
ORIENTACIONES ACADÉMICAS PARA LA ELABORACIÓN DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Bilingüe
séptimo y octavo semestres

Programa para la Transformación
y el Fortalecimiento Académicos
de las Escuelas Normales

México, 2007

ÍNDICE

Presentación.	3
I. El sentido formativo del documento recepcional.	7
II. Criterios básicos para la elección del tema y la selección del procedimiento para abordarlo.	12
1. LÍNEA TEMÁTICA: DISEÑO Y APLICACIÓN DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA A PARTIR DE LAS LENGUAS Y CULTURAS INDÍGENAS Y SU TRATAMIENTO PEDAGÓGICO EN LOS CONTENIDOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.	16
2. LÍNEA TEMÁTICA: ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA EN UNA ASIGNATURA O UN CONTENIDO EN PARTICULAR.	19
3. LÍNEA TEMÁTICA: ANÁLISIS DE CASOS DE ATENCIÓN A PROBLEMAS EDUCATIVOS Y LA GESTIÓN ESCOLAR.	22
III. Las características del proceso de elaboración del documento recepcional.	24
1. Los espacios donde se construye.	25
2. La información sobre el tema.	26
3. La definición de los aspectos a analizar.	27
4. La recolección de la información y los recursos para obtenerla.	29
5. La sistematización de la información.	30
6. La redacción del documento recepcional.	31
IV. El esquema de trabajo.	33
V. La estructura del documento recepcional.	35
1. Estructura.	35
2. Características de la presentación.	36
VI. Fuentes de consulta sugeridas.	38

PRESENTACIÓN

Las *Orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional* están dirigidas a los profesores y estudiantes de las escuelas normales que ofrecen la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Bilingüe y que, de acuerdo con el Plan de Estudios 2004 desarrollan las actividades correspondientes al séptimo y octavo semestres. Su contenido retoma y complementa los aspectos que sobre el documento recepcional se señalan en los *Lineamientos para la organización del trabajo académico durante séptimo y octavo semestres* y en la guía de trabajo del *Taller de Análisis del Trabajo Docente y Diseño de Propuestas Didácticas I y II*.

La finalidad del presente documento es brindar recomendaciones y establecer criterios para que los futuros profesores elaboren el documento recepcional –requisito indispensable para obtener el título y una de las acciones pedagógicas correspondientes al último año de su formación profesional–; por tal razón, conviene aclarar que no se trata de un manual de redacción o de técnicas de investigación.

En el capítulo I se explica *El sentido formativo del documento recepcional* y se destacan las relaciones que existen entre trabajo docente, reflexión y análisis sobre la práctica, y diseño de propuestas didácticas en contextos de multiculturalidad. En estas acciones los estudiantes ponen en juego las competencias adquiridas a lo largo de su formación inicial y son la base para que la elaboración de su documento constituya un ejercicio de aprendizaje integrado al conjunto de las actividades académicas de los últimos dos semestres.

El capítulo II está referido a los *Criterios básicos para la elección del tema y la selección del procedimiento para abordarlo*. Se presentan algunas orientaciones para que los estudiantes normalistas identifiquen situaciones relevantes de interés personal, experiencias, casos, problemas, alternativas y procesos de enseñanza o de desarrollo y aprendizaje de los alumnos, que se presenten durante su trabajo docente, y en las sesiones del Taller de Análisis del Trabajo Docente y Diseño de Propuestas Didácticas I y II¹ promuevan su análisis y reflexión; de esta forma obtendrán elementos clave que contribuyan a la elaboración del documento recepcional.

En el capítulo III se dan a conocer las *Características del proceso de elaboración del documento recepcional*: una acción flexible, centrada en el tema de interés y en las posibilidades reales del estudiante para desarrollarla, y un medio para comunicar los

¹ En adelante, para facilitar la lectura, se hará referencia a esta asignatura sólo como Taller.

resultados de su experiencia; no es, entonces, un procedimiento rígido y predeterminado. Asimismo, se explica el conjunto de actividades a realizar para recopilar la información suficiente que permita plantear tanto las ideas iniciales acerca del tema de estudio como establecer sus alcances. El capítulo contiene los siguientes apartados: los espacios en que se diseña el documento recepcional; la información sobre el tema; la definición de los aspectos a analizar; la recolección de la información y los recursos para obtenerla; la sistematización de la información; y la redacción del documento recepcional.

En el capítulo IV se detallan los principales elementos que conforman *El esquema de trabajo* que cada estudiante organizará de acuerdo con los criterios y las orientaciones descritas en los capítulos anteriores.

El capítulo V (se) refiere (a) *La estructura del documento recepcional*. Se exponen las características generales que deberá tener el documento como producto final para presentar el examen profesional correspondiente.

Finalmente, se proponen algunas fuentes de consulta² en las que se encuentran orientaciones específicas para llevar a cabo la redacción del documento recepcional, según las necesidades de cada estudiante.

Es oportuno enfatizar que la elaboración del documento recepcional, junto con el trabajo docente, el análisis de la práctica intensiva y el diseño de propuestas didácticas, permitirán al estudiante desarrollar y consolidar sus habilidades intelectuales, efectuar indagaciones, contrastar la teoría y la práctica, y sistematizar sus experiencias docentes con el fin de comunicarlas adecuadamente por escrito; por lo tanto, es necesario que el futuro maestro y el asesor³ eviten prácticas que tergiversen el carácter formativo del documento recepcional. Para apoyar lo anterior se formulan las siguientes sugerencias:

a) Registrar y sistematizar desde el inicio del séptimo semestre las experiencias de trabajo docente obtenidas en los planteles de educación primaria en las que se identifiquen aspectos pedagógicos, de organización y gestión escolar, así como de infraestructura que pudieran favorecer o limitar su desempeño como futuro profesor en educación primaria que atienda la diversidad sociocultural, lingüística y étnica. Esto permitirá que desde la elección del tema hasta sus conclusiones finales, se incorporen en el documento elementos que den cuenta de la atención educativa de la diversidad en

² Revisadas, en su mayoría, en la asignatura Estrategias para el Estudio y la Comunicación, que se cursó en el primer y segundo semestres.

³ El asesor es el profesor de la escuela normal encargado de conducir las actividades académicas de séptimo y octavo semestres.

el proceso del trabajo didáctico efectuado, de la capacidad de observación puesta en juego, además de la competencia en el análisis y la reflexión del estudiante.

b) Reconocer que el diseño del documento recepcional es un ejercicio intelectual, que además de ser sistemático, requiere coherencia, fundamentación, autenticidad y veracidad en los planteamientos que en él se expresen. Se caracteriza por ser un ejercicio individual; no está sujeto a reglas estrictas o condicionado por modelos preestablecidos, la flexibilidad en su construcción se relaciona con la naturaleza del trabajo docente aplicado en el ámbito de las escuelas de educación primaria y deberá corresponder a las condiciones reales en que se desarrolla la labor pedagógica del educador. En su redacción se evitará la tendencia a transcribir información –citas textuales o ideas de otros autores– y el empleo de tecnicismos y categorías que le confieren una supuesta formalidad académica al trabajo, pero no siempre ayudan a comprender el tema en cuestión.

Por tanto, más que exigirle a los estudiantes, minuciosos protocolos de investigación, la confección de un marco teórico o el listado de fuentes de consulta que probablemente no hayan consultado o sin relación con el tema que analizan, deberá orientárseles para que redacten explicaciones propias –a partir de la reflexión sobre el trabajo docente efectuado y conforme las líneas temáticas, ejes de análisis o temas específicos señalados en la guía de trabajo del *Taller de Análisis del Trabajo Docente y Diseño de Propuestas Didácticas I y II*– que den cuenta del desarrollo y la mejora de sus competencias, capitalizando de esta manera el análisis sistemático del trabajo docente.

c) En los primeros periodos del Taller el estudiante estará en condiciones de seleccionar el tema y ubicarlo en alguna de las líneas temáticas que se sugieren en estas orientaciones académicas. Los elementos que deben retomarse para apoyar dicha selección son las experiencias de acercamiento a la práctica docente que tuvieron lugar en los semestres anteriores y las actividades que se realicen durante las dos primeras semanas de estancia en los planteles de educación primaria. En ambos momentos el estudiante tiene la oportunidad de identificar uno o varios aspectos sobre las características de los niños, la organización escolar, las formas del trabajo docente, así como la participación de los padres y de la comunidad en las actividades y la toma decisiones que ayuden a alcanzar los propósitos educativos. La identificación de las situaciones anteriores evitará que el estudiante inicie la elaboración del documento recepcional hasta los últimos meses o semanas del año escolar por falta de definición del tema.

Posteriormente se da inicio a la elaboración del documento; este proceso continúa en forma constante a lo largo del último año de la carrera y requiere dedicación y trabajo autónomo de cada estudiante, dentro y fuera de la escuela normal, conforme a los tiempos propios del alumno normalista y a la agenda que acuerde con su asesor.

d) Es importante que el futuro maestro incluya su propia reflexión, el análisis o la argumentación de lo que expresará en su escrito. Cuando se estableció como requisito la elaboración de tesis, tesina, memoria, informe o propuesta pedagógica, los estudiantes generalmente priorizaban sólo los aspectos formales en pro de los trámites administrativos; recuperaban poco los aspectos formativos adquiridos a lo largo de la carrera y transcribían textos íntegros de otros autores o bien se circunscribían a una descripción de su escuela de prácticas o de sus actividades.

I. EL SENTIDO FORMATIVO DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

Los estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Bilingüe, Plan de Estudios 2004, durante las asignaturas cursadas han adquirido diversas competencias cognitivas, comunicativas, actitudinales y profesionales, lo que les ha brindado conocimientos, habilidades y actitudes para analizar y ejercer la docencia de manera reflexiva.

Con las asignaturas del Área de Actividades de Acercamiento a la Práctica Escolar han entrado en contacto directo con los niños y los maestros de grupo así como con el contexto escolar y comunitario, aproximándose al conocimiento de las condiciones y características de su futura profesión. Para los estudiantes, el proceso de conocer diferentes contextos ha sido una oportunidad formativa en sí misma, le ha dado la posibilidad de articular los conocimientos obtenidos en la licenciatura con los adquiridos en la observación y convivencia directa con el contexto cultural del grupo de práctica, esto redundará en el aprovechamiento de los saberes propios de la cultura en la construcción de propuestas didácticas que le dará elementos para definir el tema del documento recepcional.

La práctica reflexiva es una orientación fundamental para que los estudiantes estructuren y sistematicen su experiencia haciendo uso de la teoría. El estudio a profundidad de temas relacionados con la práctica docente reflexiva, además de mejorar las competencias del estudiante y fortalecer su formación profesional de manera integral; es un trabajo fundamentado en la atención educativa a la diversidad sociocultural, lingüística y étnica.

En el Plan de Estudios 2004 el trabajo docente, el análisis sobre esa experiencia, el diseño de propuestas didácticas y la elaboración del documento recepcional constituyen un conjunto de acciones formativas que deben estar articuladas para que sustenten el desarrollo de las competencias profesionales de los estudiantes. Con este propósito, se ha dispuesto que el documento recepcional deberá ser resultado de una actividad sistemática que los estudiantes lleven a cabo de manera autónoma, como producto de su experiencia docente y su reflexión sobre ésta.

Esta manera de concebir y desarrollar la experiencia formativa del documento hace posible la integración de la acción práctica con el saber académico. El esfuerzo que realiza el estudiante en la elaboración de su documento es muy importante en su formación, pues a partir de él se propiciarán actitudes de responsabilidad, análisis, creatividad y disposición para comprometerse a ver la acción educativa desde la perspectiva del reconocimiento, valoración y atención pedagógica a la diversidad.

- a) El papel del análisis y la reflexión del trabajo docente para la elaboración del documento recepcional

La práctica docente en condiciones reales de trabajo bajo la tutoría de un maestro de educación primaria indígena con organización completa o multigrado o en escuelas primarias generales que atiendan a población indígena, la estancia en la escuela, el trabajo continuo con los niños y la comunidad durante periodos prolongados, junto con la posibilidad de encontrar sentido a lo que se hace y se observa, mediante el análisis y reflexión con referentes teóricos que se lleva a cabo en el Taller; son actividades académicas que aportan experiencias para su desarrollo como futuros docentes.

La reflexión sobre el trabajo docente favorece la reformulación permanente de la práctica, ofrece la posibilidad de probar nuevas formas de enseñanza y volverlas a analizar; permite, a su vez, formar en los estudiantes una actitud de evaluación permanente y de mejoramiento de su desempeño como educadores en contextos de diversidad sociocultural, lingüística y étnica. Asimismo, en el Taller esta vinculación entre acción y conocimiento da al estudiante la oportunidad de usar los productos teóricos de la investigación científica y educativa como herramienta para fortalecer su formación profesional, tal como lo ha venido haciendo a lo largo de la licenciatura.

Para que el saber se convierta en un componente de la acción y no en un conjunto de conocimientos que deben adquirir los estudiantes, se busca que en séptimo y octavo semestres continúen desarrollando la capacidad para observar, registrar, recopilar y organizar la información, además de analizarla y criticarla con base en el conocimiento del contexto sociocultural, lingüístico y étnico, así como los referentes conceptuales.

- b) Los saberes de los estudiantes y su vinculación con la elaboración del documento recepcional

El esfuerzo académico que el estudiante realiza en el trabajo docente fortalece su formación, pues a partir de éste puede obtener y poner en práctica una actitud profesional, analítica, creativa, y la capacidad para responder ante situaciones imprevistas adaptando sus estrategias de enseñanza y aplicando un conjunto de recursos pedagógicos a las exigencias de la realidad, cuando observa que con formas

comunes o tradicionales de trabajo no está logrando los resultados esperados.

Esta manera de concebir y desarrollar la formación de los estudiantes normalistas hace posible la integración de la práctica docente con los conocimientos adquiridos en la interrelación con la comunidad y el saber académico.

c) El valor formativo del documento recepcional

La elaboración de este documento debe coincidir con los propósitos de la educación normalista –concebidos como el logro del perfil de egreso–; los campos de formación (común y específica), las modalidades del trabajo docente y con las actividades principalmente escolarizadas, de acercamiento a la práctica escolar e intensiva en condiciones reales de trabajo. Con lo anterior se destaca que se trata de futuros docentes que están culminando su carrera. Por ello, la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Bilingüe define el documento recepcional como una acción pedagógica a través de la cual los estudiantes manifiestan por escrito sus puntos de vista sobre un aspecto de su interés en la práctica docente mediante el ejercicio constante de reflexión y análisis de ésta y como un requisito para adquirir el grado de licenciatura.

Con este criterio un estudiante que puede comunicar en lengua indígena y/o en español una experiencia de observación y de práctica en forma reflexiva y argumentada desde los referentes conceptuales de la Educación Intercultural Bilingüe, puede aportar de manera efectiva al conocimiento de un fenómeno educativo; al enriquecimiento de las formas de enseñanza; a la prueba de una estrategia o de un recurso didáctico; o al análisis de un problema relevante identificado en el lugar donde realizó su trabajo educativo. Esa aportación es seguramente más valiosa que tratar de construir un discurso pretencioso, cargado de referencias bibliográficas que no sean pertinentes al tema. Se pretende evitar que el trabajo recepcional de los estudiantes se convierta en una experiencia poco útil y poco original, además de costosa y desvinculada de la experiencia adquirida, cuya única utilidad sea cumplir un requisito administrativo.

d) El documento recepcional y su relación con las habilidades intelectuales señaladas en el perfil de egreso

El documento es un ensayo⁴ de carácter analítico y explicativo en el cual los estudiantes normalistas expresan una visión particular sobre un tema, exponen ideas, reflexiones y puntos de vista personales sobre sus experiencias docentes, fundamentados en

⁴ Un ensayo es un escrito en prosa, generalmente breve, que se expone con profundidad, sensibilidad y madurez; es también la interpretación del autor sobre un tema –sea filosófico, científico, histórico, literario, etcétera– pues en él expone su punto de vista, sus reflexiones y posturas con un sentido de exploración, audacia y originalidad. Refleja, entonces, la actitud del escritor ante dicho tema.

argumentos. Para su elaboración, los estudiantes pondrán en juego las competencias que forman parte de los rasgos del perfil de egreso establecidos en el Plan de Estudios, especialmente los que corresponden al campo de las habilidades intelectuales específicas.

1. Habilidades intelectuales específicas:

- a) Posee capacidad de comprensión del material escrito y tiene el hábito de la lectura tanto en la lengua materna como en la segunda lengua; en particular, valora críticamente lo que lee y lo relaciona con la realidad y, especialmente, con su práctica profesional.
- b) Expresa sus ideas con claridad, sencillez y corrección en forma oral y escrita; en especial, ha desarrollado las capacidades de describir, narrar, explicar y argumentar, tanto en la lengua materna como en la segunda lengua, tomando en cuenta y articulándolas a las características culturales y lingüísticas de los alumnos así como a los momentos de su desarrollo.
- c) Tiene conocimiento de que en diferentes ámbitos el uso del lenguaje sigue patrones, reglas sociales y culturales específicas; en consecuencia, propicia un mejor desempeño comunicativo con las niñas y los niños en la escuela.
- d) Reflexiona sobre su práctica docente y la analiza en función de los resultados de los aprendizajes de los alumnos; con base en ello, es capaz de reorientar su trabajo en el aula, la escuela y la comunidad, así como mantener una actitud crítica permanente sobre su propio trabajo.
- e) Plantea, analiza y resuelve problemas, enfrenta desafíos intelectuales generando respuestas propias a partir de sus conocimientos y experiencias. En consecuencia, es capaz de orientar a sus alumnos para que adquieran la capacidad de analizar situaciones y de resolver problemas.
- f) Tiene disposición y actitudes propias de la investigación científica desde una perspectiva multidisciplinaria: curiosidad, capacidad de observación, método para plantear preguntas y para poner a prueba respuestas, y reflexión crítica. Aplica esas capacidades para mejorar los resultados de su labor educativa.
- g) Localiza, selecciona y utiliza información de diversas fuentes escritas, de material gráfico y audiovisual, en especial el que necesita para su actividad profesional. Reconoce la importancia de las tecnologías de la información y la comunicación y las utiliza para su formación inicial y continua así como para el ejercicio de su práctica profesional.

En el documento recepcional se manifestará la competencia alcanzada por los estudiantes respecto a los rasgos del perfil de egreso que forman parte de las siguientes líneas de acuerdo a los campos de formación estipulados en el mapa curricular de la licenciatura:

- El conocimiento del sistema educativo Mexicano, de la política educativa y de la escuela básica.
- El análisis de las finalidades de la educación primaria como parte de la educación básica.
- El conocimiento del desarrollo infantil desde la construcción histórico-cultural y el reconocimiento de que cada niño posee un conjunto de recursos individuales que les permite procesar dichas influencias e incorporarse con actitudes propias y de manera activa a la vida social y familiar.
- El conocimiento de las formas de atención educativa de los alumnos en contextos de diversidad sociocultural, lingüística y étnica.
- El contenido, el diseño, la aplicación y el análisis de las estrategias educativas que conozcan, reconozcan y atiendan los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los niños, así como la diversidad sociocultural y lingüística presente en el aula.

El estudiante es responsable de la elaboración de este documento con el apoyo de su asesor de séptimo y octavo semestres, así como de otros docentes de la escuela normal que puedan aportar elementos en el desarrollo de temas específicos; lo que constituye una forma de trabajo colegiado que responde a la necesidad de fortalecer la formación inicial de los licenciados en educación primaria intercultural bilingüe.

En este sentido, el documento *Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres* establece que los estudiantes, además de la orientación del asesor y de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres, requieren del apoyo de otros profesores de la planta docente, quienes, como en semestres anteriores, pueden brindarles sugerencias sobre aspectos propios de la educación intercultural bilingüe; por ejemplo, sobre la planeación de la enseñanza, la evaluación de los aprendizajes, el diseño de propuestas didácticas pertinentes para el tratamiento de contenidos y aspectos relacionados con la atención educativa de las niñas y los niños indígenas en primaria, los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lengua materna y de una segunda lengua; el desarrollo de una práctica educativa bilingüe, el reconocimiento y valoración de los antecedentes socioculturales de los educandos, el dominio de estrategias y el empleo de libros de texto para la enseñanza en contextos multiculturales y plurilingües.

II. CRITERIOS BÁSICOS PARA LA ELECCIÓN DEL TEMA Y LA SELECCIÓN DEL PROCEDIMIENTO PARA ABORDARLO

Una de las tendencias más comunes en la elaboración de un documento recepcional es la elección de temas panorámicos, demasiado generales o ambiciosos, que los futuros maestros no están en condiciones de desarrollar porque implican un estudio especializado y un amplio conocimiento para manejarlos con el nivel de profundidad que se requiere. La pretensión de elaborar, por ejemplo, una investigación sobre *los procesos de aprendizaje de los niños*, o sobre *los recursos educativos en primaria*, rebasa las posibilidades de los estudiantes para efectuarla, puesto que no corresponde con las condiciones en que se desenvuelven las tareas académicas en el último tramo de la formación inicial.

En el momento en que el estudiante tiene claro el tema que desea implementar, es necesario precisarlo, acotarlo de tal manera que su análisis sea factible en el tiempo, acorde a las condiciones reales de la escuela en que realiza el trabajo docente y a la naturaleza y orientación de la formación inicial recibida. Por ejemplo, un estudiante que se ha interesado en elaborar una propuesta didáctica y tiene interés en rescatar los conocimientos propios de la cultura de los niños respecto al cuidado de la salud, a través de la comunicación con las familias y la comunidad, y articularlos con los contenidos de ciencias naturales,⁵ podrá delimitar el tema como: *Las enfermedades comunes de la comunidad y su tratamiento en un grupo de quinto año. Una experiencia de trabajo en el aula con las Ciencias Naturales.*

Un tema como éste da una idea clara de los alcances que tendrá el trabajo, lo que no sucedería si se plantearan de la siguiente manera: “El libro de texto en la enseñanza de las ciencias naturales en las escuelas de educación primaria”, ya que, además de amplio, resulta difícil de desarrollar para cumplir con los propósitos establecidos en el plan y programa, entre otras razones porque implican indagar las prácticas de enseñanza, el manejo de los libros de texto y los resultados de aprendizaje en cada grado escolar o durante periodos prolongados de tiempo.

⁵ Programa 2° semestre, Lengua y cultura en los procesos de enseñanza y aprendizaje I, Bloque I, LEPIB. Programa 5° semestre, Ciencias Naturales y su enseñanza II, Bloque III, LEPIB.

Para precisar el tema que será objeto de análisis en el documento recepcional se tiene como principal referente el conjunto de conocimientos y experiencias adquiridas a lo largo de la licenciatura, en lo teórico y en lo práctico: de los conceptos fundamentales de la educación intercultural bilingüe; del tratamiento pedagógico de las lenguas presentes en el aula; del diseño de secuencias y propuestas didácticas en las que se trabaje articulando los conocimientos construidos histórica y culturalmente por los pueblos y comunidades indígenas, con aquellos validados por la cultura hegemónica; así como los resultados del intercambio y la reflexión sobre la práctica que se lleva a cabo en el espacio del Taller.

Para orientar la decisión del estudiante acerca del tema que va a desarrollar en su documento recepcional, conviene retomar las situaciones o experiencias que se han planteado para promover la discusión durante el primer periodo del Taller; es decir, cuestiones para cuya solución o explicación se requiera articular la información procedente de diferentes fuentes, elaborar argumentos y presentar evidencias.

Durante el proceso de selección del tema es importante que los estudiantes examinen de nueva cuenta el expediente que han conformado en los semestres anteriores (diario de observación y práctica, portafolios, bitácora, etcétera), con la intención de que reflexionen sobre los aspectos, favorables o desfavorables, de su desempeño docente, de las condiciones del ámbito escolar que más les llamaron la atención o de las condiciones reales de la educación primaria. Asimismo, conviene considerar la revisión encaminada al diseño de las propuestas didácticas que se realiza durante el primer periodo del Taller acerca de: las características de los grupos y los alumnos y de los propósitos de la educación primaria:

- ❖ Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.
- ❖ Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquéllos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.
- ❖ Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

- ❖ Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

De acuerdo con esta concepción, los contenidos básicos son un medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral, como definen a ésta el artículo Tercero de la Constitución y su ley reglamentaria. En tal sentido, el término “básico” no alude a un conjunto de conocimientos mínimos o fragmentarios, sino justamente a aquello que permite adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente.⁶

Los problemas, los procesos, las situaciones, los casos y las experiencias objeto del documento recepcional deben relacionarse con situaciones que se presenten durante el trabajo docente, con los núcleos temáticos propuestos para el análisis en el Taller y, en general, con el desarrollo de las competencias profesionales de los estudiantes, atendiendo a los propósitos del Taller, que es el espacio curricular donde se elabora el documento recepcional, aunque estas situaciones hayan tenido lugar en los semestres anteriores.

Cuando el estudiante haya realizado la elección inicial del tema o de la cuestión que le interesa desarrollar, deberá decidir la línea temática en la cual se inscribirá su documento recepcional (véase más adelante cuáles son estas líneas) y el tipo de tratamiento que se dará a dicho tema. Es posible, además, que el interés por algún tema haya surgido de preocupaciones o problemas que el estudiante identificó durante las actividades de observación y práctica en semestres anteriores y que en este periodo desee analizar sistemáticamente, apoyándose en el trabajo docente que realizará con los grupos escolares.

Los temas del documento recepcional pueden inscribirse en una de las siguientes líneas temáticas:

- Diseño y aplicación de una propuesta didáctica a partir de las lenguas y culturas indígenas y su tratamiento pedagógico en los contenidos de educación primaria.
- Análisis de experiencias de enseñanza en una asignatura de educación primaria o de un contenido en particular.
- Análisis de casos de atención a problemas educativos y la gestión escolar.

En cualquiera de ellas, el desarrollo del tema se relaciona con las dos modalidades del trabajo docente establecidas en el documento *Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres*; Trabajo docente con un

⁶ Plan y programas de estudio 1993, Educación Básica, Primaria, SEP, México 1993, pp.13.

grupo escolar en el horario regular, bajo tutoría del maestro titular, o Trabajo docente en actividades educativas de reforzamiento de aprendizajes fundamentales fuera del horario escolar ya sea al interior de la escuela o fuera de ésta, bajo la tutoría de un profesor designado por la escuela primaria, la zona escolar o la autoridad educativa estatal.

A continuación se presentan los criterios básicos para precisar el tema y decidir en qué línea temática se inscribirá.

1. LÍNEA TEMÁTICA

DISEÑO Y APLICACIÓN DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA A PARTIR DE LAS LENGUAS Y CULTURAS INDÍGENAS Y SU TRATAMIENTO PEDAGÓGICO EN LOS CONTENIDOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Los trabajos que se ubican en esta línea tienen como finalidad que el estudiante diseñe, aplique y analice una propuesta didáctica que articule los saberes que poseen los niños desde la lengua y cultura que les da sentido con los propósitos educativos básicos o contenidos temáticos fundamentales de la educación primaria de acuerdo a los referentes conceptuales de la educación intercultural bilingüe⁷, ya sea en lengua materna y/o segunda lengua. El propósito es someter a prueba la propuesta didáctica y evaluar su eficacia, es decir, valorar en qué medida permite mejorar los resultados, para que sea pertinente en contextos socioculturales y lingüísticos, o bien, dar solución a los problemas detectados.

Por lo anterior, esta línea temática permite a los estudiantes elaborar trabajos de aportes esenciales e innovadores en el proceso de enseñanza y de aprendizaje con los niños, así como para su formación y desempeño profesional, tomando en cuenta la congruencia que guardan con los rasgos deseables del perfil de egreso, los cuales se pretenden promover en la formación inicial de los maestros de educación primaria que trabajen con los niños indígenas y de otras culturas.

En esta línea se podrán elegir temas como los conocimientos culturales de la comunidad en enseñanza de la geografía, la enseñanza del español como primera y segunda lengua en las escuelas primarias indígenas, la experimentación como forma de enseñanza, el aprovechamiento didáctico del entorno natural, las estrategias de los niños para resolver problemas, etcétera.

El tratamiento pedagógico para los trabajos en esta línea implica permanente reflexión, análisis y estudio de la relación que existe entre lengua, cultura y educación, al considerar las características socioculturales y lingüísticas de los niños, así como de las comunidades de las que provienen. Los trabajos pueden contar con mayores elementos para proponer y aplicar propuestas didácticas más pertinentes a la diversidad presente en las escuelas indígenas con organización completa o multigrado o en escuelas primarias generales que atiendan a población indígena.

La elección de un tema dentro de esta línea temática se realizará bajo los siguientes criterios:

⁷ Introducción a la Educación Intercultural Bilingüe, Bloque I, 1er. semestre, Licenciatura en Educación Primaria, Programa de estudios, SEP, 2004.

- a) Tener en cuenta el grado escolar para el cual se elaborará la propuesta didáctica.
- b) Hacer una caracterización del grupo en donde se implementará la propuesta didáctica, en el caso de que éste pertenezca a un contexto indígena o no indígena valorar la pertinencia para realizarla en lengua materna y/o segunda lengua y determinar los usos sociales y habilidades en el manejo de las lenguas presentes en el aula.
- c) Elegir los contenidos de educación primaria a partir de los cuales se elaborará la propuesta didáctica para articularlos con los saberes de los niños y la comunidad, tomando en cuenta la diversidad sociocultural y lingüística.
- d) Prever el número de sesiones de clase en que se desarrollará con el grupo como parte de las actividades del trabajo docente (tomando en cuenta que se requiere tiempo suficiente para analizar y sistematizar la información, así como para ir ajustando la propuesta didáctica de acuerdo con los resultados que se vayan obteniendo).
- e) Convenir con el tutor los tiempos que se destinarán al desarrollo de la propuesta, puesto que el tema que se elija no necesariamente será de los que el tutor asigne al estudiante normalista de acuerdo con la secuencia del programa.

Un trabajo en esta línea demanda al estudiante poner en juego los conocimientos, la iniciativa y la imaginación pedagógica que ha logrado desarrollar durante la formación inicial, para elaborar, probar y analizar una propuesta congruente con las finalidades de la educación primaria así como su experiencia en el tratamiento pedagógico de los contenidos educativos atendiendo la diversidad sociocultural y lingüística.

El diseño, la aplicación y el análisis de una propuesta didáctica en lengua materna y/o segunda lengua, donde el contexto lo requiera, permitirán al estudiante revalorar las identidades culturales para potenciar su desarrollo en las distintas interacciones y procesos pedagógicos que se generan en la escuela y en el aula, la apropiación paulatina de los conocimientos producidos en el campo de formación específica que les permita reflexionar e interpretar las situaciones de enseñanza y aprendizaje en contextos específicos en donde desarrollarán su práctica profesional, explorar y explicar los procesos que siguen los alumnos en el desarrollo de las actividades propuestas y los logros que se obtienen a través de ellas. Además, le permitirá analizar su propia práctica e identificar los problemas reales que se enfrentan en contextos de diversidad sociocultural y lingüística al aplicar las estrategias diseñadas para favorecer el logro de los propósitos previstos.

Por ejemplo, un tema como la enseñanza de la geografía a partir de la cultura y la lengua, el estudiante pone en juego los conocimientos adquiridos sobre los enfoques de

enseñanza, las estrategias y los recursos que propician en los escolares el interés por conocer y compartir su cultura, la comprensión y la capacidad para expresarse, así como el uso de distintas formas del lenguaje, ya sea en lengua indígena o en español, con intenciones claras. Ello le permitirá averiguar no sólo si la propuesta funciona o no y por qué, sino los procesos que siguen los niños al trabajar los contenidos educativos a partir de sus referentes culturales, lo que aprenden y las dificultades que enfrentan, y además, le permitirá valorar sus propios logros en las competencias didácticas.

A continuación se presenta un ejemplo que puede apoyar la precisión del tema, así como algunas preguntas para guiar al estudiante en el análisis de éste.

Tema: La adquisición de las nociones sobre la medición y el tiempo en un grupo Tenek de primer grado.

Algunas reflexiones que pueden orientar al estudiante para elegir un tema e inscribirlo en esta línea.

Con base en las experiencias que he tenido a través de la práctica en diferentes contextos socioculturales, he percibido que los niños poseen conocimientos adquiridos en su familia y comunidad y que muchas veces no son retomados para la enseñanza de contenidos en su propia lengua, así he identificado que varios de ellos no han logrado entender la medición y el tiempo planteados en los propósitos del programa de estudios de primer grado.

¿En qué consisten las dificultades que tienen los niños para adquirir las nociones sobre la medición y el tiempo?

¿A qué se deben esas dificultades?

¿Cuáles son las formas en que se concibe el tiempo en la cultura Tenek?

¿De qué manera dividen el tiempo en la cultura Tenek?

¿En qué se parecen estas formas a las de otros grupos culturales?

¿De qué manera representan los niños esta división del tiempo en su cultura?

¿Les es posible a los niños expresar en lengua Tenek, de manera oral y escrita, estos conceptos?

¿Cómo viven los niños en su vida familiar y comunitaria esta forma de entender el tiempo?

¿Cuál es el impacto, en el aprovechamiento escolar de los niños, el que se les enseñe y aprendan en lengua Tenek?

¿Qué tipo de actividades se requiere realizar para articular los conocimientos de la cultura de los niños con los contenidos del programa de estudio?

2. LÍNEA TEMÁTICA:

ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA EN UNA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN PRIMARIA O DE UN CONTENIDO EN PARTICULAR

Esta línea abarca temas relacionados con alguna experiencia que el estudiante haya desarrollado en el grupo escuela indígena con organización completa o multigrado o en escuelas primarias generales que atiendan a población indígena, y que desee analizar con mayor detalle, ya sea en la enseñanza de alguna asignatura o de algún contenido particular de ésta, articulando los contenidos con los saberes comunitarios para lograr, mediante el respeto y la valoración de los saberes, el enriquecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Asimismo en las escuelas primarias donde asistan niños hablantes de lengua indígena, se tomarán en cuenta las estrategias pedagógicas para la enseñanza en lengua materna y segunda lengua.

En los trabajos referidos a una asignatura se incluirá el análisis de los propósitos del plan de estudios de educación primaria, los principios en que se sustenta el enfoque de enseñanza, las estrategias didácticas utilizadas y su relación con el enfoque; el uso y tratamiento pedagógico de la(s) lenguas y culturas presentes en el aula, también se incluirán las formas de evaluar, el uso que se hizo de los recursos didácticos.

Los trabajos centrados en contenidos específicos de alguna asignatura se enfocarán al análisis de los procesos que siguieron los niños durante las clases que se indagan. Ello permitirá analizar, por ejemplo, cómo lograron o no, la adquisición de las nociones motivo de estudio, cómo usaron sus conocimientos previos, cómo incorporaron los referentes de la propia cultura, cómo influyeron tanto las opiniones y argumentos surgidos en el grupo durante las clases, así como la pertinencia cultural y lingüística de las estrategias y recursos utilizados.

El estudiante podrá seleccionar el tema de su documento recepcional a partir de las experiencias de los semestres anteriores en el tiempo dedicado a la práctica docente de acuerdo con la escuela y el tipo de organización (completa o multigrado) donde desarrollará el trabajo docente con los siguientes criterios:

a) Si los resultados obtenidos de las experiencias de enseñanza fueron:

- Adecuadas
- Pertinentes
- No adecuadas
- Innovadoras

b) Las dificultades, retos o logros que representó el aprendizaje de la asignatura y/o contenido para los niños y su relación con los siguientes aspectos:

- Las formas de enseñanza utilizadas.
- El dominio de contenidos por parte del estudiante.
- Las características socioculturales, lingüísticas y étnicas del grupo.

Es posible que el interés del estudiante por algún tema haya surgido de preocupaciones o problemas que identificó durante las actividades de observación y práctica, desde la perspectiva de la diversidad presente en el aula, en semestres anteriores y que en este periodo desee analizar sistemáticamente, con base en el trabajo docente que realiza en el grupo de niños que atiende.

La elaboración de un trabajo de análisis de experiencias será útil al estudiante normalista. La revisión detallada de algunas sesiones de clase de una asignatura en la que se reconoce tener mayor facilidad o dificultad para favorecer que los niños aprendan a partir del reconocimiento de su propia cultura y su relación en algunos casos con la lengua indígena de los alumnos, le permitirá conocer mejor las características de la asignatura e identificar cómo se articularon los contenidos con la diversidad sociocultural, lingüística y étnica en las acciones concretas de enseñanza que se llevaron a cabo, los factores que favorecieron o impidieron el logro de los propósitos planteados; si los problemas que se enfrentaron, por ejemplo, están relacionados con el conocimiento y la comprensión del estudiante sobre el enfoque, con sus habilidades para utilizar las estrategias adecuadas a los ritmos y estilos de aprendizaje de los educandos, en el momento oportuno, con la capacidad para organizar el trabajo en el grupo, para entender lo que los niños hacen mientras trabajan los contenidos de la asignatura, etcétera.

En el Taller de Análisis del Trabajo Docente se tiene la oportunidad de hacer una reflexión y análisis en y sobre la práctica con relación al conjunto de tareas que competen a la educación intercultural bilingüe en el nivel de primaria. Ello constituye una oportunidad para encontrar explicaciones probables a ciertos rasgos de la práctica docente en contextos de diversidad, que no había identificado el estudiante, pero que, al momento de analizar un aspecto concreto, resultan importantes porque han influido en la actividad docente con los escolares. La elaboración de este tipo de trabajos puede aportar reflexiones documentadas acerca de los retos que implica el trabajo docente con pertinencia sociocultural, lingüística y étnica en condiciones reales, con una asignatura o un contenido particular.

El desarrollo de un tema en esta línea requiere que se precisen los aspectos que permitan ubicar el contexto en el que se llevó a cabo la experiencia:

- a) El grado escolar en el que se llevó a cabo.
- b) La (s) lengua (s) presentes en el aula.
- c) Los elementos en que se centrará el análisis:
- Si se va a referir a la experiencia de enseñanza de una asignatura y/o contenido a partir de la relación de ésta con la lengua y la cultura de los alumnos de primaria.
 - Si se enfocará al análisis del tratamiento de la lengua y la cultura de los niños en una asignatura o contenido en particular.
- d) La secuencia de las clases que se analizarán. Esto tiene como propósito obtener elementos suficientes que expliquen situaciones relevantes para entender la relación entre una clase y otra, entre las estrategias utilizadas y las acciones que a partir de ellas realizan los educandos.

A continuación se presenta un ejemplo que puede apoyar la precisión del tema, así como algunas preguntas para guiar al estudiante en el análisis de éste.

Tema: La enseñanza de la historia: Dos mundos separados: América y Europa⁸ en tercer grado de educación primaria.

Reflexiones para orientar la elección del tema con base a la línea temática:

- De acuerdo con las experiencias que he tenido a través de la práctica, me he dado cuenta de que puedo reforzar la identidad cultural de los niños.
- A pesar de que me he esforzado por preparar mis clases pero hay preguntas que me han hecho los niños y que no he sabido responder lo que me hace pensar en la necesidad de investigar más sobre el tema.

Las siguientes preguntas pueden orientar la reflexión sobre algunos aspectos particulares de la experiencia:

- ¿Qué factores intervinieron y favorecieron o no en el logro de los propósitos planteados para las clases que analicé?
- ¿Se logró o no que los educandos comprendieran los contenidos tratados en la secuencia de clases que analicé? ¿Por qué?
- ¿Cómo se articularon los conocimientos y saberes que poseen los niños con el contenido trabajado?
- ¿Qué actitudes se modificaron, qué conocimientos se adquirieron y qué habilidades se desarrollaron o no en los niños, a través de las formas de trabajo que utilicé?
- ¿Cómo reforcé el aspecto identitario de los escolares a partir del tema?
- ¿A qué se debió el éxito obtenido o las dificultades enfrentadas al trabajar el tema?
- ¿Resultó ser una experiencia útil? ¿Por qué?

⁸ SEP, Libro de texto 3er grado, Libro de texto tercera edición, SEP 2001

3. LÍNEA TEMÁTICA:

ANÁLISIS DE CASOS DE ATENCIÓN A PROBLEMAS EDUCATIVOS Y LA GESTIÓN ESCOLAR

Los trabajos inscritos en esta línea temática se refieren al análisis de casos que se hayan identificado en el grupo con el que se trabaja, sobre algún tema en el proceso de enseñanza y del aprendizaje, su relación en algunos casos con la lengua materna, reprobación, ausentismo, disciplina, formas de evaluación, atención a necesidades educativas especiales, a actitudes de prejuicio, racismo y discriminación. Para analizar dichos temas es necesario caracterizar el problema educativo, sus causas, su impacto en el desenvolvimiento del niño y en el logro de los propósitos educativos, así como la participación real y la esperada del maestro, la escuela, los padres de familia y la comunidad en la solución del problema.

El estudiante posee ciertos conocimientos sobre distintos problemas que los educandos manifiestan en la clase y cuyos orígenes son diversos; puede ser que las propias formas de trabajo de los maestros, la organización de la escuela el reconocimiento y valoración por los docentes de la existencia de aspectos culturales distintos en las niñas y niños y algunos factores familiares ocupen un lugar importante entre las causas que los provocan.

El estudiante podrá seleccionar un problema relevante que sea de su interés, atendiendo a los siguientes criterios:

- a) Que sea un problema educativo, detectado en el grupo de práctica.
- b) Que existan por lo menos dos casos de niños que presenten ese problema.
- c) Que el análisis del problema sea viable; es decir, que se disponga de fuentes de información accesibles y que el estudiante posea los conocimientos básicos sobre el tema.

El análisis de casos ayudará al estudiante a encontrar explicaciones a un problema educativo concreto en la escuela y que influye en los avances académicos del alumno, en su desenvolvimiento personal, en el desarrollo de las competencias de escucha, habla, lectura y escritura, las cuales son habilidades desarrolladas en los estudiantes a lo largo de la licenciatura. Asimismo permitirá reconocer acciones que el estudiante normalista y el maestro pueden llevar a cabo para ayudar a los niños a superar los problemas que enfrentan.

El desarrollo de temas o de otros que pertenecen a esta línea, requieren del análisis en detalle de los casos elegidos, lo que implica la necesidad de indagar y

obtener información sobre los antecedentes de los alumnos, a través de un seguimiento de su trayectoria escolar y del estudio del ambiente familiar y sociocultural en que viven.

Los problemas educativos pertenecientes a esta línea temática exigen que el estudiante normalista prepare actividades específicas que desarrollará durante el tiempo destinado al trabajo docente y de acuerdo con el tutor para apoyar a los alumnos que enfrentan el problema que se analiza; por ejemplo, actividades que propicien el ejercicio de las habilidades básicas, ejercicios o pruebas sencillas que permitan identificar capacidades y dificultades, etcétera.

En caso de que, como parte de esta línea temática, se desee optar por cuestiones más generales como: desigualdad educativa; fracaso escolar; gestión escolar; influencia del ambiente familiar en el proceso educativo; restitución del valor de la lengua indígena como medio de comunicación y de enseñanza o como objeto de estudio; dominio de los enfoques y contenidos del plan y programas de estudios de educación primaria a partir del contexto sociocultural y lingüístico de los alumnos; además de la revisión documental, entrevistas a miembros de la comunidad, padres de familia y colectivo escolar el tema que seleccione debe tomar como referente básico el análisis de casos específicos identificados en la práctica, incluyendo evidencias obtenidas en la escuela primaria o zona escolar donde se realiza el trabajo docente.

A continuación se presenta un ejemplo que puede apoyar la precisión del tema, así como algunas preguntas para guiar al estudiante en el análisis de éste.

<p>Tema: La repetición en tercer grado: causa e impacto en el desempeño escolar de los niños y en sus relaciones con los demás.</p> <p>Reflexiones que pueden orientar al estudiante para elegir un tema e inscribirlo en esta línea.</p> <p>En mis experiencias de trabajo con el grupo he notado que los alumnos que repiten el año escolar no han tenido continuidad regular en sus estudios.</p> <p>¿Qué conocimiento tengo sobre las causas de la repetición escolar?</p> <p>¿Hay en el grupo que atiende alumnos cuyos casos me interese analizar por algunas de las siguientes razones?</p> <p>a) Están repitiendo el año.</p> <p>b) Reprobaron el ciclo escolar</p> <p>c) Desertaron temporalmente</p> <p>d) Son o han sido repetidores por más de un año escolar</p> <p>e) Son niños migrantes o jornaleros</p> <p>¿Cuántos casos de los que identifiqué, estoy en condiciones de analizar e intervenir?</p> <p>¿Qué estrategias podré realizar para obtener información sobre los casos que voy a analizar?</p> <p>¿Cuántos de esos niños hablan una lengua indígena?</p> <p>¿Cuál es la participación y/o recomendaciones de los maestros y directivos para atender esta situación?</p> <p>¿Qué actitud toman los padres de familia con sus hijos que repiten el año escolar?</p>
--

III. Las características del proceso de elaboración del documento recepcional.

Usualmente, la elaboración de una tesis se ha asociado con la idea de que *sólo hay un método científico y un método expositivo* en la investigación. En contraste con el formalismo del “método único”, en esta y en todas las licenciaturas para la formación inicial de docentes, se busca que al elaborar el documento recepcional los estudiantes se acerquen a la realidad educativa con una *actitud analítica y reflexiva* que les permita reconocer los sucesos que merecen revisarse con mayor atención, además al hacerlo, requieren de una *postura crítica* para valorar su papel como docentes y su influencia en el proceso educativo, en especial en los logros que muestran sus alumnos. En este proceso se requiere que los normalistas empleen su imaginación para diseñar soluciones innovadoras frente a viejos problemas y, sobre todo, para actuar con iniciativa y creatividad frente a los retos del trabajo cotidiano. Se pretende, pues, que los futuros profesores obtengan un producto cuyo contenido se base en un proceso de construcción en continuo desarrollo en la integración de competencias y conocimientos necesarios para ejercer la profesión docente.

Con el fin de precisar las características del proceso de elaboración del documento recepcional, se realizan las consideraciones siguientes:

- *El sustento del documento recepcional.* Los estudiantes deberán utilizar la información disponible, obtenida de la experiencia pedagógica desarrollada en el grupo de práctica y, por supuesto, los conocimientos adquiridos a través de los textos revisados durante su formación.
- *El valor y la utilidad de las fuentes de información.* Para que la bibliografía u otros documentos sean útiles en el diseño del documento, deberán ser pertinentes a las necesidades reales de conocimiento del tema que el alumno normalista decida abordar. La revisión y consulta de una fuente permite, por una parte, comprender e interpretar las ideas del autor y/o del entrevistado; y por otra, elaborar planteamientos personales motivados por la lectura y la reflexión sobre las ideas que éstos expresan. El trabajo con las fuentes bibliográficas forma parte del proceso de revisión que acompaña a la elaboración del documento; de ninguna manera se trata de transcribir un listado una vez redactado el documento.

1. LOS ESPACIOS DONDE SE DISEÑA EL DOCUMENTO RECEPCIONAL

El documento es producto de un trabajo sistemático de reconstrucción de la experiencia, de recolección y análisis de la información derivada del trabajo docente, así como de estudio en fuentes documentales. Los lugares donde se elabora éste son:

a) *El plantel correspondiente a la práctica intensiva.* Es el espacio fundamental en el cual se produce la experiencia del estudiante y, por lo tanto, donde se recoge la información necesaria sobre los alumnos (sus características, reacciones, logros y dificultades), sobre el propio desempeño del estudiante en las tareas que le corresponde realizar, y sobre el plantel: los actores que participan en él y su influencia en el proceso educativo. En este espacio educativo se obtiene la información que puede ser útil para explicar situaciones relevantes, experiencias, casos, problemas, alternativas, y procesos de enseñanza o de desarrollo y aprendizaje de los alumnos que el estudiante haya seleccionado para su documento recepcional.

b) *La escuela normal.* En ella se llevan a cabo actividades que propician el intercambio de experiencias, la búsqueda de información y la obtención de orientaciones que requieren los estudiantes para avanzar en el desarrollo de su escrito. Los espacios de trabajo para estas actividades son los siguientes:

- El *Taller de Análisis del Trabajo Docente y Diseño de Propuestas Didácticas I y II*, asignaturas en la que los estudiantes reflexionan sobre el trabajo docente, analizan e identifican retos pedagógicos de su práctica cotidiana y diseñan propuestas didácticas. Las experiencias y las ideas obtenidas en este espacio son elementos básicos para la elaboración del documento recepcional.
- La asesoría individual que recibe el estudiante para plantear sus inquietudes, preocupaciones y dificultades tanto en el desarrollo del trabajo docente como en la elaboración del documento.
- La consulta en biblioteca. La construcción del trabajo recepcional requiere dedicar tiempo específico a la búsqueda de información sobre el tema seleccionado, de este modo es posible contrastar la información que surge del trabajo de enseñanza con los aportes de algún autor sobre el tema en particular. Esta actividad se realiza en los tiempos que cada estudiante determine, de acuerdo con sus condiciones personales.

c) *Otros espacios y momentos que utiliza el estudiante para el trabajo individual y autónomo.* Es indispensable organizar el tiempo de que dispone el estudiante para prever las actividades a efectuar durante el trabajo docente, por ejemplo: la recolección

de la información necesaria, los datos específicos, observaciones pertinentes que pueden ser importantes anexarlas al documento, entre otros. Para redactar el documento, es importante que no se limite al horario que cubre en el plantel escolar ni al de la escuela normal.

2. LA INFORMACIÓN SOBRE EL TEMA

El interés personal por estudiar a profundidad un tema educativo está vinculado con la necesidad de conocer más sobre el mismo, de comprenderlo en su naturaleza, sus orígenes o sus implicaciones en el proceso educativo de los niños. Los conocimientos adquiridos por los estudiantes a través de los distintos cursos les permiten tener ideas claras sobre algunos problemas que están presentes en la dinámica cotidiana de la vida escolar; la elaboración del documento recepcional es una oportunidad para ampliar su conocimiento acerca de un hecho, situación, experiencia, caso, alternativa o proceso en determinado interés para el estudiante.

Una condición indispensable para elaborar el documento recepcional es *saber sobre el tema*, pues sólo así será posible plantearse propósitos claros; es decir, saber qué se quiere estudiar de ese tema y para qué, a qué fuentes recurrir, hasta dónde es factible llegar en el análisis y qué tipo de información es preciso recopilar.

Para contar con la información requerida sobre el tema central del documento es que el alumno normalista retome de manera individual la experiencia del Taller, al realizar las siguientes actividades:

a) Revisar, en el conjunto de programas y materiales de apoyo para el estudio de semestres anteriores, aquellos que tienen relación con la situación, la experiencia, el proceso o el problema que se analiza en el documento. Esta revisión será de mucha utilidad, tanto para repasar algunos contenidos *clave*, como para recordar reflexiones o cuestionamientos que fueron motivo de discusión en el Taller y que pueden ayudar a plantearse nuevos problemas o aspectos que se relacionan con los propósitos del documento.

b) Seleccionar los textos que sean efectivamente útiles, necesarios y pertinentes con el tema a analizar. La bibliografía sugerida en los programas de estudio y en el anexo de la guía de trabajo del *Taller de Análisis del Trabajo Docente y Diseño de Propuestas Didácticas I y II* es un referente básico para la búsqueda de textos sobre temas diversos. Se pretende que, al retomar los textos que ya fueron estudiados, los futuros maestros tengan más elementos para usar la información con propósitos concretos y para

estructurar los argumentos que darán sentido al documento recepcional.

c) Revisar de nueva cuenta el expediente personal, el diario de observación y práctica, y los registros realizados a través del portafolios o la bitácora que los estudiantes fueron diseñando durante los semestres anteriores. Estos y otros recursos elaborados en otras asignaturas constituyen una fuente de información sobre los avances logrados, los obstáculos que se enfrentaron en la práctica educativa y las apreciaciones individuales sobre el propio desempeño.

Las actividades enunciadas, además de permitir la recapitulación de conocimientos y experiencias, así como la obtención de nueva información, ayudarán al estudiante a conformar y escribir las ideas iniciales sobre el tema de estudio y a establecer los alcances de su desarrollo en el documento recepcional.

Una actitud de búsqueda y cuestionamiento constantes sobre lo que se intenta analizar y sobre los hallazgos que sucedan durante el proceso, permite generar y aportar ideas personales fundamentadas, tanto en la experiencia como en el conocimiento académico, que existe respecto al tema seleccionado.

3. LA DEFINICIÓN DE LOS ASPECTOS A ANALIZAR

Una condición indispensable para determinar los aspectos que se analizarán en el documento recepcional es contar con información sobre el tema: las características de los niños, y de los grupos, las actividades efectuadas por el estudiante y por los alumnos, y las condiciones en que se realiza el trabajo, entre otros aspectos. Es importante recordar que éstos se revisan cotidianamente durante el Taller, considerando los anotados en los campos de formación, las líneas temáticas, y los núcleos temáticos, los ejes de análisis y los temas específicos. De esta manera será posible centrar la atención y organizar la información para llevar a cabo la reconstrucción de la experiencia y el análisis correspondiente.

Con el propósito de ordenar las ideas y saber qué tipo de información es necesario obtener, conviene preguntarse hasta dónde se requiere desarrollar ese tema y qué es fundamental saber, además de tenerlo presente durante el trabajo docente.

Por ello, es fundamental plantearse preguntas, no sólo al inicio sino durante su proceso de construcción. Asimismo, es necesario precisar los aspectos que serán analizados y que darán contenido al documento, para esto el estudiante deberá tener claridad respecto a lo que desea hacer durante el trabajo docente, lo que quiere documentar y las formas en que puede proceder para que el trabajo sea sistemático y

logre los propósitos que se ha determinado.

A continuación se presentan algunos ejemplos del tipo de preguntas que el estudiante puede plantearse para identificar qué es necesario saber sobre el tema elegido:

Línea temática 1. Diseño y aplicación de una propuesta didáctica a partir de las lenguas y culturas indígenas y su tratamiento pedagógico en los contenidos de educación primaria

Tema: La adquisición de las nociones sobre la medición y el tiempo en un grupo Tenek de primer grado.

¿Qué operaciones cognitivas implica la adquisición de nociones sobre la medición y el tiempo?

¿Cuáles son los principales problemas que suelen enfrentar los niños en cuanto a la adquisición de dichas nociones y cuál es su prioridad en la educación primaria?

¿Les es posible a los niños expresar en lengua Tenek estos conceptos?

¿Qué importancia tienen estos conceptos en los hablantes de la lengua Tenek?

¿Qué aspectos de la cultura Tenek debe retomar el maestro para alcanzar los propósitos de la geografía en primer grado de primaria?

¿Qué implicaciones tiene en la adquisición de conocimientos la enseñanza de los contenidos de geografía en la lengua materna de los niños?

Línea temática 2: Análisis de experiencias de enseñanza en una asignatura de educación primaria o de un contenido en particular

Tema: La enseñanza de la historia: Dos mundos separados: América y Europa⁹ en tercer grado de educación primaria.

Preguntas útiles para precisar los puntos centrales que se analizarán en el documento recepcional:

¿Qué capacidades se pretende favorecer en los alumnos de educación primaria a través de la enseñanza de la historia?

¿Qué se pretende que aprendan los niños del grado elegido en relación con los ejes temáticos trabajados?

¿En qué principios se basa el enfoque de enseñanza de esta asignatura?

¿Cuál es el origen sociocultural de los alumnos?

¿Qué lenguas maternas están presentes en el espacio del aula?

¿Qué conocimientos y saberes de las familias y de la comunidad a la que pertenecen los niños se pueden retomar para articularlos con la enseñanza de la historia?

¿Qué actitudes relevantes se percibieron en los alumnos cuando se trabajaba el tema desde la cultura de los niños?

⁹ SEP, Libro de texto 3er grado, Libro de texto tercera edición, SEP 2001.

Línea temática 3: Análisis de casos de atención a problemas educativos y la gestión escolar

Tema: La repetición en tercer grado: causa e impacto en el desempeño escolar de los niños y en sus relaciones con los demás.

¿Qué significa el fenómeno de la repetición en el sistema educativo?

¿Cuáles pueden ser sus causas y cuáles sus implicaciones?

¿A qué factores se asocia la repetición en la escuela?

¿En qué está basada la reprobación o la baja temporal de los alumnos?

¿Los niños son hablantes de alguna de las lenguas indígenas de la región?

¿Cuál es la actitud de los niños cuando se integran al grupo escolar?

¿Se han presentado casos similares en ciclos anteriores? y ¿cuáles eran las características?

¿Los niños trabajan o apoyan en las actividades laborales a sus familias?

¿Cuál ha sido la atención por parte de la escuela a estas situaciones?

4. LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN Y LOS RECURSOS PARA OBTENERLA

La base para el análisis de los resultados de la práctica educativa ha sido, desde el inicio de la carrera, la información que los estudiantes normalistas obtienen mediante el estudio sistemático, la observación y el trabajo en el aula y en la escuela primaria y la reflexión sobre su propio desempeño. En este proceso continuo han desarrollado las habilidades básicas para discernir entre la información que es relevante registrar de acuerdo con los eventos o sucesos que deben ser objeto de análisis, reflexión y discusión, y que pueden a la vez dar evidencia de situaciones o problemas que es importante revisar con mayor atención.

El hecho educativo se caracteriza por la multiplicidad de sucesos y de variables que intervienen en él de manera simultánea; por esta razón, resulta imposible captar y procesar todo cuanto sucede en el desarrollo de la actividad docente.

Para realizar un trabajo organizado y estar en posibilidad de analizar la información, es indispensable tener ideas precisas acerca del tipo de insumos que se requiere recoger (en el aula, en la escuela, con las familias, con la comunidad y en otros espacios, si es el caso), para qué va a servir y cómo se va a obtener.

Los periodos dedicados al trabajo docente son a la vez el espacio más propicio para recoger la información requerida, tanto para el análisis que se lleva a cabo en el Taller, como para dar contenido al documento recepcional. La recopilación de la información depende de los aspectos centrales que el estudiante haya decidido analizar; por ello, conviene que, con base en esas preguntas definan qué información es

necesaria para responderlas y qué medios e instrumentos conviene utilizar en la recolección de información que sea útil, pertinente y suficiente para describir, explicar el hecho o los procesos estudiados y demostrar las conclusiones obtenidas.

Los recursos para obtener la información:

De acuerdo con el sentido formativo del documento recepcional, los medios para recoger la información deben estar al alcance de los estudiantes, de modo que puedan realizar esta tarea durante los periodos de trabajo docente, sin descuidar o dejar de cumplir las actividades académicas que éste implica. Para ello, es conveniente que utilicen los medios con que se han familiarizado en el trayecto de su formación y los documentos que han elaborado como parte de sus actividades de estudio.

5. LA SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

La (información) que se obtiene en el trabajo docente y en otras actividades aporta a los estudiantes los elementos fundamentales para describir, explicar y analizar el hecho o problema que hayan seleccionado para el documento recepcional, así como para identificar cuestiones que consultarán a través de la asesoría individual.

La revisión continua del trabajo que se desarrolla en la escuela permite, por una parte, resolver las situaciones que se van presentando en el trabajo cotidiano y, por otra, organizar la información inmediatamente después de la experiencia, evitando así que se pierdan u olviden datos o detalles importantes para el análisis de los aspectos centrales del tema objeto del documento recepcional.

Por las razones expuestas, es necesario que su se realice en forma simultánea al trabajo docente, tal como lo han hecho durante los semestres anteriores. Así, podrán detectar insuficiencias en la obtención de datos y la necesidad de revisión en fuentes bibliográficas o identificar nuevos problemas que enriquezcan el análisis del tema principal. Además, los estudiantes podrán detectar aspectos específicos que requieran atenderse con relación a la línea temática que corresponde al tema elegido.

La sistematización de la información para elaborar el documento recepcional implica las siguientes acciones:

a) *Valorarla y seleccionarla.* El estudiante habrá de distinguir, entre todos los datos a que tiene acceso, aquellos que son relevantes para: explicar situaciones y presentar ejemplos o evidencias; cuestionar o plantear reflexiones personales acerca de aspectos que le inquietaron sobre su propio trabajo, sobre la organización de la escuela o sobre los alumnos; argumentar y contrastar aspectos concretos del tema que se desarrolla en

el documento recepcional y que se manifiestan en el transcurso del trabajo docente. Al seleccionar la información se estará evitando un trabajo desorganizado y, por lo tanto, complejo o un tratamiento superficial del tema que no aporte algún elemento valioso.

b) *Clasificarla*. Al revisar con detalle la información de que dispone, el estudiante tiene que reconocer cuál es útil para responder cada una de las preguntas que se ha planteado. El uso de instrumentos diversos en el acopio de información permite comparar datos para reconocer similitudes y diferencias entre situaciones e identificar algunas regularidades.

c) *Responder a las preguntas planteadas inicialmente*. De acuerdo con las características del tema elegido y con los aspectos concretos que se desea analizar, es necesario reflexionar acerca de cómo se puede responder cada una de las preguntas iniciales que guiaron la recolección de información. Para responder a esas preguntas se podrán elaborar descripciones o formular explicaciones. Habrá también preguntas que deban responderse a partir del planteamiento de afirmaciones y demostrarse con argumentos, los cuales incluirán los datos o evidencias y sus correspondientes explicaciones, que pueden basarse en los estudios revisados; sin embargo, es necesario tener presente que lo más importante son las ideas que el propio estudiante haya elaborado al respecto.

La descripción ayuda a relatar lo que se hace o se percibe, destacando las características que permiten dar a conocer esos hechos con claridad. Los testimonios o situaciones surgidas en el trabajo docente son importantes como evidencias de la información que se recopila, pero no basta con seleccionarlos e incluirlos en el documento recepcional; es necesario, en cada caso, exponer con claridad los detalles que permitan al lector tener una idea precisa del asunto referido en relación con el aspecto que se analiza.

6. LA REDACCIÓN DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

Para facilitar la redacción del documento es conveniente consultar la bibliografía que se sugiere en el capítulo VI y tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Considerar un tiempo para reflexionar sobre lo que se quiere decir en el documento recepcional.
- Iniciar tomando notas, elaborando listas con el objetivo de registrar los aspectos, situaciones y datos que permitan el análisis y reflexión posteriores.
- Redactar borradores y estar dispuesto a reescribirlos cuantas veces sea necesario.

- Realizar escritos que tengan coherencia con las ideas iniciales o con las que surjan durante su producción.
- Procurar que los escritos sean comprensibles para otros lectores.
- Considerar la importancia del significado de lo que se escribe y argumenta durante el proceso de concretar y ordenar las ideas.
- Establecer un orden para la escritura, es decir, planear qué escribir primero y que después. Que los párrafos inicien con una frase acorde al sentido y la idea principal del tema.
- Cuando se haya completado el primer intento de escrito se deberá repasar cada oración, cuidando que sean lo suficientemente claras y sencillas.
- Una vez estructurado el texto con las ideas principales se atenderá el aspecto formal, dado que la buena imagen del mismo facilita su lectura, es por ello que se deberán incorporar márgenes, subtítulos, números y enlaces, entre otros elementos.
- Es conveniente hacer una pausa en el proceso de elaboración del documento recepcional, esto permitirá que al volver a leerlo se tenga la capacidad de ver con mayor claridad lo que requiere corrección. Una posibilidad, adicional y adecuada, es pedir a otras personas que lo lean y aporten su punto de vista.
- Por último, se puede considerar la posibilidad de redactar el documento de manera bilingüe, o bien utilizando la lengua indígena en los momentos que el estudiante considere necesario para exponer la propuesta didáctica aplicada desde la cultura para conservar el sentido que se da en las explicaciones y/o descripciones propias de ésta.

IV. EL ESQUEMA DE TRABAJO

De acuerdo con las orientaciones y los criterios establecidos en los capítulos anteriores, es necesario diseñar un esquema de trabajo que, con sentido práctico, ayude al estudiante normalista a ordenar el proceso de elaboración de su documento recepcional; particularmente, a organizar y prever las actividades que realizará para reunir la información, sistematizarla y analizarla, y para redactar el contenido correspondiente, así como el tiempo que dedicará a cada una de ellas.

El esquema de trabajo incluirá los siguientes elementos:

- *El tema y su ubicación en la línea temática.* Como se ha señalado, es fundamental seleccionar el tema central que se va analizar, delimitando con precisión el contenido o el aspecto al que se orienta el análisis. Deberá señalarse un problema educativo concreto y el grado o grados escolares en que se ubica.
- *Los propósitos del estudio.* En este apartado se incluirán las respuestas a preguntas como: *¿para qué me va a ser útil el análisis del tema seleccionado?*, y *¿qué pretendo lograr a través de él?* Ello permitirá al estudiante, además de decidir la línea temática, valorar las posibilidades reales para llevar a cabo el análisis del tema elegido, tomando en cuenta las condiciones en que se realizará el trabajo.
- *Lo que se sabe sobre el tema.* En este apartado se enunciarán los conocimientos generales que el estudiante tiene sobre el tema y se apuntarán las ideas referentes a lo que hace falta saber al respecto.
- *Las preguntas que se pretenden responder.* La finalidad de que el estudiante se plantee preguntas concretas desde que inicia el proceso de elaboración de su documento, es que tenga un referente para orientar su trabajo hacia los propósitos que persigue y claridad sobre los aspectos relevantes que –con relación al tema de análisis– deberá atender en los períodos del trabajo docente. De esta manera se evitará dispersar la atención o dejar al margen información útil.
- *Las actividades y las fuentes de consulta.* Este apartado incluirá un listado de las actividades generales que deberá prever el estudiante para reunir la información requerida (de acuerdo con el tema elegido y con base en los criterios establecidos en los capítulos anteriores de este documento).

- *El calendario de trabajo.* Tiene como finalidad la organización del tiempo y la priorización de las actividades que implica la elaboración del documento recepcional en los dos últimos semestres de la licenciatura. El calendario mostrará la duración que para cada acción prevean los estudiantes, tomando en cuenta el trabajo docente (incluirá el tiempo que se requiera para recopilar información fuera del horario de clases), el estudio autónomo, el Taller, la sistematización y el análisis de información, así como la redacción de los capítulos que integrarán el documento recepcional.

V. LA ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

Tal como se señaló en el capítulo I, el documento recepcional “es un ensayo de carácter analítico y explicativo en el cual los estudiantes normalistas expresan una visión particular sobre un tema, exponen ideas, reflexiones y puntos de vista personales sobre sus experiencias docentes, fundamentados en argumentos...”. En su elaboración, los estudiantes normalistas ponen en juego las competencias que forman parte de los rasgos del perfil de egreso que establece el Plan de Estudios.

La estructura del documento, de acuerdo con lo señalado anteriormente, deberá responder a las necesidades de la exposición según la línea temática en que se inscribe el trabajo.

1. ESTRUCTURA

Atendiendo a estas consideraciones la estructura del documento no deberá sujetarse a un esquema rígido que establezca de antemano el número de capítulos y los contenidos de los mismos. A continuación se enuncia la estructura mínima del documento recepcional.

- *Introducción.* En este apartado el estudiante presentará, en términos generales, el contenido del trabajo: el tema seleccionado, sus razones personales, los propósitos de estudio y los que alcanzó, así como las actividades de indagación que realizó, las dificultades que enfrentó durante el trabajo y la utilidad que para su formación profesional le reporta el trabajo. Aunque este apartado aparece al inicio del trabajo, su elaboración se realiza una vez que se cuenta con los demás apartados; esto permite que la introducción contenga una síntesis de lo que realmente logró el estudiante.
- *El tema de estudio.* Según la línea temática elegida, en este apartado el estudiante incluirá una descripción del tema de estudio y las preguntas centrales que se propuso responder en su desarrollo, así como la explicación –con base en los conocimientos obtenidos de la experiencia y de la revisión bibliográfica– de la importancia que tiene para su formación profesional el responder esas preguntas. En este apartado se incluye una descripción general del hecho estudiado y del

lugar donde sucedió (grado o ciclos escolares, número de alumnos por grupo, edades, género, lenguas presentes en el aula, escuela y modalidad de ésta, ubicación geográfica y algunas características socioculturales relevantes) para que el lector ubique la información que se presentará posteriormente.

- *El desarrollo del tema.* En esta parte el estudiante responde las preguntas centrales formuladas por él, cuyas respuestas ha buscado a través de las actividades de indagación.

Este apartado es central para el trabajo y puede estar formado por varios capítulos; el título de cada uno dará idea clara de su contenido; en él los estudiantes demostrarán su habilidad para manejar los datos y la información recopilada en la construcción de argumentos, así como el uso de los aportes de otros autores que han abordado el tema y que fueron consultados. En resumen, es el momento en que el alumno normalista se enfrenta a plasmar por escrito sus hallazgos, producto de la observación, el análisis y la reflexión realizados a lo largo de sus estudios, incluidos los dos últimos semestres de formación profesional.

- *Conclusiones.* En esta parte se expone en forma sintética las respuestas a las preguntas que formuló para realizar su estudio, explica en qué casos obtuvo respuestas provisionales y señala los nuevos problemas que a partir de él descubrirá, los cuales expresará como retos a seguir estudiando.
- *Bibliografía.* Es necesario que el estudiante incluya una relación de los textos (capítulos de libros, artículos), entrevistas y testimonios efectivamente consultados durante la elaboración del trabajo.
- *Anexos.* Si se considera indispensable, se incorporarán planes de clase, instrumentos de evaluación, registro y sistematización que permitan al lector constatar las formas en que se procesó la información.

2. CARACTERÍSTICAS DE LA PRESENTACIÓN

Las principales características que deben cuidarse en los documentos recepcionales son su legibilidad, su coherencia argumentativa y la fluidez y claridad en la exposición de las ideas. Al igual que la estructura, la dimensión del documento sólo puede ser definida según la información recopilada, el tratamiento de la misma y el estilo de exposición. Atendiendo a las características enunciadas anteriormente se sugiere tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

a) *Extensión*. El documento recepcional tendrá una extensión mínima de 45 cuartillas de contenido, excluyéndose las páginas para enunciar la bibliografía y los anexos (dedicatorias, testimonios u otros) que el estudiante decida incluir.

b) *Apoyos gráficos*. Este tipo de apoyos se refiere a los recursos para manejar y presentar la información (cuadros, gráficas, fotografías, videocintas, audiocintas u otros).

El uso de fotografías, audiocintas y de videocintas pueden ser un gran auxiliar en la argumentación del documento recepcional, siempre y cuando el contenido de las mismas dé cuenta del análisis de la tarea educativa, de los hechos y los problemas que la caracterizan y no sean utilizadas en lugar de la propia argumentación.

c) *Características tipográficas*. Éstas serán determinadas por el colegio de asesores, cuidando que las exigencias sobre este aspecto no imperen sobre las características académicas del documento recepcional ni demanden gran inversión de tiempo y de recursos económicos.

VI. FUENTES DE CONSULTA SUGERIDAS PARA APOYAR LA ELABORACIÓN DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

- Ary, Donald et al (1990). *Introducción a la investigación pedagógica*. México, Mc Graw Hill.
- Apel, Jorge (2005), "La corrección. Entre rituales, rutinas e innovaciones", en *Novedades educativas*, Buenos Aires, año XVII, núm. 170, pp. 10-13.
- Calderón Gama, Héctor Raúl. (2003) *lecturas básicas de metodología de la investigación*. México, Mc. Graw Hill.
- Cassany, Daniel (1993), *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama.
- Celman, Susana (2005), "Notas acerca de la corrección", en *Novedades educativas*, Buenos Aires, año XVII, núm. 170, pp. 20-21.
- Cohen, Sandro (2004), *Redacción sin dolor. Aprenda a escribir con claridad y precisión*, 4ª ed., México, Planeta.
- Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México, Mc Graw Hill.
- Eco, Umberto (2000), *Cómo se hace una tesis*, México, Gedisa.
- Eggen, Paul D. y Donald P. Kauchak (2000). *Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Fenstermacher, Gary y Jonas Soltis (1998). *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires, Amorrortu Editores.
- González Darder, Javier et al. (1996), *Expresión escrita o estrategias para la escritura*, México, Alhambra.
- Hernández Sampiere, Roberto et al (2003). *Metodología de la investigación*. México, Mc Graw Hill.
- Lara, Luis Fernando (dir.) (1997), *Diccionario del español usual en México*, México, El Colegio de México.
- Litwin, Edith et al. (2005), "La evaluación desde la perspectiva de la corrección de los trabajos de alumnos", en *Novedades educativas*, Buenos Aires, año XVII, núm. 170, pp. 14-17.

- Monereo Font, Carles *et. al.* (coord.) (2001). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona, Graó.
- National Council of Teachers of Mathematics (1995), *Recopilación, organización e interpretación de datos*, México, Trillas.
- Reyes Córdoba Bladimir (2003) *Introducción a la metodología de la investigación en las ciencias sociales*. Xalapa, Universidad Veracruzana.
- Robertazo, Elena (2005), “La corrección como una instancia de encuentro”, en *Novedades educativas*, Buenos Aires, año XVII,
- Salkind, Neil J. (1999). *Métodos de investigación*. México, Prentice Hall.
- Serafini, María Teresa (1997), *Cómo se escribe*, México, Paidós.
- (1997), *Cómo se estudia*, México, Paidós.
- (1997), *Cómo redactar un tema*, México, Paidós.
- Vargas Acuña, Gabriel (1996), Un concepto de ensayo. Redacción de documentos científicos, informes técnicos, artículos científicos, ensayos, Costa Rica, Escuela de Ciencias del Lenguaje, itcr.
<http://www.cientec.or.cr/concurso2/concepto.html>
- Woods, Peter (1987). *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*. Barcelona, Paidós.