

---

---

# **TALLER DE ANÁLISIS DEL TRABAJO DOCENTE Y DISEÑO DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS I Y II.**

---

---

Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Bilingüe

Plan de Estudios 2004

Programa para la Transformación  
y el Fortalecimiento Académicos  
de las Escuelas Normales

**México, 2007**

# ÍNDICE

Introducción	3
1. Propósitos	5
2. Características	5
3. Orientaciones didácticas generales	6
4. Sugerencias de evaluación	9
5. Diseño de propuestas didácticas	11
6. Análisis y reflexión de la experiencia	17
▪ Metas y temas compartidos	17
▪ Disposición de información sistemática	18
▪ Planteamiento de problemas y revisión de textos que aporten elementos para el análisis de la práctica	19
▪ Sistematización del aprendizaje: obtención de conclusiones y planteamiento de nuevos problemas o temas para el análisis	20
▪ Núcleos temáticos	21
7. La organización del trabajo en el Taller	25
a) El primer período del Taller	25
b) Recomendaciones para organizar los siguientes períodos de Taller	29
8. La relación entre el Taller de Análisis y el Documento Recepcional	32
9. Propuesta de calendario de actividades séptimo y octavo semestres	33

## INTRODUCCIÓN

De acuerdo con el Plan de Estudios para la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Bilingüe 2004, durante la última fase de su formación inicial (séptimo y octavo semestres) los futuros profesores realizarán tres tipos de actividades estrechamente relacionadas entre sí: a) el trabajo docente con un grupo de alumnos en una escuela de educación primaria indígena con organización completa o multigrado o en escuelas primarias generales que atiendan a población indígena, b) el análisis y la reflexión sistemática acerca de su desempeño con el grupo de alumnos que atienden, así como sobre el conjunto de experiencias obtenidas en la escuela primaria, y c) la elaboración del documento recepcional.

Al realizar estas actividades los estudiantes enfrentarán el reto de poner en práctica las competencias que han alcanzado: resolver problemas y situaciones imprevistas en el aula, utilizar su imaginación y creatividad al diseñar y aplicar propuestas didácticas para que todos los alumnos logren los propósitos educativos básicos. El análisis sistemático de las experiencias y resultados obtenidos, especialmente del propio desempeño frente a grupo, es una actividad clave para avanzar en el mejoramiento de las competencias profesionales. Por esta razón el Taller de Análisis del Trabajo Docente y Diseño de Propuestas Didácticas es el espacio que permite articular y dar sentido formativo al conjunto de actividades que los estudiantes desarrollarán en la escuela primaria y en la escuela normal. Asimismo, juega un papel fundamental para encauzar y dar congruencia a la acción del maestro tutor<sup>1</sup> y de los docentes de la escuela normal que intervienen en la formación de los futuros maestros.

En el Taller, tal como lo indican los *Lineamientos para la organización del trabajo académico durante el séptimo y octavo semestres*, se establecerán orientaciones para la planificación y el desarrollo del trabajo docente, se analizará sistemáticamente la experiencia de los estudiantes y se guiará la elaboración del documento recepcional.

La realización de estas tareas requiere de una organización del trabajo y una relación estrecha entre el docente titular del Taller y cada uno de los estudiantes normalistas en los diferentes momentos y espacios en que realicen sus actividades. Así, por ejemplo, es

---

<sup>1</sup> En adelante se nombrará “tutor” al maestro que labora en las escuelas primarias generales o indígenas con organización multigrado o completa y que será el responsable de la tutoría del estudiante normalista cuando realice su trabajo docente.

indispensable que el docente titular del Taller observe el trabajo de los estudiantes en el aula de la escuela primaria, pues de otro modo carecería de elementos para guiar el análisis de la práctica y mucho menos podría orientar a los estudiantes para el mejoramiento de aspectos específicos de sus competencias profesionales.

El logro de los propósitos de esta fase de la formación inicial demanda planificar las sesiones del Taller para responder a las diversas necesidades e intereses de los futuros maestros y que éstos comprendan el sentido de las actividades que realizarán, así como su compromiso para recolectar la información, sistematizarla y analizarla en detalle.

De igual manera se requiere que el docente titular del Taller conozca detalladamente los rasgos del perfil de egreso y las formas (acciones, actitudes) en que estos rasgos pueden manifestarse durante el trabajo docente en el aula y en la escuela primaria. Asimismo, que posea una gran capacidad para observar, registrar información, seleccionar lo relevante, dialogar con el maestro tutor y, especialmente, para detectar problemas específicos respecto al desempeño de los estudiantes normalistas.

De este modo podrá evitarse el riesgo, frecuente en asignaturas de este tipo, de reducir el análisis al recuento anecdótico y desordenado de las acciones realizadas en la escuela primaria y al comentario general de logros y problemas; esta forma de proceder reduce el alcance de la reflexión sobre la práctica como medio para la formación profesional y convierte al análisis en una actividad rutinaria e improductiva.

El conjunto de estudios y experiencias que docentes y estudiantes normalistas han realizado en los semestres anteriores, especialmente en las asignaturas del Área de Acercamiento a la Práctica Escolar, es la base para alcanzar las metas establecidas. Durante este lapso se ha prestado especial atención al desarrollo de capacidades de observación, al análisis y reflexión sobre la práctica, al desarrollo de las habilidades intelectuales básicas (la lectura, la escritura y el uso de diversas fuentes de información, entre otras). El trabajo en Taller exige el ejercicio de las competencias comunicativas y de estudio de los participantes y, a la vez, estimula el aprendizaje autónomo y colaborativo.

Esta guía es un complemento de los *Lineamientos para la organización del trabajo académico durante el séptimo y octavo semestres*. Su propósito es apoyar el trabajo de docentes y estudiantes en el Taller de Análisis del Trabajo Docente. Contiene los

propósitos que se persiguen, un conjunto de orientaciones didácticas acerca de la formas de organización del Taller, los núcleos temáticos que orientan la recolección de información y su análisis, las orientaciones sobre la escritura de la experiencia, así como sugerencias bibliográficas. La creatividad del docente titular del Taller y el diálogo entre profesores que comparten la misma responsabilidad permitirá que estas sugerencias puedan ser aprovechadas y mejoradas.

## **1. Propósitos**

El Taller de Análisis del Trabajo Docente tiene los siguientes propósitos centrales:

1. Consolidar en los estudiantes una actitud indagadora de su práctica docente como un medio que permita tanto mejorar continuamente sus competencias profesionales como favorecer un trabajo docente incluyente y pertinente conforme a los alumnos que se atiende.
2. Brindar las orientaciones necesarias para el diseño y aplicación de propuestas didácticas que atiendan la diversidad sociocultural, lingüística y étnica, y que favorezcan el aprendizaje de todos los alumnos, en correspondencia con sus estilos y ritmos de aprendizaje.
3. Promover el intercambio de experiencias de trabajo entre los estudiantes y la identificación de los retos pedagógicos que se enfrentan en el trabajo escolar cotidiano, así como los medios que permiten superarlos.
4. Consolidar en los estudiantes la competencia de documentar y escribir sobre la experiencia en la escuela primaria, lo cual facilitará la elaboración del documento recepcional.

## **2. Características**

El Taller de Análisis del Trabajo Docente y Diseño de Propuestas Didácticas es un espacio que reúne a los estudiantes normalistas y al docente titular con el objeto de analizar –en grupo e individualmente– el desarrollo del trabajo docente con un grupo de alumnos de una escuela de educación primaria indígena con organización completa o

multigrado o en escuelas primarias generales que atiendan a población indígena. El trabajo docente implica la articulación de los propósitos y contenidos de educación primaria con las características del contexto sociocultural, lingüístico y étnico de la escuela, para atender con pertinencia a los niños que acuden a ella.

La tarea central del Taller es promover el mejoramiento continuo de las competencias profesionales de los futuros maestros; por esta razón, una actividad permanente será el análisis, la reflexión sobre la práctica docente. En particular, se analizarán aspectos relacionados con la planificación, el diseño de propuestas y de estrategias didácticas, las acciones específicas realizadas por el futuro licenciado en Educación Primaria Intercultural Bilingüe en diversos momentos del trabajo, los aciertos y dificultades que se manifiestan al ponerlas en práctica, las reacciones e interacciones de los alumnos en el transcurso de las actividades y los resultados obtenidos. Asimismo, en virtud de que el trabajo del profesor y la relación con los alumnos no se reduce al aula, se revisan las acciones que los estudiantes normalistas realizan en la escuela primaria, las características de ésta que influyen en el desempeño de los docentes, las relaciones profesionales que se establecen con otros integrantes del personal de la escuela y con las madres o padres de familia y con la comunidad.

La reflexión sistemática sobre su propia práctica contribuirá, además, a que los estudiantes comprendan que la formación del maestro es un proceso continuo que no concluye al egresar de la escuela normal y que se alimenta de las experiencias concretas obtenidas durante el desempeño; de este modo fortalecerán sus capacidades para tomar decisiones fundamentadas respecto a las adecuaciones que requiere su trabajo en función de las características de los educandos, los resultados obtenidos o las condiciones particulares del contexto en el que desarrollen su labor.

Para lograr los propósitos establecidos anteriormente, se recomiendan las siguientes Orientaciones para el desarrollo del Taller de Análisis del Trabajo Docente.

### **3. Orientaciones Didácticas Generales**

Con el propósito de tener una mayor comprensión del sentido formativo de las actividades realizadas durante el séptimo y octavo semestre, se recomienda que en el inicio del Taller, los estudiantes y el asesor, en conjunto, analicen el documento de *Lineamientos*

*para la organización del trabajo académico durante el séptimo y octavo semestres, así como de los propósitos y las características de este documento.*

A continuación se presentan orientaciones didácticas generales que el asesor podrá adaptar de acuerdo a las características de los estudiantes y de la escuela normal.

*Atención a la diversidad de estudiantes.* Es importante que en la normal se brinden espacios y oportunidades para que los futuros maestros reflexionen sobre su propio aprendizaje en un ambiente de confianza y respeto a su diversidad. Hay que recordar que los estudiantes tendrán diferentes inquietudes al trabajar en distintos contextos, además que tienen distintos avances y retos con respecto a sus competencias docentes. Las acciones que emprenda la escuela, en ése sentido, favorecerá que los estudiantes (lo) realicen (en) su trabajo docente adecuadamente con los alumnos en la escuela primaria.

*Utilización de nuevas tecnologías.* El empleo de las nuevas tecnologías como un recurso adicional para el tratamiento de los contenidos, puede favorecer el aprendizaje de los estudiantes, como el uso de Internet y de enciclopedia, entre otros, permiten obtener información actualizada, así como ser auxiliares en la planeación del trabajo docente.

*Lectura y análisis de textos.* Esta Guía se presenta una serie de documentos para ser trabajados al interior del aula de la escuela normal para establecer el vínculo entre la experiencia del estudiante durante su trabajo docente con lo que diversos autores explican u opinan sobre las competencias docentes. El propósito de los documentos es que los estudiantes construyan a partir de estos elementos el análisis y explicación de su experiencia en el trabajo con los niños de educación primaria.

*Elaboración de escritos.* Como se ha venido manejando en las asignaturas del Área de Acercamiento a la Práctica Escolar, los estudiantes elaborarán diversos escritos en los cuales manifiestan sus opiniones, conclusiones, comentarios, análisis, interpretaciones, emociones, conceptualizaciones, entre otros, con el fin de que, tanto el estudiante normalista como el docente, realicen el seguimiento y la evaluación de la forma de pensar y de comprender el trabajo educativo que se desarrolla en cada uno de los estudiantes. Es importante conocer, a través de los escritos, el impacto y la concepción del estudiante normalista sobre el diseño y aplicación de la propuesta didáctica, el aprendizaje de los niños y su vinculación con los saberes y conocimientos culturales. Conveniente que el docente conozca el escrito de los estudiantes, para orientar y apoyar más fácilmente el

aprendizaje que se genera en el aula de la escuela normal, asimismo que todo escrito se socialice utilizando diversas estrategias.

*El trabajo en equipo.* Es necesario recordar que éste resulta productivo si se organizan las actividades con un referente común que permita aportar elementos para el análisis y la discusión. Hay que destacar que el trabajo colectivo sólo cumple su función formativa si se basa en un trabajo individual responsable y si los integrantes tienen una visión de conjunto del tema que se estudia, se expone o se pone en práctica. Debe evitarse el trabajo colectivo que se reduce a la suma de fragmentos, producto de la acción aislada de cada integrante y que no refleja una elaboración coherente y un esfuerzo común.

*Elaboración de instrumentos para obtener información.* Como se indicaba en los programas del Área de Acercamiento a la Práctica Escolar, los estudiantes han elaborado guías de observación, integrando tanto los aspectos que interesa observar y analizar para facilitar el trabajo docente, las observaciones se pueden realizar en el aula, la escuela y en la comunidad. También se pueden elaborar entrevistas y cuestionarios, para obtener información de los alumnos, los padres de familia, los maestros y los miembros de la comunidad. Desde el primer semestre los estudiantes han tenido contacto con la elaboración y aplicación de entrevistas y cuestionarios a distintos actores de la escuela y la comunidad, los cuales (y) se elaboraban a partir de las características y necesidades de los contenidos de educación primaria. Los estudiantes diseñarán y aplicarán los instrumentos para obtener información, tanto para su trabajo docente como para la elaboración de su documento recepcional, por lo cual deberán argumentar por qué la elección de cuestionario y/o entrevista, qué información obtendrán, cómo utilizarán y evaluarán la información obtenida. El estudiante normalista deberá indagar sobre las características y usos de la entrevista y el cuestionario como medios para la obtención de información.

*Diario.* El diario es un documento personal que el estudiante elaborará diariamente posterior a la clase, es necesario que para su desarrollo elaboración considere los propósitos y los contenidos del nivel (educación) primaria, sin embargo, lo más importante es que en el aula de la escuela normal, lea su diario, lo comparta con sus compañeros y proceda a su análisis a través de la identificación de aquellos aspectos o elementos contradictorios, reiterativos o específicos que permitan identificar las categorías de su

análisis, para posteriormente interpretar la información a través de un escrito que muestre la concepción a la que ha llegado después de su recorrido.

*Análisis de la práctica.* Para que el trabajo docente tengan un sentido formativo, es necesario que se sometan a un proceso de análisis y reflexión las experiencias, iniciando con el significado que el propio estudiante asigna a su experiencia a través de su diario, los escritos y los planes de trabajo, entre otros instrumentos utilizados. En la formación inicial del profesor de educación primaria intercultural bilingüe, la práctica es un proceso que lo inserta en el aula para comprender y aprender las situaciones de enseñanza a través de la observación y el análisis de lo que sucede durante su estancia en la escuela primaria. La utilidad de la práctica dependerá del grado en que tales procesos le permitan analizar interacciones, descubrir mensajes, cuestionar creencias y teorías, experimentar alternativas, pero sobre todo reconstruir la realidad educativa.

Con los espacios de análisis y reflexión de la práctica se tiene la intención de que el estudiante identifique, sistematice, reflexione, rediseñe e intervenga en la práctica a través de la construcción de las competencias didácticas, lo que implica que articule la teoría con la práctica con acciones de sistematización de su hacer docente y con las de rediseño de la intervención planteada, esto lo llevará a la construcción conceptual de los procesos de apropiación de su práctica. Lo anterior sólo puede ser alcanzado como resultado de la recolección de evidencias, el uso y análisis sistemático de los datos obtenidos así como la identificación, reflexión y explicación de la práctica educativa para generar procesos de cambio necesarios para la intervención pedagógica en la educación primaria. De ahí que sea importante que el estudiante socialice su experiencia a través del análisis, interpretación y conceptualización de los diversos instrumentos que aplica durante su trabajo docente y de los textos trabajados durante el Taller; sin embargo, para la socialización de las experiencias es requerimiento generar la confrontación de: experiencias, realidades y teorías, lo cual implica la necesidad de búsqueda para explicar de forma más adecuada la realidad educativa en la cual se realiza su práctica pedagógica.

#### **4. Sugerencias de Evaluación**

Como se menciona en los *Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante séptimo y octavo semestres*, la evaluación tanto del Taller como del Trabajo

Docente están estrechamente relacionados. De este modo, para evaluar el Taller de Análisis del Trabajo Docente y Diseño de Propuestas Didácticas se atenderán los resultados obtenidos en el desempeño docente del estudiante, así como los siguientes criterios básicos:

- a) La disposición y participación en el trabajo individual y colectivo que requiere el desarrollo del Taller de Análisis.
- b) La capacidad del estudiante para sistematizar la información obtenida de las experiencias de trabajo, analizarla e identificar los aspectos que requiere atender para mejorar su desempeño docente y para elaborar el documento recepcional.
- c) La habilidad para interpretar y relacionar los textos estudiados con las situaciones que experimenta en la escuela primaria; así como para expresar su opinión en las sesiones de clase y en los grupos de trabajo.
- d) La habilidad para expresar por escrito los aprendizajes obtenidos como producto de las actividades de análisis.
- e) La capacidad para poner en marcha acciones concretas en el trabajo docente como producto del análisis y de la reflexión de su experiencia.
- f) La capacidad de búsqueda y selección de otras fuentes que permitan elaborar explicaciones al problema o tema seleccionado para el documento recepcional.
- g) El avance sistemático en la elaboración del documento recepcional durante el ciclo escolar.

Para la evaluación del Taller, el asesor tomará en cuenta las mismas fuentes que se sugieren para el Trabajo Docente, incorporando además las siguientes:

- Los diarios que los estudiantes elaboran como parte de las tareas que desarrollan en cada periodo de trabajo docente.
- El diseño y aplicación de propuestas didácticas.
- La asistencia y la participación en las sesiones de trabajo que se lleven a cabo en la escuela normal.
- Los escritos producto de las actividades de análisis.
- El portafolio.
- El documento recepcional.

## 5. Diseño de Propuestas Didácticas

Las Propuestas Didácticas son una parte fundamental en las actividades académicas de séptimo y octavo semestres, implican un proceso de diseño, aplicación y valoración que se realiza tanto en la escuela normal como en la escuela primaria. Debido a su importancia en el trabajo docente, brindamos a continuación algunas orientaciones para ser consideradas en el diseño.

### *Características generales de las propuestas didácticas*

Los criterios que se mencionan a continuación son una guía de lo que se considera esencial para el diseño de las propuestas didácticas, dichos criterios están interrelacionados y pueden ser enriquecidos de acuerdo a la experiencia de las planeaciones anteriores. Por ello es conveniente que los estudiantes recuperen un ejemplo de las planeaciones que se hayan realizado en otros semestres dentro de las asignaturas del Área de Acercamiento a la Práctica Escolar, así como dentro del Taller de Propuestas Didácticas para Contextos de Diversidad Cultural y Lingüística, para reconocer los aspectos que se consideraron en el diseño de propuestas didácticas.

### El conocimiento de los niños

Es fundamental para el diseño de propuestas didácticas que los estudiantes normalistas conozcan a sus alumnos, lo cual implica a su vez conocer a los padres de familia, así como al contexto sociocultural y lingüístico donde está inserta la escuela. Se trata de un proceso en el cual los estudiantes buscan conocer e interpretar información mediante diversos instrumentos, y al analizarlos les permite tener un trabajo docente más pertinente, congruente con el enfoque de la licenciatura, al conocer, respetar y valorar los conocimientos locales y articularlos con los contenidos básicos de educación primaria. Es decir, este conocimiento constituye un elemento básico para la selección de propósitos, contenidos y estrategias de enseñanza, ya que sólo es posible promover el desarrollo continuo de competencias de los alumnos a partir de los saberes y las habilidades con los que ya cuentan y que ponen de manifiesto en las diversas situaciones de interacción dentro y fuera del aula.

La diversidad en el aula también se hace presente en las diferentes características, necesidades, estilos y motivación de los alumnos para el aprendizaje de los contenidos. Por ello es necesario que los estudiantes observen el trabajo de los niños en el aula, las estrategias de aprendizaje que desarrollan, sus avances, sus dificultades, para indagar las formas más apropiadas de apoyarlos.

*Indagación de los saberes<sup>2</sup> y conocimientos culturales de los niños.* Los niños cuentan con una variedad de esquemas de pensamiento que forman parte de su vida en la comunidad, aunque no necesariamente son conscientes de esos saberes. Por esta razón, los maestros pueden intervenir en el rescate de esos saberes y conocimientos locales cercanos a las experiencias de los niños.

Para determinar los saberes y conocimientos culturales, es necesario tener claridad sobre el qué indagar, la respuesta está relacionada con los objetivos que se pretende alcancen los alumnos al trabajar los contenidos en la propuesta didáctica. Es recomendable que los estudiantes consideren lo siguiente: ¿Qué pretendo que los alumnos aprendan concretamente en relación con este contenido? ¿Cómo pretendo que lo aprendan? ¿Qué saben acerca de los temas para que les resulte significativo? ¿Qué necesitan conocer?

*¿Cómo indagar?* El estudiante normalista podrá elegir varios instrumentos de acuerdo con las circunstancias de cada escuela primaria y de los niños en particular, la aplicación de dichos instrumentos será considerada en el plan de trabajo. A continuación se citan algunos ejemplos que se han sugerido en los programas de los semestres anteriores:

*Observación.* Ha sido utilizada para recabar información de todos los actores que intervienen en el proceso educativo y se ha llevado a cabo tanto en la escuela como en la comunidad, para realizarla eficazmente son recomendables las guías sobre los aspectos que se desean observar. A los niños es importante observarlos en el aula y en la comunidad, indagar sobre las actividades que realizan, pueden servir de guía las siguientes preguntas: ¿qué hacen y cómo lo hacen, en qué situaciones?

---

<sup>2</sup> Resulta conveniente tener presente que “hay distintas formas y modalidades de saber o de saber hacer y cada una de ellas tiene sus propias particularidades y consecuencias en la previsión del tipo de actuaciones y en la ejecución de las mismas, tanto por parte del profesor como del alumno”, en Ruè Domingo Joan (2001), en *La acción docente en el centro y en el aula*, Madrid, Síntesis Educación, pp. 165 (Didáctica y Organización Escolar, 13).

*Cuestionarios y entrevistas.* Han sido un recurso extra para indagar información con mayor profundidad, pueden estar dirigidas a miembros de la comunidad, a los padres de familia y a los mismos niños. La información servirá de guía para la elaboración de los puntos nodales que faciliten la comprensión de los contenidos culturales para vincularlos con los propósitos educativos señalados en la propuesta. Los cuestionarios pueden ser diseñados para los niños con la finalidad de conocer sus intereses, sus conocimientos con respecto a ciertos temas, o las habilidades que poseen.

*Seguimiento al trabajo escolar de los niños.* Otra forma de conocerlos es por medio de sus actividades dentro del aula, al uso que le dan al cuaderno de clase, a los libros de texto en lengua indígena y a los libros de texto gratuito, a las formas en que intercambian información con sus compañeros, a los aspectos en que se apoyan y a los diversos momentos de participación en el aula. Un auxiliar puede ser la implementación del portafolio elaborados por los niños, para que se involucren en el seguimiento de sus propios procesos de aprendizajes y sean conscientes de sus logros, avances y dificultades.

*Nuevas Tecnologías.* Son recursos que utilizados de manera creativa pueden favorecer el aprendizaje de los niños, promover su autonomía y el rescate de sus conocimientos locales, al emplear video, cámara fotográfica, enciclomedia, programas de cómputo, entre otros, cuando lo permitan las condiciones, resultarán significativos para los alumnos.

### **Propósitos educativos**

Como se menciona en el Programa de Propósitos y Contenidos de Educación Primaria, “existe un conjunto de conocimientos, habilidades y valores que todos los niños mexicanos deben desarrollar..., y el Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica. Primaria permite incorporar la cultura viva de los niños como contenido escolar en la escuela primaria y como objeto de reflexión en la escuela normal”.

En la Licenciatura de Educación Primaria Intercultural Bilingüe se han brindado algunas estrategias que pretenden consolidar en los estudiantes normalistas las competencias profesionales que les permitan conocer e interpretar las expresiones culturales de los alumnos y de su contexto, así como la influencia de éste en la educación de los escolares.

Para la elaboración de la propuesta didáctica se sugiere cuestionarse sobre: ¿Qué necesitan aprender los niños en la escuela primaria? ¿Cómo favorecer el logro de los propósitos educativos?

La selección de los propósitos para cada propuesta didáctica depende del grado o grados escolares que se atiendan y del avance de los niños, asimismo para determinarlos se tomarán los acuerdos necesarios con el tutor.

### **Contenidos de la Educación Primaria**

Una de las competencias profesionales del futuro maestro es el dominio de contenidos, que resulta fundamental para el trabajo en multigrado. A lo largo de su formación el estudiante ha estado en contacto con los propósitos, contenidos y enfoques del plan de estudios de educación primaria.

La selección y secuenciación de los contenidos así como de los temas dependerá de la determinación de los propósitos. Para contextualizarlos son importantes las indagaciones realizadas en la comunidad con los diferentes actores del proceso educativo, tornando los contenidos culturales significativos para los alumnos al relacionarlos con los propósitos, contenidos y temas de educación primaria.

Con la finalidad de facilitar el diseño de propuestas didácticas, un mismo propósito puede estar vinculado con contenidos de diversas asignaturas, en un mismo grado escolar o más, además la lengua y la cultura son un elemento transversal en la propuesta didáctica.

Como sugerencia, se pueden recuperar los ejercicios del portafolio acerca de los contenidos para tenerlos presente al elaborar las propuestas, por ejemplo: los tipos de contenidos curriculares y su enseñanza, los hechos, conceptos, normas y principios, los contenidos procedimentales, actitudinales y valorales.

### **Selección de estrategias docentes**

La importancia del diseño de estrategias docentes radica en que en ellas se concretan las interacciones de alumnos y docentes en torno a los contenidos, por lo que su planificación exige la consideración de cada elemento. La selección de una estrategia de aprendizaje depende del nivel de complejidad, del tipo de contenidos y de los enfoques de las disciplinas, entonces, puede estar diseñada para abarcar varias sesiones de clase.

Algo imprescindible en todos los diseños es que debe estar presente la vinculación de los conocimientos culturales de los niños con los temas de estudio, y se debe considerar el punto de partida de los niños del grupo, para diversificar la enseñanza.

Una estrategia de enseñanza incluye actividades de aprendizaje de los alumnos, formas de organización del espacio y del tiempo, selección de materiales y recursos de la escuela y de la comunidad, o si es el caso la creación de material, así como procedimientos de seguimiento y evaluación del proceso de aprendizaje.

Se recomienda recuperar las estrategias revisadas durante el cuarto y quinto semestre en las asignaturas del Área de Acercamiento a la Práctica Escolar que son las siguientes: El modelo inductivo, El modelo de adquisición de conceptos, Enseñanza de resolución de problemas, El modelo integrativo, Modelo de enseñanza directa, y Aprendizaje colaborativo.

Se puede también consultar en el diario y portafolio las experiencias acerca del diseño y aplicación de estrategias didácticas, para tomarlas en cuenta durante el periodo de Trabajo Docente.

Se sugiere consultar textos consultados en diversas asignaturas, en donde se hayan revisado propuestas para diversificar la actuación docente, como los siguientes:

- Darling Hammond, Linda (2002), *El derecho de aprender. Crear buenas escuelas para todos*
- Tomlinson, Carol Ann (2003), Elementos constitutivos de la diversificación, en *El aula diversificada*.

A continuación se presentan algunas sugerencias de propuestas para diversificar<sup>3</sup>:

- Incrementar información sobre los alumnos y la calidad de la misma.
- Diversificar las actividades de aprendizaje, el tipo de exigencias sobre las mismas y los tiempos.
- Diversificar las actividades mediante los materiales.
- Favorecer la atención individualizada a través de grupos reducidos.
- Favorecer la atención particularizada por parte de compañeros singulares.
- Favorecer la atención particularizada por parte del propio profesor

---

<sup>3</sup> Ruè Domingo Joan (2001), en *La acción docente en el centro y en el aula*, Madrid, Síntesis Educación, pp. 165 (Didáctica y Organización Escolar, 13)

- Conseguir un tiempo extra para determinados alumnos.
- Incrementar la coordinación de las actuaciones entre el conjunto del equipo docente.

### Organización del tiempo y recursos

Un elemento dentro de las estrategias de aprendizaje seleccionadas, es considerar el tiempo y los recursos didácticos necesarios para que los propósitos educativos se logren. Como los futuros maestros han estudiado a lo largo de los programas del Área de Acercamiento, resulta indispensable establecer un ambiente de confianza para los niños que favorezca la curiosidad, la creatividad, así como también, la capacidad para crear materiales por su cuenta y con ayuda de los estudiantes normalistas.

Por otra parte, la indagación que los estudiantes realizan en la comunidad permitirá ubicar los recursos que puedan ser utilizados, también pueden aprovecharse las nuevas tecnologías en las sesiones de la propuesta didáctica.

### **Seguimiento y evaluación de los aprendizajes de los estudiantes.**

Los estudiantes normalistas elegirán de acuerdo a las características de los alumnos que atienden, al trabajo con el maestro tutor así como de las condiciones de la escuela primaria, los instrumentos más adecuados para dar seguimiento y evaluación a sus aprendizajes. Puede orientar las siguientes preguntas para establecer el procedimiento de evaluación, ¿Cuáles son los propósitos de la evaluación? ¿En qué momentos se va a evaluar? ¿Quiénes van a evaluar.

Será conveniente que el procedimiento que se elija para evaluar sea acorde con los tipos de contenidos, con los temas, con el nivel de complejidad abordado durante las clases. También es recomendable involucrar a los niños en la valoración de sus aprendizajes, es decir, combinar los procesos e instrumentos de evaluación.

## 6. Análisis y reflexión de la experiencia

### Metas y temas compartidos

A diferencia de un programa de estudios basado en una secuencia temática preestablecida, el Taller se organizará a partir del análisis de la experiencia que los estudiantes obtengan al desarrollar el trabajo docente en cualquiera de las modalidades que se establecen en los *Lineamientos*.

Los estudiantes que participan en el Taller desarrollarán experiencias distintas puesto que trabajarán en escuelas con características particulares, en diferentes grados o ciclos escolares y con niños de distintas edades y procedentes de diversos ambientes socioculturales, étnicos, lingüísticos y familiares. Asimismo, cada estudiante normalista trabajará con un tutor que tiene estilos de trabajo propios.

Esta diversidad representa una oportunidad para conocer, analizar y comparar escenarios variados del trabajo docente, lo cual enriquecerá el análisis y el impacto formativo del Taller. Sin embargo, al mismo tiempo, la variedad de experiencias puede traer consigo el riesgo de no encontrar temas de interés común entre los participantes o que los temas comunes sean demasiado generales; en el primer caso, el Taller resultaría inviable y en el segundo carecería de impacto formativo en los estudiantes.

Para evitar estos riesgos y obtener el máximo provecho del Taller se sugiere que, para las sesiones de grupo, el trabajo se ordene de la siguiente manera:

*a) Dedicar la primera parte del Taller al análisis de las experiencias.* Para ello se destinará un tiempo a la presentación general de las experiencias que los estudiantes o el titular del Taller consideren como las más interesantes (exitosas, adecuadas, innovadoras, especialmente difíciles, etcétera). A partir de esta información se seleccionarán varias experiencias concretas (propuestas didácticas, actividades específicas, hechos relevantes) que sean de interés común para ser analizadas en profundidad –durante varias sesiones de grupo– con base en las evidencias recogidas durante el trabajo docente. El análisis en profundidad permitirá a los alumnos la reconstrucción consciente de sus acciones, la justificación de las decisiones que se tomaron sobre la marcha y la identificación de los factores que influyeron en los resultados, entre ellos, su propio desempeño.

En cualquier caso, el referente fundamental para analizar la práctica es el conjunto de rasgos del perfil de egreso que establece el Plan de estudios de la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Bilingüe; en todas las asignaturas correspondientes al Área de Acercamiento a la Práctica Escolar y en los materiales de apoyo para el estudio existen abundantes sugerencias (procedimientos, preguntas, recursos) para realizar el análisis concreto de una experiencia.

La reconstrucción consciente de las acciones del estudiante normalista durante su trabajo con los niños de la escuela primaria permitirá identificar con precisión los factores que influyeron en los resultados obtenidos y los rasgos de la competencia didáctica que requieren ser perfeccionados para lograr que la intervención docente sea cada vez más pertinente y congruente con los principios y propósitos educativos de la escuela primaria. Asimismo, identificarán temas que conviene estudiar con mayor profundidad en las siguientes sesiones o periodos del Taller.

*b) Dedicar una segunda parte al análisis de los temas de interés común previamente seleccionados; estos temas permitirán que los estudiantes amplíen sus conocimientos.* En el siguiente apartado de esta guía se incluye una propuesta de núcleos temáticos para organizar la recolección de información y el análisis en el Taller: 1) los niños 2) el maestro, 3) la escuela y 4) la comunidad.

El programa específico para cada periodo de Taller puede incluir temas o aspectos correspondientes a los cuatro núcleos temáticos o, bien, seleccionar un núcleo temático para ser analizado en profundidad.

La selección previa de los temas de interés permitirá a los estudiantes recoger y sistematizar información específica al respecto, sin descuidar la reflexión y la observación de otras cuestiones.

No debe olvidarse que, además del trabajo en grupo, el Taller incluye la asesoría individual. Para el primer periodo de Taller esta guía incluye una propuesta específica de trabajo, puesto que aún no se contará con temas seleccionados previamente por docentes y estudiantes.

## **Disposición de información sistemática**

La base para el desarrollo del Taller es la información recogida y sistematizada en el transcurso de cada periodo de trabajo docente acerca de los aspectos indicados en los

núcleos temáticos y según la selección acordada entre los participantes en el Taller. Como se ha señalado, el eje del análisis lo constituye el desempeño del estudiante normalista en el grupo que atiende; por esta razón, los relatos elaborados por el propio estudiante y las evidencias del trabajo de los niños serán materiales indispensables para el análisis.

Por otra parte, y para lograr que la reflexión sobre la práctica sea más provechosa, es muy importante contar con la opinión del maestro tutor y, en la medida de lo posible, de los escolares con quienes trabaja el estudiante normalista, además de la información recogida directamente por el profesor titular del Taller de Análisis. Estas fuentes permitirán al estudiante disponer de información y opiniones para contrastarlas con sus propios puntos de vista y matizar la subjetividad propia de los relatos de quien describe su propio trabajo; de otro modo, el análisis realizado en el Taller se empobrece y, en el extremo, puede convertirse en una actividad autocomplaciente.

Desde el principio del curso deberán acordarse los criterios para recoger la información y los instrumentos que se utilizarán. Al respecto es conveniente que los estudiantes normalistas elaboren el *diario de trabajo* y que se continúe con la elaboración del *expediente* que cada estudiante comenzó desde el primer semestre. Los materiales de apoyo contienen sugerencias para elaborar el diario del profesor y utilizarlo junto con los cuadernos de los alumnos de la escuela primaria, como fuentes de información para la reflexión sobre la práctica.

## **Planteamiento de problemas y revisión de textos que aporten elementos para el análisis de la práctica**

Para el desarrollo de las sesiones conviene que el maestro o los estudiantes planteen problemas para promover la discusión; es decir, cuestiones para cuya solución o explicación se requiera articular información procedente de diferentes fuentes, elaborar argumentos y presentar evidencias. Atendiendo a los propósitos del Taller estos problemas deben relacionarse con la experiencia o con los núcleos temáticos y, en general, con el desarrollo de competencias profesionales; en el desarrollo de las sesiones pueden surgir nuevos problemas para el análisis que convendrá analizar ya sea en la misma sesión o en otras. Así, la discusión en el Taller contribuirá de manera natural a la elaboración del documento recepcional.

Con el propósito de contar con referentes para el análisis, que permitan confrontar la información y los conocimientos de los participantes con explicaciones y estudios, es necesario seleccionar textos adecuados para cada tema. El Taller no se ocupará principalmente de la revisión de las ideas expuestas en los textos, sino que aprovechará esos aportes para el análisis del problema o experiencia seleccionada para cada sesión.

Esta guía contiene una relación de textos clasificados por núcleos temáticos que los normalistas han estudiado en el transcurso de su formación profesional; conviene que cuando sea oportuno se revisen de nuevo, pues tener como referencia el trabajo docente les permitirá obtener nuevas ideas, confirmar sus conocimientos o elaborar nuevas interpretaciones. Además, en cada escuela normal se dispone de un amplio acervo relacionado con los propósitos y contenidos del Taller.

La discusión en grupo requiere de un ambiente de respeto y autoexigencia. Por ello deben establecerse reglas acerca del uso del tiempo y las características que deben reunir las intervenciones, especialmente aquellas que permitan el debate franco y al mismo tiempo respetuoso: la exigencia de fundamentar las opiniones, la disposición para escuchar y aprender de los otros y el esfuerzo por obtener conclusiones individuales sobre los aspectos que deben atenderse para mejorar el desempeño docente.

La coordinación del Taller es responsabilidad del titular del mismo: plantear temas o problemas para el análisis, intervenir en las discusiones exponiendo sus propios puntos de vista, valorar las intervenciones de los alumnos o sugerir materiales de consulta, son parte de sus tareas. Igualmente, el maestro seleccionará aquellas cuestiones que deben revisarse personalmente con cada estudiante.

### **Sistematización del aprendizaje: obtención de conclusiones y planteamiento de nuevos problemas o temas para el análisis**

La elaboración de conclusiones respecto a los temas seleccionados para una o varias sesiones es una condición para aprovechar al máximo la experiencia, la lectura de textos y las discusiones de grupo. Si bien es cierto que no siempre se pueden obtener conclusiones asumidas por todo el grupo o que al analizar algún tema se considere necesario ampliar la consulta de fuentes para obtener nuevos elementos, es fundamental

sistematizar los resultados: puntos de acuerdo, afirmaciones o tesis no compartidas, nuevos problemas o temas de análisis.

Esta sistematización puede tener diversas formas: ensayos, notas de trabajo, artículos, etcétera. Las reflexiones que se generen durante el Taller y las conclusiones obtenidas ayudarán a los estudiantes no sólo a comprender la importancia que tiene revisar su propia práctica, sino a identificar deficiencias que pueden ser superadas y a definir y desarrollar el documento recepcional.

### **Núcleos temáticos**

En la práctica educativa concreta influyen múltiples variables: las condiciones materiales en que se realiza el trabajo, las características de los alumnos, sus conocimientos previos, los materiales utilizados, el tiempo y el espacio disponibles, pero, sin duda, uno de los factores más importantes es la acción del profesor, es decir, las actividades que diseña y pone en marcha, su capacidad y disposición para observar las reacciones de los niños, escucharlos y dialogar con ellos, la capacidad para tomar decisiones sobre la marcha y responder rápidamente ante situaciones imprevistas. Es en ese proceso donde se ponen en juego las concepciones y creencias del profesor acerca del significado de la enseñanza y del aprendizaje.

En el transcurso de su formación los estudiantes han desarrollado la capacidad de observar y registrar sucesos y situaciones que ocurren en el aula y en la escuela, ya sea cuando el maestro titular atiende al grupo o cuando las actividades de enseñanza están a cargo del propio estudiante. Estas actividades les han permitido comprender que en el estudio y la reflexión acerca de la práctica educativa y, específicamente, del trabajo docente es necesario considerar todos los factores que influyen en su configuración y la relación que existe entre los mismos. Sin embargo, para que ello sea posible es necesario revisar con el mayor detalle cada una de sus partes, pues este análisis es la base para obtener un conocimiento integrado.

Durante el séptimo y octavo semestres los estudiantes se concentrarán en el trabajo con los niños de un grupo escolar, pero ello no significa que dejen de observar todo lo que sucede en la escuela y la comunidad; la experiencia adquirida durante su formación les permitirá conocer a sus alumnos y al conjunto de la vida escolar. La información que se

puede obtener durante el trabajo docente es muy amplia y variada, y es imposible analizarla en su totalidad o revisarla siguiendo una secuencia preestablecida.

Por estas razones, se ha considerado conveniente organizar el Taller en *núcleos temáticos* a partir de los cuales sea posible sistematizar la información que será objeto de análisis y discusión en las sesiones de trabajo. Existen diversas propuestas de indicadores para el estudio de la práctica docente; en este caso se ha optado por examinarla a partir de los sujetos que intervienen en la práctica educativa: el maestro, los niños, y los otros actores de la vida escolar, incluyendo las condiciones materiales y el funcionamiento institucional.

Cada núcleo se compone de varios temas y aspectos específicos. Es indispensable que en el Taller se aborden los contenidos planteados, pero la secuencia deberá ser decidida por sus integrantes, pues los temas seleccionados y el orden de estudio deberán obedecer a los intereses, preocupaciones y experiencias derivadas de la práctica docente.

Para fines de organización del trabajo en el Taller es favorable revisar cada uno de ellos y seleccionar temas o aspectos específicos. Una tarea importante al analizar las cuestiones incluidas en cada núcleo temático es establecer relaciones con los otros; al final de cada núcleo se incluye un tema general que permite su vinculación con los demás.

## 1. El maestro

❖ *Dominio y manejo de los contenidos de educación primaria.*

¿A qué respondieron los cambios realizados en el plan de trabajo?

¿Qué aspectos se consideraron para el diseño de las propuestas didácticas?

¿Qué ajustes se hicieron en la aplicación de las propuestas didácticas?

¿Cuáles son los retos para la utilización de diversas formas de presentación de los contenidos a los niños de acuerdo a sus características?

¿Qué dificultades se ha encontrado para relacionar contenidos de distintas asignaturas al enseñar?

¿Cuáles han sido los resultados de la articulación de los contenidos de educación primaria con los saberes y conocimientos culturales de los niños?

¿Qué aspectos es necesario considerar para realizar esta articulación?

❖ *Capacidad para responder a la diversidad sociocultural, lingüística y étnica.*

¿Cómo ha sido la comunicación con los niños y con los otros actores de la escuela y de la comunidad?

¿Cómo se ha favorecido el uso de la lengua de los niños en el salón de clases?

¿Qué dificultades se ha enfrentado para el tratamiento pedagógico de la diversidad?

¿Cuáles han sido las estrategias utilizadas para atender la diversidad del grupo?

¿Han resultado eficaces, por qué?

¿Cómo se ha aprovechado los recursos del contexto, los libros de texto gratuitos u otros materiales de apoyo como la enciclopedia, para el logro de los propósitos de educación primaria?

¿Cómo se ha favorecido en los niños la expresión de sus concepciones sobre el mundo natural y social?

❖ *Planificación y evaluación de la enseñanza.*

¿Cómo se ha considerado las características, las necesidades e intereses de los niños en el diseño y aplicación de las propuestas didácticas?

¿Cuáles han sido las estrategias para dar seguimiento a los avances y a las dificultades en el aprendizaje de los alumnos?

¿Cuáles han sido las formas para acompañar a los niños en la comprensión los contenidos de enseñanza de educación primaria?

¿Cuáles procedimientos y recursos de evaluación han resultado más eficaces, por qué?

¿Cuál es el uso que se le ha dado a los resultados de la evaluación para mejorar las formas de enseñanza?

## **2. Los niños**

¿Cómo se relacionan los niños entre sí, y con otros actores de la escuela?

¿Cuáles son las actitudes de los niños hacia la escuela?

¿Cuáles son las inquietudes que plantean en el aula y las explicaciones que elaboran?

¿Qué actividades realizan los niños fuera del aula?

¿Cuál son las actitudes del maestro que favorecen o debilitan la autoestima y la identidad de los niños?

¿Cuáles son las pautas de socialización del contexto de que provienen y cómo influye en el desenvolvimiento de los niños en la escuela?

En caso de niños con necesidades educativas o con discapacidad en el grupo. ¿Cuáles han sido las posibilidades de apoyo por parte del maestro (formas en que se atendió al alumno)?

¿Cuáles son las actitudes de los otros actores de la escuela?

### **3. La escuela**

¿Cuál (es) es la organización del tiempo en la escuela?

¿Cuánto tiempo se dedica a las actividades consideradas complementarias (su impacto formativo en los niños)?

¿Cuál es el impacto educativo de las normas explícitas o implícitas (en las formas de relación y en el desempeño escolar de los alumnos: valores que se ejercen y se promueven)?

¿Cómo participan los alumnos en las actividades de la escuela: importancia, tipo de tareas, trato que reciben por parte de los maestros y del director o directora?

¿Cómo ha sido la función de la supervisión escolar y formas en que se manifiesta su presencia en la escuela: indicaciones orales o escritas, visita a los maestros, demandas que plantea a la escuela, etcétera?

¿Cuál es el ambiente de trabajo y las relaciones entre profesores?

¿Cómo facilitan el trabajo docente?

¿Cuál es la vinculación entre la escuela, las familias de los alumnos y la comunidad?

¿Cuáles son las características de la relación entre la escuela y las familias: intercambio de información, áreas de colaboración, puntos de conflicto?

### **4. La Comunidad**

¿Cuáles son las principales actividades de la comunidad?

¿Cómo se organiza el trabajo en la familia y la comunidad?

¿Cuáles son los sistemas de cargo, las estructuras de la comunidad?

¿Qué puede aportar a la escuela las prácticas sociales de la comunidad?

¿Qué recupera la escuela y que otros aspectos sería conveniente rescatar?

¿Qué dificultades se han encontrado para indagar aspectos sobre la comunidad que faciliten la pertinencia del trabajo docente?

¿Cómo se han resuelto?

¿Cómo se relacionan los niños con sus familias, que obligaciones tienen?

¿Cuáles son las actitudes de los padres y madres de familia con respecto a la educación de sus hijos?

¿Cuáles son los usos de la lengua en la comunidad y en las familias?

¿Cuáles son los aprendizajes más valorados en la comunidad?

¿En la escuela se recuperan conocimientos y saberes de la comunidad? Si es así, ¿Cómo se vinculan con los contenidos de educación primaria?

## 7. La organización del trabajo en el Taller

De acuerdo con los *Lineamientos*, cada semestre abarca tres periodos de Taller de Análisis del Trabajo Docente. Para programar los periodos de Taller es indispensable considerar el calendario oficial del ciclo escolar correspondiente.

En cada periodo de Taller, tal como lo establecen los *Lineamientos*, se realizarán sesiones de grupo y sesiones de asesoría individual. En el primer periodo de Taller es muy importante que los estudiantes y el maestro titular –a partir del conocimiento preciso de las características del trabajo durante el séptimo y el octavo semestres– identifiquen con precisión las responsabilidades y tareas que les corresponde realizar, la distribución aproximada del tiempo del siguiente periodo de Taller y las reglas a que se sujetará el trabajo.

A continuación se presenta un conjunto de sugerencias específicas de actividades para el primer periodo de Taller y las orientaciones para organizar el trabajo en los siguientes.

### a) El primer periodo del Taller

Después de las dos semanas iniciales de estancia en la escuela primaria, los estudiantes normalistas acuden a la escuela normal para comenzar el análisis en Taller. Es conveniente que durante este periodo se dediquen dos semanas al trabajo en grupo y una a la asesoría individual.

En este primer periodo se propone realizar las siguientes actividades en sesiones de grupo:

a) Análisis de los *Lineamientos para la organización del trabajo académico durante el séptimo y octavo semestres* y de la *Guía para el Taller de análisis del trabajo docente I y II*. Con esta actividad se espera que conozcan con precisión los tres tipos de actividad que realizarán durante el séptimo y octavo semestres; características, vinculación, responsabilidades y tareas que implica cada tipo de actividad, así como los criterios de evaluación.

b) Autoevaluación sobre la formación profesional. Al realizar el diagnóstico de su formación se espera que los estudiantes identifiquen los logros, así como las dificultades y deficiencias en sus competencias profesionales, especialmente las didácticas. Para esta actividad se utilizarán el expediente que cada estudiante ha integrado desde el primer semestre y otros trabajos, especialmente los que se obtuvieron en el curso de Observación y Práctica Docente IV.

c) Lectura y análisis de textos relacionados con los núcleos temáticos (el maestro, los niños, la escuela). El propósito de esta actividad es que los normalistas reflexionen sobre el conocimiento que han acumulado acerca de estos temas, adquieran nuevos conocimientos, analicen los núcleos (temáticos) que se proponen en esta guía e identifiquen su función como indicador para la recolección, sistematización y análisis de la información. Varios de los textos han sido revisados en otros cursos; su repaso puede ser útil para recordar y sistematizar los conocimientos adquiridos.

d) Lectura y análisis de textos acerca de la función de la práctica y de la reflexión sobre la misma en la formación de profesores, así como revisión de propuestas para sistematizar la información (diario del maestro, cuaderno de los niños). Con esta actividad se espera que el grupo acuerde criterios e instrumentos para obtener y sistematizar, durante su estancia en la escuela primaria, la información que será analizada en las siguientes sesiones del Taller.

e) Revisión de los criterios para elaborar el plan general de actividades y los planes de clase. Esta actividad se realizará con base en la revisión de los *Lineamientos*, de tal modo que los estudiantes planifiquen en forma autónoma (individualmente o por equipo) el siguiente periodo de trabajo docente.

f) De acuerdo a la realización de todas estas actividades los estudiantes tendrán información suficiente para iniciar la selección y formulación de la línea temática que desarrollarán en su documento recepcional. Según la organización de cada grupo y el tiempo que se dedique al primer periodo de Taller puede destinarse parte de ese tiempo para analizar las primeras formulaciones que escriban los estudiantes.

En el siguiente cuadro se presentan la secuencia de temas y los materiales que se utilizarán para este primer periodo de Taller. El docente y los estudiantes acordarán el tiempo que le dedicarán a cada tema y actividad.

<b>Propuesta de organización para el primer periodo de Taller de Análisis del Trabajo Docente y Diseño de Propuestas Didácticas.</b>	
<b>Temas</b>	<b>Textos básicos</b>
<p><i>El trabajo docente y el Taller de análisis...</i></p> <p><i>Propósitos, características, Orientaciones didácticas generales, sugerencias de evaluación</i></p>	<p><i>Lineamientos para la organización del trabajo académico del séptimo y octavo semestres</i></p> <p><i>Taller de análisis del trabajo docente. Guía de trabajo</i></p>
<p>Autoevaluación sobre el desempeño docente</p> <p>(durante la formación inicial)</p> <p><i>Diagnóstico individual</i></p>	<p>Portafolios, guías de observación, diarios, plan de trabajo y diseño de propuestas didácticas, cuestionarios o entrevistas.</p>
<p>La misión de la escuela</p>	<p>Propósitos y Contenidos de la Educación Básica, Programa y materiales de apoyo para el estudio. 1° semestre.</p> <p>"Qué debe enseñar la escuela básica"</p>
<p>La enseñanza y la competencia didáctica</p>	<p>Brossad, Luce (1999), "Construir competencias: todo un programa. Entrevista con Philippe Perrenoud", Luis González Martínez (Trad.) Vida pedagógica 112, septiembre-octubre 1999. texto consultado en:</p> <p><a href="http://kino.iteso.mx/~luisg/COMPETENCIAS%20CONSTRUIR%20COMPETENCIAS.doc">http://kino.iteso.mx/~luisg/COMPETENCIAS%20CONSTRUIR%20COMPETENCIAS.doc</a></p>
<p>Los niños del grupo. La diversidad.</p> <p>Diagnóstico del grupo que se va a atender</p>	<p>Guías de Observación, entrevistas, visitas a la Comunidad donde se encuentra la Escuela, cuestionarios para indagar intereses, aptitudes, saberes de los niños.</p>

<p>La organización de la escuela</p>	<p>"La transformación de la organización y funcionamiento cotidiano de las escuelas primarias: una condición imprescindible para el mejoramiento de la calidad de la educación"</p> <p>"Profesionalismo interactivo y lineamientos para la acción"</p> <p>Joan Ruè Domingo (2001), "La comunicación en el aula" en <i>La acción docente en el centro y en el aula</i>, Madrid, Síntesis Educación, pp. 133-157 (Didáctica y Organización Escolar, 13)</p>
<p>Reflexión sobre la práctica</p>	<p>"La formación y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica"</p> <p>Perrenoud, Philippe (2004), "El análisis colectivo de la práctica como iniciación a la práctica reflexiva", en <i>Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar</i>, Barcelona, Graó, pp. 115–136.</p> <p>Cochran-Smith, Marilyn y Susan L. Lytle (2003), "Mas allá de la certidumbre: adoptar una actitud indagadora sobre la práctica", en Ann Liberman y Lynne Miller eds., <i>La indagación. Como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación</i>, España, Octaedro, pp. 65–79.</p>
<p>Recursos para sistematizar la información sobre la práctica</p> <p><i>El diario del maestro</i> <i>Trabajo de los niños</i></p>	<p>Zabalza, Miguel Ángel (2004), "Los diarios como instrumento de análisis del pensamiento del profesorado", en <i>Los diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional</i>, Madrid, Narcea, pp. 44-55.</p> <p>Observación, cuadernos, libros, y otro tipo de trabajos realizados por los niños.</p> <p>Diario, ensayos, portafolios, guías de observación.</p>
<p>Elementos para la planificación</p>	<p><i>Lineamientos para la organización del trabajo académico del séptimo y octavo semestres</i></p> <p>López Melero, Miguel (2004), "La necesaria reprofesionalización del profesorado para la comprensión de la diversidad", en <i>Construyendo una escuela sin exclusiones. Una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación</i>, Málaga, Aljibe, pp.247-272.</p>

Como producto de este trabajo se espera que los estudiantes tengan los suficientes elementos para desarrollar las siguientes tareas:

- Recoger y sistematizar información relevante para el análisis de la práctica y de los temas seleccionados de los núcleos y, en particular, seleccionar las experiencias que merezcan ser analizadas y comentadas y saber qué tipo de evidencias o producciones de los niños conviene reunir para utilizarlas como recurso para el análisis.
- Iniciar, con referentes concretos, la elaboración de los planes generales de actividades que deberán llevar a la escuela primaria en los periodos de trabajo docente.
- Iniciar los trabajos correspondientes a la elaboración del documento recepcional.

Después de las dos semanas de trabajo en grupo se puede dedicar una semana a la asesoría individual y a las tareas iniciales de elaboración del documento recepcional; el profesor de Taller organizará las actividades correspondientes con sus alumnos (véase anexo).

## **b) Recomendaciones para organizar los siguientes periodos de Taller**

En cada periodo se destinará un tiempo a las sesiones de grupo y otro a la asesoría individual.

*a) Sesiones de grupo.* En estas sesiones se realizarán las siguientes actividades:

- Análisis de la experiencia de los estudiantes normalistas durante el trabajo docente.

El análisis del trabajo docente se lleva a cabo a partir de la exposición de las experiencias y la confrontación de las ideas. En la discusión debe favorecerse la participación de los estudiantes de manera ordenada y sustentada en la información obtenida tanto de la experiencia como de la lectura.

Es necesario que el maestro ponga especial atención para promover el intercambio y que utilice oportunamente la información obtenida en las visitas a la escuela y de los maestros tutores. En estas sesiones se tendrá cuidado de plantear los asuntos de interés general que merezcan discutirse colectivamente; la organización del trabajo debe permitir que todos los integrantes del grupo tengan oportunidad de exponer su experiencia. Los aspectos particulares serán motivo de trabajo en la asesoría individual.

- Análisis de los temas o aspectos de los núcleos temáticos.

Al analizar los temas seleccionados con anterioridad y sobre los cuales los estudiantes hayan sistematizado y revisado otras fuentes de consulta se espera que los estudiantes amplíen su conocimiento, teniendo como referente la experiencia obtenida; es decir, que sigan estudiando y aprendiendo. Así, por ejemplo, si uno de los temas de discusión fuera "Las Necesidades educativas especiales y las condiciones básicas para la Gestión" –del núcleo temático 2–, además de discutir planteamientos que distintos autores hacen sobre el tema, será necesario poner en juego la información obtenida al respecto, puesto que el tema habrá sido acordado antes de realizar la jornada de trabajo docente en la escuela primaria.

El registró y la sistematización de la información que genere la discusión en grupo es también un recurso que los estudiantes deberán utilizar para dar continuidad a las sesiones de trabajo y para la revisión permanente del trabajo individual.

- Planificación del siguiente periodo de trabajo docente.

En cada periodo de Taller, a manera de cierre, será importante prever una sesión de trabajo en grupo con la finalidad de tratar aspectos relacionados con la planificación del trabajo docente para el siguiente periodo. Para ello habrá que tomar en cuenta los elementos que hayan surgido en las sesiones del análisis realizado en grupo y de la asesoría personal recibida por cada estudiante.

En esta sesión se revisarán sólo los aspectos básicos de interés general que los estudiantes deben tomar en cuenta para que en la siguiente semana elaboren, de manera individual y autónoma, el plan general de actividades para el trabajo docente en la modalidad que corresponda. Hay que recordar que este plan se entiende fundamentalmente como un esquema de distribución del tiempo que se dedicará a los temas o contenidos acordados con el maestro tutor.

El docente y los estudiantes acordarán el momento más conveniente para que, durante la semana destinada a la planeación del trabajo, comenten los planes elaborados. Así, el docente tendrá información acerca de las actividades que realizarán los estudiantes y podrá prever las visitas a la escuela primaria. Los estudiantes atenderán las sugerencias del maestro titular para revisar sus planes y mejorarlos, si es el caso.

Durante el desarrollo del trabajo docente, como ya se ha mencionado, los estudiantes harán los ajustes necesarios a la planeación, de acuerdo con los resultados que vayan obteniendo en el trabajo con los niños.

b) *Asesoría individual.* Ésta tiene dos finalidades fundamentales: orientar el trabajo docente y la elaboración del documento recepcional.

- Asesoría personal para orientar el trabajo docente.

Además del trabajo colectivo, como parte del Taller los estudiantes recibirán del maestro titular la asesoría individualizada que requieren para revisar su desempeño como profesores y para recibir orientaciones específicas al respecto. Este es un espacio donde el docente y el estudiante tendrán la oportunidad de dialogar sobre los problemas, dificultades o carencias que el propio estudiante identifica en su desempeño, y que el maestro titular ha podido observar o de las cuales el tutor le ha informado.

En esta tarea adquiere especial importancia la información que tenga el docente de Taller sobre el trabajo de los estudiantes, por lo que se insiste en la necesidad de visitarlos, observar su trabajo con los niños (en el aula y en otros espacios u otras actividades que son parte del trabajo docente) y conversar con el tutor para conocer su opinión sobre el desempeño del estudiante normalista.

Para que la asesoría individual tenga sentido formativo, conveniente que el estudiante prepare los elementos necesarios con relación a los cuales dialogará con el docente para recibir las orientaciones correspondientes. Por ejemplo, si su preocupación está relacionada con las dificultades que experimentó al impartir una clase de alguna asignatura en particular (en el caso de modalidad 1), para organizar el trabajo en actividades de la modalidad 2, para tratar un conflicto que surgió de manera imprevista en el grupo, o para atender el caso particular de un niño que muestra dificultades en el desarrollo de las actividades, es necesario que, además de organizar la información, seleccione evidencias que pueden dar cuenta de esa problemática (como pueden ser los trabajos o el cuaderno de los niños, algún testimonio o descripción de lo que hacen o dicen en la situación que interesa revisar).

El docente de Taller establecerá la comunicación necesaria con sus colegas para solicitar su apoyo y, en caso necesario, la participación para asesorar al estudiante cuando sus

requerimientos no puedan ser atendidos por el titular (por ejemplo, asesoría para el tratamiento de algún contenido específico de especial dificultad).

- Asesoría personal para elaboración del documento recepcional.

Esta asesoría se iniciará una vez que los estudiantes hayan definido el tema para su documento recepcional. El docente organizará el trabajo de tal manera que en algunas sesiones se puedan analizar aspectos de interés general del grupo, siguiendo los criterios señalados en los *Lineamientos* para elaborar este documento.

De acuerdo con el tema seleccionado por cada estudiante, se buscará la participación del personal docente que pueda brindarles la asesoría específica que les ayude a avanzar en la redacción del documento. Hay que recordar que esta tarea se realizará en forma autónoma en el transcurso de los dos semestres. En la asesoría individual se presentarán los avances que los normalistas vayan logrando, hasta obtener la versión final.

## **8. La relación entre el Taller de Análisis y el documento recepcional**

La elaboración del documento recepcional se basará en los criterios que establecen los *Lineamientos* y es un trabajo que los estudiantes realizan de manera individual y autónoma, con base en las experiencias de trabajo docente y en los intereses personales sobre el tema a desarrollar.

El Taller de Análisis juega un papel fundamental tanto en la definición del tema como en el desarrollo del mismo. Por una parte, el análisis de la experiencia o la discusión de los temas seleccionados pueden ayudar al estudiante para seleccionar el tema que desarrollará con mayor amplitud y profundidad y, por otra, a lo largo de las sesiones de Taller reflexionará acerca de la cuestión que le interesa y obtendrá opiniones de sus compañeros y maestro; estas reflexiones deberán ser aprovechadas en la elaboración del documento recepcional.

En cada periodo de Taller los estudiantes presentarán al docente los avances en el documento, de tal manera que puedan recibir las orientaciones necesarias para continuar el proceso y poder concluirlo al término del ciclo escolar.

## 9. Propuesta de calendario de actividades

### Séptimo y octavo semestres

	MES	SEMANA	ACTIVIDADES	
7°	Agosto		Organización e inscripciones. Asistencia a los Talleres Generales de Actualización. Estancia en la escuela primaria: inscripción. Organización de grupos, reunión del personal docente. Visita a la comunidad.	
		1	Inicio de clases en la escuela primaria.	
		2	Actividades preparatorias del trabajo docente. Escuela primaria. Indagación en la comunidad.	
	Septiembre	3	Taller de Análisis... Escuela normal. Trabajo en grupo. Asesoría individual, documento recepcional.	
		4		
		5		
		6	Planeación del primer periodo de trabajo docente. Escuela normal.	
	Octubre	7	Trabajo docente. Escuela primaria.	
		8		
		9		
		10		
	Noviembre	11		
		12		
		13		
		14		
	Diciembre	15		Taller de Análisis... Análisis del primer periodo.
		16		Elaboración del documento recepcional. Escuela normal.
		17		Planeación del segundo periodo de trabajo docente.
	18	Escuela normal.		
		Vacaciones.		
Enero	19	Trabajo docente. Escuela primaria.		
	20			
	21			
	22	Taller de Análisis... Análisis del segundo periodo. Elaboración del documento recepcional. Escuela normal.		
8°	Febrero	1	Planeación del primer periodo de trabajo docente. Escuela normal.	
		2	Trabajo docente. Escuela primaria.	
		3		
	4			
	Marzo	5		
		6		

		7	Taller de Análisis... Análisis del primer periodo.
		8	Elaboración del documento recepcional.
	Abril		Vacaciones
		9	Planeación del segundo periodo trabajo docente. Escuela normal.
		10	Trabajo docente. Escuela primaria.
	11		
	12		
	Mayo	13	
		14	
		15	
	Junio	16	
		17	
		18	
	Julio	19	Taller de Análisis... Análisis del segundo periodo. Elaboración del documento recepcional.
20			