

HISTORIA Y SU ENSEÑANZA II

Quinto Semestre

Horas/semana: 4

Créditos: 7.0

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

Durante el primer curso de esta asignatura, los estudiantes normalistas conocieron lo que es la historia, su función social, los propósitos de la enseñanza de la historia en la escuela primaria, la secuencia general de los contenidos establecidos en los programas de estudio vigentes y las características del enfoque propuesto para su enseñanza. Asimismo, analizaron los contenidos, en particular los correspondientes a los primeros cuatro grados de la educación primaria.

De este modo, y teniendo como referentes de análisis los estudios acerca de las principales características del conocimiento histórico y de los procesos de desarrollo no lineal del pensamiento infantil, los futuros profesores tuvieron oportunidad de reconocer y analizar los retos más importantes que se enfrentan en la enseñanza y aprendizaje de la historia en la escuela primaria y conocieron algunos recursos y estrategias didácticas que contribuyen a superarlos.

Con esta base, en el curso Historia y su Enseñanza II, los estudiantes analizarán los programas de estudio, los libros de texto y los libros para el maestro principalmente de quinto y sexto grados, conocerán diferentes abordajes y maneras de dar clase de historia, se familiarizarán con algunos otros recursos novedosos para enriquecer las lecciones y plasmarán el aprendizaje alcanzado en la elaboración, aplicación y análisis de planes de clase, que incluyan todos los momentos, desde el diagnóstico pedagógico hasta la evaluación de un tema. A lo largo de todo el curso se pondrá especial atención en las características del enfoque intercultural propuestas para atender la diversidad en el aula, es decir en el proceso de conocimiento, reconocimiento y valoración de la diversidad, en el campo específico de la enseñanza de la historia a lo largo de la educación básica.

En el curso anterior los estudiantes ya exploraron algunas estrategias y actividades didácticas aplicables básicamente – pero no exclusivamente – a los contenidos de los cuatro primeros grados de la educación primaria. En este curso se estudiarán otros recursos y estrategias, que toman en cuenta la diversidad cultural, social, étnica, lingüística y de ritmos y estilos de aprendizaje de las niñas y niños, principalmente de 5º y 6º de primaria, pero que pueden ser igualmente aplicables a cualquier grado de la educación primaria. Con esto se pretende responder a los requerimientos derivados de las jornadas de práctica y, por lo tanto, contribuir a que los futuros profesores amplíen y perfeccionen sus competencias didácticas.

El conjunto de los temas y la bibliografía del curso están orientados al conocimiento de estrategias de enseñanza y al desarrollo de habilidades para aplicarlas en la escuela primaria. Los fundamentos de dichas propuestas didácticas se estudiaron en el primer curso de esta asignatura. Algunas actividades incluidas en este programa remiten a la consulta del curso y de la bibliografía utilizada en Historia y su Enseñanza I.

El estudio sistemático de la disciplina histórica en sí tampoco es materia de este curso. En este caso, al igual que en el semestre anterior, se parte de reconocer que los estudiantes, durante su formación previa, han adquirido conocimientos históricos suficientes. Además han tenido oportunidad de abordar algunos temas durante los cursos de La Educación en el Desarrollo Histórico de México y también podrán aprovechar algunas de las aportaciones construidas en el Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación, sobre todo las que se refieren al contexto cultural, social e histórico en que se produjeron los aportes más importantes del pensamiento pedagógico que se tratan en estos seminarios.

De este modo, se pretende que al concluir ambos cursos de historia, los estudiantes normalistas se acerquen a la organización y secuencia de contenidos a lo largo de los seis grados de la educación primaria, visualicen sus relaciones con los de otras asignaturas en cada grado escolar y, especialmente, sopesen los propósitos principales de una enseñanza intercultural de la historia y su trascendencia. Estos conocimientos –junto con los que se refieren al desarrollo del pensamiento infantil, más la experiencia acumulada en las jornadas de práctica– constituyen las bases para articular los propósitos educativos al contexto sociocultural y a los intereses de las niñas y niños; para diseñar estrategias didácticas innovadoras, tomando en cuenta los

conocimientos previos, los propósitos educativos, los recursos del medio y los materiales educativos disponibles en las escuelas; en suma, para ejercer con responsabilidad la profesión magisterial en pleno siglo XXI.

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Los contenidos del curso se organizan en tres bloques temáticos. Cada bloque incluye los temas de estudio y éstos a su vez las bibliografías y un conjunto de sugerencias didácticas. Estas propuestas no constituyen una secuencia completa ni rígida: el maestro y los estudiantes pueden proponer, seleccionar o agregar otras que consideren adecuadas.

Se inicia con algunas actividades introductorias, que buscan por un lado retomar y sistematizar los conocimientos adquiridos en el curso anterior, con el propósito de reflexionar sobre lo aprendido e identificar deficiencias y retos pendientes en la formación de los futuros profesores; y por el otro, familiarizarse con el contenido de este curso (propósitos, temas, tipos de actividades y bibliografía) para vislumbrar si abarca todas las dudas y necesidades de los estudiantes en relación a la enseñanza y el aprendizaje de esta asignatura en la educación primaria. En cada contexto se juzgará la pertinencia de extenderse o hacer simplemente un breve recordatorio de acuerdo a las necesidades concretas. Es necesario explorar la biblioteca de la escuela para identificar títulos relacionados con los contenidos del curso y además, verificar que se trabaje en estrecha coordinación con la asignatura de Observación y Práctica Docente III para optimizar la experiencia que los estudiantes normalistas podrán acumular en este semestre.

En el bloque I, “La enseñanza de la historia con énfasis en los últimos dos grados de la escuela primaria”, se centra la atención en los propósitos y los rasgos del enfoque para la enseñanza de la historia en este nivel: *a)* el estudio combinado de la historia de México y las grandes transformaciones mundiales, *b)* el énfasis en la diversificación de los objetos del conocimiento histórico: la realidad material, las diversas culturas y sus formas de vida cotidiana, las ciencias, la tecnología y, en suma, el estudio de los cambios y continuidades relevantes en la historia de la humanidad. La revisión de los libros de texto gratuitos de estos grados permitirá que los estudiantes reconozcan la forma en que se expresa en estos materiales, la diversificación de los objetos del

conocimiento histórico y las ventajas que este planteamiento representa para despertar la curiosidad de las niñas y los niños por el conocimiento del pasado para explicar el presente y para que se formen una idea global de la historia de la humanidad y ubiquen en ella los momentos centrales de la historia de México. Con esta base, elaborarán y analizarán más adelante planes de clase y, si es posible, los desarrollarán en sus grupos de práctica.

En una segunda parte del bloque I, tendrán oportunidad de conocer diferentes maneras de abordar la clase de historia a partir de aportes teóricos y prácticos de otros maestros y reflexionar sobre su aplicabilidad y utilidad en la realidad del contexto de cada uno y conforme a los contenidos de 5º y 6º de primaria.

En el bloque II, “Recursos y estrategias para la enseñanza de la historia con énfasis en los últimos dos grados de educación primaria”, es un propósito central que los estudiantes normalistas comprendan que para promover el desarrollo de habilidades y actitudes –además de la adquisición reflexiva de conocimientos – es necesario que el maestro diseñe creativamente un conjunto de actividades innovadoras, a la medida de las características de cada grupo escolar en sus distintos contextos, de tal modo que las propuestas que se estudien no puedan ser consideradas como recetas o secuencias rígidas. El abanico de opciones presentadas busca convencer a los estudiantes normalistas del valor de las manifestaciones del propio entorno y sus personajes como medio educativo privilegiado para el estudio de la historia, que hay que aprender a identificar, conocer y aprovechar como el recurso didáctico más accesible, inmediato y muchas veces más significativo.

Finalmente, en el bloque III, “Planeación didáctica para la enseñanza de la historia con énfasis en los últimos dos grados de educación primaria”, se estudiará primero la importancia de tomar en cuenta los conocimientos previos de niñas y niños en la planeación didáctica. Después se tocarán temas relacionados con la evaluación del aprendizaje de contenidos históricos. Para abordar esta cuestión se recomienda tener como base, la información y las experiencias que los estudiantes han obtenido durante las jornadas de observación y práctica a lo largo de su formación profesional. Se analizarán las formas de evaluación más usuales en la escuela primaria con respecto a los contenidos históricos, los retos que los propósitos educativos y el enfoque de enseñanza implican para esta tarea, así como las sugerencias incluidas en los libros

para el maestro. A partir de este trabajo, los estudiantes revisarán y corregirán las estrategias de evaluación que utilizaron en sus planes de clase y durante las jornadas de práctica en la escuela primaria. Por último se encuentra una parte central de este curso, que dejará en evidencia el aprendizaje alcanzado, ya que los estudiantes elaborarán planes de clase que serán analizados colectivamente con el fin de revisarlos, observar el planteamiento intercultural, en su defecto mejorarlos y finalmente ponerlos en práctica en la escuela primaria.

Es probable que, a partir de las actividades introductorias, de los contenidos de este curso o como resultado de las jornadas de práctica, se detecten insuficiencias, carencias o dudas de los estudiantes, que requieren respuesta. Por esta razón, se incluye una conclusión para dar cabida a una posible modificación de los contenidos y su secuencia. Para terminar, se sugiere una actividad con la metodología del punto nodal que servirá como ejercicio para demostrar la aplicación de los conocimientos adquiridos hasta ahora en la formación docente en general, partiendo de la asignatura de historia.

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS

Además de la relación secuencial que este curso mantiene con Historia y su Enseñanza I, existe un vínculo innegable con asignaturas de los primeros cuatro semestres, y con otras que se cursarán de manera simultánea con Historia y su Enseñanza II.

Así podemos mencionar básicamente *Propósitos y Contenidos de la Educación Primaria, Desarrollo Infantil, Introducción a la Educación Intercultural Bilingüe, Lengua y Cultura, La Educación en el Desarrollo Histórico de México, Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I, Ciencias Naturales y su Enseñanza I, Geografía y su Enseñanza I, Educación Artística I*. Seguramente también en las actividades de acercamiento a la práctica escolar habrá habido puntos de encuentro con la Historia.

En este 5º semestre, todas las asignaturas mantienen alguna relación entre sí y se sugiere buscar las analogías en cuanto al enfoque, los contenidos y su tratamiento, así como en relación a los recursos y estrategias del proceso de enseñanza-aprendizaje y

su evaluación. Esto significa que es fundamental que todos los docentes procuren una estrecha comunicación entre sí, con el fin de lograr una programación de actividades conjuntas articulada entre las diversas asignaturas para el óptimo aprovechamiento de los estudiantes. Éstos, a su vez, deberán hacer un esfuerzo especial para integrar las experiencias y los resultados de aprendizaje que logren en cada una de las asignaturas. En este sentido, vale la pena subrayar que es particularmente importante la coordinación con las actividades de Observación y Práctica Docente III.

ORIENTACIONES DIDACTICAS Y PARA LA EVALUACION

En este apartado se presentan algunas sugerencias referentes al tratamiento de los contenidos del curso. La mayor parte de las orientaciones y actividades incluidas en el programa del primer curso son válidas para éste, por lo cual se recomienda revisarlas y tenerlas presentes durante el semestre. Del mismo modo, conviene conservar todas las conclusiones obtenidas en las sugerencias didácticas, para poder utilizarlas a lo largo del curso, por ejemplo, en la revisión de los planes de clase.

1. Este curso está orientado a desarrollar habilidades y actitudes propicias para promover una enseñanza de la historia que dé prioridad por un lado a su carácter formativo, en tanto herramienta del pensamiento, y por el otro, a su vocación de vehículo de reconocimiento de la identidad y, por ende, de la diversidad. Por ello, es indispensable mantener una actitud creativa e innovadora y articular las diversas actividades de estudio y reflexión realizadas en torno a esta asignatura con las de las demás asignaturas y con las prácticas que se realizarán en las escuelas primarias.

2. El estudio de la historia es un contexto escolar más en el que es posible y muy recomendable promover el uso de la lengua materna, que por un lado favorece, y por el otro es congruente con la reflexión acerca del origen y desarrollo en el tiempo, identidad, originalidad y diversidad cultural, social, étnica y lingüística de los mismos estudiantes. Se ha visto que la propia construcción del lenguaje muchas veces posibilita y sostiene el desarrollo de aprendizajes significativos, además de beneficiar la descripción, el conocimiento, reconocimiento y aprecio por la situación histórica personal y por las diferentes formas de hacer cultura en el tiempo. Este orgullo, respeto, sensibilidad y valoración, le permitirá a los futuros maestros proponer una didáctica acorde con las características y circunstancias de sus futuros alumnos.

3. La bibliografía del programa se integra con los libros del maestro y los libros de texto de Historia principalmente de 5º y 6º grados de primaria, que los estudiantes deben leer y analizar minuciosamente. Además, se incluyen en la bibliografía sugerida artículos que permiten profundizar la problemática tratada. En ambos casos, es importante realizar una lectura analítica teniendo bien presentes los retos de la enseñanza en los grupos siempre diversos de niñas y niños que asisten a la escuela primaria. Si fuere necesario, es recomendable retomar la bibliografía utilizada en el curso anterior, pues estos materiales son fundamentales para la comprensión de las estrategias y actividades didácticas que se estudian en Historia y su Enseñanza II. Al respecto, conviene recordar que la relectura de los textos ayuda siempre a descubrir nuevos o distintos significados. Si el profesor lo considera pertinente y las circunstancias lo ameritan, puede promoverse la formación de círculos de lectura entre los estudiantes, con el fin de facilitar la comprensión y asimilación de las lecturas propuestas en la bibliografía.

4. Además de leer la bibliografía sugerida, es conveniente que los estudiantes lean un libro completo relacionado con los contenidos de este programa, el cual puede seleccionarse en el acervo de la biblioteca de la escuela (ver Anexo). El hacer una visita a la biblioteca/videoteca de la escuela puede ayudarles a identificar títulos que pueden ser de mucha utilidad en el desarrollo de los temas a tratar.

5. Las diferentes sugerencias didácticas propuestas buscan establecer un equilibrio adecuado entre el trabajo individual y grupal de los estudiantes. En ambas modalidades, se recomienda completar una carpeta personal de trabajos con notas de lectura, conclusiones, apuntes, planes de clase, dudas, productos del aprendizaje y demás resultados y frutos del curso para consulta durante la formación misma y posteriormente en el trabajo profesional. También puede ser considerada un elemento para la evaluación.

6. Una parte central del curso está dedicada al diseño y puesta en práctica de planes de clase en un grupo de educación primaria. Al diseñar estos planes, de acuerdo con lo que se ha estudiado en esta asignatura, se deberán considerar el enfoque y los propósitos de la enseñanza de la historia en la escuela primaria, los conocimientos de los niños y niñas y los recursos disponibles. Sin embargo, el plan de clase debe

considerarse como una guía para el trabajo y no deberá confundirse con supuestos “proyectos de docencia” que suelen dedicar mayor atención al “marco teórico” y descuidan el diseño de las actividades concretas que se desarrollarán con las niñas y los niños en el aula.

7. Para que las jornadas de práctica resulten realmente provechosas es necesario por un lado orientar a los estudiantes para elaborar planes de clase y revisarlos, pero también, posteriormente, dirigir y participar activamente en el análisis de la experiencia obtenida en la escuela primaria. Estas observaciones sobre las prácticas pueden significar un aporte sumamente enriquecedor para los estudiantes. Por otro lado, conviene recopilar y analizar trabajos de los alumnos (cuadernos, ejercicios, exámenes), pues en éstos se hallan evidencias acerca de las formas de trabajo y de las actividades realizadas por los niños y niñas y aportan datos para valorar el desempeño de los estudiantes normalistas.

8. El conjunto de la jornada de práctica se organiza en la asignatura Observación y Práctica Docente III, pero la orientación específica para la elaboración de planes de clase de historia y el análisis de la experiencia de práctica corresponden a la asignatura Historia y su Enseñanza. Es necesario que el propio titular de esta asignatura, en la medida de lo posible, observe el trabajo de algunos estudiantes. En este caso deberá tomarse en cuenta que, para detectar aspectos específicos del desempeño en los que se requiera modificación, es más provechoso observar el desarrollo completo de una secuencia de actividades que una visita de “supervisión rápida”, que sólo permite obtener impresiones superficiales.

9. Para la evaluación del desempeño de los estudiantes en el grupo de educación primaria, es muy importante tomar en cuenta la autoevaluación, la coevaluación, la evaluación de las niñas y niños al maestro, la evaluación permanente y formativa, con el propósito de contribuir a la adquisición de sus competencias profesionales. Al respecto deberá recordarse que las calificaciones genéricas de la práctica como “buena”, “mala” o “regular” carecen de impacto formativo, pues no permiten identificar los rasgos específicos que deben fortalecerse o modificarse. Se sobreentiende que las evaluaciones deben ser congruentes con el enfoque, los propósitos y las orientaciones didácticas que se señalan en el propio curso. De hecho, aportan información útil para que el docente pueda reorientar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tanto la

participación en clase, como los conocimientos previos, las redacciones, la comprensión de lectura, la elaboración de las sugerencias didácticas, la práctica, la vinculación con otras asignaturas, la creatividad en la aplicación de conocimientos adquiridos, el manejo de los recursos didácticos, la destreza en el manejo de la lengua y la interculturalidad en el marco de los contenidos históricos, el interés por la historia local, etc., pueden ser sujetos a evaluación, al igual que la asertividad y la capacidad de análisis, juicio crítico, comprensión, relación, analogía, síntesis y argumentación de los estudiantes.

PROPOSITOS GENERALES

Al desarrollar este curso se pretende que en relación a la enseñanza intercultural de la historia con énfasis en quinto y sexto grados de educación primaria, los estudiantes normalistas:

1. Repasen:

- los propósitos establecidos en los programas de estudio,
- los rasgos centrales del enfoque que corresponden al logro de estos propósitos
- la complejidad progresiva y su relación con los contenidos de otras asignaturas
- las características principales de la organización temática
- los objetos de estudio en tiempo y espacio.

2. Analicen los diversos recursos y estrategias que proponen los libros de texto y los libros para el maestro de quinto y sexto grados, así como la bibliografía propuesta y reflexionen sobre aquellos que tienen a su alcance con el fin de aprovecharlos pedagógicamente para lograr los propósitos educativos de la asignatura. En especial, que distingan aquellos elementos que permiten concentrar el estudio de la historia en las transformaciones de la organización social, la cultura, la vida cotidiana, la ciencia y la técnica vinculados a su localidad.

3. Conozcan los diferentes momentos de la preparación de las lecciones y su importancia para la enseñanza-aprendizaje de la historia, que respondan al enfoque intercultural que subraya la diversidad sociocultural, étnica, lingüística y de ritmos y estilos de aprendizaje característica de los niños y niñas, las plasmen en planes de clase, y las lleven a cabo en las jornadas de práctica.

4. Incrementen su competencia didáctica, conociendo, analizando y evaluando experiencias propias y ajenas, de modo que fortalezcan la reflexión crítica y desarrollen habilidades y actitudes para valorar su propio desempeño en el aula, como eje de la formación inicial y continua de los maestros.

5. Reconozcan la importancia de diversificar las formas de enseñanza desde el reconocimiento de los diferentes orígenes culturales, étnicos, lingüísticos, sociales, etc. de las niñas y niños de educación primaria para despertar su interés por el conocimiento histórico vinculado a la realidad presente de cada comunidad y escuela y así, propiciar la adquisición de conocimientos significativos y el desarrollo de habilidades, valores, procedimientos y actitudes capaces de reafirmar la identidad cultural de los estudiantes. En particular, interesa que distingan aquellos que son congruentes con los propósitos formativos de esta asignatura de los que privilegian la simple transmisión mecánica y árida de información para memorización.

BLOQUES TEMATICOS

- BLOQUE I: La enseñanza de la historia con énfasis en los últimos dos grados de la escuela primaria
- BLOQUE II: Recursos y estrategias para la enseñanza de la historia con énfasis en los últimos dos grados de la escuela primaria
- BLOQUE III: La planeación didáctica para la enseñanza de la historia con énfasis en los dos últimos grados de la escuela primaria

Actividades Introductorias

Recapitulación del semestre anterior

- a) ¿Qué estudia la historia?
- b) ¿Para qué sirve ese estudio?
- c) Propósitos, rasgos y enfoque principal del programa de la asignatura de Historia
- d) Organización de contenidos
- e) Retos para la enseñanza de la historia

- Características del desarrollo del pensamiento infantil
 - Características del conocimiento histórico
 - Formas de enseñanza
 - Enfoque intercultural bilingüe
- f) Uso de los recursos didácticos: los libros de texto y demás materiales auxiliares
- g) El oficio de historiar interculturalmente
- h) Adquisición de nociones históricas

1. Como primera actividad del curso, se sugiere leer el artículo de Alberto Sánchez Cervantes “La enseñanza de la historia en la escuela primaria” para después sistematizar y valorar lo aprendido durante el semestre anterior. Se recomienda analizar y registrar, con la mayor precisión posible, las conclusiones que los estudiantes obtuvieron. No se trata simplemente de comentarios generales, ni de sólo repetir lo que se afirma en los materiales revisados. Para ello se sugieren las siguientes actividades y preguntas:

a) Comentar en grupo, en términos generales, qué nuevos conocimientos adquirieron o qué habilidades desarrollaron durante el semestre anterior en esta asignatura. ¿Cuáles de estos elementos consideran más provechosos en su formación como profesores de educación primaria y por qué?

b) Cada estudiante escribirá las conclusiones que obtuvo acerca de los siguientes temas:

- Las características del conocimiento histórico.
- Las principales manifestaciones del pensamiento infantil en relación con las nociones histórico-sociales.
- Los principales retos que se derivan de ambos elementos para la enseñanza de la historia.

c) Se sugiere analizar en grupo las ideas escritas por los estudiantes y obtener conclusiones acerca de los siguientes aspectos:

Los contenidos de historia y el enfoque de enseñanza.

- ¿Cuáles son los principales propósitos para la enseñanza de la historia en la educación primaria? ¿Qué conocimientos, habilidades y actitudes se promueven?

- ¿Cuáles son los principales rasgos del enfoque de enseñanza? Mencionar algunos ejemplos de actividades que consideren congruentes con el enfoque.
- ¿Cómo contribuyen los libros de texto gratuitos y las propuestas incluidas en los libros del maestro a enfrentar los retos de la enseñanza de la historia en los primeros cuatro grados de la primaria?

Las prácticas de enseñanza en la escuela primaria y los retos de la formación profesional.

- De las clases que observaron en la escuela primaria durante el semestre anterior, ¿qué sugerencias harían al maestro que observaron?, ¿cuáles de las actividades que observaron son congruentes con el enfoque?, ¿cuáles no?, ¿por qué?
- ¿Cuáles son los retos que deben superarse en la práctica de la enseñanza de la historia en nuestras escuelas primarias? Anotar cuestiones específicas (por ejemplo, dominio de contenidos, uso de libros y recursos, etcétera) y argumentar la afirmación.
- A partir de las conclusiones obtenidas en cada actividad, se enlistarán los principales retos que cada estudiante debe superar para mejorar sus competencias didácticas. Las opiniones serán muy útiles para conocer el punto de partida del curso y, en la medida de lo posible, atender las necesidades específicas de cada estudiante.

Una vez familiarizados nuevamente con los conocimientos adquiridos en el curso anterior y habiendo identificado los aspectos que hay que reforzar o reafirmar, se recomienda estudiar el programa de este semestre y analizar en qué medida corresponde a las necesidades y expectativas de los estudiantes. De esta manera, tanto el maestro como los estudiantes podrán diseñar un calendario más preciso de actividades por desarrollar durante el semestre, planificar la lectura de textos, etcétera y, si fuera necesario, modificar la secuencia y/o agregar algunos textos y contenidos.

BLOQUE I La enseñanza de la historia con énfasis en los últimos dos grados de la escuela primaria

Temas

1: Organización de contenidos. Propósitos, rasgos y enfoques de la enseñanza de la historia con énfasis en quinto y sexto grados.

2: Diferentes aproximaciones a la enseñanza de la historia y su utilidad

Bibliografía básica

- Sánchez Cervantes, Alberto (2001), “La enseñanza de la historia en la escuela primaria”, en *Entre Maestr@s*, vol. 2, núm. 3, primavera, México, UPN, pp. 9-17.
- SEP (2006), “Historia y su Enseñanza I”, Licenciatura en educación primaria con enfoque intercultural bilingüe. Programa y materiales de apoyo para el estudio, México.
- SEP (2003), “El curso de historia en quinto grado”, en *Libro para el maestro. Historia. Quinto grado*, México, pp. 11-23.
- (2001), “El curso de historia en sexto grado, durante el ciclo 1994-1995”, en *Libro para el maestro. Historia. Sexto grado*, México, pp. 11-14.
- (2003), “Índice”, en *Historia. Quinto grado*, México, pp. 3-5.
- (2002), “Índice”, en *Historia. Sexto grado*, México, pp. 3-5.
- (2003), “Relación entre historia y otras asignaturas del plan de estudios”, en *Libro para el maestro. Historia. Quinto grado*, México, pp. 48-49.
- (2001) “Relación entre la historia y otras asignaturas del plan de estudios”, en *Libro para el maestro. Historia. Sexto grado*, México, pp. 31-33.
- Pozo, Juan Ignacio *et al.* (2003), “Modelos de aprendizaje-enseñanza de la Historia”, en *Antología de Historia y su enseñanza II*, Oaxaca, ENBIO, pp. 211-239.
- Alcántara Martínez, Norma (2004), “Algunos problemas y la importancia de la enseñanza aprendizaje de la historia en la formación de educandos en la escuela primaria”, en *La Historia en el aula. El aprendizaje de la asignatura de historia en la escuela primaria*. Oaxaca, IEEPO, Col. Palabras Mínimas, pp. 11-79.
- Serralde Jiménez, Víctor Manuel (2003), “Propuesta pedagógica: La historia somos todos”, en *Entre Maestr@s*, vol. 2, núm. 7, edición especial, México, UPN, pp.76-81.
- Ramírez, Rafael (1998), “La enseñanza de la historia por medio de problemas”, en *Cero en Conducta*, año XIII, núm. 46, octubre, México, Educación y Cambio, pp. 55-65.
- Garduño Rubio, Tere (1998), “Memoria escolar, memoria simbólica y memoria histórica”, en Javier Pérez Siller y Verena Radkau García (Coords.), *Identidad en el imaginario nacional. Reescritura y enseñanza de la historia*, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, El Colegio de San Luis A.C., Instituto Georg-Eckert, Braunschweig, Alemania, pp. 307-322.
- Soria López, Gabriela (2001), “La planificación por competencias: una opción para conferir sentido y utilidad al aprendizaje escolar”, en *Entre Maestr@s*, vol. 2, núm. 3, primavera, México, UPN, pp. 59-80.

Material de Trabajo

- SEP (2002), “Consolidación del estado mexicano”, en *Historia. Sexto grado*, México, pp. 54 – 65.

- (2003), "América en el S. XVIII", en *Historia. Quinto grado*, México, pp. 175-183.
- (2003), "La conquista de América", en *Historia. Quinto grado*, México, pp. 146-157.
- (2002), "La Revolución Mexicana", en *Historia. Sexto grado*, México, pp. 66-77.

Bibliografía complementaria

- (2003), "Encuesta: Conocimientos básicos de nuestra historia. Una vez más malos resultados", en *Educación 2001*, núm. 94, marzo, México, pp. 15-17.
- Bustos Trejo, Gerardo (1990), "Los mapas en la enseñanza de la historia", en Victoria Lerner Sigal (Comp.), *La enseñanza de Clío. Prácticas y propuestas para una didáctica de la historia*. México, UNAM, Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora, pp. 311-320.
- JEP (1998), "Niños de México. II. Disneymex, una breve historia", en *Revista Proceso*, núm. 1156, 27 de diciembre, México, pp. 49.
- SEP (2006), "Geografía y su enseñanza 1", Licenciatura en educación primaria con enfoque intercultural bilingüe, Programa y materiales de apoyo para el estudio, México.
- (2006), "Seminario de temas selectos de historia de la pedagogía y la educación con enfoque intercultural bilingüe 1", Licenciatura en educación primaria con enfoque intercultural bilingüe, Programa y materiales de apoyo para el estudio, México.
- (2003), *Historia. Quinto grado*, México.
- (2002), *Historia. Sexto grado*, México.

Tema uno. Organización de contenidos. Propósitos, rasgos y enfoques de la enseñanza de la historia con énfasis en quinto y sexto grados.

Sugerencias didácticas

1. A partir de la presentación de los cursos de historia en los libros para el maestro de 5º y 6º:

a) Elaborar en equipo un mapa de contenidos a partir del cual se comenten en plenaria aspectos como los siguientes:

- la temporalidad histórica que abarca
- el tipo de temas y el tratamiento diferenciado de periodos
- la complejidad progresiva de los contenidos a lo largo de los seis grados de la primaria, con énfasis en los dos últimos grados.

b) Hacer una lista personal que nombre de 5 a 10 características del enfoque de la enseñanza de la historia en 5º y 6º grados y compararla con las de los demás para elaborar un enlistado general colectivo.

2. Comparar los “Propósitos” para ver cómo se conjugan y se complementan y ver si hay contradicción o secuencia. (Libro para el maestro. 5º, pp. 19; 6º, pp. 12).

3. Revisar en equipos los temas de la “Consolidación del estado mexicano” o el de “América en el S. XVIII” en los libros de historia de quinto y sexto grados, e identificar elementos del nuevo tipo de enfoque, acorde con los propósitos. Exponer las conclusiones al grupo.

4. Con los índices del libro de texto de 5º y 6º en mano, comentar de manera general en equipos de dos personas, cómo la interculturalidad puede permear los contenidos de los dos últimos grados de la educación primaria. Sugerir ejemplos y presentar tanto las conclusiones como los ejemplos en plenaria.

5. A partir de la lectura de la “Relación entre historia y otras asignaturas del plan de estudios” en los libros para el maestro de 5º y 6º de primaria, responder:

- ¿cuáles son las asignaturas con las que la historia guarda estrecha relación y por qué? Mencionar ejemplos concretos.
- ¿qué ventajas tiene establecer relaciones entre los contenidos de varias asignaturas para el trabajo con enfoque intercultural en el aula?
- Ver actividad no.3 b), tema 1, bloque II en este mismo curso.

6. Revisar detenidamente las lecciones en los libros de texto de Historia de 5º y 6º grados, buscando poder reconstruir la historia de algún aspecto del desarrollo humano: la escritura, la ciencia, la arquitectura, la agricultura, la vida cotidiana, etc. y:

- Escribir una breve historia que dé cuenta de las transformaciones de algún aspecto elegido. Una vez localizada la información pertinente, se redactará un texto ilustrado dirigido a niñas y niños de quinto y sexto grados.
- Posteriormente se hará una investigación más compleja: A partir de diversos textos, se indagará acerca de la historia del cine, los deportes, la familia, el amor, la arquitectura o cualquier otro tema a elegir. Después se escribirá un texto ilustrado dirigido a niñas y niños de distintos ciclos escolares, es decir, un equipo lo hará para primero y segundo, otro para tercero y cuarto, y otro para quinto y sexto. Los libros de texto gratuitos y los Libros del Rincón son un ejemplo de cómo debe redactarse para niños de diferentes edades (en las

bibliotecas de las escuelas normales pueden encontrarse diversos materiales sobre los temas indicados y otros más, véase el Anexo).

- Se recomienda que estos textos puedan ser utilizados en la planeación didáctica y/o en las jornadas de práctica, según la conveniencia. Al final de la experiencia, se recomienda que los estudiantes puedan comentar y obtener conclusiones acerca de la importancia de diversificar los temas de estudio de la historia, de la forma como apoyan los libros de texto gratuitos al logro de este propósito, así como su utilidad didáctica en el aula.

Tema dos. Diferentes aproximaciones a la enseñanza de la historia y su utilidad

Sugerencias didácticas

1. Leer el artículo de Pozo “Modelos de aprendizaje-enseñanza de la Historia” y realizar las siguientes actividades:

a) Identificar la diferencia que el autor hace entre procesos de aprendizaje y estrategias de enseñanza, y comentar su importancia en la elaboración de planes de clase.

b) A partir de las siguientes preguntas señalar los principales rasgos que caracterizan a cada uno de los modelos de aprendizaje-enseñanza que analiza el autor:

- ¿En qué consiste el proceso de enseñanza?, ¿qué acciones didácticas se desarrollan principalmente?, ¿cuál es la función del maestro?
- ¿Qué significa aprender?, ¿qué aspectos se privilegian en el aprendizaje de los niños y niñas?, ¿cuáles son las implicaciones de cada modelo de aprendizaje sobre la capacidad de comprender los acontecimientos y procesos históricos y sobre la disposición para seguir aprendiendo autónomamente?
- ¿El uso de los recursos educativos, las estrategias de enseñanza empleadas, la organización del aula y la participación de los estudiantes, están supeditados al modelo de aprendizaje-enseñanza empleado? Argumentar la respuesta.

2.- A partir de la lectura de Alcántara “Algunos problemas y la importancia de la enseñanza aprendizaje de la historia en la formación de educandos en la escuela primaria”:

a) Exponer su experiencia a todos, en caso de que alguien haya participado en un proyecto de historia semejante al que se describe en el texto.

b) Hacer una reflexión personal y enumerar experiencias de dificultades bien identificadas en las prácticas de 4º semestre en el ámbito de la enseñanza de la historia (pp. 15-19) y compartirlas en grupo, en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué importancia tiene el estudio de la historia?
- ¿Cuál fue la actitud como educador en relación con la didáctica de la historia?
- ¿Se consiguió relacionar el conocimiento histórico con el entorno social de los alumnos?
- ¿Fue posible plantear estrategias didácticas para desarrollar los contenidos de estudio con saberes, experiencias y significados útiles para los estudiantes?
- ¿Qué informaciones hicieron falta?
- ¿Verdaderamente fue posible apreciar el enfoque intercultural en las prácticas de historia?
- ¿Fue posible mantenerse en permanente observación de lo que ocurría en el aula, buscando detectar problemas o incongruencias, con objetivos siempre bien claros?
- ¿Se dejó suficiente espacio a los estudiantes para que se expresaran libremente?
- ¿Se manejaron conocimientos de historia significativos y trascendentes en el aula?

3.- En pequeños equipos, analizar el artículo de Serralde “Propuesta pedagógica: La historia somos todos” y:

a) Comentar

- ¿A qué se refiere Serralde en su artículo cuando dice que “la historia somos todos”?
- ¿Qué opinión tienen de este concepto?

b) Elaborar una lista o mapa conceptual con argumentos a favor de esta idea.

4.- Realizar las siguientes actividades a partir de la lectura del texto “La enseñanza de la historia por medio de problemas” de Ramírez, “Memoria escolar, memoria simbólica y memoria histórica” de Tere Garduño y “La planificación por competencias” de Gabriela Soria:

a) Comentar en equipo:

- ¿Cuál es la diferencia entre el planteamiento de problemas y los cuestionarios?
 - ¿Cómo reporta Garduño que logra despertar en los niños la necesidad de información histórica significativa?
 - ¿Qué entiende Soria por “competencias”? ¿De qué manera el planteamiento de problemas se relaciona con una planificación por competencias?
 - ¿Cuáles son las consecuencias didácticas y formativas del planteamiento de problemas y de la inclusión de competencias en la planeación didáctica?
- b) Explicar las condiciones necesarias para plantear con éxito problemas a los estudiantes, tomando en cuenta sus competencias.
- c) Leer las lecciones de los libros de Historia correspondientes a “La conquista de América” y “La revolución mexicana”:
- Redactar problemas dirigidos a niñas y niños de estos grados. Comparar con los problemas elaborados por otros compañeros y valorar su pertinencia didáctica.
 - Elaborar una lista de competencias sobre las que puede trabajarse en relación a las lecciones mencionadas. Comparar con la de los demás compañeros y valorar su pertinencia didáctica.

5. Dividir el grupo en 6 equipos. Cada equipo presenta al resto del grupo un breve resumen sobre la aportación concreta que hace cada uno de los 6 autores presentados (Pozo, Alcántara, Serralde, Ramírez, Garduño. Soria), al enfoque intercultural de la enseñanza de la historia en la escuela primaria.

BLOQUE II. Recursos y estrategias para la enseñanza de la historia con énfasis en los últimos dos grados de la escuela primaria

Temas

1. Recursos y estrategias para la enseñanza de la historia con énfasis en 5º y 6º (museos tradicionales y museos comunitarios, testimonios materiales y orales, historietas, mural, conferencia, periódico, periódico mural, cine, cartel, literatura, corrido, juego, mito, leyenda).

Bibliografía básica

- SEP (2001) "Sugerencias para la enseñanza de la historia", en *Libro para el maestro. Historia. Sexto grado*. México, pp. 35-59.
- Hellión, Denise y Gloria Falcón (1995), "Visitar museos: Acercarse a lo asombroso", en *Cero en Conducta*, año X, núm. 40-41, mayo-agosto, México, Educación y Cambio, pp. 99-102.
- Falcón, Gloria (1998), "Los museos y la enseñanza de la historia", en *Cero en Conducta*, año XIII, núm. 46, octubre, México, Educación y Cambio, pp. 73-78.
- Llorens, Montserrat (1966), "Los monumentos", en *Didáctica de la historia*, Barcelona, Vicens-Vives, pp. 60-75.
- Márquez Carrillo, Jesús (2000), "La mirada, los museos y la memoria", en *Identidades*, año 1, núm. 1, abril-junio, Oaxaca, IEEPO, pp. 3-9.
- Castillo García, Hugo (2003), "Uso didáctico de la literatura para la enseñanza de la Historia Nacional", en *Educación 2001*, núm. 94, marzo, México, pp. 19-23.
- Vázquez, Josefina Zoraida (1990), "El uso de las novelas en la historia", en Victoria Lerner Sigal (Comp.), *La enseñanza de Clío. Prácticas y propuestas para una didáctica de la historia*. México, UNAM, Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora, pp. 269-280.
- Villarreal Chacón, Silvino (2004), "Los vestigios históricos", en *La historia en el aula. El aprendizaje de la asignatura de historia en la escuela primaria*. Oaxaca, IEEPO, Col. Palabras Mínimas, pp. 205-208 (Bibliografía de Historia y su Enseñanza I).
- Henestrosa, Andrés (1999), "Divagación sobre el corrido mexicano", "El cuartelazo", "Martirio y muerte del señor Madero", "La muerte de Madero", en *Espuma y flor de corridos mexicanos*, México, Miguel Angel Porrúa, pp. 5-14; 137-139, 145-154.
- Vargas, Angel (1999), "El corrido, historia escrita por los trovadores ajenos al poder", en *Periódico la Jornada*, 30.8.99, México, pp. 38.
- Camarena Ocampo, Mario et al. (1994), "¿Qué es la historia y qué es la historia oral?", en *Reconstruyendo nuestro pasado. Técnicas de historia oral*. México, INAH, CONACULTA, DGCP, pp. 6-12.
- Florescano, Enrique (1999), "Identidad étnica y transmisión de la memoria colectiva", en *Memoria indígena*, México, Taurus, pp. 313-327.

- Cerutti Guldberg, Horacio *et al.* (Eds.) (2000), "Mito", en *Diccionario de Filosofía Latinoamericana*, México, Universidad Autónoma del Estado de México, pp. 239-241.
- Ayala Blanco, Luis Alberto (2004), "La veracidad del mito" y "¿Qué es el mito?", en *El silencio de los dioses*, México, Sexto piso, pp. 33-35.
- (2003), "Índice", en *Historia. Quinto grado*, México, pp. 3-5.
- (2002), "Índice", en *Historia. Sexto grado*, México, pp. 3-5.
- Mercado, Ruth (2002) "Desde una experiencia en un ámbito extraescolar hasta una clase de historia", en *Los saberes docentes como construcción social. La enseñanza centrada en los niños*, México, FCE, pp. 51-54.
- Mercado, Ruth (2002) "Una actividad propuesta en el libro de ciencias naturales transformada en una de historia", en *Los saberes docentes como construcción social. La enseñanza centrada en los niños*, México, FCE, pp. 72-74.

Material de trabajo

- Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe. Mixes (Oaxaca) [en línea]. México : CGEIB, 2005. Duración 22' 04". Serie ventana a mi comunidad; 3. Disponible en Internet: http://www.cdi.gob.mx/index.php?id_seccion=1014
Disponible también en: <http://eib.sep.gob.mx/index.php?seccion=21&id=238>
- Lacandones (Chiapas) [en línea]. México: CGEIB, 2005. Duración 7' 37". Serie ventana a mi comunidad; 1. Disponible en Internet: http://www.cdi.gob.mx/index.php?id_seccion=1011
Disponible también en: <http://eib.sep.gob.mx/index.php?seccion=21&id=238>
- Choles (Chiapas) [en línea]. México: CGEIB, 2005. Duración 16' 09". Serie ventana a mi comunidad; 2. Disponible en Internet: http://www.cdi.gob.mx/index.php?id_seccion=1008
Disponible también en: <http://eib.sep.gob.mx/index.php?seccion=21&id=238>
- Chocholtecos (Oaxaca) [en línea]. México: CGEIB, 2005. Duración 24' 02". Serie ventana a mi comunidad; 4. Disponible en Internet: http://www.cdi.gob.mx/index.php?id_seccion=1007
Disponible también en: <http://eib.sep.gob.mx/index.php?seccion=21&id=238>
- Purépechas (Michoacán) [en línea]. México: CGEIB, 2005. Duración 18' 42". Serie ventana a mi comunidad; 3. Disponible en Internet: http://www.cdi.gob.mx/index.php?id_seccion=1016
Disponible también en: <http://eib.sep.gob.mx/index.php?seccion=21&id=238>
- Triquis (Oaxaca) [en línea]. México: CGEIB, 2005. Duración 17' 45". Serie ventana a mi comunidad; 5. Disponible en Internet: http://www.cdi.gob.mx/index.php?id_seccion=1019
Disponible también en: <http://eib.sep.gob.mx/index.php?seccion=21&id=238>
- Tlaxcaltecas de Bustamante (Nuevo León) [en línea]. México: CGEIB, 2005. Duración 23' 37". Serie ventana a mi comunidad; 5. Disponible en Internet: http://www.cdi.gob.mx/index.php?id_seccion=1018
Disponible también en: <http://eib.sep.gob.mx/index.php?seccion=21&id=238>
- Chontales de Tabasco [en línea]. México: CGEIB, 2005. Duración 22' 15". Serie ventana a mi comunidad; 3. Disponible en Internet: http://www.cdi.gob.mx/index.php?id_seccion=1009
Disponible también en: <http://eib.sep.gob.mx/index.php?seccion=21&id=238>
- Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. Sagrada serpiente negra, pueblo indígena otomí del Valle del Mezquital, Hidalgo [en línea]. México: CGEIB, 2002. Duración 12' 30". Serie Pueblos de México.

Disponible en [Internet: http://cdi.gob.mx/index.php?id_seccion=1483](http://cdi.gob.mx/index.php?id_seccion=1483)
SEP (2002), *Español. Quinto grado. Lecturas*, México.
----- (2004) *Español. Sexto grado. Lecturas*, México.

Bibliografía complementaria

Lista de todos los museos del país en el Sistema de Información Cultural:

- www.sic.conaculta.gob.mx (espacios culturales – museos)
- www.museosdemexico.org/

Gallegos Gómora, Miriam Judith (1997), “Zonas arqueológicas, museos y estudiantes. Una mirada a la enseñanza fuera del aula. Parte I”, en *Revista Mexicana de Pedagogía*, año 8, núm. 35, marzo-abril, Suplemento Didáctico, México, pp. I-VIII.

Meyer, Eugenia (1990), “De cara a la historia popular”, en Victoria Lerner Sigal (Comp.), *La enseñanza de Clío. Prácticas y propuestas para una didáctica de la historia*. México, UNAM, Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora, pp. 486-493 (Pasaje sobre la historia oral y los museos; Bibliografía de Historia y su Enseñanza I).

Nieto López, José de Jesús (2001), “Recursos didácticos”, en *Didáctica de la Historia*, México, Aula XXI/Santillana, pp. 109-209, (Bibliografía de Historia y su Enseñanza I).

SEP (2002), “De la toma de Zacatecas”, en *Historia. Sexto grado*, México, pp. 76-77.

Ubaldo Pérez, Samuel (2001), “La utilización didáctica del museo en la enseñanza y el aprendizaje de la historia”, en *Entre Maestr@s*, vol. 2, núm. 3, primavera, México, UPN, pp. 46-54.

Tema uno. Recursos y estrategias para la enseñanza de la historia con énfasis en 5º y 6º (museos tradicionales y museos comunitarios, testimonios materiales y orales, historietas, mural, conferencia, periódico, periódico mural, cine, cartel, literatura, corrido, juego, mito, leyenda).

Sugerencias didácticas

1.- Leer las “Sugerencias para la enseñanza de la historia” del *Libro para el maestro. Historia. Sexto grado* y elaborar un listado de las estrategias didácticas propuestas en el texto haciendo un comentario breve de cómo apoyan la enseñanza y el aprendizaje de la historia en los siguientes aspectos:

- a) adquisición de conocimientos
- b) desarrollo de nociones para la comprensión de la historia
- c) desarrollo de habilidades intelectuales
- d) fomento de actitudes positivas hacia el conocimiento histórico.

2. Leer y comentar los siguientes textos “Visitar museos: Acercarse a lo asombroso” de Helli6n, “Los museos y la ense1anza de la historia” de Falc6n, “Los monumentos” de Llorens, “La mirada, los museos y la memoria” de M6rquez y las pp. 44-45 del libro para el maestro de 6^o y:

a) Obtener conclusiones sobre las siguientes cuestiones relativas a los museos:

- los prejuicios
- la importancia did6ctica

b) Comentar la validez y aplicabilidad de las siguientes frases de Llorens:

- “Los monumentos deben ser su primer auxiliar en la clase de historia y debe saber que sin ellos no lograr6 dar vida a sus ense1anzas”.
- “Un monumento, antes que una obra de arte de mayor o menor valor art6stico, es un escenario”.
- “Hacer visitar (...) equivale a introducir al visitante en la presencia invisible de los que fueron sus due1os, de los que lo construyeron, de los que lo reformaron, de los que lo estuvieron habitando durante a1os.”

c) Indicar los aspectos que deben considerarse antes, durante y despu6s de la visita a un museo, un monumento o alg6n otro testimonio hist6rico.

d) Se1alar los museos, los monumentos o alg6n otro testimonio hist6rico de la entidad o localidad (casa de cultura, estela, pintura rupestre, escuela vieja, estaci6n de tren, capilla, cueva, camino, etc.) que apoyan el desarrollo de los temas de historia que se contemplan en la educaci6n primaria e indicar, sobre un contenido espec6fico, c6mo podr6an aprovecharse. (V6anse ejemplos en la serie de videos de Ventana a mi comunidad: “Lacandonos”, “Choles”).

3.- A partir de la lectura “Uso did6ctico de la literatura para la ense1anza de la Historia Nacional” de Castillo y de V6zquez “El uso de las novelas en la historia”:

a) Comentar la importancia del valor did6ctico de la literatura para ense1ar una historia que va m6s all6 de acontecimientos pol6ticos y/o una historia con enfoque intercultural.

b) Revisar los libros de Lecturas de Espa1ol de 5^o y 6^o de primaria e identificar aquellas lecturas que se vinculan directamente con los contenidos de historia y comentar sobre su utilizaci6n en la clase de historia.

c) Hacer una lluvia de ideas de novelas que pueden ser 6tiles en el temario de historia para 5^o y 6^o de primaria.

d) Hacer una lluvia de ideas de películas de gran circulación que pueden ser útiles en el temario de historia para 5º y 6º de primaria.

4.- A partir de las lecturas sobre el corrido de Henestrosa y la lectura “El corrido, historia escrita por los trovadores ajenos al poder” de Vargas, reflexionar sobre su valor como recursos históricos y:

- a) hacer una lista con al menos 10 características de los corridos
- b) leer los ejemplos de corridos revolucionarios sobre Madero presentados y hacer una lluvia de ideas con todas las informaciones históricas que pueden deducirse de sus textos.

5.- A partir de la lectura del texto “¿Qué es la historia y qué es la historia oral?” de Camarena, los corridos de Henestrosa, el artículo del periódico La Jornada de Vargas, “Identidad étnica y transmisión de la memoria colectiva” de Florescano, “Mito” de Cerutti, los textos sobre el mito de Ayala y de los índices de los libros de historia de 5º y 6º de primaria:

- a) Identificar en qué capítulos podría utilizarse la técnica de la entrevista para obtener datos históricos.
- b) Habiendo identificado algún tema apropiado, elaborar una propuesta de entrevista.
- c) Es importante aprovechar la oportunidad para documentar corridos, mitos o leyendas de tradición oral locales, grabarlos y luego asentarlos por escrito para su conservación y eventual divulgación posterior. De acuerdo a las circunstancias y posibilidades, puede tratarse de una actividad que deba realizarse tanto en español como en la lengua local, por lo que se sugiere vincular esta actividad con la asignatura de Procesos Bilingües en la Escuela Primaria, así como Educación Artística y abordar la información obtenida desde varios ángulos para su mayor aprovechamiento. Igualmente se sugiere coordinar esta actividad con las sugerencias didácticas 2e) y 2f) del bloque II, así como 1a) 1b) y 1c) del bloque IV de la asignatura Geografía y su Enseñanza II. (Véanse ejemplos en la serie de videos de Ventana a mi comunidad: “Mixes”, “Chocholtecos”, “Chontales”, “Triquis”, “Tlaxcaltecas”, “Purépechas”, y de la Serie en video de los Pueblos de México “Sagrada serpiente negra”.)

6.- Leer los textos “Desde una experiencia en un ámbito extraescolar hasta una clase de historia” y “Una actividad propuesta en el libro de ciencias naturales transformada en una de historia” de Ruth Mercado y valorando la importancia de los saberes del

maestro para desarrollar una práctica significativa en la enseñanza de la historia y subrayando la importancia de desarrollar una planeación interdisciplinaria y lúdica:

a) compartir con el grupo alguna experiencia en el aula en la que se haya llevado a la práctica lo que la autora refiere en los textos.

BLOQUE III. Planeación didáctica para la enseñanza de la historia con énfasis en los últimos dos grados de la escuela primaria

Temas

1. Los conocimientos previos y/o los saberes de las niñas y niños para la planeación didáctica.
2. La evaluación como proceso formativo
3. Planeación didáctica

Bibliografía básica

- Aisenberg, Beatriz (1997), "Para qué y cómo trabajar en el aula con los conocimientos previos de los estudiantes: un aporte de la Psicología Genética a la Didáctica de Estudios Sociales para la Escuela Primaria", en Beatriz Aisenberg y Silvia Alderoqui (comps.), *Didáctica de las ciencias sociales. Aportes y reflexiones*, Buenos Aires, Barcelona, México, Paidós Educador, pp. 137-162.
- Fernández González, José *et al.* (1999), "¿Cómo se hace una unidad didáctica?", en *Cómo hacer unidades didácticas innovadoras*, Sevilla, Díada, pp. 20-64.
- SEP (2003), "La evaluación", en *Libro para el maestro. Historia. Quinto grado*. México, pp. 73-85.
- Trepas Carbonell, Cristòfol-A. (1995), "Evaluación y procedimientos", en *Procedimientos en Historia. Un punto de vista didáctico*, Barcelona, Graó, ICE de la Universitat de Barcelona, pp. 81-118.
- Tijerina, Buenaventura (1952), "La preparación de las lecciones", en *Técnica para la enseñanza de la historia*, Monterrey, s/ed., pp. 235-245.
- SEP (2003) "La clase de historia", en *Libro para el maestro. Historia. Quinto grado*, México, pp. 51-55.
- (2003) *Historia. Quinto grado*, México.
- (2002) *Historia. Sexto grado*, México.
- Soria López, Gabriela (2001), "La planificación por competencias: una opción para conferir sentido y utilidad al aprendizaje escolar", en *Entre Maestr@s*, vol. 2, núm. 3, primavera, México, UPN, pp. 59-80.

Material de trabajo

- SEP (2003), "La conquista de América", en *Historia. Quinto grado*, México, pp. 146-157.

- (2002), "La Revolución Mexicana", en *Historia. Sexto grado*, México, pp. 66-77.
- SEP (2002), "El Porfiriato", en *Historia. Cuarto grado*, México, pp. 134-141.
- (2002), "La consolidación del Estado mexicano", en *Historia. Sexto grado*, México, pp. 54-65.

Bibliografía complementaria

- Fernández González, José *et al.* (1999), "3.3 ¿De qué manera se hace un seguimiento de la unidad didáctica? La evaluación", en *Cómo hacer unidades didácticas innovadoras*, Sevilla, Díada, pp. 27-34.
- Gallegos Gómora, Miriam Judith (1997), "Zonas arqueológicas, museos y estudiantes. Una mirada a la enseñanza fuera del aula. Parte I", en *Revista Mexicana de Pedagogía*, año 8, núm. 35, marzo-abril, Suplemento Didáctico, México, pp. I-VIII.
- Nieto López, José de Jesús (2001), "La evaluación", en *Didáctica de la Historia*, México, Aula XXI/Santillana, pp. 211-225.
- SEP (2003), *Libro para el maestro. Historia. Quinto grado*. México.
- (2001), *Libro para el maestro. Historia. Sexto grado*. México.
- (2003), "Actividades iniciales", en *Libro para el maestro. Historia. Quinto grado*. México, pp. 52-53.
- (2001), "Los conocimientos previos de los alumnos", en *Libro para el maestro. Historia. Sexto grado*. México, pp.63.
- (2001), "Evaluación", en *Libro para el maestro. Historia. Primer grado*. México, pp.53-58.
- (2001), "La evaluación", en *Libro para el maestro. Historia. Tercer grado*. México, pp.66-69.
- (2001), "La evaluación", en *Libro para el maestro. Historia. Cuarto grado*. México, pp.87-99.
- (2001), "La evaluación", en *Libro para el maestro. Historia. Quinto grado*. México, pp.73-85.
- (2001), "La evaluación", en *Libro para el maestro. Historia. Sexto grado*. México, pp.61-73.
- Ubaldo Pérez, Samuel (2001), "La utilización didáctica del museo en la enseñanza y el aprendizaje de la historia", en *Entre Maestr@s*, vol. 2, núm. 3, primavera, México, UPN, pp. 46-54.
- Villarreal Chacón, Silvino (2004), "Técnicas de vida: recursos para desarrollar la noción de tiempo histórico", en *La historia en el aula. El aprendizaje de la asignatura de historia en la escuela primaria*. Oaxaca, IEEPO, Col. Palabras Mínimas, pp. 199-205 (Bibliografía de Historia y su Enseñanza I).

Tema uno. Los conocimientos previos y/o los saberes de las niñas y niños para la planeación didáctica.

Sugerencias didácticas

- 1.- Con base en el texto "Para qué y cómo trabajar en el aula los conocimientos previos de los estudiantes: un aporte a la Psicología Genética a la Didáctica de

Estudios Sociales para la Escuela Primaria” de Aisenberg y “¿Qué piensan los niños y adolescentes?” de Fernández:

a) Leer y comentar las siguientes expresiones y elaborar conclusiones al respecto:

- “Todo nuevo conocimiento se origina a partir de conocimientos anteriores.”
- “Los conocimientos anteriores [...] funcionan como marco asimilador a partir del cual se otorgan significados a los nuevos objetos de conocimiento.”
- “El diseño de un aprendizaje significativo exigirá hacer una hipótesis de lo que piensan los alumnos respecto al tema que se va a trabajar, tanto en lo que se refiere a sus contenidos como a sus intereses.”

b) Elaborar un listado de las ventajas y desventajas que tiene para la enseñanza y el aprendizaje de la historia, trabajar a partir de los conocimientos previos de las niñas y niños.

c) Leer las lecciones “La conquista de América” y “La revolución mexicana” y a partir de ellas elaborar tres propuestas diferentes para articular los conocimientos previos y los contenidos escolares (véase el caso citado por Aisenberg sobre la guerra). Considerar los tres tipos de conocimientos previos que propone la autora. Comparar las propuestas obtenidas con las de otros compañeros del grupo y valorar su pertinencia didáctica.

Tema dos. La evaluación como proceso formativo

Sugerencias didácticas

1. Con base en la lectura del texto “La evaluación” (*Libro para el maestro. Historia. Quinto grado*), discutir en pequeños equipos acerca de las ventajas de la propuesta y los problemas que se enfrentan para llevarla a cabo. Cada equipo redactará sus conclusiones, las presentará al grupo y, finalmente, se hará un cuadro sinóptico con las conclusiones obtenidas en grupo.

2. Leer el texto “Evaluación y procedimientos” de Trepát y los apartados sobre la evaluación en los libros del maestro para identificar los criterios de evaluación de acuerdo a los diferentes grados escolares. A partir de los criterios de evaluación identificados para 5º y 6º grados, reflexionar sobre las siguientes preguntas:

- ¿La evaluación consiste sólo en medir los conocimientos adquiridos por las niñas y niños o existen otros aspectos que también pueden, y deben, evaluarse?
- ¿En qué consiste la evaluación de habilidades, actitudes y valores?
- ¿Por qué es necesario evaluar el desarrollo de habilidades y actitudes? En equipo, analizar la siguiente pregunta: ¿por qué es necesario que las estrategias de evaluación sean congruentes con las formas de enseñanza y los procesos de aprendizaje desarrollados en el aula? Redactar una breve respuesta al respecto y presentarla al resto del grupo.

3. Con base en la información y las evidencias recogidas durante las jornadas de práctica (exámenes, trabajos, cuadernos, etc.), los estudiantes normalistas analizarán las prácticas de evaluación en la escuela primaria. Para ello se sugiere:

a) Describir las formas de evaluación que más frecuentemente fueron observadas en el aula, procurando mostrar las evidencias (p. ej. relatos de clase o ejemplos de reactivos de exámenes). Es importante que en las descripciones se comenten aspectos como los siguientes:

- ¿en qué momentos se evalúa?
- ¿qué tipos de instrumentos se utilizan en la evaluación?
- ¿en qué aspectos se pone énfasis?
- ¿para qué se evalúa: para calificar, para saber si se lograron los propósitos, para mejorar la forma de enseñanza?

b) En grupo, analizar los casos para obtener conclusiones acerca de las siguientes cuestiones:

- ¿en qué medida las formas de evaluación observadas en la escuela primaria coinciden con el enfoque de enseñanza y con las recomendaciones de los libros para el maestro?
- ¿cuáles han sido los principales retos que han enfrentado durante las jornadas de práctica al evaluar las clases impartidas y cómo los han superado?

4. Organizar un panel con el tema “La evaluación del aprendizaje en la asignatura de historia”. Se sugiere leer el texto “Los momentos de la evaluación” (Libro para el maestro. Historia. Quinto grado. México, p. 80) y debatir sobre los siguientes aspectos:

- Formas de evaluación más usuales: ventajas y desventajas.
- Los momentos de la evaluación.

- Otras formas de evaluación: la observación y el registro del desarrollo de la clase, y la redacción de textos.
 - Las “pruebas objetivas”.
5. Revisar nuevamente cada uno de los planes de clase elaborados en este curso para analizar la congruencia entre los propósitos educativos, las actividades de enseñanza y aprendizaje y las posibles estrategias de evaluación.
 6. Retomar los planes de clase de historia que hayan sido aplicados durante las jornadas de práctica y a la luz de los conocimientos adquiridos en este capítulo y de la experiencia de aula, analizar, evaluar, y en su defecto, corregir la evaluación aplicada.
 7. Generar instrumentos de evaluación para 4º y 6º sobre el tema del “Porfiriato”, a partir de la lectura de Soria “La planificación por competencias” y sugerir una lista de indicadores para la evaluación de las lecciones mencionadas. Se debe tomar en cuenta la importancia de identificar la diferencia entre un planeación para la memorización y una planeación que pretende desarrollar competencias.
 8. Reflexionar y compartir alguna experiencia de aplicación de un instrumento de evaluación innovador, diferente, exitoso o fracasado.

Tema tres. Planeación didáctica

Sugerencias didácticas

Para realizar esta actividad se recomienda consultar los materiales de estudio del Área de Actividades de Acercamiento a la Práctica Escolar de los semestres anteriores, leer el texto “¿Cómo se hace una unidad didáctica?” de Fernández, “La preparación de las lecciones” de Tijerina y “La clase de historia” del Libro para el maestro de Historia. De esta manera podrán determinarse todos los elementos (enfoque, propósitos, temas, diagnóstico, planeación, recursos, práctica, evaluación) que formarán parte del proceso global que implica hacer planes de clase. Estos planes realizados pueden ser comentados con los maestros de grupo de la escuela primaria para que se desarrollen durante la jornada de práctica correspondiente.

1.- Elaborar planes de clase a partir de los temas de los programas de historia de quinto y sexto grados. Conviene que los planes describan claramente, entre otras cosas:

- El diagnóstico pedagógico
- la elección del tema
- los objetivos generales y los objetivos de la educación intercultural
- la duración y secuencia de actividades
- las formas y momentos de uso de los libros de texto gratuitos y demás recursos
- las estrategias de evaluación
- el tipo de competencias que se pretenden desarrollar

2.- Analizar y comentar colectivamente los planes con la finalidad de mejorarlos. Las siguientes preguntas pueden guiar el análisis:

- ¿El tema forma parte del programa del grado correspondiente?
- ¿Se aplicó previamente un instrumento de diagnóstico pedagógico?
- ¿Los objetivos generales y los objetivos de la educación intercultural están redactados adecuadamente, es decir, comunican la idea de lo que se pretende lograr con la lección? ¿Pueden alcanzarse en el tiempo estimado y con las actividades planeadas?
- ¿El tema, los propósitos y las actividades propuestas son congruentes con el desarrollo cognitivo de las niñas y niños?
- ¿La duración y la secuencia de actividades es lógica para lograr los propósitos deseados? ¿Las actividades serán de interés para las niñas y los niños? ¿El tiempo destinado al desarrollo de la secuencia es suficiente? ¿Existe una actividad de inicio de la lección, en qué consiste? ¿Está programada una actividad de cierre, con qué objetivo?
- ¿Cómo y con qué fin se utilizará el libro de texto gratuito? ¿Está previsto utilizar otros recursos y otras fuentes de información, como los Libros del Rincón, entrevistas a algún personaje de la comunidad, visitas a museos u otro vestigio histórico, ver un video, por ejemplo? ¿El uso de estos recursos es adecuado?
- ¿La forma de evaluar es coherente con el tipo de actividades desarrolladas en el aula?
- ¿El acercamiento al tema tiene un enfoque intercultural? ¿Se agotaron los recursos locales para lograr el conocimiento histórico significativo y trascendente? ¿Se logra relacionar el tema tratado con el entorno social de los

estudiantes? ¿Se transforman las actitudes o convicciones personales a favor del reconocimiento y aprecio de otras culturas?

- ¿Se deja suficiente espacio a los estudiantes para que se expresen?
- ¿Se favoreció el fortalecimiento de la conciencia histórica de los estudiantes?

3.- Elaborar un plan de clase que gire en torno a la visita a algún museo, monumento o algún otro testimonio histórico acorde con los temas y propósitos educativos de los programas de estudio. Especificar con claridad qué actividades se realizarán antes, durante y después de la visita.

4.- Retomar un plan de clase que haya sido llevado a la práctica y analizado en el marco de Observación y Práctica Docente y reflexionar adicionalmente sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Cómo se organizó al grupo?
- ¿Esta organización fue favorable para el desarrollo de la clase?
- ¿Hubo dominio de los contenidos?
- ¿Cómo se emplearon los recursos didácticos?
- ¿Cuál fue la actitud de las niñas y niños: de interés o indiferencia?
- ¿Qué actividades incluidas en el plan de clase resultaron adecuadas e interesantes para las niñas y niños?
- ¿Cuáles no fueron útiles?
- ¿Cuáles requirieron de modificación?
- ¿Qué evidencias se obtuvieron acerca del logro de los propósitos de clase?
- Sugerencias para mejorar

Como cierre de los cursos de Historia y su enseñanza y teniendo presentes las actividades introductorias de este curso, hacer una reflexión en torno al contenido y desarrollo de los dos cursos de Historia y su Enseñanza I y II y:

a) Analizar si se ha cumplido con las expectativas, si se han resuelto las dudas y necesidades de los estudiantes en relación a esta asignatura.

b) Sopesar si se advierte el enfoque intercultural de manera satisfactoria y suficiente.

c) Hacer una lista de sugerencias.

d) En estrecha colaboración con la asignatura de Procesos Bilingües en la Escuela Primaria, realizar un ejercicio final aplicando la metodología del punto nodal sobre un tema relacionado con conocimientos históricos (p. ej. la importancia del maíz, el

testimonio histórico en la localidad (sitio arqueológico, monumento, museo, etc.),
nuestra música, la fiesta, la agricultura, las comunicaciones, la artesanía, etc.)

ANEXO

Bibliografía de consulta (acervo de la biblioteca)

<i>Autor (es)</i>	<i>Título</i>	<i>Editorial</i>
Asimov, I.	<i>Momentos estelares de la ciencia</i>	Alianza/Grupo Patria
Asimov, I.	<i>Breve historia de la química</i>	Alianza/Grupo Patria
Barral I Altet, Xavier	<i>Historia del arte</i>	Publicaciones Cruz O.
Bonfil, Martín	<i>El medidor del aire. Joseph Louis Gay-Lussac</i>	Pangea
Braudel, Fernand	<i>Bebidas y excitantes</i>	Col. CNCA-Alianza Cien
Catherine, Diane	<i>El tiempo y sus secretos</i>	Grupo Editorial SM
Catherine, Diane y Claire d'Harcourt	<i>El trabajo de los escultores</i>	Grupo Editorial SM
Costa de Beauregard, Diana	<i>Del Big Bang a la electricidad</i>	Grupo Editorial SM
Costa de Beauregard, Diana	<i>Volar, el sueño del hombre</i>	Grupo Editorial SM
Chouraqui, André	<i>Historia del judaísmo</i>	Publicaciones Cruz O.
Darwin, Charles	<i>El origen de las especies</i>	Porrúa Librería Hermanos
Duby, Georges	<i>Historia de la vida privada. Tomo I. Imperio romano y antigüedad tardía</i>	Taurus
Duroselle, Jean-Baptiste	<i>Historia del catolicismo</i>	Publicaciones Cruz O.
Erickson, Jon	<i>Objetivo: la Tierra/Colisiones con asteroides: pasado y futuro</i>	McGraw Hill
Escalante, G.	<i>Un día en la vida de un guerrero mexicana</i>	Educal
Faultich, Werner	<i>Cien años de cine.</i>	Siglo XXI

	vol. 2	
Fontanel, Beatrice	<i>El arte de construir</i>	Grupo Editorial SM
Fontanel, Beatrice y Claire d'Harcourt	<i>Historia de las imágenes</i>	Grupo Editorial SM
Fontanel, Beatrice y Claire d'Harcourt	<i>Los teatros del mundo</i>	Grupo Editorial SM
Foucault, Michel	<i>Historia de la sexualidad, vol. 1. La voluntad de saber</i>	Siglo XXI
Foucault, Michel	<i>Historia de la sexualidad, vol. 2. El uso de los placeres</i>	Siglo XXI
Foucault, Michel	<i>Historia de la sexualidad, vol. 3. La inquietud de sí</i>	Siglo XXI
García Acosta, Virginia	<i>Los señores del maíz</i>	Pangea
García, Horacio	<i>El investigador del fuego. Antoine L. Lavoisier</i>	Pangea
García, Horacio y Norma Herrera	<i>Los señores del tiempo</i>	Pangea
Garin, Eugenio	<i>El hombre del Renacimiento</i>	Alianza/Grupo Patria Cultural
Gatepaille, Maryline	<i>La historia del libro</i>	Grupo Editorial SM
Giddens, A.	<i>La transformación de la intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en sociedades modernas</i>	Cátedra/Grupo Patria
González y González, Luis	<i>El oficio de historiador</i>	Clío
Granados, Tomás	<i>El dibujante de triángulos. Euclides</i>	Pangea
Grimberg, Dora M. K. de	<i>Los señores del metal</i>	Pangea
Koyré, Alexandre	<i>Estudios de la historia del pensamiento científico</i>	Siglo XXI
López Munguía Canales, A.	<i>Alimentos: del tianquis al</i>	Educal

	<i>supermercado</i>	
Lou Jeunet, Marion Ch.	<i>Érase una vez el cine</i>	Grupo Editorial SM
Martínez, Rafael	<i>El arquitecto del cosmos. Johannes Kepler</i>	Pangea
Navarrete Linares, F.	<i>Un día en la vida de un artista maya</i>	Educal
Reader's Digest	<i>Hábitos y costumbres del pasado</i>	Reader's Digest
Saber Ver	<i>Matisse/Pintura rupestre</i>	Saber Ver. Núm. 3
Saber Ver	<i>Israel/Jordania/Arte bizantino sirio palestino</i>	Saber Ver. Núm. 4
Saber Ver	<i>Historia del impresionismo</i>	Saber Ver. Núm. 20
Sánchez Mora, A. M.	<i>Relatos de la ciencia</i>	Educal
Sayavedra, Roberto	<i>El domador de la electricidad. Thomas Alva Edison</i>	Pangea
Setford, S.	<i>Miniguía de la ciencia</i>	Educal
Sm Saber	<i>La invención de la pintura</i>	Grupo Editorial SM
Teixidor, Felipe	<i>Cuentos escogidos</i>	Porrúa Librería Hermanos
Tello Díaz, Carlos	<i>El exilio. Un relato de familia</i>	Cal y Arena
Toharia, Manuel	<i>Micromegas/Del dinosaurio amaestrado a la capa de...</i>	McGraw Hill
Vargas, Hugo	<i>La imprenta y la batalla de las ideas</i>	Instituto Mora
Wood, Robert	<i>Magnetismo/De la brújula a los imanes superconductores</i>	McGraw Hill

Audiocintas

La vida cotidiana de los pueblos prehispánicos. Entrevista con Alfredo López Austin, duración 40 mins.

La historia de la ciencia en México. Entrevista con Elías Trabulse, duración 60 mins.

La microhistoria. Entrevista con Luis González y González, duración 40 mins

Videos

Colección: La tradición de Occidente

El amanecer de la historia

Los antiguos egipcios

Mesopotamia

Del bronce al hierro

El nacimiento de la civilización griega

El pensamiento griego

Alejandro Magno

La edad helenística

El surgimiento de Roma

El Imperio Romano

El surgimiento del cristianismo

El surgimiento de la iglesia

La decadencia de Roma

La caída de Roma

El imperio Bizantino

La caída de Bizancio

La edad del oscurantismo

La era de Carlomagno

La Edad Media

El orden feudal

La vida comunal en la Edad Media

Ciudades y catedrales

El fin de la Edad Media

Las monarquías nacionales

El Renacimiento y la era del descubrimiento

El Renacimiento y el nuevo mundo

La Reforma

El nacimiento de la clase media

Las guerras de la religión

El nacimiento de las ciudades mercantiles

La era del absolutismo

El absolutismo y el pacto social

Los tiranos ilustrados

El Renacimiento del siglo xvii

El Renacimiento del siglo xvii y la sociedad

Los filósofos modernos

La revolución norteamericana

La república norteamericana

El mundo industrial

La Revolución Francesa

La revolución industrial

El mundo industrial

La revolución y los románticos

La era de los estados nacionales

Un nuevo público

Fin del siglo

La Primera Guerra Mundial y el nacimiento del fascismo

La Segunda Guerra Mundial

La revolución tecnológica

Hacia el futuro

La tradición de occidente