es importante remarcar que el papel del profesor es la de un coordinador. Cada tema concluye con una sesión plenaria en la que se elabora un resumen de los aspectos más importantes del trabajo realizado. Asimismo, al finalizar el seminario los estudiantes intercambian sus opiniones e integran un breve escrito en el que incorporan sus reflexiones personales y las aportaciones del grupo a lo largo de las sesiones. Es conveniente enfatizar que los productos del trabajo desarrollado durante el semestre deben ser revisados sistemáticamente por el profesor de la asignatura, a fin de ofrecer una retroalimentación a los estudiantes e incorporar esos productos a los elementos de evaluación del desempeño individual y del grupo.

## Evaluación

Por las características del Seminario, la evaluación se concibe como un proceso continuo y permanente para identificar los logros alcanzados y las dificultades en la formación de los estudiantes normalistas, situación que también favorece el fortalecimiento y la incorporación de nuevas estrategias de aprendizaje o ajustes a las técnicas que se aplican en la organización y desarrollo del seminario. Además, la evaluación brinda información valiosa respecto al desempeño del profesor como asesor y coordinador general de las actividades.

Para generar un ambiente que estimule el aprendizaje durante el desarrollo de los trabajos es importante que los estudiantes conozcan desde el inicio del curso los criterios y procedimientos que se utilizarán para la evaluación, así como los compromisos académicos que adquieren con su participación en el seminario, tanto en términos personales como colectivos.

La definición de los criterios y procedimientos para la evaluación del desempeño de los estudiantes deberá considerar los contenidos de los temas y los aspectos metodológicos presentes en la modalidad de seminario con los que se desarrollan habilidades intelectuales y actitudes hacia el estudio, tales como: el manejo de diferentes fuentes de consulta; la capacidad para seleccionar, organizar y utilizar información; la elaboración de resúmenes, informes y ensayos; la preparación y exposición de ideas en forma oral y por escrito; la participación efectiva en las actividades de discusión y debate fundamentado con la argumentación de ideas, formulación de juicios propios, elaboración de conclusiones, etcétera; la vinculación entre los aspectos del tema en estudio; las actitudes de colaboración, respeto y tolerancia a las ideas de los compañeros; y la receptividad

a la crítica. Asimismo, conviene que el proceso de evaluación considere el compromiso, la dedicación y el esfuerzo de los estudiantes normalistas por mejorar su preparación profesional.

El profesor cuidará la congruencia entre los procedimientos de evaluación utilizados y las orientaciones académicas del Plan de Estudios y del programa de la asignatura, desechando cualquier intento de evaluación en el que sólo se destaque el nivel de información que adquirió el estudiante. La autoevaluación y la coevaluación son estrategias idóneas para que los estudiantes hagan el balance de los principales logros obtenidos durante el seminario, tomando como referentes los propósitos formativos del curso.

## Descripción general de los temas de estudio

El programa correspondiente al cuarto semestre aborda tres temas de estudio: La educación de los niños en la Atenas clásica (entre los siglos VI y IV a. de C.), La educación en Mesoamérica y El modelo educativo de Juan Amós Comenio en su *Didáctica Magna*.

En el primer tema del seminario se analiza la educación de los niños en la época clásica de Atenas, caracterizada por el surgimiento de un nuevo proyecto que buscaba la modernización y democratización del Estado ateniense y con ello nuevas formas de organización y participación de los ciudadanos en los asuntos públicos.

En este contexto, la transición democrática que experimentó el Estado ateniense también se vio reflejada en el tipo de ciudadano que se pretendía formar; el ideal de hombre estaba orientado a que pudiera participar y conducirse en un estado democrático.

Un hecho de gran importancia para el desarrollo de la educación fue el surgimiento de una nueva institución: la escuela, en la cual se formarían los futuros ciudadanos mediante un proceso sistemático; para lograr este propósito se consideró necesaria la participación de un especialista: el maestro, quien tendría por tarea formar hombres con las capacidades y virtudes necesarias para participar de manera activa en los asuntos públicos.

Con el estudio de este tema se pretende que los estudiantes normalistas revisen las aportaciones que hicieron los griegos en su contexto a la formación de los niños y reconozcan el valor de sus planteamientos para el desarrollo de la educación, así como la vigencia de los mismos.

En el segundo tema se estudia la educación en Mesoamérica, tomando en cuenta que la mayoría de los pueblos mesoamericanos compartían algunos procesos fundamentales, así como prácticas y costumbres, nos permite reconstruir procesos en los que solo se cuenta con datos aislados. Se revisa de manera más específica la cultura mexicana, pues es una de las culturas representativas de mesoamérica.

Los estudiantes normalistas tendrán una visión de la educación en el mundo prehispánico al analizar los vínculos existentes entre religión, sociedad y observación de la naturaleza y también como se daba la construcción del conocimiento en campos de la astronomía, matemáticas, geografía, botánica y medicina, entre otros y el impacto cultural que se tuvo con la llegada de la cultura occidental, cabe mencionar que para tener

una visión más completa de esta época, es importante que los estudiantes retomen lo revisado en *La educación en el desarrollo histórico de México I*.

En esta época, la familia desempeñaba un papel más importante que la escuela, pues era en su seno donde el niño adquiría los conocimientos y los valores que habían de regir su vida. Antiguamente el niño estaba más vinculado no sólo con la familia sino con la naturaleza. Formaba parte activa del medio ambiente en el cual se desarrollaba, de tal forma que su educación estaba centrada básicamente ahí. Los niños aprendían a vivir al participar en las responsabilidades que exigía la vida cotidiana y adquirían experiencia, moral y disciplina. No era indispensable saber leer y escribir, sino formarse como ser humano con buenas costumbres y una moral adecuada con el fin de ser útil en la familia y en la sociedad.

El tercer tema de este curso se orienta al análisis de la obra educativa de Juan Amós Comenio, en especial su *Didáctica Magna*, con la finalidad de que los estudiantes conozcan y valoren la propuesta educativa de uno de los pensadores más importantes de la historia de la educación.

El pensamiento educativo de Comenio se sitúa en un momento histórico en el cual convergen, entre otras, dos corrientes ideológicas: por una parte el cristianismo y por otra la incipiente modernidad caracterizada por el avance de los conocimientos científicos. Estos factores ejercerán una notable influencia en la propuesta del tipo de hombre y educación que establece la obra de Comenio.

En este contexto, Comenio plantea formar a las futuras generaciones estimulando el interés por el estudio y el gusto por aprender; para ello, las escuelas debían alejarse de prácticas de enseñanza poco formativas que sólo desalentaban el interés de los estudiantes por aprender. Con su propuesta, por el contrario, pretendía construir una escuela realmente formativa.

Uno de los pilares de la obra educativa de este pedagogo fue *enseñar todo a todos*; con ello no sólo planteaba eliminar cualquier distinción, fuera ésta de clase o género, sino que proponía una enseñanza en la que se ofrecieran las *cosas que comprende la cultura de todo hombre*.

A través del análisis de aspectos centrales de su obra los estudiantes podrán encontrar las aportaciones que hizo en el terreno de la didáctica y su visión al proponer un sistema escolar graduado, como antecedente importante de la creación, años más tarde, de un sistema educativo formal.

## Análisis de los temas y sugerencias para la indagación y el análisis

En esta sección se presenta una revisión más detallada de cada tema de estudio, se precisan las razones que justifican su inclusión en el curso, se señalan la bibliografía básica y la complementaria, se sugieren orientaciones y preguntas que ayudan a guiar el trabajo de los estudiantes: individual, en equipos o en grupo.

Debe insistirse en que la actividad de los estudiantes fuera de la clase tiene una función insustituible en la modalidad académica del seminario. Ello implica que la bibliografía básica debe ser objeto de un estudio cuidadoso, que se realicen indagaciones temáticas

selectivas, y que los estudiantes analicen y escriban los resultados de su reflexión y sus lecturas. El trabajo de clase estará orientado a la exposición y la discusión informada, la clarificación de dudas y la organización de las actividades subsecuentes. La evaluación, más que verificar si los estudiantes poseen la información necesaria sobre los temas, debe centrarse en la calidad de la participación en el grupo y de los productos escritos, ya sean individuales o de equipo de trabajo. El docente deberá revisar esos productos y, en su caso, sugerir correcciones o ampliaciones e invariablemente comentarlos con los estudiantes, para quienes es indispensable la retroalimentación.

## Tema I. La educación de los niños en la Atenas clásica (entre los siglos VI y IV a. de C.)

La Atenas de la época clásica encierra, en un periodo comparativamente corto, el momento más notable de la creación política, científica y artística de la Antigüedad. El desenvolvimiento de la cultura de Occidente fue profundamente marcado por las invenciones griegas, sobre todo de Atenas; y en la época contemporánea, 25 siglos después, siguen existiendo formas de pensar y de vivir que tuvieron su origen en esa ciudad-estado.

A partir de una forma de ejercicio del poder político de carácter aristocrático-militar, los atenienses crearon el primer modelo de gobierno democrático, con formas de decisión directa, mecanismos de representación, magistrados electos y revocables, una intensa vida cívica y la acción de corrientes con posiciones políticas reconocibles. Ciertamente era una democracia de base restringida por el origen familiar y geográfico, la posición económica y el sexo, pero que anticipa en forma sorprendente las formas de la democracia moderna.

En la historia de la educación, en esa sociedad se conjuntan tres factores:

- a) Plantea un ideal, una utopía de hombre que es suficientemente explícita y comprensible en términos racionales y que está relacionada con la participación en el gobierno democrático.
- b) *Inventa* un mecanismo para que las generaciones jóvenes estén sujetas a un proceso sistemático de formación, que las acerque a esa figura utópica.
- c) Ese proceso que era exclusivo del ámbito doméstico, se amplía en otras instituciones, lo abre a todos los individuos que cumplen con ciertas condiciones (ciudadanos), define un conjunto de conductas y saberes que pueden ser adquiridos mediante ciertas prácticas y le asigna la conducción de esas prácticas a unas personas especializadas, es decir, a los maestros.

La instrucción comprendía, fundamentalmente, los campos de la música y de la educación física, y de manera complementaria elementos de lectura, escritura y cálculo. Para impartir estas enseñanzas tenían tres instructores: el maestro de letras o "grammatistes", el maestro de música o "kitharistes" y el maestro de educación física o "paidotribes".

Las preocupaciones y los intereses de esta sociedad en el siglo V a.C. fueron elementos que contribuyeron a su transformación en todos los ámbitos y en este contexto destacaron las ideas de grandes pensadores, como Sócrates, Platón y Aristóteles.

Para analizar una de las concepciones más relevantes de la Grecia clásica y que ejerció mayor influencia en épocas posteriores, se seleccionó a Platón, porque muchos de sus planteamientos han sido la base para las reflexiones acerca del Estado y de la educación en general.

Para Platón, el Estado es la institución que debe encargarse del mejor y más completo desarrollo del individuo. El hombre bueno es el buen ciudadano; por esta razón el Estado se estructurará de manera tal que se logre ese objetivo. Este ideal de Estado lo encontramos en su obra "La República o de lo justo".

La ciudad-estado, según Platón, tenía como fin supremo formar hombres virtuosos y debía ser gobernada por quienes entendieran de justicia social y perfección humana. Los que tenían estas características eran los filósofos; entonces había que constituir una clase de filósofos-gobernantes, cuya autoridad moral e intelectual no pudiera ser puesta en duda por otros grupos.

Sin embargo, la formación no sería la misma para todos los sectores sociales, sino se adecuaría a las actividades que realizaban en la sociedad, a las aptitudes de cada individuo, y a las virtudes que socialmente les eran exigidas y reconocidas. De todas maneras, Platón decía que debería existir un equilibrio entre la sapiencia, la valentía y la moderación, y que la armonía entre estas virtudes es la justicia. Con estas ideas, formuló un sistema de educación de las clases sociales tomando como base la variedad de funciones colectivas para que el Estado pudiera cumplir con su misión.

Para Platón el conocimiento no llegaba al hombre del exterior, era un esfuerzo del "alma" por adueñarse de la verdad y el papel del educador consistía en promover el proceso de interiorización, por el cual el educando llegaba a sentir la presencia de las ideas. Esto se logra a través del diálogo entre maestro y alumno, por lo que se reconoce como "método socrático", inspirado en las enseñanzas de su maestro Sócrates.

Por otra parte señalaba que despertar al mundo de las ideas tendría que ser un proceso gradual y apuntaba que en la educación era necesario tener en cuenta tanto al espíritu, como al cuerpo que lo guarda.

Los ejercicios corporales (gimnásticos), la cultura estética y moral, la formación científica y filosófica constituyen la base del plan educativo de Platón. De igual manera son significativas sus reflexiones acerca del cuerpo y el alma en su obra "Fedón o del alma", que fueron la base de las prácticas educativas de esa época e influyeron en periodos posteriores.

La obra de Platón, y el prestigio que alcanzó durante el auge de la civilización grecorromana, tuvieron gran influencia en la Edad Media, adquirieron gran relevancia en el Renacimiento y sirvieron de referencia a muchos filósofos modernos en la civilización occidental; en la actualidad todavía hay pensadores que se basan en las ideas de Platón, así como tampoco se han agotado las discusiones acerca del significado de su pensamiento y de sus aportaciones a los principales métodos de la ciencia y la filosofía occidentales.

Para este seminario, las aportaciones del pensamiento griego tienen especial significado, ya que conceptos como "formación integral" y "desarrollo armónico", entre

otros, que se utilizan en nuestro sistema educativo, tienen su origen en las reflexiones realizadas en la cuna de la civilización occidental.

### Bibliografía y otros materiales básicos\*

- SEP (1999), *La Grecia Antigua*, México. (Videocinta).
- Becchi, Egle (1998), "La Antigüedad", en *Historia de la infancia en Occidente*, ("L'Antiquité", en *Histoire de l'enfance en Occident*), t. I, París, Seuil, pp. 44-51.
- Marrou, Henri-Irénée (1998), "La antigua educación ateniense", en *Historia de la educación en la Antigüedad*, Yago Barja de Quiroga (trad.), México, FCE (Obras de educación y pedagogía), pp. 67-79
- Platón (2003), "Fedón o del alma", en *Diálogos*, México, Porrúa (Sepan cuantos...", 13b), pp. 541-554.
- (1998), "La República o de lo justo", en *Diálogos*, México, Porrúa (Sepan cuantos...)", 13a), pp. 41-44 y 67-80.

### Bibliografía complementaria

- Abbagnano, N. y A. Visalberghi (1996), *Historia de la Pedagogía*, Jorge Hernández Campos (trad.), México, FCE (Obras de filosofía), pp. 37-46.
- Manacorda, M. A. (1995), "La Educación en la época histórica: gimnasia y música", en *Historia de la educación I. De la Antigüedad al 1500*, Miguel Martí (trad.), México, Siglo XXI, pp. 72-144.
- Bowen, James (1976), "Atenas: siglo V" y "El saber de la Atenas del siglo IV: la retórica y la filosofía", en *Historia de la educación occidental*, t. I, Juan Estruch (trad.), Barcelona, Herder, pp. 109-138.
- Petrie, A. (1995), *Introducción al estudio de Grecia*, Alfonso Reyes (trad.), México, FCE, pp. 7-85.
- Chateau, Jean (2001), "Platón y la educación (427?-346? a. c.)", en *Los grandes pedagogos*, México, FCE, pp. 15-33.

Como temas de indagación, reflexión y discusión se proponen los siguientes:

1. En la vida cotidiana ateniense se reconocían y ejercían ciertas prácticas o modos de convivencia, donde se atribuían distintos papeles a cada uno de sus miembros. ¿Qué tipo de valores y fines orientaban el comportamiento de los ciudadanos atenienses? y ¿Qué valor se le otorga a la infancia?
2. La discriminación por cuestión de género en la Atenas clásica era evidente y la condición de la mujer estaba ligada a los designios del hombre. ¿Cómo se expresaba en la educación esta segregación? ¿Cuáles eran las diferencias en materia de educación entre las niñas y los niños atenienses?
3. En la educación impartida en Atenas se excluía a los esclavos y a los extranjeros que pertenecían a otras culturas. ¿Cuáles eran los argumentos de esa exclusión? ¿Tenían una visión del significado de relacionarse con otras culturas?

---

\* En todos los temas la bibliografía se presenta siguiendo el orden en que se sugiere sean consultados los materiales.

4. Es indudable que la aristocracia influyó notablemente en el rumbo que habría de tomar la educación ateniense. ¿Cómo se expresaron las costumbres aristocráticas en la formación de niños y jóvenes atenienses? ¿Qué condiciones originaron tal situación?

5. Un hecho de suma trascendencia en el periodo estudiado y que marcaría el desarrollo de la historia de la educación occidental, fue la creación de la escuela en Atenas. ¿Qué motivos originaron su aparición? ¿Qué papel se le atribuía a esta institución? ¿Qué diferencias existían entre la educación que recibían los niños en la familia y la que recibían en la escuela?

6. Ligada al surgimiento de las escuelas se dio la existencia de personas dedicadas especialmente a la educación: los maestros. ¿Qué características tenían estos profesionales de la educación? ¿Cómo valoraba la sociedad ateniense a los profesores encargados de la educación de los niños?

7. La educación que se propuso en este periodo estudiado puso énfasis en la formación integral del ciudadano ateniense. ¿Qué tipo de contenidos educativos se ofrecían a los alumnos y con qué finalidad? ¿Qué se entendía por formación integral?

8. Con la democratización de la educación y la cultura se demostró que la estirpe o la procedencia de la cuna no son condiciones suficientes para ser un hombre "bien educado". ¿Qué argumentos sostienen este dicho? ¿Qué elementos o condiciones se consideran necesarios para formar un hombre *bello y bueno*?

## Tema II. La educación en Mesoamérica

La educación formal como proceso sistemático y complejo por medio del cual los grupos humanos organizados en sociedades o comunidades preparan a sus niños y jóvenes para el desempeño durante su vida adulta fue muy antigua en Mesoamérica.

Los conocimientos que tenemos en la actualidad acerca de la historia del mundo mesoamericano se refieren a épocas muy posteriores como la del Posclásico tardío, en especial de los mexicas o aztecas. Ello se debe a que la conquista española se consumó en México-Tenochtitlan y fijaron su centro de dominación sobre las ruinas de esta ciudad, desde donde extendieron su religión y su dominio hacia el resto de los pueblos mesoamericanos.

Las investigaciones que realizaron los conquistadores acerca de las formas de vida, creencias, instituciones e historia mexicas fueron registradas en español, en letra latina y por su parte, los indígenas aprendieron el sistema fonético latino y transcribieron al papel su historia y sus tradiciones. Por medio de estos escritos conocemos un poco de la vida mesoamericana en especial de los mexicas a partir del siglo XIV.

Como sabemos, Mesoamérica se extendía sobre parte de los territorios que hoy ocupan México y Centroamérica, en ella surgieron y desaparecieron culturas diferentes durante más de 3 000 años hasta la llegada de los conquistadores. De esta manera podemos considerar que la cultura mexica fue la heredera de las culturas que se desarrollaron en esta región.

Las culturas mesoamericanas o la cultura mesoamericana como la llaman algunos historiadores, son testimonios de cómo el hombre por medio de la lucha y el esfuerzo es capaz, no sólo de sobreponerse a las adversidades del medio en que habita, sino también generar conocimientos en todos los ámbitos de la vida para la evolución de la cultura.

Por ello, es necesario conocer cual era la cosmovisión de los pueblos mesoamericanos ya que en ella se sustenta su pensamiento ideológico, cómo se generaba la construcción del conocimiento y su validez y desde luego, cómo se transmitía la cultura de generación en generación.

Un principio que puede ser considerado al mismo tiempo como fundamental y sobresaliente en la cosmovisión de los pueblos mesoamericanos es el de la geometría del universo. En esta cosmovisión destaca una oposición dual de contrarios que segmenta el cosmos para explicar su diversidad, su orden y su movimiento: cielo y tierra, calor y frío, luz y oscuridad, hombre y mujer, fuerza y debilidad, arriba y abajo, lluvia y sequía son al mismo tiempo concebidos como pares polares y complementarios, relacionados sus elementos entre sí por su posición como contrarios en uno de los grandes segmentos, y ordenados en una secuencia alterna de dominio.

A partir de esta cosmovisión, los pueblos mesoamericanos establecieron sus concepciones acerca del universo, de la sociedad y del hombre. La cultura mexicana fue la síntesis de las culturas mesoamericanas que le precedieron en cuanto a pensamiento religioso, organización política, comercio, planificación urbana, calendario, escritura, artes, entre otros aspectos

Sobresalen dos creaciones culturales: la escritura y el calendario y una tradición espiritual expresada en un profundo sentimiento religioso.

La escritura tenía como finalidades principales el registro de acontecimientos importantes como las victorias en la guerra, los ritos religiosos, las fiestas y sobre todo para el uso del calendario y por otra parte, para conservar recuerdos y memorias de su pasado que era una preocupación destacada del pueblo mexicano.

La preocupación del hombre por el futuro, el régimen de vida agrícola del hombre mesoamericano y los conocimientos astronómicos y matemáticos originaron desde tiempos antiguos el conocimiento calendárico entre los habitantes del área que posteriormente causarían sorpresa y admiración de otras culturas.

La transmisión de la cultura en el mundo mesoamericano se realizaba a través de dos etapas: la educación informal y la educación formal.

La educación informal era de suma importancia por que era en el seno familiar donde el niño, fuera noble o plebeyo, aprendía desde el nacimiento hasta la muerte cuál era el tipo de hombre que la sociedad le había asignado ser. Por medio del ejemplo de los adultos, las amonestaciones y los castigos, el niño iba adquiriendo las directrices que debían regir su vida. Desde su nacimiento, niños y niñas adquirían en el seno familiar los valores morales de una sociedad altamente jerarquizada, religiosa y guerrera.

Esta etapa educativa tiene como base el contenido moral de los discursos didácticos, que incluían adivinanzas y fábulas que eran pronunciadas en todo tipo de eventos. En

ellas se contenían los ideales de conducta, los que consistían básicamente en una vida de esfuerzo, de trabajo y en las obligaciones que los individuos tenían hacia la familia y la comunidad.

En cuanto a la educación formal se refiere, para los mexicas la función principal de las escuelas era el culto a los dioses. Dentro de una sociedad clasista, niños y jóvenes asistían a escuelas destinadas para nobles y plebeyos donde aprendían cuáles eran las funciones que tenían que desempeñar en la edad adulta, donde la religión y la guerra normaban la vida y las costumbres. Existía una estrecha relación entre religión-trabajo-escuela por lo que la asistencia a los templos- escuela era obligatoria para todos; ahí se educaban para trabajar y servir a la comunidad.

La concepción religiosa sobre el trabajo, como parte intrínseca de la naturaleza humana, daba a los establecimientos escolares un sentido de servicio y formaba a los individuos según las responsabilidades y privilegios que tendrían en la vida adulta.

La educación indígena que tenía como rasgo distintivo el ser esencial y fundamentalmente comunal, es consecuencia lógica de la estructura básica de las sociedades mesoamericanas cimentadas en una economía y una cultura de comunidad.

El espectáculo asombroso de una cultura floreciente que daba soluciones a las necesidades básicas del hombre y las derivadas de su vida social, no conocidas y bien distintas de las habituales en la cultura occidental, sobrepasó la capacidad comprensiva de los conquistadores y todavía en la actualidad persisten muchas incomprensiones sobre todo en el terreno educativo.

### Bibliografía básica

Soustelle, Jacques (2003), "La infancia y la juventud. La educación" en *La vida cotidiana de los aztecas en vísperas de la conquista*, México, FCE, pp.172-176.

Kobayashi, José María (1974), "Cultura mexicana", en *La educación como conquista*, México, El Colegio de México, pp. 39-86.

### Bibliografía complementaria

Mastache, Alba Guadalupe (1995), "El México Antiguo. Mundo enigmático y complejo (primera parte)", en *México Antiguo, Antología de arqueología mexicana*, México, SEP, pp. 8-14, (Biblioteca para la actualización del maestro).

Cobean, Robert H. y Alba Guadalupe Mastache (1995), "El México Antiguo. Arte, cultura y sociedad (segunda parte)", en *México Antiguo, Antología de arqueología mexicana*, México, SEP, pp. 15-19, (Biblioteca para la actualización del maestro).

Broda, Johanna (1995), "Observación y cosmovisión en el mundo prehispánico", en *México Antiguo, Antología de arqueología mexicana*, México, SEP, pp. 20-24, (Biblioteca para la actualización del maestro).

Díaz Infante, Fernando (1999), *La educación de los Aztecas. Cómo se formó el carácter del pueblo mexicana*, México, Panorama Editorial.

- Escalante, Pablo (1985), *Educación e Ideología en el México Antiguo*, México, SEP, Ediciones El Caballito (Biblioteca Pedagógica).
- León-Portilla, Miguel (2001), "La Literatura", en *Historia Antigua de México. Vol. IV: Aspectos fundamentales de la tradición cultural mesoamericana*, México, CNCA, UNAM, Miguel Ángel Porrúa.
- López Austin, Alfredo (1994), *Educación Mexica. Antología de Documentos Sahaguntinos*, México, UNAM.

Como temas de indagación, reflexión y discusión se proponen los siguientes:

1. Durante más de 3 000 años, en la región conocida como Mesoamérica, florecieron y se extinguieron diferentes culturas hasta la llegada de los conquistadores en la época en que los mexicas dominaban gran parte de esta región. ¿Por qué se afirma que ellos fueron los herederos y la síntesis de las culturas mesoamericanas? ¿Qué características comunes podemos identificar en los pueblos mesoamericanos de esa época?
2. La escritura y el calendario fueron creaciones culturales de suma importancia en la vida mesoamericana. ¿Qué utilidad tenía la escritura en la vida cotidiana de los pueblos mesoamericanos? ¿Cómo relacionaban el uso de los calendarios y el conocimiento de la naturaleza con el trabajo y la vida cotidiana?
3. En la vida diaria de los pueblos mesoamericanos se reconocían y se ejercían formas de convivencia donde se asignaban papeles a cada uno de sus miembros al interior de la comunidad. ¿Qué tipo de valores y fines orientaban el comportamiento del hombre mesoamericano? ¿Cuál era el papel del hombre y la mujer en las comunidades prehispánicas?
4. Los mexicas eran una comunidad altamente jerarquizada, clasista y guerrera por lo que la instrucción y la educación estuvieron orientadas hacia el logro de propósitos bien definidos. ¿Cómo se educaba a los niños y niñas en el seno familiar? ¿Qué tipo de enseñanzas recibían los varones en los diferentes tipos de templos-escuelas? ¿Por qué era diferente la educación para el hombre y para la mujer? ¿Quiénes ejercían la función de maestros en las comunidades mexicas?
5. Después de haber analizado las sociedades de la Grecia clásica y del mundo mesoamericano. ¿Qué semejanzas y diferencias podemos establecer?
6. En la actualidad, nuestro país tiene la necesidad de revalorar la herencia cultural que nos han dejado nuestros antepasados indígenas. ¿Qué problemas tenemos para lograr este propósito? ¿Qué retos tenemos que afrontar para reconocer nuestra diversidad como riqueza y no como problema?

### Tema III. El modelo educativo de Juan Amós Comenio en su *Didáctica Magna*

El estudio de este tema ofrece a los estudiantes la oportunidad de acercarse de manera directa a uno de los pensadores más relevantes de la tradición educativa occidental.

La obra de Juan Amós Comenio, en su conjunto, constituye un punto de enlace entre los principios religiosos del cristianismo, los postulados humanistas del Renacimiento y

la naciente modernidad. Su pensamiento renovador busca transformar las prácticas educativas para alcanzar un ideal de sociedad, lo que exige superar los métodos rigurosos y verbalistas, y la enseñanza selectiva y elitista basada en dogmas, distanciada de la realidad y del alumno.

En su obra *Didáctica Magna*, Comenio realiza una crítica aguda a los problemas de la escuela y propone elementos para una enseñanza sistematizada, preocupada por el alumno y por los resultados formativos.

Su utopía de una educación universal –en el sentido de enseñar todo a todos sin distinción por las diferencias personales– adelanta criterios para la formación de sistemas escolares que sólo se han podido ir concretando siglos más tarde.

La obra que nos legó trasciende a su tiempo. Después de más de tres siglos, muchas de sus preocupaciones e ideales educativos siguen siendo válidos para nuestra escuela, entre ellos: la educación igualitaria; la educación para la mujer en los espacios escolares, la enseñanza centrada en el alumno y sus características; la necesidad de un ambiente escolar estimulante y persuasivo para la enseñanza y el aprendizaje; la importancia de la organización de la escuela y de la clase; la necesidad del libro de texto; y la extensión de la escolaridad.

### Bibliografía básica

- Holkova, Ludmila (1995), "Prólogo", en Frantisek Kozík, *Comenio. Ángel de la Paz*, Anel Míru (trad.), México, Trillas (Biblioteca grandes educadores, 7), pp. 7-29.
- Bowen, James (1992), "La revolución científica del siglo XVII", "La visión de Comenius: a la utopía por el conocimiento", "Hacia una teoría de la educación: la unidad de toda la experiencia humana" y "El logro inmediato de Comenius: la renovación de los libros de texto", en *Historia de la educación occidental*, t. III, *El occidente moderno. Europa y el Nuevo Mundo. Siglos XVII-XX*, 2ª ed., Barcelona, Herder, pp. 67-72, 124-126, 127-134 y 147-150.
- Comenio, Juan Amós (1995), "Capítulos: VIII, IX, X, XI, XII, XVI, XXVI y XXVII", en *Didáctica Magna*, 6ª ed., México, Porrúa ("Sepan cuantos...", 167), pp. 27-29, 30-32, 33-36, 37-40, 41-48, 61-71, 155-158 y 159-161.

### Bibliografía complementaria

- Abbagnano, N. y A. Visalberghi (1996), *Historia de la Pedagogía*, Jorge Hernández Campos (trad.), México, FCE (Obras de filosofía), pp. 200-211 y 253-266.
- Aguirre L., Georgina Ma. E. (1990), "Los albores de la escuela capitalista", en *Cero en conducta*, año V, núm. 17, enero-febrero, México, Educación y Cambio, pp. 55-61.
- Denis, Marcelle (1997), "Las doctrinas de inspiración protestante", en Guy Avanzini (comp.), *La pedagogía desde el siglo XVII hasta nuestros días*, Aurelio Garzón del Camino y Juan José Utrilla (trads.), México, FCE (Obras de educación), pp. 21-40.

Piobetta, J. B. (1994), "Juan Amós Comenio", en Jean Chateau (coord.), *Los grandes pedagogos*, Ernestina de Champourcín (trad.), México, FCE, pp. 111-124. Garin, Eugenio et al. (1993), *El hombre del renacimiento*, Madrid, Alianza.

Como temas de indagación, reflexión y discusión se proponen los siguientes:

1. La obra educativa de Juan Amós Comenio se ubica en un contexto donde confluyen varios movimientos ideológicos; por una parte el cristianismo y por otra los principios humanistas del Renacimiento y la incipiente modernidad. Considerando las corrientes de pensamiento del siglo XVII, ¿cómo influyen dichas corrientes en la obra educativa de este pedagogo?, ¿de qué manera se expresa esa influencia en la idea de hombre, sociedad y educación que plantea Comenio?

2. Una de las constantes preocupaciones de Comenio fue la necesidad de formar e instruir a la juventud. ¿Qué argumentos sostiene el autor para crear escuelas para los jóvenes? ¿Quiénes debían participar en la educación de los jóvenes y de qué forma?

3. En su *Didáctica Magna* Comenio hace fuertes críticas al tipo de enseñanza que recibían los alumnos en las escuelas. ¿En qué consistían estas críticas? y ¿qué propuestas pedagógicas hace Comenio para lograr que la escuela sea realmente formativa?

4. Uno de los principales ideales del proyecto educativo de Comenio fue promover la educación universal sin distinciones de clase o género; en este sentido estaba convencido de que la mujer debía ser educada e instruida. ¿Con qué argumentos fundamenta esta convicción y cómo refuta las posturas tradicionales en contra de la educación de las mujeres? ¿Qué tipo de formación, según Comenio, debería ofrecerse a la mujer?

5. En su *Didáctica Magna* Comenio consideró que era importante tener un sistema escolar graduado. ¿Qué tipo de formación proponía para cada uno de los niveles? ¿Qué efectos tendría esta propuesta para la futura creación de un sistema educativo formal?

6. *Enseñar todo a todos y totalmente*, constituyó una de las tesis fundamentales de la propuesta educativa de Juan Amós Comenio. ¿A qué se refería el autor con este principio? ¿Qué significaba para él todo? ¿Quiénes eran todos? En grupo, organizar un debate para argumentar a favor o en contra de ese principio y sus implicaciones.

7. Comenio consideraba que era necesaria la disciplina en la escuela. Según el autor, ¿por qué, cuándo y de qué forma debía emplearse la disciplina?

8. Se considera que la *Didáctica Magna* fue el tratado pedagógico más importante del siglo XVII y que continúa siendo una de las obras educativas de mayor alcance y trascendencia de todos los tiempos. En este contexto, ¿cuáles fueron sus principales aportaciones en el campo de la didáctica y la pedagogía? ¿Qué planteamientos de Comenio siguen vigentes en nuestro contexto y pueden ser aplicados en la escuela primaria? ¿Cuáles pueden servir de referencia para la formación de docentes con enfoque intercultural bilingüe?