

Distribución gratuita

Prohibida
su venta
2003-2004

Desarrollo de los Adolescentes I Aspectos Generales

Desarrollo de los Adolescentes II Crecimiento y Sexualidad

Licenciatura en
Educación
Secundaria

Programa para
la Transformación
y el Fortalecimiento
Académicos de las
Escuelas **N**ormales

*Programas y materiales
de apoyo para el estudio*
1^o y 2^o
semestres



Desarrollo de los Adolescentes II Crecimiento y Sexualidad

Horas/semana: 6

Créditos: 10.5

Introducción

La educación secundaria tiene, como nivel educativo obligatorio, características distintivas y demandas pedagógicas propias, que constituyen un desafío profesional para todos los profesores de este nivel, independientemente de la disciplina en cuya enseñanza se especializan.

Por esta razón, el Plan de Estudios para la Licenciatura en Educación Secundaria señala, como un propósito principal para la formación inicial de los futuros profesores, contribuir al desarrollo de su capacidad para comprender los procesos de desenvolvimiento de las y los adolescentes mexicanos, y la relación entre esos procesos y la experiencia en la escuela secundaria.

A través del conjunto de cursos que se estudian durante los cinco primeros semestres de la Licenciatura, los estudiantes normalistas adquirirán un conocimiento sólido acerca de las intensas transformaciones en la adolescencia y la profunda influencia que esos cambios ejercen sobre los intereses y las prioridades vitales de los alumnos de educación secundaria.

En el primer curso de esta asignatura se estudiaron los aspectos generales de la adolescencia, partiendo de una reflexión sobre el carácter histórico y el concepto de este fenómeno, en relación con los cambios sociales y culturales que en el último siglo han hecho posible una transición crecientemente prolongada entre el final de la infancia y la plena incorporación a la vida social activa. Asimismo, se revisaron los aspectos generales de cambios en los ámbitos biológico, de la constitución de la identidad personal y en el cognitivo, resaltando su carácter integral como uno de los criterios básicos para lograr una comprensión correcta de los cambios que se dan en este periodo.

El curso Desarrollo de los Adolescentes II. Crecimiento y Sexualidad está enfocado al estudio de los procesos del crecimiento corporal y del desarrollo de los órganos y las funciones sexuales como procesos interrelacionados. Aunque el tratamiento del tema es fundamentalmente biológico, se analizan los efectos que estos cambios ejercen sobre la autopercepción de los adolescentes y sobre las formas más comunes de manejo personal y familiar de las transformaciones que están experimentando.

El curso destaca la importancia de considerar las variaciones individuales en relación con las pautas generales de crecimiento y cambios biológicos seguidos por los hombres y por las mujeres a lo largo de las tres fases en las que se ha sugerido dividir el estudio de la adolescencia. Además, se otorga importancia al análisis de los factores genéticos y nutricionales asociados con las variaciones de crecimiento y desarrollo, así como a las

formas en que los cambios corporales y sexuales son procesados subjetivamente por las y los adolescentes, modificando la percepción que tienen de sí mismos.

Las experiencias de trabajo que los estudiantes tendrán en este semestre al visitar la escuela secundaria, observar a los adolescentes y charlar con ellos, así como el análisis de la información que realizarán en la escuela normal, contribuirán a la adquisición de la sensibilidad que se pretende desarrollar en ellos y al convencimiento de que el maestro de secundaria puede contribuir mejor a la formación de los adolescentes cuando los conoce, los entiende y es capaz de establecer con ellos una comunicación adecuada.

Organización de los contenidos

El curso está organizado en tres bloques temáticos. En cada uno de ellos se presentan los temas de estudio y la bibliografía básica para su análisis. Asimismo, se incluye un apartado de bibliografía complementaria cuya finalidad es ampliar la información de los temas correspondientes, de acuerdo con las necesidades e intereses particulares de maestros y estudiantes de las escuelas normales.

En el bloque I, “La interrelación entre el crecimiento corporal y la maduración sexual”, los temas están orientados a que los estudiantes conozcan con precisión los cambios físicos y de maduración sexual que se presentan durante la pubertad. Se estudian los patrones de crecimiento y el desarrollo de los órganos sexuales a partir de pautas y secuencias generales, así como de medidas estadísticas establecidas en relación con talla, peso, estructura corporal y la manifestación de caracteres sexuales secundarios. Con este marco y a partir de las experiencias personales, los estudiantes comprenderán que existen variaciones individuales en el desarrollo de los procesos de cambio, lo que contribuye a evitar la tendencia a establecer estereotipos rígidos en los que se ubique a todos los adolescentes.

El estudio de los temas se combina con el trabajo directo en la escuela secundaria a través de actividades de las que se obtiene información relacionada con el peso, la talla y la estructura corporal de adolescentes. Esta información permite tener elementos para la discusión en la clase, sustentada sobre todo en el análisis y el uso de la información contenida en los textos de la bibliografía sugerida.

Otro aspecto fundamental es el estudio de las repercusiones del inicio más temprano o tardío de los cambios biológicos en algunos adolescentes. La manifestación de los cambios físicos de forma temprana hace suponer a los demás un cierto desenvolvimiento en la vida diaria y una manera “madura” de enfrentar situaciones, lo que trae como consecuencia que a los adolescentes se les asignen mayores responsabilidades o se les exija una forma de pensar y de actuar que rebasa sus posibilidades reales.

Una situación similar se presenta cuando se inician los cambios de manera tardía. En un grupo, si un adolescente se “desfasa” del proceso seguido por sus iguales, es motivo de preocupación, tanto para él mismo como para los grupos con los que se relaciona,

convirtiéndose en ocasiones en un problema difícil de manejar, sobre todo cuando se presenta rechazo de parte de los demás. Esta situación propicia a veces situaciones de conflicto en el aula que requieren de un manejo adecuado o de orientación oportuna por parte del maestro.

En el bloque II, “Los aspectos biológicos del crecimiento y de la maduración sexual”, se revisan los factores genéticos y nutricionales que influyen en el crecimiento y en el desarrollo de los adolescentes. Los estudiantes reconocerán la importancia de la información genética en estos procesos, evitando una visión reduccionista que atribuye a este factor las características y cambios que se dan en este periodo; en cambio, se destaca la idea de que, aun cuando el factor genético es fundamental, existen otros factores que también influyen en estos procesos, como son los aspectos nutricionales. En relación con este tema se estudian los hábitos y las costumbres de alimentación en los adolescentes.

La anorexia, la bulimia y la obesidad, como trastornos de alimentación, son temas que se analizan en este bloque con la finalidad de reflexionar sobre la influencia de los medios de comunicación en la ideas que los adolescentes se forman de los modelos de belleza y sobre el impacto de la publicidad en sus hábitos de alimentación, que en ocasiones les llevan a situaciones que ponen en riesgo la salud.

En el bloque III, “El procesamiento personal y subjetivo de los cambios biológicos”, cobran relevancia las situaciones narradas por los propios adolescentes. A partir de opiniones, reflexiones y casos reales, los estudiantes analizarán las formas en que los cambios físicos y de maduración sexual son procesados subjetivamente y cómo, a partir de esos cambios, los adolescentes modifican la percepción que tienen de sí mismos.

De manera similar al bloque II, se analiza la influencia de los medios de comunicación, esta vez centrándose en la formación de ideas que los adolescentes llegan a formarse acerca del significado de “ser hombre” y “ser mujer”, tomando en cuenta la influencia de las normas culturales. Asimismo, se estudian las nuevas relaciones que se establecen con los iguales y con el sexo complementario, asociadas a las manifestaciones de los cambios físicos y de maduración sexual. Los estudiantes comprenderán que la aceptación de compañeros del otro sexo en los equipos o en los grupos de amigos, las citas y la búsqueda de la pareja se convierten en situaciones “normales” que se manifiestan de manera cotidiana en la escuela secundaria.

Respecto a las implicaciones de los cambios biológicos en la vida familiar y escolar, se estudian las características de las relaciones familiares y la influencia que la comunicación ejerce dentro de la familia sobre las formas en que los adolescentes viven sus cambios físicos. Asimismo, se pretende que los estudiantes reflexionen sobre las actitudes que observen en los adolescentes ante diferentes situaciones de la vida escolar: las tareas escolares, la comunicación con el maestro y la convivencia con los compañeros.

Orientaciones didácticas y de evaluación

Estas orientaciones tienen como finalidad contribuir al logro de los propósitos del curso y a que las actividades de enseñanza y de aprendizaje respondan a las características del enfoque desde el cual se estudia el desarrollo de los adolescentes. A continuación se destacan algunos aspectos básicos a tener en cuenta en el tratamiento de los contenidos del curso, en la lectura de los materiales de estudio y en las actividades de indagación que los estudiantes realizarán dentro y fuera de la escuela normal.

1. Como se señaló en el curso anterior, y de acuerdo con el enfoque que se plantea, el desarrollo de los adolescentes se estudia de manera integral. Se pretende superar una visión exclusivamente psicológica, que ha sido muy frecuente en los medios académicos y que, si bien pone de relieve transformaciones cognitivas y afectivas esenciales, omite el conocimiento de otros componentes del desarrollo igualmente importantes. Es necesario que el estudio del desarrollo biológico no se analice de manera aislada, sino tomando en cuenta las múltiples relaciones que existen entre los procesos de cambio en la adolescencia, los factores internos y externos que los influyen, así como sus distintas manifestaciones.

2. Los criterios básicos para el estudio de la adolescencia serán el punto de partida para abordar el conjunto de temas del programa. En correspondencia con la visión integral, estos criterios permitirán a los estudiantes comprender que, si bien existen medidas estadísticas, pautas y secuencias generales de los procesos de cambio, éstos ocurren en cada persona con un margen amplio de variaciones. Si bien pueden identificarse maneras compartidas de enfrentar los cambios, o modos similares de vivirlos, estos procesos se manifiestan de diversas formas y en distintos tiempos. Los estudiantes comprenderán que el sentido del cambio personal se produce en relación con el entorno y con el significado que adquiere para cada uno y para quienes le rodean.

Lo anterior permitirá a los estudiantes tener presentes los “criterios” al acercarse a observar o a platicar con los alumnos de la escuela secundaria, pero además, estos criterios formarán parte de la manera de pensar del futuro maestro, ya que ello le permitirá favorecer la comunicación con los adolescentes, tanto en el ámbito de la enseñanza como en el de las relaciones personales.

3. El tratamiento de los temas del curso implica la revisión de aportes teóricos diversos. A diferencia de los cursos que usualmente se centran en el estudio de una corriente o escuela a partir de la cual intentan ubicar a todos los adolescentes en patrones generales de conducta, en este curso se promueve el acercamiento a diferentes puntos de vista con el propósito de que los estudiantes desarrollen habilidades para comparar distintas perspectivas de estudio y para usar la teoría como una herramienta de análisis de la realidad. Por las características de este curso, se incluyen diversos artículos de revistas con la finalidad de que los estudiantes se acerquen a información actualizada y a diferentes perspectivas. Para enriquecer el análisis de estos planteamientos

tos se pueden consultar otros apartados de los textos de la bibliografía básica, de los materiales sugeridos en el primer curso de la asignatura y buscar otras fuentes bibliográficas en la biblioteca de la escuela normal o en los Centros de Maestros de la entidad.

4. Por las características del curso y los temas que se analizan, las experiencias personales de los estudiantes son un recurso de gran utilidad. Existen múltiples posibilidades de analizar las experiencias propias, fundamentalmente las que se relacionan con los cambios físicos y de maduración sexual que se estudian en este curso. Las opiniones, reflexiones o los casos específicos que se retoman de algunos textos podrán ser motivo para que los estudiantes recuerden, comparen, analicen y propongan experiencias personales para comentar en clase. En la discusión en equipo o en grupo de estas experiencias, es importante que el maestro tome en cuenta dos situaciones: *a)* centrar el análisis de acuerdo con los temas que se están estudiando, para evitar que se conviertan en descripciones anecdóticas, y *b)* no permitir que las experiencias narradas sean motivo de análisis con fines terapéuticos.

5. El curso promueve la observación y el diálogo con los adolescentes en situaciones extraescolares como un medio para contrastar la información y las explicaciones estudiadas con hechos reales. Además, las visitas programadas en el curso Observación del Proceso Escolar constituyen una valiosa oportunidad para que se observen, en distintas circunstancias, el desenvolvimiento personal de los adolescentes, las relaciones que establecen entre compañeros y con el maestro, así como las actitudes que asumen en diferentes momentos de su vida escolar.

Los temas de los tres bloques demandan que los estudiantes observen a los adolescentes, razón por la cual es necesario que desde el principio del curso se establezcan acuerdos para registrar y organizar la información, de tal forma que se pueda utilizar para el análisis de los temas que estén estudiando.

6. Por las características de los contenidos, se exige que el ambiente de trabajo en la escuela normal sea congruente con uno de los principios que se plantea en el programa: el respeto a la diversidad. De este modo, el maestro promoverá un ambiente de respeto y evitará que los estudiantes hagan comentarios de burla o que ridiculicen a los compañeros.

7. El análisis y la reflexión son habilidades que se promueven a través de recursos diversos. El programa propone un conjunto de textos cuya lectura previa e individual es imprescindible para la adquisición de los conocimientos y la discusión argumentada; por esta razón, es conveniente propiciar la lectura de textos, la elaboración de síntesis, ensayos breves y diversos registros de información, a través de los cuales cada estudiante exprese sus ideas, puntos de vista y conclusiones que sirvan de apoyo para el trabajo colectivo. Además de la lectura de los textos que se proponen en el programa, es importante que lean obras literarias que les permitan identificar situaciones, experiencias u opiniones acerca de los adolescentes y argumentar sus puntos de vista en las discusiones que se organicen o en los trabajos escritos. En este caso se recomienda la lectura

de los siguientes libros: *Los secretos de Margarita*, de Maite Iburgüengoitia, *Ritos de iniciación*, de Gustavo Sainz¹ u otros que los propios maestros y estudiantes seleccionen.

8. Además de la lectura, el curso es propicio para usar el audio, el video y el cine. Es conveniente que, en correspondencia con los contenidos del programa, el maestro y los estudiantes seleccionen diversos recursos a partir de los cuales se pueda discutir o reflexionar; por ejemplo, acerca de los modelos establecidos en los medios de comunicación en diferentes épocas, o bien las manifestaciones de los cambios físicos y de maduración sexual. Al respecto, es importante no confundir el análisis con la simple observación del video o de la película; se requiere proporcionar orientaciones que permitan obtener el mayor provecho posible de esa actividad.

9. Es necesario que desde el inicio del curso el maestro de la asignatura acuerde con sus alumnos las formas de evaluar, de esta manera todos podrán orientar su desempeño según los compromisos establecidos. La evaluación debe ser congruente con el enfoque del programa, los propósitos educativos y las actividades de enseñanza. Por ejemplo, si durante la clase se promueve la realización frecuente de actividades en las que los estudiantes leen individualmente y discuten en pequeños equipos, interpretan información, proponen hipótesis, etcétera, sería poco acertado evaluar sólo con un instrumento que demande la transcripción de definiciones memorizadas. El instrumento o la forma de evaluación debe conciliar tanto el enfoque del programa como el proceso de enseñanza empleado en el aula.

10. Para evaluar puede aprovecharse la valoración de los argumentos que los alumnos expresan en clase, las preguntas que formulan, su intervención efectiva en los trabajos de equipo, así como los trabajos (ensayos, registros de lectura) e indagaciones realizadas. Si se aplican pruebas escritas, de preferencia éstas deben plantear a los estudiantes retos en los que apliquen la capacidad de análisis, juicio crítico, comprensión, relación, síntesis, argumentación, etcétera. Las pruebas objetivas (de correspondencia, opción múltiple y selección de enunciados falsos o verdaderos) deben considerarse complementarias a los procedimientos de evaluación sugeridos.

11. Antes de iniciar el curso, el maestro puede planear los momentos en que realizará actividades específicas de evaluación, así podrá dosificar los contenidos y prever el tiempo y los recursos que se requieran. La evaluación puede aplicarse al comienzo, durante y al final del semestre o de cada sesión. Con la evaluación inicial se conoce lo que saben los estudiantes al empezar los temas y constituye el punto de partida del maestro para planear las estrategias y actividades de enseñanza de acuerdo con las capacidades de los integrantes del grupo; la que se realiza durante el curso permite conocer cotidianamente lo que se aprende en cada clase y ayuda a perfeccionar las estrategias de enseñanza, y con la evaluación final se puede comprobar en qué medida se logra-

¹Gustavo Sainz, *Ritos de iniciación. Una antología de cuentos de adolescencia*, España, Océano, 1982.

ron los propósitos educativos del curso. Lo importante es que la evaluación se realice de manera permanente, se asuma como una extensión de las actividades de enseñanza y sea formativa para estudiantes y maestros, es decir, que aporte información para corregir y mejorar su participación y los resultados del proceso educativo.

Propósitos generales del curso

Mediante el estudio de los contenidos y la realización de las actividades de este curso se pretende que los estudiantes normalistas:

1. Identifiquen los procesos de cambio relacionados con el crecimiento corporal y el desarrollo de los órganos y las funciones sexuales de los adolescentes y reconozcan las pautas generales que explican la manifestación de estos cambios, como un referente para entender que hay tantas variaciones individuales como adolescentes existen.

2. Establezcan relaciones entre la manifestación de los cambios biológicos en los adolescentes y las actitudes y formas de relacionarse que se presentan entre los estudiantes de la escuela secundaria.

3. Identifiquen, a partir de situaciones reales, las distintas manifestaciones de los cambios biológicos en los adolescentes y adviertan las posibilidades de intervención del maestro para favorecer una mejor comunicación con ellos, tanto en el ámbito de la enseñanza como en el de las relaciones personales fuera del aula.

Actividad de introducción al curso

De manera individual, analizar el siguiente texto y escribir las ideas que más llamen la atención:

Hay un momento en la adolescencia en que todo parece perdido: la vida duele y no se es de ningún lugar, ni se pertenece a ninguna persona, institución o moral. Se sueña con el príncipe, la princesa, el curso, el viaje, el maestro o la maestra que vendrá a salvarnos o a reconocernos. Se cuestionan la religión, los roles sociales, la sexualidad. Se teme el futuro, o se anhela el futuro y se teme el papel que se asumirá en ese mundo que se aproxima. Se camina en puntas de pie para ver el paisaje como lo veremos cuando termine nuestro crecimiento. Se ensayan peinados, posturas para fumar o echarse los cabellos hacia atrás. Se exprimen en la soledad de un cuarto de baño las primeras espinillas. Se ríe sin motivo aparente. Se es torpe, irregular y hasta desconcertante en las respuestas e interrelaciones. Se escriben poesías, o canciones, o se empieza un “Diario”, o se leen manuales de hipnotismo, fotonovelas o historias del deporte. Se reconoce el cuerpo y hay quien se avergüenza del cuerpo. Se goza la brisa contra la cara pedaleando una bicicleta, la velocidad en patines o en el coche de los padres o en el de los hermanos mayores. Se disfrutan también los primeros cigarrillos y las primeras borrache-

ras, el primer baile, el primer beso, las primeras peleas. No se es niño ni adulto. Se puede serlo todo y no se es nada. Empieza la cacería sexual en la que se es perseguido o perseguidor. La música expresa mejor que cualquier otra cosa los deseos y temores más oscuros e indescifrables, los desplantes y arrogancias, las alegrías y las mitificaciones. Se quiere la independencia pero se es incapaz de valerse por uno mismo. Se busca la autoafirmación, pero el espejo, la familia, la iglesia, la escuela, el Estado y hasta los amigos y las amigas parecen cuestionarlo todo, ponerlo en duda, inestabilizarlo todo. Se inventan mitos porque se necesitan para tener algo mejor dónde reflejarse. Se inventan pautas de conducta porque los temperamentos oscilan terriblemente. Despiertan nuevas energías y no se sabe cómo preguntar, pedir ayuda, o no se quiere pedir consejo, o no se sabe cómo, no obstante que se le necesite urgente, angustiosamente, y a veces hasta con desesperación. Parece saberse mucho acerca de todo esto pero poco se dice, pues sobrevive la idea ciertamente mórbida, de que todo debe ser cabalmente experimentado: es la adolescencia y son sus ritos de iniciación.

“Avance”

Gustavo Sainz

- Explicar en un párrafo la caracterización de la adolescencia que aparece en el texto anterior.
- Leer al grupo algunas de las explicaciones elaboradas. A través de lluvia de ideas, y registrando las respuestas para que estén a la vista del grupo, responder la siguiente cuestión: desde un punto de vista personal, ¿cuáles pueden ser los factores que influyen en las formas de comportamiento de los adolescentes?

Estas ideas se escribirán y serán conservadas para revisarlas en distintos momentos, de acuerdo con los temas que se vayan estudiando.

Bloque I. La interrelación entre el crecimiento corporal y la maduración sexual

Temas

- I. Los patrones de crecimiento y el desarrollo de los órganos sexuales en hombres y mujeres durante las fases de la adolescencia.
 - Modificación de la estructura corporal.
 - El aumento de la talla y el peso.
 - El incremento de la fuerza y destrezas musculares.
 - Evolución de los caracteres sexuales secundarios: aparición de la menstruación y producción de espermatozoides.

2. Variaciones en el crecimiento y desarrollo de los adolescentes.
 - Las diferencias individuales frente al establecimiento de estereotipos rígidos.
 - Diferencias entre géneros.
 - Diferencias entre países y grupos.
 - El inicio más temprano de la pubertad y sus repercusiones en el desenvolvimiento personal y en las relaciones con los demás: familia, escuela y grupo de pares.

Bibliografía y otros materiales básicos

- Delval, Juan (1997), "La pubertad y la adolescencia", en *El desarrollo humano*, 7ª ed., Madrid, Siglo XXI (Psicología), pp. 531-544.
- Hiriart Riedemann, Vivianne (1999), "¿Qué están viviendo los jóvenes?: una etapa de cambios", en *Educación sexual en la escuela. Guía para el orientador de púberes y adolescentes*, México, Paidós (Maestros y enseñanza, 5), pp. 79-102.
- Martí, Eduardo (1997), "El cuerpo cambiante del adolescente", en Eduardo Martí y Javier Onrubia (coords.), *Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente*, vol. VIII, Barcelona, ICE/Horsori (Cuadernos de formación del profesorado, 8), pp. 35-46.
- SEP/Secretaría de Salud del Gobierno del Estado de Puebla (1998), "La sexualidad en la pubertad y en la adolescencia", en la serie *Educación sexual, equidad de género y prevención de adicciones*, videocinta núm. 2, México (Taller de Capacitación con Equipos Técnicos Estatales).
- Secretaría de Salud (1994), "Tablas de referencia para valorar talla/edad de los 5 a los 18 años", en *Norma oficial mexicana para el control de la nutrición, crecimiento y desarrollo del niño y el adolescente*, México, pp. 36-37 y 39-40.

Bibliografía complementaria

- Coleman, J. C. (1994), "Desarrollo físico", en *Psicología de la adolescencia*, 3ª ed., Madrid, Morata, pp. 30-44.
- Papalia, Diane E. y Sally Wendkos Olds (1998), "Desarrollo físico y salud en la adolescencia", en *Psicología del desarrollo*, Cecilia Ávila de Barón (trad.), 7ª ed., México, McGraw Hill, pp. 529-546.
- Powell, Marvin (1994), "El desarrollo físico y la imagen del yo físico", en *La psicología de la adolescencia*, México, FCE, pp. 39-84.

Actividades sugeridas

- I. Con base en las experiencias obtenidas durante las visitas a la escuela secundaria en el semestre anterior, comentar en grupo los siguientes aspectos y registrar la información por escrito:

- Los cambios físicos que han logrado identificar como característicos en las alumnas de primer, segundo y tercer grados de secundaria.
- Los cambios físicos que se identifican como característicos en los alumnos de primer, segundo y tercer grados de secundaria.
- Las posibles causas de los cambios físicos en los adolescentes.
- Algunos de los cambios físicos más evidentes en hombres y en mujeres.

2. En forma individual, analizar del texto de Juan Delval (las páginas 531 a 534), y el de Vivianne Hiriart; identificar la información que explique los puntos de la actividad anterior y elaborar fichas de resumen.

3. Tomando en cuenta los resultados de la actividad anterior, analizar el video “La sexualidad en la pubertad y la adolescencia”. Escribir las ideas centrales que aborda.

En equipos, discutir las siguientes cuestiones:

- ¿Cuáles son algunos indicadores del inicio de la pubertad en hombres y en mujeres?
- ¿En qué rangos de edad se presentan estos cambios y a qué se deben las variaciones?

4. Individualmente, analizar del texto de Juan Delval (las páginas 534 a 544), y realizar las actividades que se enuncian.

En equipos, analizar y explicar las gráficas que se presentan en las páginas 542 y 543. Comentar la información que presenta el autor respecto a los siguientes puntos:

a) Las variaciones que se han manifestado a través del tiempo:

- En la talla (tanto de hombres como de mujeres).
- En la aparición de la menstruación.

b) Los factores que han influido en las variaciones y su interrelación.

5. En equipos, obtener información sobre edad, talla y peso de 10 adolescentes (cinco hombres y cinco mujeres) de los tres grados de secundaria y de estudiantes de la escuela normal. Organizar los datos obtenidos y registrarlos en una tabla como la siguiente:

Tabla de talla y peso				
Edad	Mujeres		Hombres	
	Talla	Peso	Talla	Peso

Cada equipo entrega a los demás la tabla que elaboró, para organizar y sistematizar el conjunto de datos obtenidos por el grupo basándose en los siguientes indicadores:

- a) El promedio de talla por edades registradas.
- b) El promedio de peso por edades registradas.
- c) Diferencias de talla y peso entre hombres y mujeres.
- d) Promedio de talla entre hombres en los rangos 11-13 años; 14-16 años; 17 y 20 años.
- e) Promedio de talla entre mujeres en los rangos señalados.

Explicar la información obtenida por cada equipo apoyándose en la tabla correspondiente.

En grupo, comentar y responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué diferencias se observan entre la estatura y el peso de los hombres y de las mujeres en los rangos señalados, relacionados con las tres fases de la adolescencia?
- ¿Qué diferencias en talla y peso identifican entre los adolescentes de la escuela secundaria y los estudiantes de la escuela normal?

6. Analizar en forma individual los datos de la “Norma Oficial”, publicada por la Secretaría de Salud, e identificar la información que se pide:

- Variaciones de talla en mujeres entre 11 y 13 años; entre 14 y 16 años; entre 17 y 20 años.
- Variaciones de talla en hombres entre 11 y 13 años; entre 14 y 16 años; entre 17 y 20 años.

En equipos, comparar los datos identificados en la “Norma Oficial” con los que se obtuvieron para elaborar las tablas de las actividades anteriores y responder las siguientes preguntas para exponer las respuestas al grupo:

- ¿Qué diferencias identifican y a qué pueden atribuirse?
- ¿Cómo se identifican las variaciones individuales o los cambios que se presentan en relación con la evolución de las tendencias de talla y peso?

Analizar en grupo el siguiente problema y argumentar las opiniones con base en los conocimientos que se han adquirido durante el curso:

- Si tuvieras un alumno o una alumna de 13 años con una estatura de 1.35 m, ¿considerarías que está fuera de las pautas generales de crecimiento y que por lo tanto requiere alguna atención especial? ¿Por qué?

7. Leer de manera individual el texto de Eduardo Martí y elaborar un resumen con las ideas principales del autor; respecto a los cambios físicos y de maduración sexual de los adolescentes. Algunos aspectos que pueden incluirse en el resumen son:

- Cómo se entiende la pubertad.
- Principales cambios físicos en hombres y en mujeres.
- Diferencias en la aparición de los cambios entre hombres y mujeres.

8. En equipos, comentar una de las siguientes ideas que con frecuencia se escuchan sobre los adolescentes. Posteriormente, argumentar en grupo los acuerdos y desacuerdos:

- Los hombres tienen más músculo y las mujeres tienen más grasa en el cuerpo.
- Los hombres crecen más que las mujeres.

- Las niñas se transforman “en mujeres” antes que los niños “en hombres”.
- Un adolescente que ha crecido mucho ya piensa como los adultos y un adolescente que es “bajito” todavía piensa como niño.
- El cuerpo de las muchachas es esbelto y el de los muchachos es fuerte y corpulento.

9. En equipos, analizar uno de los siguientes casos:

Caso 1

Manuel era un muchacho sin cualidades notables. Era bajo para su edad, hablaba con voz atiplada, demostraba talento artístico y era un poco “nenita” comparado con otros niños, lo cual le costaba enfrentar constantes burlas en las clases. Jugaba de manera exagerada basquetbol y comía desesperadamente con la idea de que así crecería unos cuantos centímetros y ya lo invitarían a las fiestas o las muchachas saldrían con él y no estarían todo el tiempo soñando con Carlos, ese grandulón y fortachón que todo lo sabe.

Anónimo

Caso 2

Mis manos y mis pies estaban... lejos de ser femeninos y delicados. Hacia los dieciséis años mis senos eran rudimentarios brotes, podían ser considerados solamente como hinchazones de piel, aun por el crítico más benévolo. La línea de mi cintura a mis rodillas caía recta, sin un pliegue que alterara su dirección. Las niñas más jóvenes que yo se jactaban de tener que rasurarse bajo sus brazos, en cambio, mis axilas estaban tan lisas como mi cara.

Maya Angelou

En equipo, comentar cada caso a partir de las siguientes preguntas y sintetizar las ideas:

- ¿Cómo te imaginas que se sentía el o la adolescente?
- ¿A qué crees que se debe el malestar que expresa?
- ¿Cómo es su desenvolvimiento personal?
- ¿Cuál es el trato que recibe de los otros compañeros?
- La situación que se presenta, ¿afectaría su vida futura? ¿De qué manera?

Como actividad de cierre del bloque, analizar individualmente las siguientes afirmaciones y presentar los argumentos a favor o en contra:

- Los cambios físicos en los adolescentes están en estrecha relación con la edad y responden a los patrones o pautas generales establecidas.
- Los conflictos que enfrentan los adolescentes debido a los cambios físicos que experimentan pueden afectar su relación con los otros.

Bloque II. Los aspectos biológicos del crecimiento y de la maduración sexual

Temas

1. Los factores genéticos y nutricionales que influyen en el crecimiento y desarrollo de los adolescentes.
 - El papel de la información genética en relación con los rasgos físicos, la estructura corporal y la manifestación de caracteres sexuales secundarios.
 - Hábitos y costumbres en la alimentación de los adolescentes.
 - La importancia de una alimentación variada y equilibrada.
2. Principales problemas que enfrentan los adolescentes en relación con los hábitos alimentarios. Su influencia en el crecimiento y desarrollo.
 - Anorexia y bulimia.
 - Obesidad.

Bibliografía básica

- Eisenstein, Evelyn (1995), "Nutrición y salud en la adolescencia", en Matilde Maddaleno *et al.* (eds.), *La salud del adolescente y del joven*, Washington, D. C., Organización Panamericana de la Salud (Publicación científica, 552), pp. 144-154.
- Kaplan, J. Louise (1996), "Anorexia nerviosa. Una búsqueda femenina de la perfección", en *Adolescencia. El adiós a la infancia*, 2ª ed., México, Paidós, (Psicología profunda, 106), pp. 217-245.
- Leal, Aníbal (1989), "Problemas de la alimentación: la obesidad, la anorexia y los festines", en *Cómo sobrevivir la adolescencia de su adolescente*, México, Javier Vergara, pp. 290-296.
- López Munguía, Agustín (2000), "La moda alimenticia. El bocado *light*", en *Una mirada a la ciencia. Antología de la revista ¿Cómo ves?*, México, UNAM/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 48-51.
- Mondragón, Mariana (2000), "El determinismo genético", en *Una mirada a la ciencia. Antología de la revista ¿Cómo ves?*, México, UNAM/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 64-67.
- Salcedo Meza, Concepción (2000), "La adicción por la delgadez", en *Una mirada a la ciencia. Antología de la revista ¿Cómo ves?*, México, UNAM/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 44-46.

Bibliografía complementaria

- Duker, Marilyn y Roger Slade (1995), "El porqué del control", en *Anorexia nerviosa y bulimia. Un tratamiento integrado*, México, UTEHA/Noriega Editores, pp. 147-148.

- García-Cabazos, Ricardo J. (1994), "Dimorfismo sexual humano: la base biológica", en *Antología de la sexualidad humana*, t. I, México, CONAPO/Miguel Ángel Porrúa, pp. 237-266.
- Pick, Susan et al. (1997), "Conceptos básicos de los nutrimentos", en *Planeando tu vida. Programa de educación sexual y para la vida dirigido a los adolescentes*, 7ª ed., México, Ariel Escolar, pp. 187-200.

Actividades sugeridas

En parejas, analizar los siguientes textos:

Texto 1

Son muchos los estudios sobre diferentes poblaciones que muestran las variaciones de la aceleración secular para grupos de individuos de diferentes niveles socioeconómicos. Uno de los más antiguos data de 1884 y fue realizado por la British Association; en él ya se muestran marcadas diferencias en la evolución de la estatura de niños pertenecientes a clases socioeconómicas diversas. Otros estudios concuerdan en que el incremento de estatura en niños y adolescentes en función de la edad recibe una fuerte influencia del ingreso, con el consiguiente perjuicio de los niveles menos favorecidos. Se documentó el fenómeno inverso mostrando el aumento de la estatura y el peso en adolescentes japoneses de la posguerra a causa de la mejora del patrón nutricional y de las condiciones económicas del país...

Es innegable la fuerza de la herencia en la determinación de la estatura final del individuo, lo cual la hace tan previsible en los países desarrollados. No obstante se sabe que la altura definitiva resulta de la acción del ambiente sobre el potencial genético que puede verse afectada cuando el ambiente es adverso... Llama la atención la cantidad de adolescentes de ambos sexos con diagnóstico de baja estatura que, junto al retraso en la maduración sexual, presentan desnutrición en esta fase de la vida. Es pertinente recordar las correlaciones existentes entre la altura y acontecimientos de la pubertad como el estiramiento, el tope de velocidad máxima, el fin del crecimiento e incluso la menarquía...²

Texto 2

La altura definitiva de su hijo depende de tres factores principales: herencia, nutrición y variación individual. La herencia tiene un efecto obvio: padres altos tendrán hijos altos... Dado que algunos estudios han demostrado que son los adultos de mayor estatura los que logran mayor éxito material, los padres cuyos

² Tomado de María Ignez Saito et al., "Estado nutricional de adolescentes brasileños: indicadores socioeconómicos, antropométricos y de maduración sexual", en Matilde Maddaleno et al. (coords.), *La salud del adolescente y del joven*, Washington, D. C., Organización Panamericana de la Salud (Publicación científica No. 552), 1995, pp. 493-494.

hijos están genéticamente destinados a ser bajos, a veces piden que les administren hormonas del crecimiento. Con esto se logra que el niño crezca por encima de su potencial genético...³

Escribir las ideas personales que surjan de la lectura de los textos.

1. En forma individual, analizar el artículo de Mariana Mondragón y organizar un debate sobre el determinismo genético en las características de los adolescentes. Una parte del grupo defenderá la postura y otro argumentará en contra. Es conveniente consultar otras fuentes de información para lograr una participación fundamentada.

2. Individualmente, escribir en tarjetas una opinión breve sobre las siguientes ideas que expresan algunos adolescentes:

- “Comas lo que comas, de todos modos creces, la estatura depende de cómo son tus papás”.
- “No importa lo que comas, lo mejor es sentir el estómago lleno”.
- “Las muchachas delgadas son las más atractivas”.
- “Hacer una buena dieta y que bajes de peso es lo importante aunque te quedes con hambre, ¡la vanidad es primero!”.

Intercambiar las tarjetas con los compañeros de equipo.

3. Analizar individualmente el texto de Evelyn Eisenstein centrando la atención en las ideas que expone la autora sobre los aspectos que se enuncian:

- Influencia de la nutrición en el crecimiento de los adolescentes.
- Necesidades nutricionales de los adolescentes.
- Efectos de una alimentación inadecuada.

En grupo, comentar la información obtenida y, con base en ella, fundamentar los acuerdos o desacuerdos personales con la opinión escrita en la tarjeta que cada quien tiene.

4. Individualmente, leer los textos de Aníbal Leal, Concepción Salcedo y Louise Kaplan y en equipo elaborar tres cuadros como el siguiente, para registrar información sobre anorexia, obesidad y bulimia.

Anorexia			
	Factores que originan el trastorno	Características	Manifestaciones
Aníbal Leal			
Concepción Salcedo			
Louise Kaplan			

³ Tomado de Elizabeth Fenwick y Tony Smith, *Adolescencia. Guía práctica para padres y adolescentes*, Buenos Aires, Atlántida, 1995, pp. 16-17.

Presentar los cuadros al grupo y explicar la información guiándose en los siguientes aspectos:

- ¿Qué relación puede identificarse entre los cambios físicos y los trastornos alimentarios como la bulimia, la anorexia y la obesidad?
- ¿Cuáles son algunos de los factores que han influido en el incremento de los índices de estos trastornos en adolescentes?

5. En la visita a la escuela secundaria, entrevistar a dos o tres adolescentes de diferente sexo y preguntarles cuál o cuáles son sus personajes favoritos (cantantes, grupos musicales, actores de cine o televisión). Registrar por escrito sus opiniones.

En equipo elaborar un registro estadístico con las opiniones que se presenten con mayor frecuencia. Indagar las características físicas de esos modelos de hombre y de mujer y responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué aspectos pueden llamar la atención de los adolescentes hacia esos personajes?
- ¿Qué rasgos de ellos parecen imitar los adolescentes?
- ¿Cómo influirían estos modelos en las ideas que los adolescentes se formen del “ser hombre” y “ser mujer”?

6. Preparar una mesa redonda con base en el siguiente procedimiento:

De manera voluntaria tres participantes investigan y obtienen información sobre uno de los temas que se señalan:

- a) El tipo de alimentos que constituyen una dieta balanceada.
- b) Los alimentos *light* (qué son, qué contienen y efectos de su consumo frecuente).
- c) La modificación que se ha dado en los hábitos de alimentación (a qué se debe y a través de qué medios se ha propiciado).

Todo el grupo analiza el texto de Agustín López Munguía con la finalidad de tener elementos que fundamenten la participación colectiva.

Para llevar a cabo las actividades en la mesa redonda, cada “experto” presenta los resultados de su investigación. Al término de la exposición, se abre una sesión de intervenciones en la que se expongan de manera fundamentada los acuerdos o desacuerdos con los planteamientos iniciales.

Como cierre de la actividad, elaborar conclusiones centradas en los puntos que se señalan:

- La influencia de la publicidad en los hábitos de alimentación de los adolescentes.
- Los efectos de los hábitos de alimentación inadecuada en el crecimiento y desarrollo de los adolescentes.

Bloque III. El procesamiento personal y subjetivo de los cambios biológicos

Temas

1. La imagen de sí mismo en relación con los cambios físicos y sexuales.
 - Las reacciones de valoración-devaluación de los adolescentes frente a los cambios biológicos.
 - Influencia de los medios de comunicación en la formación de imágenes y explicaciones en relación con los cambios.
 - Influencia de las normas culturales en la adopción de la imagen de género.
2. Manifestaciones de los cambios físicos y de maduración sexual.
 - Nuevas relaciones con compañeros. La participación en grupos de ambos sexos.
 - El interés en el sexo complementario; el cortejo; el inicio de las relaciones de pareja.
3. Implicaciones de los cambios biológicos de los adolescentes en la vida familiar y escolar.
 - El papel de las culturas familiares más comunes en México sobre la vivencia del cambio y su procesamiento personal y subjetivo.
 - El papel del maestro frente a los cambios de los adolescentes.
 - Actitudes de los adolescentes ante las tareas escolares, comunicación con el maestro, convivencia con los compañeros.

Bibliografía y otros materiales básicos

- Aguado, José Carlos (1995), "Sexualidad y adolescencia", en *La enseñanza de la Biología en la escuela secundaria*, audiocinta, México, SEP (Programa Nacional de Actualización Permanente).
- Dubet, François y Danilo Martuccelli (1998), "Crecer", "Grandes y pequeños", "Chicas y muchachos" y "El rostro y los sentimientos", en *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*, Eduardo Gudiño Kieffer (trad.), Barcelona, Losada, pp. 196-202 y 216-223.
- Fierro, Alfredo (1997), "Temas adolescentes", en Eduardo Martí y Javier Onrubia (coords.), *Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente*, Barcelona, ICE-Institut de Ciències de l'Educació-Universitat de Barcelona/Horsori, (Cuadernos de formación del profesorado. Educación secundaria, 8), pp. 79-86.
- Giddens, Anthony (1991), "Género y sexualidad", en *Sociología*, Madrid, Alianza, pp. 189-198.
- Horwitz Campos, Nina (1995), "La socialización del adolescente y el joven: el papel de la familia", en Matilde Maddaleno et al. (eds.), *La salud del adolescente y del joven*, Washington, D. C., Organización Panamericana de la Salud (Publicación científica, 552), pp. 112-117.

Krauskopf, Dina (1995), "Los grupos de pares en la adolescencia", en Matilde Maddaleno *et al.* (eds.), *La salud del adolescente y del joven*, Washington, D. C., Organización Panamericana de la Salud (Publicación científica, 552), pp. 118-124.

Noshpitz, Joseph D. (1995), "El encuentro con un cuerpo nuevo" y "Perturbaciones del desarrollo", en Matilde Maddaleno *et al.* (eds.), *La salud del adolescente y del joven*, Washington, D. C., Organización Panamericana de la Salud (Publicación científica, 552), pp. 105-111.

Bibliografía complementaria

Dávalos López, Enrique (1994), "La sexualidad de los pueblos mesoamericanos antiguos", en *Antología de la sexualidad humana*, t. I, México, CONAPO/Miguel Ángel Porrúa, pp. 125-152.

Lara C., Ma. Asunción (1994), "Masculinidad y femineidad", en *Antología de la sexualidad humana*, t. I, México, CONAPO/Miguel Ángel Porrúa, pp. 315-333.

Valencia, Jorge (1996), "¿Quiénes son los estudiantes de secundaria?", en *La educación secundaria. Cambios y perspectivas*, Oaxaca, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, pp. 223-247.

Actividades sugeridas

I. Escribir tres ideas precisas que respondan a estas preguntas:

- Cuando inició tu adolescencia, ¿cómo viviste los cambios físicos que experimentabas?, ¿cómo te sentías?, ¿qué actitudes asumías con tu familia, con tus amigos y en la escuela?

2. Analizar individualmente los casos siguientes:

Caso I

Sábado 13 de abril

Hoy me peleé con Eduardo. Siempre anda haciéndose el gracioso. Mamá dice que así son los hermanos, pero ¡a él qué le importa si tengo granitos en la cara! Es mi cara, no la de él.

Me fastidia cuando dice que Héctor nunca se va a fijar en mí porque las otras niñas son más bonitas. ¡No es cierto, no es cierto! Soy diferente, pero no fea. De eso estoy segura. ¡Ya quisiera él mi cara para un domingo de paseo!

Para colmo, me lavé el pelo con el jabón de pasta y siento que tengo un zacate en la cabeza. Sin el "secreto de familia" de Griselda no me queda tan suave como a ella. Me la va a pagar.

Jueves 18 de abril

...Me choca Lucero, sólo lo hizo para llamar la atención de Héctor. Me choca esa niña presumida. ¡Como es la única a la que le han crecido los pechos, se siente la muy señorita!

A Lupe también le están saliendo espinillas y quedamos de acuerdo en preguntar qué hacer en esos casos. Luego se nos ocurrió buscar secretos de belleza para estar muy lindas el día de la fiesta.

Quedamos en invitar a Griselda, pero sólo si nos da su “secreto de familia”.⁴

Caso 2

Estaba pasando por una época difícil: estaba feísima con una total falta de tacto, mi padre solía hacer comentarios sobre mi cutis, mi acné y mi torpeza, lo que sólo hacía que me sintiera aún más desdichada.

Simone de Beauvoir, *Memoirs of a Dutiful Daughter*

Caso 3

La adolescencia es una de las mejores épocas en la vida. Dejas de ser el chiquito al que todos tienen que cuidar, empiezas a “madurar” y a asumir tus responsabilidades.

Rodrigo, 15 años

En equipo comentar los casos a partir de las preguntas que se presentan:

- ¿En qué casos se identifican actitudes de valoración o de devaluación?
- ¿Qué factores crees que influyen en la manifestación de tales actitudes?

3. Con base en el texto de Joseph Noshpitz, en equipo elaborar explicaciones acerca de las diversas formas de actuar, de sentirse, de relacionarse con los demás, de percibirse a sí mismo y de percibir al mundo (entre otras) que están vinculadas con los cambios físicos que experimentan los adolescentes.

4. Leer en forma individual el texto de Anthony Giddens, reflexionar a partir de las preguntas siguientes y anotar las opiniones:

- ¿Por qué se señala que lo masculino y lo femenino son construcciones sociales?
- ¿Qué influencia ejercen los medios de comunicación para formar en los adolescentes la imagen de “ser hombre” o “ser mujer”?
- ¿Qué papel juegan las normas culturales en las ideas que cada quien se forma respecto a “ser hombre” o “ser mujer”?

5. El siguiente conjunto de actividades tiene como finalidad obtener y analizar de manera crítica la información acerca de los medios de comunicación que prefieren los estudiantes de secundaria.

- a) En grupo, elaborar preguntas para diseñar una encuesta que todos puedan aplicar con dos o tres alumnos de cada uno de los grados de secundaria.
- b) Para redactar las preguntas se sugieren los siguientes temas:
 - Revistas comerciales.
 - Programas de radio.

⁴ Tomado de Maite Ibargüengoitia y Magali Lara, *Los secretos de Margarita*, México, SEP (Libros del rincón), 1996, pp. 11 y 13.

- Historietas.
 - Comerciales publicitarios.
 - Programas de televisión.
- c) En equipo, elaborar un registro estadístico de las preferencias más recurrentes de las alumnas, y las más recurrentes en los alumnos.
- d) Elegir dos de los temas para obtener la siguiente información:
- Mensajes que proporcionan.
 - Tipos de imágenes.
 - Estereotipos que fomentan.
 - Roles en relación con el género.
 - Modelos que promueven.
- e) Exponer en grupo los resultados del análisis de los equipos y, tomando en cuenta lo que han observado en los adolescentes en la escuela secundaria, responder la pregunta siguiente:
- ¿Cómo influyen los modelos y la información que se promueven a través de los medios de comunicación, en las ideas y el desenvolvimiento de los adolescentes, en sus actitudes y en sus relaciones con los demás?
6. De manera individual, leer los textos de Alfredo Fierro (pp. 79-86) y de François Dubet (pp. 216-223) y anotar las ideas principales de los autores sobre:
- Las relaciones con el sexo complementario.
 - La amistad entre adolescentes.
 - El coqueteo y el inicio de las relaciones de pareja.
 - Las fantasías de los adolescentes.
 - Los problemas de convivencia entre compañeros.
7. Analizar la información contenida en el audio de José Carlos Aguado y tomar notas individuales de los aspectos que se consideren relevantes.
- A partir de los conocimientos adquiridos y utilizando la información del audio, elaborar explicaciones referentes a los siguientes aspectos:
- Cómo se entiende la sexualidad.
 - El papel que juega la cultura en los estilos de cortejo.
 - El inicio de las relaciones de pareja.
 - Las ideas predominantes en nuestra sociedad acerca de “ser hombre” y de “ser mujer”.
8. A partir de la información obtenida en las actividades anteriores, comentar en grupo las cuestiones siguientes:
- ¿Cómo se manifiestan en los adolescentes los cambios físicos y de maduración sexual?
 - ¿Cómo influyen o pueden influir en su desenvolvimiento personal o en el ámbito escolar?
 - ¿Qué repercusiones tienen en las relaciones con sus iguales?

9. A continuación se presenta una serie de opiniones, expresadas por adolescentes, con la finalidad de involucrar a los estudiantes normalistas en la reflexión de situaciones reales. A partir de este ejercicio, los estudiantes podrán identificar el tipo de orientaciones requeridas y la actitud a asumir.

Para el análisis de estos casos se sugiere, en equipo, comentar dos o tres y responder las preguntas que se formulan:

Caso 1

Nosotros en general no les hablamos de noviazgo, ni de sexo porque no nos entienden y todo lo echan a perder con consejos y recomendaciones.

Rodrigo A., 14 años

Caso 2

Me encanta estar en casa porque siempre la pasamos bien juntos. Mamá y papá siempre están riendo y bromeando. Es raro que discutamos, pero cuando lo hacemos lo superamos rápidamente. Nadie guarda rencor. De verdad somos felices juntos.

Anónimo

Caso 3

Cuando los papás no nos explican el porqué de las prohibiciones, nos confundimos tanto que entonces queremos probar lo prohibido.

Tania P., 17 años

- ¿Cómo puede influir la comunicación en la familia sobre las formas en que los adolescentes viven los cambios físicos y emocionales?
- ¿Qué características pueden tener las relaciones de los adolescentes con su familia durante los procesos de cambios físicos?
- ¿Cómo repercuten las relaciones que se establecen en la familia sobre la imagen que se forman los adolescentes de sí mismos?

Caso 4

Desde secundaria te empiezas a identificar con un determinado grupo de personas, no sólo por tu forma de vestir, sino de pensar, valores y educación, que se van conjuntando hasta que forman tu grupo.

El intercambio de ideas es muy importante, desde contar tus problemas hasta oír los de los demás, enriquecerte con sus experiencias, saber que cuentas con una mano, con un amigo.

Rodrigo A., 19 años

Caso 5

Es difícil destacar e incluso entrar en un grupo; yo tuve que llegar a los golpes para que me dieran mi lugar.

Adriana R., 16 años

Caso 6

A mis amigos no les importa que yo sea mejor en matemáticas que cualquiera de ellos. Incluso me llaman “profesor” amigablemente. Pero me preocupa que, si soy mucho mejor que todos los demás en todas las materias, me puedan llegar a decir que soy medio raro y que pierda a todos mis amigos.

Daniel, 12 años

- ¿Qué aspectos favorecen y cuáles obstaculizan que un adolescente sea aceptado en un grupo?
- ¿Cómo influyen los grupos en el desenvolvimiento personal y en las decisiones de los adolescentes?
- ¿Qué situaciones pueden ocasionar dificultades en los grupos de adolescentes?

10. Analizar los textos de Nina Horwits y de Dina Krauskopf, contrastar los planteamientos de las autoras con las respuestas que se dieron a los casos anteriores. Elaborar conclusiones respecto a las implicaciones de los cambios físicos en la vida familiar y en la convivencia con los compañeros.

11. Analizar individualmente las páginas 196 a 202 del texto de François Dubet. En grupo, comentar:

- Qué situaciones identifican en el texto que comúnmente ocurren en el ambiente escolar.
- La influencia de los adultos en las “tensiones que viven los adolescentes”.
- Los elementos que están presentes en el proceso de adaptación de los adolescentes al ambiente de la escuela secundaria.
- Las formas a través de las cuales los adolescentes tienden a expresar sus gustos y sus formas de pensar, sus deseos de “ser grandes”, sus preocupaciones, sus miedos...
- Las actitudes que asumen frente a las responsabilidades que les corresponde asumir de acuerdo con su género.

12. Durante las visitas a la escuela secundaria, observar a los adolescentes en diferentes momentos y registrar por escrito las observaciones. Para guiar la actividad, algunos referentes pueden ser:

- Las actitudes que manifiestan los alumnos hacia los compañeros que tienen características físicas particulares.
- El trato de los maestros a los alumnos que hacen preguntas o comentarios sobre los cambios físicos o sus manifestaciones.
- Las actitudes que asumen los maestros cuando los alumnos se burlan o ridiculizan a otros compañeros.
- El trato diferenciado de las maestras y los maestros hacia las alumnas y hacia los alumnos.

- Las diferentes formas de relación entre los alumnos en la escuela.
- Las actividades que realizan dentro de la escuela en el tiempo libre (juegos, deportes, entre otras).
- La comunicación entre los estudiantes y el personal que labora en la escuela y el trato que reciben de él (autoridades, maestros, prefectos y personal de asistencia educativa).
- El trato de los padres de familia hacia sus hijos en la escuela.
- Las principales preocupaciones que comparten los padres con los maestros acerca de sus hijos.

13. Seleccionar y analizar alguna película cuyo contenido se relacione con los temas estudiados. Algunos ejemplos pueden ser: *Mente indomable*, dirigida por Allan A. Goldstein, *Martín Hache*, de Adolfo Aristerain, entre otras.

14. Para finalizar, los estudiantes elaboran individualmente un escrito en el que expresan sus reflexiones personales sobre el curso. Algunos títulos que pueden ser útiles para elaborar el texto se presentan enseguida:

- Mis desafíos como futuro profesor de adolescentes.
- El significado del respeto a la diversidad en el trato con los adolescentes.
- La escuela secundaria, un espacio de convivencia entre maestros y adolescentes.