

Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Bilingüe

Sexto semestre

PLANEACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Horas/semana: 6

Créditos: 10.5

Programa

Introducción

El plan de estudios de la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Bilingüe reconoce a las escuelas de educación primaria como un espacio fundamental en la formación inicial de los futuros maestros. Este acercamiento, hoy en día, genera grandes retos de acuerdo con las políticas que orientan la atención educativa de la diversidad, sociocultural, lingüística y étnica en nuestro país.

El curso Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje, corresponde al sexto semestre de la licenciatura, su finalidad implica que los estudiantes normalistas adquieran conocimientos de carácter didáctico, necesarios para planear y evaluar las actividades de enseñanza.

El enfoque establece una reciprocidad en la línea de formación genérica (fines y propósitos educativos) de los contenidos culturales esenciales, con la intención de propiciar la sensibilización respecto a la atención de la diversidad en la escuela, así como analizar los diferentes aspectos pedagógicos que les permitan aprovechar al máximo el tiempo en el salón de clases y desarrollar su intervención pedagógica como una forma constante de generar en los alumnos el gusto e interés por las diferentes actividades que realizan en el aula. Constituye un principio educativo de autenticidad cultural, situar los conceptos de diálogo, autonomía y convivencia para caracterizar este programa que concibe a la planeación como una forma de intervención didáctica y no como una exigencia administrativa o burocrática.

Los contenidos del curso se refieren a términos como planeación, estilos de enseñanza, estrategias didácticas, unidades didácticas y evaluación, entre otros, los cuales incidirán en el análisis de la enseñanza, por parte de los alumnos, a partir de tres grandes necesidades del individuo: conocer, saber y saber hacer. Se trata de preparar a profesionales de la educación primaria que reorienten e innoven la práctica docente, considerando las motivaciones que las actividades didácticas generen en las niñas y los niños a través de la promoción de valores y actitudes, mediante formas de enseñanza variadas. Esta visión pedagógica permite al estudiante normalista conocer una manera multidireccional de realizar las actividades didácticas.

Desde esta perspectiva de la educación intercultural, resulta un desafío profesional porque el trabajo a nivel de escuela inicia con el conocimiento del maestro sobre los orígenes socioculturales, lingüísticos y étnicos presentes en el aula para que a partir de ello y por medio de permanentes reflexiones sobre su práctica docente, se pueda planear la educación en y para a diversidad a través de dos grandes ejes de implementación: el espacio de conocer (epistemológico) y el espacio de elegir (ético), que exige apreciar las formas de vida, el afecto por el otro, en el sentido de que es posible aprender de él, apostar por lo común, con base en una posición ético-epistemológica intercultural de las distintas formas de construir la realidad. Esta disposición ético-epistemológica intercultural garantiza una alternativa que permite repensar las maneras de ser y de hacer del estudiante normalista y su contacto cultural con las niñas y los niños de educación primaria.

La elaboración y construcción de la planeación didáctica con enfoque intercultural tiene el fin de acercarse al terreno del saber cómo hacer, lo cual conlleva a la reflexión de qué, para qué, cómo, a quién, y cuándo enseñar, así como el por qué, qué, cómo, a quién y cuando evaluar. Una competencia pedagógica que deben desarrollar los futuros maestros de educación primaria es la capacidad para organizar, planear y diseñar actividades que se fundamenten en las necesidades básicas de identidad, pertenencia y autoestima de los escolares de educación primaria al hacerles creer en ellos mismos y en posibilidades de ser y saber estar; seleccionar recursos congruentes con los propósitos educativos y con los intereses y características socioculturales de las niñas y los niños que viven en distintas comunidades del país, así como para conocer y aplicar estrategias de evaluación que permitan valorar el aprendizaje de los educandos.

Una adecuada planeación de la enseñanza y el uso conveniente de la información aportada por la evaluación influyen en la calidad de los aprendizajes que se logran en la escuela. Es necesario dejar de pensar en la interculturalidad como un asunto que corresponde sólo a las comunidades indígenas porque en muchos sentidos el término se ha asociado directamente a ellas, en realidad es una filosofía que debe orientar la convivencia entre todos y para todos en las diferentes regiones multiculturales del país.

Por ello, la propuesta de trabajo para esta asignatura es fomentar procesos pedagógicos participativos, dinámicos e interdisciplinarios a través de actividades que tengan como punto de partida la consideración de la diversidad de estilos y formas de aprender, comunicar y expresar que identifica a los escolares; establecer un clima de trabajo potenciador de las identidades, habilidades y competencias de los diferentes miembros del grupo escolar, considerando la cultura y la lengua de sus lugares de origen.

Para los futuros docentes resulta un reto y le exige un mayor dominio de habilidades para planear como: observar, reflexionar, recopilar información, y problematizar la práctica docente. En este sentido, se puede decir que con este curso se inicia otra forma de ver la de planeación didáctica, a partir de entender a niñas y niños como protagonistas de la tarea docente y no como sujetos que deben integrarse a un sistema preestablecido; se espera que se constituya en una tarea en la que el estudiante normalista tome decisiones prospectivas y retrospectivas acerca de qué, cuándo, cómo, con qué enseñar y hacer un trabajo de contextualización de los contenidos disciplinarios en el marco sociocultural de la comunidad en la que desempeña sus labores.

Esta asignatura sistematiza lo aprendido hasta quinto semestre, en los cursos de Escuela y contexto Social, Iniciación al Trabajo Escolar, Observación y Práctica Docente I, II y III, e incorpora diversos referentes académicos en la formación de los estudiantes normalistas. Así, por un lado, dotará a las alumnas y los alumnos de herramientas metodológicas y, por otro, se sustentará su desempeño profesional con elementos de la planeación didáctica y la evaluación como una necesidad pedagógica a realizar sobre tres aspectos: los aprendizajes, la propia planeación y la práctica docente. Esta revisión se centrará en aspectos generales de la evaluación educativa, en este caso, se estudia desde la perspectiva criterial y cualitativa, porque permite reconocer, mediante la observación de los educandos sus niveles de desempeño, participación e integración, colaboración y cooperación; mismos que se

manifiestan en el desarrollo de la clase, de una unidad didáctica y durante el trabajo escolar y extraescolar; también porque permite a los docentes constatar la eficacia de su accionar didáctico y hacer, permanentemente, los ajustes necesarios a su labor de enseñanza.

Por lo tanto, se pretende superar la preocupación de esta perspectiva tradicional de cuantificar el desempeño de los escolares a través de escalas de valores o de tablas de medición, que los clasifican entre los que pueden y los que no pueden, además de otros aspectos que representan o condicionan la actividad del alumno y la práctica docente. Por ello se construyen propuestas que tienden a fomentar procesos de evaluación para cambiar la mirada cuantitativa a una cualitativa; que cuide las formas y las finalidades de evaluar a las niñas y niños de educación primaria.

Toda actividad de evaluación es un proceso que significa “educar” esta mirada a través de aspectos como: la autoevaluación, coevaluación, metaevaluación y heteroevaluación. Ante esta propuesta es importante trabajar en el carácter formativo de la evaluación.

Características del curso

La asignatura de Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje permite a los estudiantes integrar las diferentes estrategias didácticas que han aprendido hasta el momento en la licenciatura y relacionarlas con las finalidades de la educación primaria para mejorar el diseño de los planes de clase que les permita mejorar y sistematizar las acciones pedagógicas en el trabajo docente de sus prácticas intensivas. El curso tiene las siguientes características.

1. Se espera que los estudiantes reconozcan en la planeación un recurso fundamental para la enseñanza que sirve de puente entre las aportaciones de los alumnos y las de la institución escolar, a partir del diagnóstico de los conocimientos y habilidades de los educandos de primaria, lo que permite reflexionar y atender de forma pertinente sus características y necesidades. Significa comprender los temas, los propósitos, las actividades, los recursos para la enseñanza y las estrategias de evaluación en la realidad escolar desde premisas culturales distintas para problematizar los contenidos del currículo común y contextualizarlos.
2. Por otra parte, el curso también busca asegurar que los estudiantes asuman a la evaluación como un proceso sistemático y permanente, que aporta información valiosa para mejorar el proceso de enseñanza. De este modo se espera que comprendan que

la evaluación se realiza en distintos momentos: inicial, continua y final, con propósitos específicos, y su uso no se reduce solamente a la asignación de calificaciones.

3. Los estudiantes de sexto semestre han tenido, desde el inicio de la licenciatura, un acercamiento gradual a la práctica docente, lo que les ha permitido, entre otras cosas, entender que la escuela y el aula son espacios que tienen que impulsar la formación de sujetos capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales; promover el conocimiento y reconocimiento a la diversidad al elaborar planes de clase de diversas asignaturas y percatarse de su eficacia, y de sus limitaciones al aplicarlos en los grupos de práctica. Además, en la escuela normal han realizado actividades para analizar y corregir colectivamente planes de trabajo, que tienen como fin intervenir en procesos de transformación pedagógica, social y cultural; de esa manera han podido valorar la pertinencia de los propósitos, las actividades, recursos y estrategias de evaluación. Aunque en general se piensa que las comunidades son únicamente el entorno de la vida escolar, la rodean, la anidan, la observan, pero no opinan ni deciden sobre ella; aún cuando el impacto sobre la calidad de vida individual y social sea la razón última de los servicios educativos.
4. Los maestros obtienen resultados altamente significativos cuando se cuestionan sobre la manera de interpretar los intereses y necesidades básicas de aprendizaje de sus alumnos; sobre como conciliar en sus labores cotidianas, los saberes comunitarios y las expectativas que se expresan en los planes y programas educativos nacionales; de cómo incorporar a sus tareas el potencial cultural de la comunidad o región. Tomando como punto de partida estas experiencias, los contenidos de la asignatura tienen la finalidad de que los estudiantes normalistas sigan desarrollando las competencias didácticas relacionadas con los procesos de planeación y de evaluación, que garanticen una educación democrática, nacional, laica y obligatoria que favorezca el desarrollo integral del individuo y su comunidad, así como el sentido de pertenencia a una nación multicultural y plurilingüe, y la conciencia de solidaridad internacional de los educandos. Como resultado de una enseñanza estratégica debe entenderse claramente como la capacidad de proporcionar a los estudiantes normalistas el dominio de los códigos culturales básicos, la habilidad para resolver problemas y seguir aprendiendo, el desarrollo de valores y actitudes acordes con una multiplicidad de factores sociales y culturales. Al término de este semestre inician un periodo de práctica intensiva en la escuela primaria durante un año escolar completo, hecho que demandará la elaboración y aplicación sistemática de planes de enseñanza con diversas modalidades (clase,

unidades didácticas) y de estrategias e instrumentos de evaluación.

5. Es importante que los profesores de esta asignatura sepan hacia dónde se dirigen, realicen un diagnóstico para saber dónde están, conozcan los propósitos educativos para el sexto semestre ¿qué se quiere lograr?, diseñen estrategias de tareas colectivas con el resto de los profesores de las demás asignaturas a partir de las interrogantes: ¿cómo podemos lograrlo? y ¿qué necesitamos?, definan los recursos y los apoyos necesarios para el desarrollo de las actividades comunes, así como la coordinación para determinar las formas de trabajo y organizar el estudio de los temas de acuerdo a las necesidades de los niños y a los requerimientos de la práctica escolar, seguimiento y evaluación, con base en cuestiones de ¿cómo nos daremos cuenta si estamos siguiendo el camino adecuado y si alcanzamos lo que nos proponemos?, lo que en reuniones de academia se puede dar cuenta de las acciones emprendidas por todos los docentes, así como del avance de los estudiantes.

Organización de los contenidos

Sin duda el escenario de educación para la interculturalidad en condiciones de multiculturalidad debe convertir la diferencia en ventaja pedagógica. Por ello, el programa de esta asignatura está integrado por tres bloques temáticos que amplían el acceso a opciones culturalmente pertinentes de planeación y evaluación que enfoquen la formación cultural de los futuros docentes en estos dos ámbitos. Así, se analiza la relación que existe entre los procesos de planeación de la enseñanza y de evaluación del aprendizaje.

El contenido del curso implica dos actividades iniciales o introductorias, la primera se desarrolla a través de una lectura que orienta la reflexión sobre los conocimientos y experiencias obtenidas para fortalecer e incrementar sus saberes en este rubro y continúen su formación inicial con la prospectiva de desarrollar las competencias didácticas establecidas en los rasgos del perfil de egreso; y la otra permite enfatizar el compromiso y responsabilidad de configurar, rescatar e integrar y recuperar los conocimientos sobre planeación y evaluación adquiridos durante los semestres anteriores, como punto nodal del sustento de la conceptualización y perspectiva que conforman el marco teórico de cada estudiante.

Cada bloque incluye propósitos específicos, temas de estudio, bibliografía básica y complementaria, así como las actividades sugeridas para el tratamiento y desarrollo de los

temas y para el logro de los propósitos generales del curso. Para organizar y determinar la flexibilidad del trabajo y del estudio durante el semestre, es indispensable que se revise cuidadosamente el programa antes de iniciar su aplicación; conviene que de acuerdo con las necesidades que surjan en el grupo y particularmente con los requerimientos de la jornada de observación y práctica, se seleccionen, modifiquen o complementen actividades que favorezcan el logro de los propósitos del curso.

En el bloque I, “La planeación y la evaluación desde la diversidad del aula,” se pretende proporcionar a los futuros maestros una visión argumentada acerca de la necesidad, la pertinencia, el sentido y el significado de la planeación y la evaluación, así como su contribución al logro de las finalidades de la educación primaria y en su labor pedagógica. A partir de que los estudiantes recuperen los conocimientos y experiencias de planeación y evaluación adquiridas en las diferentes asignaturas estudiadas hasta momento, con la intención de propiciar la sensibilidad, la atención a la diversidad de la escuela, y a la autenticidad cultural, que sitúa a la planeación como una forma de intervención didáctica coherente y equitativa.

Es conveniente que los estudiantes identifiquen la importancia de la planeación en la mejora del proceso educativo, como recurso para la toma de decisiones del maestro. Se reflexiona también sobre las relaciones que se establecen entre la enseñanza y el aprendizaje, destacando las consecuencias de asumir posiciones contrapuestas como la improvisación o una planeación rígida.

De aquí se parte para analizar la función pedagógica y características de la evaluación, enfatizando la congruencia que debe guardar con los propósitos y contenidos de aprendizaje, su permanencia a lo largo del proceso educativo y la necesaria participación tanto de los alumnos normalistas como del maestro.

Para finalizar el bloque se analizan las relaciones entre la planeación y la evaluación; se reconoce que la evaluación es un componente de la planeación y que, al aplicar la evaluación, se obtienen datos que permiten adecuar el trabajo docente.

En el bloque II, “La planeación didáctica con base en el enfoque intercultural bilingüe”, se estudian los criterios básicos de la planeación, en particular la necesidad de considerar la

relación entre los propósitos educativos, las características de los escolares de primaria y la articulación de los contenidos, como un espacio de desafío profesional cultural, étnico y lingüístico. Además los estudiantes realizan actividades relacionadas con el proceso de planeación tales como el diagnóstico de necesidades de aprendizaje de las niñas y los niños, la selección y organización de contenidos y el diseño de estrategias generales de trabajo. Analizan distintas modalidades para planear, distinguiendo sus características, con el fin de diseñar propuestas de planeación pertinentes, teniendo como referentes fundamentales, la coherencia interna entre los elementos de un plan, la importancia de considerar el contexto y las necesidades básicas de aprendizaje de los alumnos, la complejidad del trabajo que desarrollan, las habilidades y actitudes que ponen en práctica al trabajar con niñas y niños, así como los retos que enfrentan al organizar las actividades didácticas a través del reconocimiento de su propia acción. Para realizar estas actividades se aprovechan los conocimientos y experiencias de cursos anteriores; también se analizan diversas modalidades de planeación, según la temporalidad que esta abarca y las formas de organizar los contenidos.

Se espera que los estudiantes normalistas identifiquen los propósitos de una planeación, así como los aspectos que son necesarios considerar en cada una de estas e igualmente, se revisan criterios y formas de relacionar contenidos que permitan a los estudiantes diseñar propuestas diversas de planeación y evaluación, considerando las condiciones del grupo; las orientaciones generales para la educación intercultural y la ventaja pedagógica de la diversidad; que permitan el desarrollo integral con calidad, equidad y pertinencia cultural y lingüística de los escolares de educación primaria.

Al término del bloque, se reflexiona sobre la importancia de aprovechar en la planeación del trabajo docente las situaciones “imprevistas” y las propuestas de los educandos, los rasgos de intencionalidad de la evaluación de los aprendizajes en la diversidad, en el diseño de estrategias de planeación de actividades pedagógicas con enfoque intercultural.

En el bloque III, “La evaluación del aprendizaje a partir del enfoque intercultural bilingüe”, se estudia el papel de la evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, destacando su carácter formativo y sistemático, que permite elegir los momentos para evaluar y, a partir de los resultados obtenidos, tomar las decisiones pertinentes. La premisa fundamental de este bloque es que el estudiante normalista adquiera herramientas metodológicas de evaluación para

atender las necesidades características e intereses y ambientes diversos en donde se desenvuelven las niñas y los niños. Utilizando los recursos que evidencian el desempeño del alumno como: el expediente personal, el cuaderno de notas, el cuaderno rotativo, análisis de casos, revisión de trabajos y tareas, ejemplos de exámenes y prácticas cotidianas, además se estudian los procedimientos de evaluación y su coherencia con los propósitos educativos y de esta asignatura.

El trabajo colectivo y sistemático que caracteriza a esta asignatura, permite el diseño y aplicación de recursos sencillos de evaluación. Merece especial atención la observación y la revisión de las producciones de los estudiantes normalistas que se recuperan en el portafolio, por ser ambos, recursos que permiten obtener información de los avances en el trabajo cotidiano y que suelen ser poco aprovechados.

Se busca que los alumnos encuentren mayor sentido a la evaluación como proceso sistemático y continuo, que ellos mismos vivencien y superen la idea de verla asociada sólo a ejercicios que se realizan al final de la sesión o jornada, olvidando, por ejemplo, que durante el trabajo los niños generan productos y dan evidencias de su comprensión o dudas acerca de los temas de estudio.

Asimismo, se revisan las características de exámenes o pruebas “objetivas”, sus ventajas y limitantes al aplicarse en el contexto real del aula; se diseñan instrumentos de este tipo, cuidando su congruencia con los propósitos y enfoques de las asignaturas. Se trata de que los estudiantes normalistas aprendan a diferenciar entre reactivos que favorecen la reflexión, el razonamiento y la comprensión, de aquellos que sólo propician el memorismo o la relación “lógica” por discriminación y a partir de “pistas” dadas.

Con las muestras de cuestionarios, “exámenes” resueltos o trabajos diversos de los escolares, así como de registros de observaciones que los alumnos lleven a la escuela normal, se propone hacer un estudio que les permita realizar adecuaciones a la planeación y evaluación del trabajo docente.

El bloque concluye con el análisis de documentos normativos sobre la evaluación, mismo que contribuye a recapacitar sobre el sentido de la acreditación y la asignación de calificaciones.

Relación con otras asignaturas

Por las características y contenidos de la planeación y evaluación, esta asignatura tiene relación con el resto del *currículum*, pero es en el sexto semestre en que se podrían presentar algunas deficiencias metodológicas en el caso de que en las otras materias no se hubiera confirmado o retroalimentado los conocimientos adquiridos.

En Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación III se continúan analizando las diversas corrientes del pensamiento educativo, lo que ubica las estrategias didácticas, la planeación y evaluación que han prevalecido en diferentes contextos y cómo han sido requeridas en su momento, traspolando su utilidad a la diversidad de las aulas, a través de la reflexión pedagógica y una construcción didáctica.

Con Gestión Escolar su vinculación se manifiesta en el estudio sistemático de estrategias e instrumentos para evaluar la calidad educativa en las escuelas primarias por medio del diseño del proyecto escolar y acorde a la propia planeación de la práctica docente de los estudiantes. Además de reconocer las competencias que hasta el momento han adquirido los alumnos normalistas sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, que les permitan desarrollar intervenciones pedagógicas pertinentes a las características culturales y lingüísticas de los escolares de este nivel educativo.

La asignatura de Educación Artística III encuentra su vinculación a través de las formas para planear y evaluar estrategias y actividades que desarrollen la sensibilidad, la imaginación y la creatividad de los educandos, a partir de las experiencias y vivencias de expresión y apreciación artísticas que los estudiantes realicen en la escuela normal por medio de la planeación de clases hasta la integración de proyectos pedagógicos y propuestas didácticas en el marco del plan de trabajo anual de las escuelas primarias donde efectúen sus prácticas docentes.

Con Formación Ética y Cívica en la Escuela Primaria al reconocer y valorar los derechos como un esfuerzo y un deseo de mejorar las situaciones de convivencia, en el proceso de enseñanza aprendizaje con base en una participación responsable y comprometida a partir de un desarrollo de competencias donde se establezcan relaciones democráticas basadas en el respeto mutuo y la equidad dentro de un ambiente de convivencia cotidiana en la diversidad de

las aulas, a través del diseño, puesta en práctica y evaluación de estrategias que permitan la construcción de la personalidad moral y el ejercicio responsable de la ciudadanía.

También se destaca la relación con Taller de Diseño de Propuestas Didácticas para Contextos de Diversidad Cultural y Lingüística, ya que los contenidos tratan los aspectos que conforman a la planeación dando respuesta a: ¿por qué, para qué, con qué y cómo?, en el diseño de actividades y estrategias didácticas que permitan el logro de objetivos para alcanzar aprendizajes significativos a través de propuestas didácticas coherentes y con pertinencia al medio de trabajo de los futuros educadores.

Este curso tiene una estrecha conexión con los cursos de Observación y Práctica Docente, en especial con el de este semestre, porque además de compartir temas relacionados con la preparación, el desarrollo y el análisis de las jornadas de práctica, es un espacio para analizar la realidad y preguntarse ¿para qué educamos?, ante la evidente necesidad de conocer y reconocer la diversidad sociocultural, étnica y lingüística de los alumnos y, al hacerlo, preparar procesos y prácticas educativas con base en su identidad, lenguas, formas de conocer y elegir, capacidades diferentes, ritmos de aprendizaje, género, etcétera, que se encuentran presentes en la escuela para generar un proceso educativo incluyente, pertinente y significativo a partir de que los estudiantes sistematicen sus conocimientos y experiencias obtenidas, los apliquen en la elaboración de diferentes modalidades de planeación didáctica y evaluación en el marco del plan de trabajo anual que organice las tareas a realizar en las escuelas primarias donde efectúen sus prácticas docentes.

Orientaciones didácticas generales

El adecuado manejo de este programa, da al docente la posibilidad de conocer la visión de la planeación y evaluación aquí presentada, además de secuenciar todo el proceso que abordará en el desarrollo del curso y considerar los ambientes de trabajo, estudio y enseñanza. Para ello se sugiere:

- a) *Efectuar un análisis previo de los propósitos y la ubicación de la asignatura en el mapa curricular, para darle sentido a los contenidos que se pretenden abordar.* Es primordial que los alumnos desde el primer contacto con el programa, posean una visión global de éste y, al mismo tiempo, cuenten con la información suficiente de los aspectos

particulares que se atenderán y reciban la asesoría, en tiempos disponibles, sobre temas no comprendidos, o bien, sobre dudas surgidas con relación a las actividades que se desarrollan dentro de la asignatura.

- b) *La revisión del programa y la planeación del curso.* Al iniciar el semestre, conviene que el maestro titular y los estudiantes revisen y analicen: los propósitos, las orientaciones, los temas y los tipos de labores pedagógicas que se plantean; la relación de estas con otras asignaturas que se estudian de manera simultánea en este semestre, y los materiales de apoyo; así podrán tomar acuerdos en cuanto a las formas de trabajo y las tareas comunes. Este aspecto permitirá, asimismo, que los estudiantes expresen sus expectativas, ofrezcan sugerencias para el trabajo y reconozcan el compromiso de trabajar tanto de manera individual como general o en equipo, para el logro de los propósitos establecidos.
- c) *Partir de las experiencias de los estudiantes.* Se recomienda que el maestro titular de la asignatura, retome los conocimientos previos que poseen los estudiantes normalistas, adquiridos en los semestres anteriores, como base para la consolidación de los rasgos del perfil de egreso. Además, maestros y alumnos, deben tener presente que las ideas previas y las experiencias adquiridas deben evolucionar hacia la elaboración cada vez más sólida de conceptos y la comprensión de los temas de estudio del programa.
- d) *Ambiente de trabajo.* Es fundamental que el docente genere un ambiente de trabajo de respeto, tolerancia y responsabilidad al interior del grupo, que promueva la sana convivencia y favorezca que los alumnos pierdan el miedo a equivocarse, cometer errores y motivarlos a buscar posibles soluciones. Para este propósito, el titular deberá asumir el liderazgo académico ante el grupo a lo largo de este curso.
- e) *Estudio, análisis de textos y materiales de apoyo.* La lectura comprensiva, el análisis y la interpretación de la información de los textos y videos, así como la discusión argumentada, son habilidades intelectuales que se logran a partir de un trabajo individual y que se ven reforzadas en el trabajo grupal con sus compañeros. Para lograr el óptimo aprovechamiento del tiempo de la clase en la escuela normal, es conveniente que los estudiantes realicen la lectura de los materiales previamente a las sesiones; de esta manera tendrán la oportunidad de tomar nota sobre sus inquietudes y reflexiones personales, y mayores posibilidades de argumentar sólidamente sus intervenciones. Además de leer ensayos o capítulos de libros sugeridos en la bibliografía, es pertinente que lean un libro completo relacionado con los contenidos del programa; se sugieren “La evaluación” de María Antonia Casanova; “El ABC de la tarea docente: *curriculum* y

enseñanza” de Gvirtz y Palamidessi, u otro que se considere aporta información útil a los fines del curso, “El enfoque intercultural y bilingüe en la educación” de la CGEIB.

- f) *La elaboración de actividades didácticas.* El diseño, aplicación y análisis del plan semanal corresponde a las acciones de Observación y Práctica Docente IV. Los contenidos que se revisan en el curso Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje aportan recursos para elaborar planes de clase, unidades didácticas y diseñar instrumentos de evaluación; además, al estudiar algunos de los temas se recuperan el análisis y la reflexión que se deriva de la experiencia obtenida en las jornadas de práctica.
- g) *Estrategias de aprendizaje.* Ante el reto que presenta la planeación desde el punto de vista didáctico, es necesario, diseñar actividades en las que se empleen distintas estrategias de aprendizaje que respondan a las características de los textos, como: mapas conceptuales y mentales, diagramas, cuadros sinópticos, etcétera. Es muy útil consultar, la bibliografía complementaria, los artículos y autores cuyos temas contemplan aspectos pedagógicos de la escuela primaria, con el objeto de diseñar actividades apropiadas a las edades, los intereses y las necesidades de las niñas y los niños.
- h) *Estudio de temas.* Una forma de contribuir a que el estudio de los temas del programa no se limite a la exposición del contenido de los textos, es vincular estos últimos con lo que acontece en la escuela primaria. Varias son las actividades que se pueden promover para acceder a este conocimiento: conversaciones con profesores de primaria, recopilación de producciones de los niños, exámenes, planes de enseñanza de los maestros. Este conjunto de materiales será de utilidad para conocer cómo se desarrollan diversas situaciones relacionadas con la planeación y la evaluación.
- i) *Trabajo individual y en equipo.* En esta asignatura, al igual que en las otras, se promueve la participación individual y general de los estudiantes; se insiste en la necesidad de la lectura y de la escritura de textos que se sean producto de la reflexión personal; así como en el trabajo colaborativo durante la elaboración de la planeación, para compartir puntos de vista y hacer las modificaciones y los ajustes necesarios a sus labores.
- j) *Retos.* En la formación de docentes, uno de ellos, es superar la visión cerrada y estática de la planeación y la evaluación, por lo que a través de las actividades propuestas, tanto de análisis de experiencias y lecturas de textos, como en el análisis de situaciones concretas, se busca que los estudiantes comprendan en qué consiste y cómo se

expresa el carácter flexible de la planeación y la necesidad de que exista congruencia entre los procedimientos de evaluación y los propósitos educativos. De ahí la necesidad de realizar ejercicios hipotéticos de planeación para iniciar el curso, para un día, una semana o un mes de trabajo.

- k) *Jornadas de observación y práctica.* Se recomienda que durante el proceso de planeación de las jornadas de observación y práctica, los estudiantes mantengan contacto constante con los profesores, para llevar a cabo un trabajo común que sea congruente con los propósitos educativos y realizar las adecuaciones pertinentes por motivos de la calendarización de estas actividades, lo que da por resultado una tarea compartida, así como tema de reflexión para el trabajo colegiado que permitan llegar a acuerdos entre maestros de las asignaturas de Observación y Práctica Docente IV, y de Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje.
- l) *El papel del estudiante.* Para el logro de los propósitos señalados es indispensable que los estudiantes asuman un rol activo y comprometido con su formación; reflexionen sobre los retos que implica la función de educar y de aprender, estas actividades demandan que los estudiantes pongan en práctica sus capacidades para escuchar y tomar en cuenta opiniones y puntos de vista de los demás; disposición para aprender de los otros; comunicar sus ideas en forma clara, coherente y ágil; adoptar una actitud crítica ante argumentos de los demás, y formarse juicios propios. Al promover este tipo de actividades en el aula se contribuye al desarrollo de habilidades intelectuales fundamentales para el ejercicio de su futura labor docente. Que den lugar al desarrollo de su capacidad para descubrir y pensar hechos y problemas en torno a la planeación y evaluación, que se presentan como retos a resolver, toman decisiones o plantean soluciones con una postura reflexiva al actuar pedagógicamente.
- m) *El papel del profesor titular.* Esta asignatura, al combinar las tareas académicas con la elaboración de planeaciones, requiere de una participación responsable y objetiva del docente titular para motivar la reflexión, discutir los temas de estudio y orientar el trabajo de los estudiantes para la elaboración, revisión, aplicación y análisis de los resultados de las acciones didácticas. En este sentido, es importante que el profesor acuda a observar el trabajo de los estudiantes, pues sólo así obtiene referentes para valorar los procesos de aplicación de los distintos elementos de planeación y evaluación en los planes de clase y unidades didácticas que desarrollan los estudiantes. Una función relevante del profesor es tener contacto con los maestros de otras asignaturas para acordar y organizar la intervención de los estudiantes normalistas.

- n) *Propuestas para valorar el desempeño de los estudiantes.* Es recomendable hacer una valoración sistemática del desempeño de los estudiantes con la finalidad de detectar los logros alcanzados y tomar decisiones acertadas para potenciar sus competencias y conocimientos. Deberá, asimismo, evitar la emisión de juicios a priori, que lleven a la descalificación y/o etiquetación apresurada de los alumnos. En congruencia con los propósitos del curso, las formas de evaluación que se utilicen tendrán un carácter permanente y formativo, a fin de obtener información sobre los logros y dificultades en el aprendizaje. Con esta información el profesor y los estudiantes analizarán en qué medida se están alcanzando los conocimientos, habilidades y actitudes, para proponer en caso necesario, ajustes en las formas de trabajo. Los procedimientos de evaluación podrán ser establecidos considerando las observaciones y sugerencias de los normalistas, para quienes será formativo argumentar sus propuestas con base en sus experiencias y conocimientos anteriores, además de los que obtengas en esta asignatura.

Sugerencias para la evaluación

La evaluación es una parte sustancial de todo programa educativo y se concibe como un proceso continuo que da cuenta de las acciones pedagógicas planeadas por el docente y de los resultados obtenidos por los estudiantes.

Los criterios y procedimientos para evaluar a los estudiantes durante el estudio de los temas serán congruentes con los rasgos del perfil de egreso establecidos en el Plan de Estudios, y con los propósitos y las orientaciones didácticas señaladas para este curso. El profesor de la asignatura definirá los procedimientos que se utilizarán para la evaluación del nivel de los estudiantes normalistas durante el semestre.

Es pertinente que, desde el inicio, el maestro de la asignatura acuerde con sus alumnos las formas de evaluar, así como los criterios, objetos e instrumentos que aplicará para este fin; así, los alumnos tendrán los elementos para reconocer y establecer las responsabilidades y los compromisos que orientarán su desempeño.

En la definición de criterios, objetos e instrumentos o procedimientos para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes normalistas puede tomarse en cuenta lo siguiente:

- a) En la presentación del curso proponer la revisión y la elaboración de trabajos que los

estudiantes normalistas realizarán durante el semestre, de acuerdo con las orientaciones didácticas ya mencionadas, lo que implica una revisión precisa de los productos por parte del docente

- b) Para abordar los contenidos de este curso y como apoyo a las sugerencias anteriores, se propone desarrollar los contenidos a través de:
- Fichas de trabajo con: cuadros, resúmenes, síntesis, etc.
 - Elaboración de murales.
 - Exposiciones individuales, por parejas y por equipo.
 - Presentación de contenidos mediante diapositivas, acetatos o filminas.
 - Control de lecturas: síntesis, resúmenes, ensayos, propuestas, gráficas, etc.
 - Planes de clase: diseño, recuperación de saberes previos, atención a la diversidad, congruencia, secuencia, gradualidad, hilo conductor, estrategias de trabajo, vigilancia epistemológica (saber, saber hacer, el ser) etc.
 - Diagnóstico, registros de observación y
 - diario de campo.
- c) Registrar sistemáticamente el desempeño de los estudiantes en cada sesión, la puntualidad, la asistencia en clase, la entrega de trabajos escritos, actitudes, responsabilidad y compromiso, profesionalismo, respeto a las opiniones de los demás, empatía y tolerancia con sus compañeros, y atención a la diversidad, estableciendo un seguimiento que corrobore el desarrollo de habilidades, competencias docentes, conocimientos, actitudes y las aportaciones de cada estudiante normalista.
- d) Los procesos de la comprensión y aplicación de las nociones y los conceptos estudiados y analizados en los textos, al avanzar en el programa de estudio de la asignatura.
- e) La habilidad para vincular las elaboraciones teóricas con el análisis de las situaciones prácticas relacionadas con la planeación y evaluación.
- f) La calidad lograda en la planeación: planes de clase, unidades didácticas o de los proyectos o propuestas o de la planeación del trabajo completo de la jornada. Un indicador para valorar la calidad de los planes referidos al trabajo con los alumnos será el dominio de los contenidos de educación primaria y su didáctica que se exprese en dichas planeaciones y se concrete en la realización de la práctica.
- g) El reconocimiento de la importancia de atender las necesidades, las características e intereses de las niñas y los niños de diversos contextos.
- h) La reflexión sobre los retos que implica lograr una educación de calidad con equidad y

pertinencia para los escolares que asisten a las escuelas primarias.

- i) Elaboración de actividades didácticas congruentes con el enfoque intercultural; además de los instrumentos o herramientas de evaluación diseñadas y su congruencia con las actividades planeadas.
- j) Como producto final diseñarán una propuesta de evaluación y una planeación de actividades didácticas con las siguientes características:
 - Atender la diversidad de los alumnos (cultura, lengua, identidad, capacidades específicas, entre otras).
 - Promover el reconocimiento y la valoración de esta diversidad.
 - Relacionarla con los contenidos establecidos para el grado al que están dirigidas las actividades.
 - Recuperar propuestas didácticas de los libros de textos, ficheros de actividades, Libros del Rincón, etc.
 - Congruencias entre la propuesta de evaluación y la planeación de las actividades.
- k) Como recurso de evaluación se sugiere la revisión de diversos elementos tales como: prácticas didácticas, exposiciones en seminario, debates, mesa redonda, controles de lectura, formato NER, evolución de la actitud en la clase y en la práctica, resolución de problemas específicos del tema, elaboración de fichas bibliográficas y de trabajo, así como exámenes parciales de diferentes tipos e informes analíticos en videocintas, si así se requiere.

Para la elaboración y evaluación de productos compartidos o comunes entre asignaturas, se recomienda tomar acuerdos en las reuniones de academia con los profesores involucrados y explicar a los alumnos, oportunamente y con claridad, los criterios que los orienten en su preparación.

El sexto semestre de esta Licenciatura es crucial por lo que es recomendable retomar la lista de retos que enfrentan los futuros maestros; para que comparen sus logros y establezcan los nuevos desafíos de su formación inicial.

Propósitos generales

Con este curso se pretende que los estudiantes:

- Recuperen los conocimientos y experiencias adquiridas en las diferentes asignaturas estudiadas hasta el momento para incorporarlas a procesos sistematizados de

planeación y evaluación con el fin de desempeñarse eficaz y eficientemente en su labor docente.

- Identifiquen a la planeación y a la evaluación como una intervención didáctica que sistematiza los saberes aprendidos para aplicarlos a su desempeño profesional.
- Conozcan los procedimientos para planear y evaluar las actividades de enseñanza y aprendizaje que permitan el desarrollo integral con equidad y pertinencia cultural y lingüística de los escolares de educación primaria.
- Fortalezcan sus conocimientos sobre planeación y evaluación, adquiriendo las herramientas metodológicas para atender las necesidades de aprendizaje de los educandos de primaria con base a sus características, intereses y ambientes diversos donde se desenvuelven.
- Consoliden formas de organización en el trabajo, estrategias didácticas, métodos de enseñanza, contenidos de aprendizaje, propósitos educativos y propuestas de evaluación a través del diseño de diferentes formas de planeación.

Actividades iniciales

Los estudiantes normalistas durante los primeros cinco semestres de la licenciatura han adquirido conocimientos de planeación y evaluación como referentes metodológicos o como elementos didácticos en las diferentes asignaturas, que en su momento, cubrieron la necesidad de planear y evaluar como un acercamiento a su práctica docente en las escuelas primarias.

De aquí la importancia de que en esta asignatura se sistematicen los conocimientos y experiencias obtenidas para fortalecer e incrementar sus saberes en este rubro y continúen su formación inicial con la prospectiva de desarrollar las competencias didácticas establecidas en los rasgos del perfil de egreso.

1. A partir de lo anterior, realizar una lectura individual del siguiente texto:

COSAS QUE SABEMOS

Todos tenemos conocimientos, todos sabemos algo. Por ejemplo, sabemos caminar y dirigir nuestros pasos, relacionarnos con otros, expresarnos, pensar de manera crítica, hacer planes o desempeñar oficios determinados.

Pero no siempre somos conscientes de lo que sabemos y no siempre estamos conscientes de cómo aprendimos lo que sabemos, quién nos lo enseñó, quién nos invitó a aprender o en qué momento surgió en nosotros la duda que nos llevó a investigar, a estudiar, a preguntar, a dialogar con otros para construir nuestro conocimiento.

En general, la pregunta es la antesala del conocimiento. La vida nos presenta problemas y retos. Nosotros, para responder a esos retos, formulamos preguntas porque identificamos algo que no sabemos. Saber que no se sabe algo específico es el primer paso que necesitamos dar en la ruta del aprendizaje.

La capacidad de formular preguntas es uno de los dones humanos.

Las personas humildes que reconocen que no lo saben todo y que encuentran atractivo el conocimiento muy probablemente serán grandes aprendices en su curso de vida y, tal vez, llegarán a ser personas sabias.

Los grandes maestros son aquellos que invitan a los estudiantes a formular preguntas. En este sentido, puede ser nuestra maestra una anciana paciente que nos escucha y pone en tela de juicio lo que decimos, nos hace dudar de lo que decimos y nos impulsa a encontrar otras maneras de explicar lo que decimos. O puede ser nuestro maestro un artesano que nos invita a trabajar a su taller y, ante nuestros errores, nos pregunta con creatividad: ¿por qué crees que te quedó desnivelado?, ¿qué sería lo que ocasionó que la pintura no secase?, ¿cómo habría quedado con una superficie menos gruesa?. O puede ser nuestra maestra una bibliotecaria que nos pregunta: ¿qué huella te dejó el libro que acabas de leer?, ¿los paisajes que relata el libro te recuerdan algunos otros paisajes?, ¿te gustaría leer algo más relacionado con la época en la que ocurre la historia que leíste o preferirías leer algo de otras épocas?. Como los libros nos invitan a formular preguntas y a establecer diálogos con otras personas, también los libros pueden ser maestros nuestros.

Los procesos de aprendizaje tienen que ver con temas y conceptos determinados y también con las relaciones que sostenemos mientras estamos realizando un aprendizaje dado. Las personas aprendemos en compañía de otras personas. Los seres humanos aprendemos cuando preguntamos, cuando opinamos y escuchamos las opiniones de los otros, cuando usamos lo que estamos aprendiendo en asuntos de nuestra vida diaria, cuando reflexionamos acerca de cómo nos sentimos en el nivel ético frente a lo que estamos aprendiendo y cuando consideramos cómo nos puede servir lo que aprendemos para avanzar con mayor libertad en la realización de nuestros proyectos. ¿Qué te dejó el libro que acabas de leer?, ¿los paisajes que relata el libro te recuerdan algunos otros paisajes?, ¿te gustaría leer algo más relacionado con la época en la que ocurre la historia que leíste o preferirías leer algo de otras épocas? Como los libros nos invitan a formular preguntas y a establecer diálogos con otras personas, también los libros pueden ser maestros nuestros.

Las personas aprendemos en compañía de otras personas. Los seres humanos aprendemos cuando preguntamos, cuando opinamos y escuchamos las opiniones de los otros, cuando usamos lo que estamos aprendiendo en asuntos de nuestra vida diaria, cuando reflexionamos acerca de cómo nos sentimos en el nivel ético frente a lo que estamos aprendiendo y cuando consideramos cómo nos puede servir lo que aprendemos para avanzar con mayor libertad en la realización de nuestros proyectos.

Los procesos de aprendizaje son procesos humanos que se dan en sociedad, en compañía, en diálogo y en contacto con la realidad más cercana.

Una manera de tomar conciencia de lo que sabemos y de averiguar cómo aprendimos lo que sabemos es pensar en nuestros grandes maestros, en aquellos que acompañaron algunos de los aprendizajes que más valoramos.

Porque al recordar a las personas que dejaron huella en nosotros, recordaremos también los momentos, las circunstancias que nos rodeaban, la manera en la que vivíamos, los retos que enfrentábamos en aquellas épocas, las inquietudes que teníamos o las cosas que más placer nos daban.

Muchos podemos recordar a las personas que nos enseñaron a nadar, a leer o a andar en bicicleta, y al recordarlas, podemos ver como si fuera ayer el lugar en el que estábamos, la edad que teníamos, las personas que nos rodeaban e incluso los problemas que, en aquellas épocas, enfrentábamos.

Pensar en los maestros que dejaron huella en nosotros y en los aprendizajes que con ellos logramos es una manera de entrar a nuestras propias biografías, a nosotros mismos, a nuestra historia, a nuestras raíces.

Como personas, nos fortalecemos cuando tenemos conciencia de lo que sabemos, pues podemos pensar en nosotros mismos como seres útiles, capaces de realizar transformaciones internas y también capaces de participar en las transformaciones sociales. También nos fortalecemos porque, cuando tenemos conciencia de lo que sabemos, podemos manifestarlo y usarlo en beneficio de nuestras sociedades.

Fuente de información: Chapela, Luz María (2005), "Cosas que sabemos", en *Relaciones interculturales. Cuadernos de trabajo*, México SEP/CGEIB, pp. 133-137.

Después de la lectura, en equipos, comentar las siguientes preguntas:

- ¿Sobre qué aspectos permite reflexionar el texto?
- ¿Es verdad que los procesos de aprendizaje tienen que ver con temas y conceptos determinados y también con las relaciones que sostenemos mientras estamos realizando un aprendizaje dado? Sí- No- ¿Por qué?
- ¿Consideras que existe aprendizaje en compañía de otras personas? Sí- No- ¿Por qué?
- Por qué el autor afirma que: "Los seres humanos aprendemos cuando preguntamos, cuando opinamos y escuchamos las opiniones de los otros, cuando usamos lo que estamos aprendiendo en asuntos de nuestra vida diaria". Justifica tu respuesta.
- ¿Lo que haz aprendido en el transcurso de la licenciatura te ha sido de utilidad para tu labor docente? Sí-, No-, ¿En dónde y cómo?
- ¿Qué consideras que te falta por aprender para desempeñarte eficaz y eficientemente en tus prácticas docentes?

En plenaria, disertar las coincidencias y antinomias que se destacaron en los equipos. Proponer estrategias para recuperar los aprendizajes no alcanzados y llegar a propósitos que no fueron logrados, tomando en cuenta que en el inciso a) de las Orientaciones didácticas generales se sugieren algunas de ellas.

2. Elaborar, de manera individual, un cuadro que refleje los elementos de planeación y evaluación que han adquirido en determinadas asignaturas, con base en el ejemplo propuesto. Previamente recuperar el esquema trabajado en la asignatura de Observación y Práctica Docente III, bloque I, actividad 5 “*Las formas de organización del espacio y del tiempo en el grupo de multigrado*”.

Semestre	Asignatura	Elementos sobre planeación	Estrategias didácticas	Elementos sobre evaluación
Tercero	Educación Física I	<ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de cuadros y esquemas para el análisis de contenidos y práctica de actividades. -Organización de juegos y actividades corporales. -Propuesta de cantos, acciones motrices y rondas con relación a las vivencias prácticas de los estudiantes. -Diseño de secuencias de actividades físicas. -Vinculación de propósitos y contenidos básicos de la educación física en hojas de observación. -Propuesta de formatos para el diseño de actividades físicas en las Jornadas de Observación y Práctica Docente. -Elaboración de una guía de observación para centrar su atención en : secuencia de la sesión, tipo y duración de las actividades, espacio en que se realiza la sesión, materiales utilizados, intervención 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación. -Canto. -Juego. -Ronda. -Análisis. -Secuencia didáctica. -Entrevistas. -Patrones motores (correr, lanzar, reptar, atrapar, girar, caminar, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> -Análisis de respuestas hechas por los integrantes de equipos. -Trabajos realizados por los estudiantes y entregados para su valoración por el titular de la asignatura. -Revisión de la guía de observación y sugerencias para mejorarla. -Valoración de conclusiones por equipo y en plenaria.

		del maestro de grupo o de educación física e interacción entre los niños.		

Al terminar, en equipos, socializar la información vertida, llegar a acuerdos grupales y entregar el producto al titular de la asignatura para su valoración y retroalimentación.

Bloque I. La planeación y la evaluación desde la diversidad del aula

Propósitos

Al estudiar los temas y realizar las actividades propuestas se espera que los estudiantes:

- Reconozcan la diversidad del aula como elemento fundamental en la relación que existe entre las formas de enseñanza y los procesos de aprendizaje generados por los alumnos.
- Analicen la función de la planeación y de la evaluación en el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el contexto de la diversidad.
- Identifiquen a la evaluación como un proceso sistemático que aporta información para modificar y mejorar la planeación de la enseñanza.

Temas

1. La diversidad del aula como elemento básico en la enseñanza y su relación con procesos de aprendizaje.
2. La redefinición de la planeación y evaluación desde la perspectiva de la diversidad y su impacto en el trabajo docente.
3. Rasgos e intencionalidades de la planeación didáctica.
4. Articulación de la planeación y evaluación como respuesta a la diversidad del aula para el logro de los propósitos educativos.

Bibliografía y otros materiales básicos

- García, Emilia (Congreso 2001), "La atención a la diversidad en las etapas infantil y primaria: aula", en *Construir la escuela desde la Diversidad y para la Igualdad* Madrid, pp. 1-5.
- CGEIB, (2006), "Algunos Apuntes sobre transversalidad y flexibilidad curricular", en *El enfoque intercultural y bilingüe en la educación. Orientaciones para maestros de primaria*,

México, pp. 31-48.

CGEIB, (2006), “Planeación educativa con enfoque intercultural bilingüe, reflexiones en torno a la planeación”, en *El enfoque intercultural bilingüe en la educación. Orientaciones para maestros de primaria*, México, pp.65-66 y 73-82.

Gvirtz, Silvina y Mariano Palamidessi (1998), “ Un modelo básico”, en *El ABC de la tarea docente: currículo y enseñanza*, Argentina, Aique, pp. 188–206.

Casanova, María Antonia (2004), “Evaluación y atención a la diversidad” y “Metodología de la evaluación”, en *Evaluación y calidad de centros educativos. Escuela básica*, Madrid, La muralla, Colección Aula Abierta, pp. 50-63 y 90-113.

Bibliografía complementaria

SEP (1997), “Apuntes para maestros”, por Luz María Chapela, videocinta de la serie *Entre Maestros*, México.

Airassidin, Peter W. (2005), *La evaluación en el salón de clases*, SEP/BAM,

Sacristán, J. Gimeno (1995), *El currículum: una reflexión sobre la práctica*, Madrid, Morata, pp. 267-277.

Tomlinson, Carol Ann (2003) “El aula diversificada”, en *El aula diversificada*, México, SEP, BAM, pp. 55-70.

Tema I. La diversidad del aula como elemento básico en la enseñanza y su relación con procesos de aprendizaje.

Actividades sugeridas

1. Para continuar con el conocimiento de la *diversidad en el aula* en el contexto de la educación primaria, se sugiere analizar el texto de Emilia García, “La atención a la diversidad en la etapas Infantil y primaria: aula”. Al término de la lectura comentar en torno a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué es el aula?
- ¿Qué necesitan los escolares de educación primaria?
- ¿Cómo se construye la identidad en los niños?
- ¿Cuáles son las características esenciales del aula para promover la diversidad?
- ¿Qué es la diversidad?
- ¿Qué relación encuentras entre los términos libertad, justicia, igualdad, y afectividad con la diversidad?

- ¿Cómo se genera la diversidad en el aula?
 - ¿Qué se requiere para la atención a la diversidad en el aula y su relación con los procesos de aprendizaje?
2. Posteriormente, en equipos, socializar sus puntos de vista y considerar la relación que tiene el término diversidad con la planeación de la enseñanza y la evaluación del aprendizaje. También reflexionar sobre ¿cómo atender la diversidad de los alumnos (cultura, lengua, identidad, capacidades específicas, actitudes, etcétera) en la planeación y la evaluación?, con base en el conocimiento y reconocimiento a la diversidad como elemento fundamental para orientar el trabajo docente con los alumnos
 3. Para cerrar el tema, en plenaria, compartir sus conclusiones.

Tema 2. La redefinición de la planeación y evaluación desde la perspectiva de la diversidad y su impacto en el trabajo docente.

4. Leer de manera individual “Algunos apuntes sobre transversalidad y flexibilidad curricular” de la CGEIB. Después, por equipos, elaborar un formato NER, en donde puntalicen los conceptos de estrategia metodológica para la educación intercultural, currículo, la cultura de la escuela, propuesta curricular intercultural, transversalidad, ejes transversales, flexibilidad y autonomía curricular, calidad de la educación, organización de la escuela y el aula, cultura y clima en la escuela y en el aula. Presentar el formato NER en plenaria.

Formato NER

En el primer recuadro del formato se anotan las ideas más importantes al revisar la lectura, posteriormente se elabora un esquema en donde se puntalice el concepto que se desea analizar, al final de las notas y el esquema se elabora un resumen.

NOTAS	ESQUEMA
RESUMEN	

5. Reflexionar, individualmente, tomando como base la lectura anterior y dar respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas para la educación intercultural? y cómo se evidencia en:
 - Los diversos escenarios.
 - El desarrollo de competencias.
 - Los aspectos del quehacer educativo.
 - En la interpretación del sentido epistemológico, ético y pedagógico.
 - ¿Qué es el currículum de acuerdo con el enfoque intercultural?
 - ¿Cuál es el objetivo de una propuesta curricular intercultural?
 - ¿Desde que lógica tendría que pensarse en la cultura de la escuela para que articule y legitime los contenidos con la realidad de la escuela?
 - ¿Qué es la transversalidad?
 - ¿A través de que se da el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural?
 - ¿Cuál es la función de la transversalidad como estrategia metodológica?
 - ¿Niveles de aplicación de la transversalidad?
 - ¿Cuáles son las ventajas de la flexibilidad curricular?
 - ¿Qué implica un planteamiento intercultural de los contenidos curriculares?
6. Para cerrar el tema, seleccionar las respuestas de algunos estudiantes para que expongan sus respuestas al resto del grupo y llegar a conclusiones puntuales de la lectura, enfatizando la interrelación que existe con la planeación y la evaluación.

Tema 3. Rasgos e intencionalidades de la planeación didáctica.

7. Hacer una lectura comentada del texto “Planeación educativa con enfoque intercultural bilingüe...”, de la CGEIB y escribir en una ficha de trabajo:
- Importancia,
 - Necesidad,
 - Función y objetivo de la planeación.
- Después en plenaria leer las fichas para lograr conclusiones generales. Se entregan las fichas para la valoración del titular de la asignatura.
8. Leer en parejas las páginas 73-82 del texto anteriormente citado y responder a las siguientes interrogantes:
- ¿A qué se refiere la planeación didáctica y sus implicaciones en el proceso enseñanza aprendizaje?
 - ¿Qué ventajas aporta a los destinatarios el enfoque intercultural?

- ¿Cómo articular en la planeación el desarrollo de estrategias considerando el enfoque intercultural?
 - ¿Cómo integrar la lengua y la cultura en el proceso enseñanza – aprendizaje?
 - ¿Qué tipo de materiales didácticos se utilizan en una planeación intercultural?
9. Comentar en plenaria las respuestas y después redactar conclusiones sobre dos cuestiones importantes:
- ¿Cuáles son los principales problemas que persisten para elaborar planes de clase?
 - ¿Cuándo puede afirmarse que la enseñanza ha cumplido con su propósito?
- Para terminar con este tema, en plenaria exponer algunas de las respuestas de los estudiantes, discutir sobre estas y lograr acuerdos grupales. Conviene conservar las respuestas para comparar y enriquecer las ideas expresadas a lo largo del curso.

Tema 4. Articulación de la planeación y evaluación como respuesta a la diversidad del aula para el logro de los propósitos educativos.

10. Leer el texto “Un modelo básico” de Gvirtz y Palamidessi. A partir de las ideas de los autores analizar los siguientes aspectos:
- ¿Qué son las variables de la planificación de la enseñanza?
 - ¿Cuáles son las variables de la planificación, con las que el docente puede trabajar para diseñar la enseñanza?
 - Reflexionar sobre la diversidad y dificultad de los planes de enseñanza.
 - ¿Qué ideas de la enseñanza y del aprendizaje pueden identificarse en las situaciones que se presentan en una buena planeación.
11. Organizados en ternas, escribir conclusiones en pliegos de papel bond, sobre cada una de las variables de la planificación de la enseñanza. En plenaria presentarlas y abrir una sesión de preguntas y respuestas.
12. En forma individual, los estudiantes inician la caracterización de la evaluación al analizar el texto “Evaluación y atención a la diversidad” de María Antonia Casanova, considerando preguntas como las siguientes:
- ¿Cómo atender la diversidad en la evaluación?
 - ¿Cómo se da la evaluación en una realidad social?
 - ¿Cuáles son las condiciones previas para una evaluación diversificada?
 - ¿Cómo influye la evaluación en la mejora de la calidad educativa?

- ¿En que consiste el modelo evaluativo para el perfeccionamiento y la diversificación?
 - ¿Cuáles son los tipos de evaluación?
13. Redactar un escrito donde reflexionen en torno a la importancia que tiene evaluar el proceso educativo de las niñas y los niños de las escuela primarias.
14. Del mismo libro y autora, en parejas revisar “Metodología para la evaluación”, para analizar e identificar los siguientes tópicos:
- Tipos
 - de evaluación.
 - de evaluación según su finalidad o función.
 - de evaluación según su extensión.
 - de evaluación según los agentes evaluadores.
 - de evaluación según el momento de aplicación.
 - Metodología para la evaluación de centros.
- Después organizar un debate con todo el grupo para discutir las conclusiones obtenidas. Centrar el análisis en la metodología propuesta por la profesora Casanova, precisando los pasos metodológicos y los factores esenciales para realizar una evaluación completa.
15. De acuerdo a los autores estudiados, escribir un ensayo que responda a las siguientes preguntas:
- ¿Qué es la evaluación?
 - ¿Cuál es la finalidad de la evaluación en la educación y en la educación primaria?
 - ¿Cómo y qué evaluar en educación primaria?
 - ¿Qué funciones tienen la planeación de la enseñanza y la evaluación del aprendizaje para el desarrollo del trabajo docente?
 - ¿Cuál es la relación de la planeación con la evaluación?
- Seleccionar a algunos estudiantes para que expongan su ensayo, con el fin de comparar las coincidencias y las diferencias en las opiniones. Establecer compromisos y tareas para diseñar un proyecto de evaluación en una escuela primaria para uno de los grupos de mayor preferencia del estudiante que atienda tres aspectos fundamentales:
- La diversidad.
 - La calidad.
 - El carácter social de la evaluación.
- Para cerrar el bloque seleccionar, nuevamente, algunos proyectos para ser expuestos ante todo el grupo, abrir una sesión de preguntas y respuestas y llegar a conclusiones

generales. Entregar los proyectos al titular de la asignatura para su valoración.

Bloque II. La planeación didáctica con base en el enfoque intercultural

Propósitos

Al estudiar los temas y realizar las actividades propuestas se espera que los estudiantes:

- Valoren la importancia del diagnóstico de los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos para articular los contenidos, las actividades y los recursos de enseñanza a las necesidades educativas identificadas en un grupo.
- Redimensionen los propósitos educativos, las características y las necesidades educativas de los alumnos como referentes fundamentales para realizar una adecuada planeación de la enseñanza.
- Analicen distintas modalidades de planeación, distinguiendo sus características y sus propósitos, que permitan el diseño de propuestas de planeación para aplicar en la escuela primaria.

Temas

1. El diagnóstico como herramienta fundamental en la planeación didáctica.
2. El proceso de planeación.
 - La ventaja pedagógica de la diversidad.
 - Modalidades de la planeación didáctica.
 - El desarrollo del plan de clase.

Bibliografía básica y otros materiales

Monereo, Carles (coordinador) (1997), "De las técnicas de estudio a las estrategias de aprendizaje. (¿Enseñamos técnicas o estrategias?)", en *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*, México, SEP/BN, pp. 11-14.

CGEIB (2004), "La diversidad en la escuela", "Estrategias de planeación de actividades con enfoque intercultural: conozcamos a nuestros alumnos" y "Orientaciones generales para la educación intercultural: habilidades a desarrollar", en *Educación en y para la Diversidad*, Curso General de Actualización, Sylvia Schmelkes (coordinadora), México, SEP/CGACMS/DFCAE.

- SEP (2005), "Propuestas de trabajo para el aula multigrado", en *Propuesta educativa multigrado 2005*, México, DGDGYE / DGDC / DGEI, pp. 23-48.
- CGEB (s/f), "Reflexiones en torno a la planeación" y "Planeación didáctica con enfoque intercultural bilingüe", en *El enfoque intercultural bilingüe en la educación. Orientaciones para maestros de primaria*, México, pp. 65-72 y 73-90.
- Dean, Joan (1993), "El programa de aprendizaje", en *La organización del aprendizaje en la educación primaria*, Barcelona, Paidós (Temas de educación, 34) pp. 145-161.
- Rodríguez Sánchez, Beatriz e Ivonne González Petit (2005), "La planeación didáctica con enfoque intercultural", en *Explorando nuestros materiales de primaria para la educación intercultural*, México, SEP/CGEIB, pp. 11.
- Zabala Vidiella, Antoni (1998), "La organización de los contenidos", en *La práctica educativa. Cómo enseñar*, Barcelona, Graó (Serie Pedagogía, 120), pp. 143-159.

Bibliografía complementaria

- Cohen, Dorothy H. (1997), "El contenido también debe tener un significado" y "La organización del contenido", en *Cómo aprenden los niños*, México, FCE/SEP (Biblioteca del Normalista), pp. 55-59 y 276-277.

Actividades sugeridas

Tema 1 El diagnóstico como herramienta fundamental en la planeación didáctica.

1. Para iniciar el análisis y reflexión del registro de situaciones de aula, en plenaria, por turnos realicen la lectura en voz alta del siguiente texto que implica un ejemplo de situaciones cotidianas en tres aulas distintas:

En la primera, el profesor pretende que los alumnos realicen el plano de su salón de clases; para ello, primero les enseña cómo puede hacerse un plano parecido: el del patio de recreo. Delante de los alumnos dibuja un rectángulo (ésta es la forma del patio) y explica que utilizará unos símbolos en lugar los objetos propios del lugar, sugiere a sus alumnos que ellos hagan el plano de su aula de la misma manera. "Se trata –les dice- de que hagan lo mismo que he hecho yo, pero con este espacio.

Vamos a realizar el plano de nuestro salón, recuerden lo que acabo de hacer y no olviden que ¡hay que utilizar los símbolos apropiados!". A continuación, escribe en el pizarrón los símbolos que representan: ventanas, mesas, sillas, armarios y demás materiales del aula; reparte a sus alumnos unas hojas cuadrículadas en las que ellos realizarán su plano.

En la segunda de las aulas, nos encontramos con una profesora que pretende que sus alumnos aprendan a realizar el plano de su clase teniendo en cuenta la necesidad de representar simbólicamente los diferentes elementos de éste y considera las proporciones del plano. Antes de

empezar sugiere a sus alumnos que hagan un listado de todos los elementos que debe contener el plano. “Vamos a hacer el plano del aula; primero anotaremos todos los elementos que debemos incluir en el plano”.

Una vez completado este listado, se discute ente toda la clase cómo deben representarse estos elementos; la profesora especifica los criterios que hay que tener en cuenta: “Los símbolos deben ser simples, representativos y de fácil interpretación”. Durante diez o doce minutos, los educandos piensan posibles símbolos que cumplan los criterios mencionados para representar los elementos que debe contener el plano. Se presentan las diferentes propuestas y después de analizar su pertinencia con cada uno de los tres criterios que debían respetar, se escogen los símbolos que parecen los más idóneos.

“También hay que pensar en cómo calcular las medidas de nuestro plano”, comenta a continuación la profesora. Para facilitar esta cuestión y respetar la proporción con las medidas reales, les propone entonces la posibilidad de utilizar dos procedimientos diferentes:

“Podemos medir el salón y sus elementos en cuartas (medida arbitraria que contempla la distancia del dedo pulgar al meñique en extensión) y después, en el papel, cada cuarta será un centímetro de nuestra regla”; para asegurarse de que entienden cómo hacerlo, ella misma les pone un ejemplo de cómo utilizar este procedimiento dibujando y midiendo una ventana en el pizarrón.

“Otra manera de hacerlo puede consistir en imaginar unas medidas para el salón de clase y para los elementos que hay en él y poner en el plano estás medidas”; añade: “Pero deben tener cuidado, no vale cualquier medida que imaginen, hay que tener en cuenta, por ejemplo, que una ventana de nuestro salón es más pequeña que el pizarrón y que el armario debe resultar mayor que las mesas”.

A continuación proporciona una nueva explicación del ejemplo, ilustrando cómo deben respetarse estas proporciones y dibuja en el pizarrón dos mesas: una del mismo tamaño que el armario y otra mucho más pequeña. Ahora ya pueden hacer el plano de nuestro salón de clase”, sugiere finalmente la profesora.

Para realizar su plano, los alumnos escogen el procedimiento que les parece más adecuado y utilizan los símbolos que ya se han discutido anteriormente. Cuando todos los alumnos han terminado el trabajo, se comparan los diferentes planos, analizando si uno de los dos procedimientos de medida es más adecuado que el otro y por qué.

En el tercer caso, el profesor también quiere que sus alumnos diseñen el plano del salón de clase, pero además pretende que analicen cuáles son las variables que hay que tener en cuenta a la hora de realizarlo y decidan, después de un espacio de reflexión, cuál es la mejor forma de realizar dicho plano y por qué. Para conseguirlo, antes de empezar la actividad, facilita a sus alumnos algunos ejemplos de planos diferentes: un plano de un comedor, a color, extraído de una revista de decoración, en el que se detallan todos los muebles y elementos decorativos; un plano de una vivienda realizado por un arquitecto, en blanco y negro, con abundantes símbolos, hechos a escala; y por último, el plano de un aula dibujado por un alumno de su misma edad, el año anterior.

“Vamos a fijarnos en estos tres planos”, les pide. “Quiero que piensen para qué sirve cada uno de ellos, cuál es su finalidad”.

Una vez acordada la finalidad, se elabora el objetivo que persigue cada uno de los diferentes planos; el profesor sugiere a sus escolares que analicen en qué aspectos se parecen y en cuáles son diferentes. Cada aspecto comentado no sólo es anotado, sino que es analizado con relación a la finalidad del plano, tal como se aprecia en las siguientes reflexiones que el profesor introduce en la discusión.

“Sí, tienen razón. En el comedor los objetos están dibujados y no se representan como símbolos como en el plano de la vivienda. ¿Por qué les parece que es así? ¿Qué pasaría si se hubieran utilizado símbolos y además en blanco y negro? ¿Para qué sirve este plano? ¿Cuál piensan que es su finalidad? ¿Tienen alguna relación los dibujos utilizados con esta finalidad?”

Este tipo de reflexiones se hacen extensivas a aquellos aspectos que el maestro considera que sus alumnos deben aprender en el proceso de realización de un plano, como la necesidad de escoger una forma de representar los diferentes elementos, los criterios a seguir deben limitarse a estas representaciones y a la necesidad de mantener las proporciones entre las medidas del plano y las medidas reales.

Después, se sugiere a los alumnos cómo pueden tener presentes estas variables para realizar el plano de su salón de clase correctamente.

“Vamos a hacer el plano de nuestro salón de clase para explicar después a nuestros padres dónde estamos sentados y cómo hemos organizado el aula. Lo haremos por parejas. Antes de empezar recuerden que deben ponerse de acuerdo en un conjunto de aspectos. Piensen en cuál es la finalidad del plano que vamos a hacer, para qué debe servirnos. También deben analizar qué hay que saber y qué hay que saber hacer, si han entendido cómo medir los elementos si saben cómo dibujarlo, si han hecho planos en alguna otra ocasión, etc.”

Los alumnos deciden cómo realizar la tarea teniendo en cuenta las reflexiones anteriores; escriben cuál es la finalidad de su plano, los conocimientos que tienen para hacerlo, es decir, lo que creen que saben y lo que necesitan aprender para dibujarlo. Una vez que todas las parejas han terminado el trabajo se intercambian sus planos y otros compañeros valoran si es claro, informativo y si consigue su objetivo.

Fuente de información: Adaptación del texto de Monereo, Carles (coordinador) (1997), “De las técnicas de estudio a las estrategias de aprendizaje. (¿Enseñamos técnicas o estrategias?)”, en *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*, México SEP/BN, pp. 11-14.

Posteriormente, organizados en equipos eligen una de las tres situaciones descritas, para su discusión y argumentación, teniendo como referentes los elementos construidos a través de la licenciatura y realicen el llenado de la siguiente tabla:

MOMENTOS	SITUACIÓN 1	SITUACIÓN 2	SITUACIÓN 3
<i>Antes:</i> Enuncie los elementos que consideren fueron tomados en la planeación.			
<i>Durante:</i> Identifique los aprendizajes que se propician en el desarrollo de la clase.			
<i>Después:</i> Elementos o rasgos que pueden considerarse para la evolución del proceso de aprendizaje de los alumnos.			

En plenaria socialicen sus acuerdos y desacuerdos que servirán de base para el llenado individual de la tabla que deberá conservarse para contrastar estas ideas al finalizar el bloque.

2. Para continuar con la toma de conciencia de la diversidad existente en un salón de clases e identificar algunos elementos para diagnosticar el conocimiento real que tienen los alumnos, desarrollar de manera individual los ejemplos presentados en el texto: “Orientaciones generales para la educación intercultural: habilidades a desarrollar del CGA Educar en y para la Diversidad” y realizar de manera individual las actividades que se solicitan. Después, organizarse en tres equipos y trabajar: Equipo 1 “La diversidad en el aula”; Equipo 2 “Estrategias de planeación de actividades”; y Equipo 3 “Orientaciones generales para la educación intercultural: habilidades a desarrollar”, destacar los puntos principales de cada

apartado y concluir de manera grupal.

Posteriormente, realicen los comentarios finales de la actividad considerando los siguientes indicadores:

- ¿Por qué es importante que el maestro tenga claros los propósitos educativos al realizar el diagnóstico y la planeación de su trabajo?
 - ¿Qué consecuencias puede tener que los contenidos o las formas de trabajo no correspondan a los propósitos educativos y enfoques de las asignaturas?
 - ¿De qué manera se relacionan los propósitos de un periodo determinado (mes, semana, clase) con los propósitos del grado y de la educación primaria en general? Comentar las respuestas en equipo y, en plenaria, llegar a conclusiones. Revisar planes de trabajo elaborados en este semestre o en el anterior y analizar en qué medida se favorecen los propósitos educativos al aplicar esos planes en las jornadas de práctica en la escuela primaria.
3. Para complementar la actividad anterior leer la siguiente afirmación y comentar en grupo, *la importancia del diagnóstico en el proceso de planeación*, a partir de: “Para planear mi trabajo necesito realizar un diagnóstico para reconocer qué tanto saben los alumnos sobre los temas, qué dificultades presentan, qué necesidades de aprendizaje tienen, qué requiero fortalecer y con qué contenidos podría iniciar. Este diagnóstico lo efectúo al inicio del año y en otros momentos; a veces con instrumentos específicos y en otras ocasiones a partir del trabajo realizado por los niños”.
4. Revisar, en equipos, información de cursos anteriores que les permita enriquecer la propuesta de cómo diagnosticar los siguientes conocimientos y habilidades en los alumnos:
- La expresión escrita (contenido y forma).
 - La comprensión lectora.
 - La capacidad de plantear y resolver problemas.
 - Las ideas o concepciones sobre un tema de ciencias (por ejemplo, la digestión).
 - La noción de tiempo histórico.
 - Las habilidades cartográficas.

Presentar al grupo la propuesta para recibir comentarios y sugerencias. Realizar algunas de estas actividades de diagnóstico con los educandos durante las estancias en la escuela primaria. Con esta información los estudiantes normalistas pueden realizar adecuaciones de su planeación a los requerimientos del grupo.

Tema 2 El proceso de planeación.

5. Elaborar en equipos un esquema sobre los criterios básicos de la planeación didáctica. Retomar las aportaciones del texto “Un modelo básico” y las experiencias sobre planeación de los semestres anteriores. Considerar aspectos como los siguientes:

- El sentido orientador de los propósitos educativos.
- El papel de las características y necesidades de los educandos.
- El carácter de las estrategias o experiencias que promueven los aprendizajes.
- Los recursos de aprendizaje y los procedimientos de evaluación.
- El uso y distribución del tiempo.

Contrastar los esquemas elaborados por los equipos. Discutir en grupo sobre la coherencia entre propósitos, contenidos y formas de trabajo –aspecto esencial que se requiere en una planeación–, y discutir también qué sentido o utilidad tiene “un formato” de plan de trabajo o de clase.

6. La Secretaría de Educación Pública ha elaborado una diversidad de materiales de apoyo curricular que fortalecen la planeación de la enseñanza, algunos de estos materiales son los propios libros de texto gratuitos, el plan y programas de estudio, libros para el maestro, avances programáticos (algunos de los cuales ya fueron rebasados por modificaciones curriculares) y últimamente diferentes instancias de la propia SEP están contribuyendo en la producción de materiales para este fin. Por lo que para la planeación didáctica se proponen a continuación actividades que pretenden analizar estos materiales y queda su uso metodológico en manos de los alumnos y maestros normalistas considerando como prioridad la atención específica a las niñas y los niños del grupo de práctica.

En otras asignaturas ya se ha abordado la metodología de planeación de los grupos multigrado, como es el caso de Observación y Práctica Docente del quinto semestre, por lo que como revisión general se propone una actividad en equipos para leer críticamente el apartado 6 “Planeación multigrado: tema común con actividades diferenciadas”, en *Propuesta Educativa Multigrado 2005*, valorando su pertinencia para la aplicación en el caso concreto de su práctica docente y registren sus comentarios y sugerencias.

7. De manera individual realicen la lectura del apartado “Ejemplo de planeación didáctica con enfoque intercultural bilingüe” en los textos “Reflexiones en torno a la planeación” y “Planeación didáctica con enfoque Intercultural Bilingüe”, posteriormente en equipos comentar y argumentar sus puntos de vista y sus adecuaciones, si son necesarias, para la viabilidad de aplicación.

8. Debatir en equipo cómo aprovecharían las siguientes situaciones emergentes en la planeación del trabajo o bien qué ajustes realizarían durante su desarrollo:
- . • La comunidad donde se encuentra la escuela está celebrando una fiesta tradicional.
 - . • Llega a la escuela una convocatoria para participar en un encuentro literario.
 - . • Una brigada de médicos y enfermeras está en la escuela para revisar el estado general de salud de los escolares.
 - . • Debido a un fenómeno climatológico no habrá clases durante tres días en la escuela.
 - . • La próxima semana corresponde al grupo realizar la ceremonia cívica.
9. Leer el texto “El programa de aprendizaje”, de Joan Dean, revisar planes de trabajo de profesores de primaria que abarquen diversos periodos de tiempo –una clase, una semana, etcétera– y elaborar algunas notas. Conversar con los maestros respecto a la planeación, por ejemplo:
- o ¿Qué tipos de planeación realizan?: ¿anual, de bloque, semanal?, ¿cuál es el propósito de estos tipos de planeación?
 - o ¿Cómo y cuándo realizan su planeación?
 - o ¿Qué información es necesario incluir en cada tipo de planeación?
 - o ¿Qué es lo importante de un formato de planeación?

Con la información anterior diseñar un cuadro como el que se sugiere y registrar los elementos correspondientes:

Plan	Propósitos (cuál es su intención, qué permite)	Características y elementos que lo conforman
<i>Anual</i>		
<i>De mes, bloque o unidad</i>		
<i>Semanal</i>		
<i>Lección</i>		

10. Con base en la información y los conocimientos adquiridos realizar un plan anual de trabajo, para uno de los seis grados. Considerar los siguientes aspectos:
- . • Los propósitos o metas educativas generales que se pretenden lograr con los alumnos al término del ciclo escolar.
 - . • Estrategias de enseñanza o actividades permanentes que contribuirían al logro de estos propósitos.
 - . • Sugerencias para la dosificación de contenidos.

- . •Recursos de aprendizaje y procedimientos de evaluación generales a utilizar.
11. A partir de esta planeación anual y con base en el texto “La planeación didáctica con enfoque intercultural” de Beatriz Rodríguez e Ivonne González, elaborar una “planeación hipotética” para el primer mes de trabajo con el grupo de primaria elegido.
- Presentar la propuesta al grupo y reflexionar sobre aspectos como los siguientes:
- . • Los elementos que incluyeron en la planeación.
 - . • La forma de dosificación de contenidos que utilizaron.
 - . • Las dificultades que tuvieron al realizar la propuesta.
12. Conseguir planes semanales y horarios de trabajo con maestros de la escuela primaria
- Organizar, a partir del análisis de estos documentos, una discusión sobre las características de los planes:
- . •Elementos que incluye la planeación.
 - . •Secuencia de contenidos de una misma asignatura.
 - . •Relación entre contenidos de asignaturas diversas.
 - . •Distribución de contenidos a lo largo de la semana (carga temática u horaria de las distintas asignaturas).
 - . •Las características formales de la planeación (formato, extensión de los apartados).
- Reflexionar en grupo de qué manera se integran en el plan semanal los “planes de clase” y qué aspectos de estos últimos quedan en la mente del profesor. Obtener conclusiones sobre los aspectos básicos de la planeación día a día y cómo realizarla de manera que resulte útil para el trabajo docente.
- Con base en las actividades anteriores y con la experiencia que se obtiene, revisar los planes de trabajo semanales que elaboran en el curso de Observación y Práctica Docente IV. Analizar las propuestas y discutir si facilitan el logro de los propósitos educativos.
13. Solicitar a los alumnos que escriban un texto breve sobre lo que saben de la “relación de contenidos” en la planeación didáctica. Complementar la información con la lectura del texto “La organización de los contenidos”, de Antoni Zabala,. Discutir aspectos como los siguientes:
- . •La integración de contenidos y los intereses de los niños.
 - . •Criterios y alternativas para la integración de contenidos.
 - . •Posibilidades y dificultades de la integración de contenidos.
14. Diseñar, en equipo, diferentes opciones de relación de contenidos, a fin de analizar las ventajas y dificultades que representan cada una de éstas, por ejemplo:
- a) Elaborar una propuesta para efectuar relaciones entre los temas de las siguientes

lecciones con los contenidos de otras asignaturas del grado escolar correspondiente:

- . •Matemáticas, quinto grado, “Una visita al médico”.
- . •Español, segundo grado, “El sueño de volar”.
- . •Ciencias Naturales, tercer grado, a) “Cuáles son y cómo usas tus recursos”, b) Diseñar una propuesta de relación de contenidos a partir de una fecha cívica o tradicional, y, c) Proponer contenidos interrelacionados a partir de un tema de interés para los niños o sugerido por ellos.

Para cerrar el bloque presentar las propuestas al grupo y analizarlas, tomando en cuenta, entre otros aspectos:

- . •¿Se logran los propósitos educativos?
- . •¿Los contenidos se relacionan de una manera no forzada?, ¿se respeta “la lógica” del contenido y la naturaleza de cada asignatura?
- . •¿Qué retos o dificultades podría haber al desarrollar los planes propuestos?

Retroalimentar las propuestas y llegar a conclusiones generales. Entregar la propuesta al titular de la asignatura para su valoración.

Bloque III. La evaluación del aprendizaje a partir del enfoque intercultural bilingüe

Propósitos

Al estudiar los temas y realizar las actividades propuestas se espera que los estudiantes:

- Analicen el impacto de las prácticas usuales de evaluación, desde el enfoque intercultural, en las actitudes de los alumnos y en el desarrollo del proceso educativo.
- Desde el enfoque intercultural, conozcan y diseñen instrumentos para evaluar la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades y actitudes; y distingan los propósitos, ventajas y limitaciones de dichos instrumentos.
- Comprendan que la información obtenida mediante la evaluación permite tomar decisiones en cuanto al mejoramiento del proceso de enseñanza, la atención de la diversidad en el aula y la acreditación.

Temas

1. Las prácticas usuales de la evaluación.
 - 1.1. Los problemas más comunes.

2. Reconstrucción de los criterios de evaluación desde la perspectiva intercultural.
3. ¿Cómo evaluar los conocimientos, las habilidades y las actitudes?
 - 3.1. Los recursos como medios para desarrollar la evaluación.
 - 3.2. El diseño de instrumentos de evaluación.
 - 3.3. La acreditación, la medición y la calificación.

Bibliografía básica

- Santos Guerra, Miguel A. (1995), "La naturaleza del proceso evaluador", en *La evaluación un proceso de diálogo, comprensión y mejora*, Málaga, Aljibe, pp. 165 - 191.
- Casanova, María Antonia (1998), "Qué debe cambiar en evaluación", en *La evaluación educativa. Escuela Básica*, SEP/BAM, México, pp. 135-137.
- Neus Sanmartí, Jaume Jorba (2005) "La función pedagógica de la evaluación", en *Evaluación cómo ayuda al aprendizaje*, Venezuela, Graó, pp. 21- 44.
- Airassidin, Peter W. (2005), "Propósitos de la evaluación" en *La evaluación en el salón de clases*, México, SEP/BAM, pp. 6–8.
- CGEIB (2006), "Sugerencias para la evaluación", en *El enfoque intercultural y bilingüe en la educación. Orientaciones para maestros de primaria*, México, pp. 58–63.
- SEP (1994), "Acuerdo número 200 por el que se establecen Normas de Evaluación del Aprendizaje en Educación Primaria, Secundaria y Normal", en *Diario Oficial de la Federación. Órgano del Gobierno Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos*, Tomo CDXCII, núm. 12, México, lunes 19 de septiembre de 1994, p. 83.
- (1998), "La evaluación", en *Libro para el maestro. Ciencias Naturales. Cuarto grado*, México, pp. 29-35.
- (1994), "La evaluación", en *Libro para el maestro. Historia. Cuarto grado*, México, pp. 87-99.
- Mastache, Anahí, (2004), "Las múltiples facetas de la evaluación", *Revista Acontecer*, Argentina, disponible en:
<http://www.itba.edu.ar/acontecer/acontecer12/html/modelo.html>
- "Criterios de Evaluación", disponible en:
<http://iteso.mx/~pcalderón/mate/houto.htm>
- "Instrumentos de evaluación", disponible en:
<http://iteso.mx/~pcalderón/mate/houto.htm>
- SEP/CONAFE (1999), "Acreditación, Medición y Calificación", en *Guía del maestro multigrado*, México, pp. 38 y 39.
- Martínez Rizo, Felipe, "¿Aprobar o reprobar? El sentido de la evaluación en educación básica",

en *Investigación temática*, Revista Mexicana de Investigación Educativa, oct.-dic. 2004, vol. 9, No. 23, pp. 817-839.

Bibliografía complementaria

Escamilla, Amparo y Eva Llanos (1995), "Principios de la evaluación que se desprenden de la normativa" y "Coexistencia de los diferentes tipos de evaluación", en *La evaluación del aprendizaje y de la enseñanza en el aula*, Zaragoza, Edelvives (Aula reforma, 15), pp. 28-29 y 29-34.

Schmelkes, Sylvia (1999), "Evaluación del aprendizaje y calidad de la educación básica", en *Problemas y Políticas de la Educación Básica. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Primaria. Primer semestre*, 3ª ed., México, SEP, pp. 79-90.

Actividades sugeridas

Tema I Las prácticas usuales de la evaluación.

Con la finalidad de secuenciar el aprendizaje de la evaluación y que los estudiantes normalistas adquieran conocimientos específicos en este rubro y las herramientas más importantes para realizar una evaluación intercultural en el aula, se sugieren las siguientes actividades:

1. Organizar en el grupo una lectura dinámica del texto "La naturaleza del proceso evaluador" de Santos Guerra e identificar en parejas lo siguiente:
 - Los problemas más comunes.
 - Instrumento de control
 - Espacios de aplicación
 - El arco conceptual.
2. Una vez concluida la actividad anterior, realizar un análisis grupal, de acuerdo con las siguientes interrogantes:
 - ¿Qué significa evaluar?
 - ¿Qué papel se les asigna a los escolares en el proceso de evaluación? y ¿Cómo determina sus actitudes?
 - ¿La evaluación genera un clima de confianza?

- ¿Cómo participan los miembros de grupo en la evaluación de su desempeño?
- ¿En que medida valoran sus posibilidades y limitaciones?

La evaluación tiene alguna incidencia en:

- ❖ Las acciones positivas y negativas de los escolares.
- ❖ Tomar decisiones acerca de cuáles conductas conservar o modificar.
- ❖ En determinar quien necesita más ayuda, respaldo y aliento.
- ❖ Atiende la evaluación a la diversidad.

SI NO Justifique su respuesta.

3. Para cerrar el tema, exponer sus respuestas, ideas o conclusiones en el grupo, y establecer criterios que precisen los aspectos de una evaluación formativa que oriente y garantice una educación de calidad.
4. Leer el texto de Casanova, “Qué debe cambiar en la evaluación” y escribir una carta dirigida a maestros de educación primaria en la que se destaque la importancia de la evaluación como recurso para mejorar el proceso educativo y el cambio de actitud que es necesario tener para modificar las prácticas actuales de evaluación. Después organizar un debate en el que se discuta acerca de los retos para llevar a la práctica los cambios sugeridos por la autora.
5. Con la información obtenida de los debates y la lectura de los textos, elaborar un cuadro sinóptico en el que se sinteticen algunos elementos básicos que deben tomarse en cuenta para realizar una evaluación acorde a las necesidades y características de los educandos y elaborar, en equipo, un esquema en el que se represente la relación que existe entre la enseñanza, el aprendizaje, la planeación y la evaluación. Presentar y explicar al resto del grupo el esquema realizado.
6. En equipos, revisar la lectura “La función pedagógica de la evaluación” de Jorba Jaume y llevar a cabo una mesa redonda, comentar sus implicaciones para la planeación, analizar los conceptos o temas que se anotan a continuación:
 - La evaluación muestra parte de currículum oculto del profesorado.
 - La evaluación como regulación.
 - Evaluación diagnóstica.
 - Evaluación: inicial, formativa y sumativa.
 - ¿Es posible aplicar sistemas de evaluación formativos?
 - La autorregulación de los aprendizajes.
 - La anticipación y planificación de la acción.

- La apropiación de los criterios e instrumentos de evaluación.
- El marco en el que se produce la regulación continúa de los aprendizajes.
- En resumen: una forma distinta de pensar sobre la evaluación.

Al término de la actividad y en plenaria, analizar los criterios significativos que garanticen una evaluación acorde con los objetivos educativos.

7. Para fortalecer este trabajo, se recomienda realizar una lectura comentada del texto “Propósitos de la evaluación” de Peter Airassidin y argumentar las siguientes cuestiones:

- ❖ Establecimiento del equilibrio en el aula.
- ❖ Planeación y conducción de la enseñanza.
- ❖ Asignación de lugares a los alumnos.
- ❖ Ofrecimiento de retroalimentación y de alternativas.
- ❖ Diagnóstico de los problemas de los alumnos
- ❖ Juicio y calificación del aprendizaje y del avance académico.

Después en plenaria comentar los argumentos y llegar a conclusiones grupales.

8. Realizar la siguiente actividad: Imagine que es maestro de primer año. Las clases principian dentro de tres semanas. Discuta en grupos pequeños lo que ha de hacer para prepararse desde el inicio del ciclo escolar, de una buena evaluación. Mediante un sociodrama, organizar equipos para presentar ante el grupo la propuesta que debe ser evaluada por los otros equipos. Definir los rasgos a evaluar y entregar al titular de la asignatura los resultados.

9. Para cerrar el tema, elaborar una propuesta de evaluación innovadora que responda a los propósitos planteados en los documentos oficiales y que evidencie los criterios vistos en las actividades anteriores, así como los elementos básicos de una evaluación integral, orientada a fortalecer la mirada pedagógica del futuro docente en sus maneras de ser y de hacer en el ámbito de la evaluación.

Tema 2. Reconstrucción de los criterios de evaluación desde la perspectiva intercultural.

10. Organizados en binas revisen nuevamente el texto de Jorba Neus Sanmartí “La función pedagógica de la evaluación”, estudiada en este bloque, tema 1, actividad 6 y respondan a las siguientes preguntas:

- ¿Qué significa innovar en la evaluación?
- ¿Cómo se define qué enseñar?
- ¿El qué enseñar, cómo enseñar, cuándo enseñar, y qué, cómo y cuando evaluar cómo

atiende la diversidad de necesidades que se generan en el aula?

- ¿Mediante qué funciones se determina o informa los conocimientos y la progresión de los aprendizajes de las alumnas o alumnos?
- ¿Cómo participan las funciones de carácter pedagógico o formativo?
- Identifiquen las diversas modalidades de evaluación.
- ¿Qué es y cómo se da la autorregulación de los aprendizajes?
- ¿Cómo determina la anticipación y planificación de la acción una buena evaluación?

En plenaria compartir y comparar para llegar a conclusiones grupales.

11. De manera individual, con base en las anteriores conclusiones, identifiquen los elementos que pueden considerarse para construir una propuesta de evaluación innovadora y elaboren un índice que la oriente, tomando en cuenta los esquemas que presenta la lectura, retomando de esta el apartado “La apropiación de los criterios e instrumentos de evaluación”, para identificar los siguientes aspectos: objetos, criterios e instrumentos de evaluación.
12. Leer el texto “Sugerencias para la evaluación” de la CGEIB y analicen las siguientes premisas:
 - ¿Cómo se ha abordado la evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje?
 - ¿Cuál es la relevancia de la evaluación en el proceso educativo?
 - ¿Cómo se entiende la evaluación desde el enfoque intercultural?
 - ¿Qué nuevas experiencias se pueden desarrollar a partir del enfoque intercultural?
 - El papel de la autoevaluación desde el enfoque intercultural?
 - ¿Cuáles son los indicadores, que permiten la revisión de los cambios observados en lo individual, el aula, la escuela y la comunidad? en:
 - ✓ Los educandos.
 - ✓ Los docentes.
 - ✓ La escuela.
 - ✓ Los padres de familia y la comunidad.
 - ¿Qué relación tiene con los espacios de acción: el conocer, elegir y el lingüístico o de la comunicación?.
13. Diseñar un periódico mural que enfatice los criterios más importantes de evaluación desde una perspectiva intercultural y definir ¿Qué deben saber los maestros para elaborar una adecuada evaluación?. Presentar los periódicos murales, comentar sus puntos de vista con relación a similitudes y diferencias existentes y concluir.
14. Para finalizar este tema, de manera individual, desarrolle un breve ensayo que tenga como

tema central la evaluación desde el enfoque intercultural, recuperando las lecturas, los trabajos, la propuesta de evaluación innovadora con criterios e instrumentos y sus conclusiones personales.

Tema 3. ¿Cómo evaluar los conocimientos, las habilidades y las actitudes?

3.1. Los recursos como medios para desarrollar la evaluación.

15. A partir de la lectura de la sección de evaluación, en los distintos libros para el maestro, como el de Historia y el de Ciencias Naturales para cuarto grado, y el de Español para tercer grado, elaborar un esquema en el que se registren otros recursos para la evaluación que permitan valorar los conocimientos, las habilidades y las actitudes, como:

- a) El portafolio o carpeta de evaluación.
 - Productos de los alumnos (diálogos, cartas, historietas, etc.)
 - Los trabajos de investigación sobre distintos temas acordes a su contexto.
- b) El cuaderno de los escolares
- c) Los experimentos del laboratorio didáctico (Ciencias Naturales, Español, Geografía, Artística, Física, etc.)
- d) Redacción de textos.
- e) Las conferencias de los niños.
- f) El diario de campo
- g) Registros de observación.

Posteriormente, identificar sus propósitos, realizar una breve descripción de los mismos, diseñar criterios de aplicación y observaciones sobre dichos recursos.

<i>Recursos para evaluar</i>	<i>Propósitos</i>	<i>Breve descripción</i>	<i>Criterios de aplicación</i>	<i>Opiniones/ observaciones</i>

Se sugiere utilizar algunos de estos recursos durante las jornadas de observación y práctica en las escuelas de educación primaria.

16. Analizar por equipos el Acuerdo 200 y una boleta de calificaciones vigente para educación primaria. Entre los puntos que pueden guiar el análisis se encuentran:

- Para el Acuerdo 200:
 - Tipo de evaluación que se propone.
 - Propósitos.
 - Momentos que sugiere de manera general y para fines de acreditación.
 - Aspectos que comprende.
 - Repercusiones en el proceso educativo.
 - Participación de alumnos y padres de familia.

- Para la boleta de calificaciones:
 - Aspectos que coinciden con el Acuerdo 200.
 - Momentos de acreditación.
 - Criterios para la promoción.
 - Participación de padres de familia.
 - Uso de espacios para recomendaciones de los maestros.

Para cerrar el tema, organizar un panel, a través de un representante por equipo, donde se expongan las conclusiones a las que se llegaron en el análisis anterior. Entregarlas por escrito al titular de la asignatura para su valoración.

3.2. El diseño de instrumentos de evaluación.

17. Reflexionar en forma individual tomando como base la siguiente premisa:

Hay muchas situaciones de evaluación escolar en las que el estudiante debe demostrar su comprensión construyendo una respuesta, realizando una acción o creando un producto. Por lo regular estas modalidades no pueden valorarse mediante reactivos de selección; es necesario comprender, que la utilidad de un instrumento de evaluación no reside en el hecho de aplicarlo. Para hacer uso de ellos se requiere un análisis previo de cuándo, cómo y por qué son funcionales y necesarios.

Después escribir en una ficha de trabajo, la opinión personal que le despierta la premisa y compartirla con sus compañeros de grupo.

18. Para conocer la evaluación en una de sus formas operativas, se puede hacer a través del diseño de instrumentos y los criterios para cada uno de ellos, lo que permite identificar el estado o nivel de conocimientos, habilidades o aptitudes de los educandos. Por ello es menester realizar una lectura individual del texto “Criterios de Evaluación”, con el objeto de elaborar un formato que contemple los aspectos que un alumno debe ser capaz de realizar

al término de la escuela primaria También analizar el ejemplo que se presenta y después aplicar el instrumento a dos educandos (una niña y un niño), para determinar:

- ✓ ¿Cuáles son sus fortalezas?
- ✓ ¿Cuáles son sus debilidades?
- ✓ ¿Qué tipo de conocimientos requiere y que todavía no ha adquirido?
- ✓ Propuesta de estrategias para retroalimentar o fortalecer sus debilidades.
- ✓ Propuesta de estrategias para que adquiriera los conocimientos necesarios.

Al término de la actividad, en plenaria comentar los resultados obtenidos y reflexionar sobre el tipo de instrumento aplicado, las ventajas, las limitaciones y los posibles errores en su diseño y aplicación para llegar a conclusiones generales.

19. Para mejorar y ampliar las alternativas de opción de los instrumentos de evaluación que utilizan, en equipo, analicen los que proporciona el mercado, los que propone la SEP y los diseñados por otros compañeros para hacer las modificaciones necesarias de acuerdo a las características de los niños y de la comunidad, teniendo presente que el insumo (entre otros), que consiente conocer la forma de cómo aprenden los niños y como la forma de enseñanza. De la información obtenida completar el siguiente cuadro:

Instrumentos de evaluación

Los que se compran	Los que propone la SEP.	Los que se diseñan

Después, en plenaria exponer sus respuestas y enriquecer el cuadro anterior, llegar a conclusiones grupales e identificar los instrumentos que son más acordes a una evaluación cualitativa. Posteriormente leer el texto de “Instrumentos de evaluación” y contrastar con la serie de instrumentos que se presentan en la lectura y que permiten dar una interpretación, lo más fiel posible, del progreso de aprendizaje de niñas y niños. No olvidar que en ellos influyen múltiples factores como:

- Diseño y consistencia del instrumento.
- Estado de ánimo del maestro y alumnos.
- Situaciones ambientales.
- Materiales de salón de clase.
- El contexto donde se desarrolla o aplica.
- La perspectiva o concepto de evaluación que se maneje.

- Conocimiento de los propósitos educativos de la educación primaria, enfoque de la asignatura evaluada y del concepto de aprendizaje y enseñanza.

Para cerrar esta actividad, elaborar un escrito que contenga una experiencia docente de evaluación a través de la selección de alguno de los instrumento estudiados en el apartado referido. Socializar los escritos y entregarlos al titular de la asignatura para su valoración.

20. En el ejemplo que a continuación se presenta, en equipos analizar y distinguir los criterios e instrumentos de evaluación, así como la función de cada uno de ellos en la evaluación de los aprendizajes, cómo resultado del desarrollo de la planeación.

El maestro Ferris acababa de terminar una unidad de matemáticas de tres semanas sobre como resolver problemas de divisiones largas con residuo. Durante la unidad enseñó a sus alumnos los pasos necesarios para resolver una división larga y el concepto de residuo. Asignó y revisó tareas y ejemplos tomados del libro de texto aplicando después algunos exámenes. Ahora, al final de la unidad, quiere recabar la información para averiguar si los alumnos aprendieron a efectuar problemas que incluyen divisiones largas con residuo. La información le ayudará a decidir lo que aprendieron en las lecciones y así asignar una calificación a cada alumno. Para reunir la información necesaria el maestro Ferris decide aplicar un examen que incluya reactivos de contenido, formato y dificultad similares a los que presentó en la clase. Entre los millones de divisiones largas con problemas que contienen residuo, el maestro Ferris selecciona 10 reactivos representativos de su enseñanza. Nótese que si el maestro escoge 10 reactivos que abarcan contenido diferente, o que son mucho más difíciles o fáciles, o bien que se presentan en un formato distinto al que se enseñó en clase, los resultados del examen no aportaran buena información para tomar decisiones. Si quiere evaluar cuanto aprendieron en la clase, los reactivos han de coincidir con el contenido, el formato y la dificultad de sus lecciones.

Fuente de información: Airasian, Peter (2002), "Características de una buena evaluación: validez y confiabilidad", en *La evaluación en el salón de clases*, México, SEP/BAM, pp. 15-16.

Para cerrar el tema, en plenaria socializar sus conclusiones, enumerar las sugerencias y observaciones del caso anterior e incluirlos en la elaboración de un informe del proceso de planeación, realización y evaluación con observaciones y comentario.

3.3. La acreditación, la medición y la calificación.

21. Para continuar con el tema anterior conviene conocer y distinguir la diferencia que existe entre cada una de las formas de evaluación, a partir de la siguiente premisa: "Es importante considerar a la evaluación como una posibilidad de conocer la calidad en los aprendizajes de las niñas y los niños en nuestra práctica, y no como un instrumento de represión-castigo". Con base en esta reflexión y en la lectura individual del texto "Acreditación, medición y calificación", analizar las definiciones que se presentan para identificar el papel de cada uno de estos aspectos, señalando en que etapa (inicial,

continua o formativa y final) de la evaluación cumplen una función importante como procesos. Así como también realizar una lectura del trabajo realizado por Anahí Mastache “Las múltiples facetas de la evaluación”.

22. Después de analizar las definiciones anteriores y leer a Mastache, en parejas responder a las siguientes preguntas, argumentando las respuestas:

- ¿Es lo mismo medir, calificar y evaluar?
- ¿Cómo se establece la calificación y cómo la medición?
- ¿Cuáles son las escalas utilizadas en la medición?
- ¿Las escalas de medición dicen todo sobre los alumnos?
- ¿Cómo se entiende el “nivel escolar” y cuál es su relación con la medición y la evaluación?
- ¿Qué es la evaluación?
- ¿Qué son los criterios de evaluación y cómo se definen?
- ¿Qué se tiene que hacer para formar una “cultura de la evaluación” en las escuelas?
- ¿Cómo propone la calificación con relación a la diversidad?

En plenaria comentar las respuestas y llegar a conclusiones generales.

23 Leer, individualmente, el texto ¿Aprobar o reprobar?, de Martínez Rizo, después dar respuesta a las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué se entiende por reprobación?
- b. ¿Cómo define promoción?
- c. ¿Cómo propiciar la calidad en la educación?

Organizar al grupo en plenaria y exponer los conceptos a todo el grupo. Posteriormente analizar las siguientes aseveraciones y escribir una (V) si es verdadera o una (F) si es falsa y argumentar la respuesta de acuerdo a la lectura.

Aseveración	Verdadera	Falsa	Argumento
“Se entiende que, si al final de cierto grado un alumno no alcanza los objetivos curriculares, no está en condiciones de iniciar el siguiente con posibilidades de éxito”	()	()	
“La masificación del sistema educativo es concomitante a la calidad de la educación al hacer más eficientes a los alumnos”	()	()	
“En México las políticas	()	()	

educativas son diferentes de acuerdo a la entidad federativa”			
“El que un alumno sea aprobado o no depende mas de factores biológicos, económicos y sociales, y no de un diseño educativo sólido o de que tan fuerte trabaja el chico”	()	()	
“La evaluación hecha por un maestro sobre el desempeño escolar de los alumnos del grupo a su cargo puede, en un principio, ser mejor que la que se haga mediante la aplicación de pruebas estandarizadas en gran escala”	()	()	
“La evaluación en educación básica debe servir para detener en el camino a los más débiles”	()	()	

En equipos dar las respuestas, discutir las y pasar a una plenaria para comentar las conclusiones con el resto del grupo.

24. Para cerrar el bloque y el programa, elaborar una propuesta de evaluación que recupere el las propuestas de evaluación elaboradas anteriormente y los conocimientos adquiridos durante el curso, que sea coherente al plan de trabajo para que forme parte del mismo. El enfoque metodológico de la propuesta de evaluación queda incluido dentro de la línea cualitativa y dentro del enfoque formativo; la primera inmersión es en cuanto a la necesidad de hacer un análisis cualitativo de la información que se va obteniendo durante el proceso de aplicación de los criterios de evaluación. La propuesta debe ser revisada por el titular de la asignatura y objeto de evaluación con relación a las demás asignaturas.