

Distribución gratuita

Prohibida  
su venta  
2003-2004

# La Enseñanza en la Escuela Secundaria Cuestiones Básicas I y II

Licenciatura en  
Educación  
Secundaria

Programa para  
la Transformación  
y el Fortalecimiento  
Académicos de las  
Escuelas Normales

*Programas y materiales  
de apoyo para el estudio*

**2<sup>o</sup>** y **3<sup>er</sup>**  
semestres



# **La Enseñanza en la Escuela Secundaria. Cuestiones Básicas I**

Horas/semana: 4

Créditos: 7.0

## Introducción

El propósito de esta asignatura es que los estudiantes normalistas adquieran la capacidad y la sensibilidad para identificar y analizar críticamente algunos de los problemas más comunes y complejos que enfrenta un maestro de educación secundaria, y que están relacionados con las ideas y nociones predominantes sobre el carácter que debe tener la enseñanza en este nivel, con las prácticas educativas que con mayor frecuencia tienen lugar en el aula y con las formas y criterios que caracterizan a la evaluación de los alumnos.

Los problemas a que se refiere este curso tienen un alcance general, pues se presentan en la actividad docente que se realiza en todas las disciplinas y campos de la enseñanza. Esta generalidad se deriva de la existencia de una “cultura” predominante sobre la educación secundaria, la cual es compartida por la mayoría de los maestros y directivos escolares, se reproduce y transmite a través de múltiples mecanismos y determina las formas típicas de la docencia y de las relaciones escolares.

En este curso se propone a los maestros y a los estudiantes analizar esa cultura pedagógica dominante, caracterizándola como un conjunto de nociones y creencias *implícitas*, que son sólo parcialmente conscientes para quienes las sustentan. Por eso, los rasgos característicos de esa cultura deben ser deducidos a partir de observar y analizar lo que realmente hacen para enseñar y para aprender la mayoría de los maestros y los alumnos de la escuela secundaria.

En este curso, la cultura pedagógica dominante es denominada “modelo de exposición didáctica”, término tomado del psicólogo y educador Jerome Bruner. Se han aplicado otras denominaciones a esta concepción de la enseñanza, como “tradicional” por ejemplo, pero se ha preferido el término propuesto por Bruner porque no califica, sino describe, a una extendida forma de la práctica pedagógica.

El programa de estudios está organizado en tres bloques, en los que se analizan sucesivamente los componentes y supuestos fundamentales del “modelo de exposición didáctica”.

En el bloque I, “Las concepciones implícitas sobre la enseñanza y el aprendizaje y su efecto educativo”, se empieza por proponer una reflexión sobre el carácter implícito de gran parte de las nociones educativas, entendiendo por implícito que no son expresamente enunciadas y, sin embargo, guían la práctica educativa en la realidad y son aceptadas por maestros y alumnos como “naturales”, como un fenómeno dado en la situación escolar.

Enseguida, se presenta una revisión inicial de los elementos del modelo pedagógico dominante. Éstos son, primero, un saber definido, necesario y válido para todos, que

debe ser transmitido a quienes no lo poseen; segundo, la creencia de que ese saber es poseído por el maestro y está depositado en los libros de texto y en otros medios escritos; tercero, que la presentación didáctica y las orientaciones ofrecidas por el maestro, el estudio del libro de texto, así como la realización de las tareas que se derivan de ellos, son los medios eficaces de transmisión del saber necesario; cuarto, que los estudiantes aprenden el saber, tanto el que se refiere a hechos como el que se refiere a reglas y procedimientos, cuando son expuestos a la acción didáctica del maestro y del libro de texto; quinto, que la evaluación sirve para demostrar (o no) que el alumno aprendió, es decir, que recuerda hechos y explicaciones y que puede aplicar reglas y procedimientos en las situaciones adecuadas.

Una siguiente cuestión es preguntarse cómo es que se conservan y se transmiten los grandes modelos educativos implícitos, no sólo el de exposición didáctica, sino otros también muy duraderos, como el de la demostración directa del maestro al aprendiz. Se trata de poner de relieve que los modelos educativos son parte de la cultura social e institucional más amplia y que quienes los adoptan no lo hacen a partir de decisiones individuales, sino que son inducidos por la tradición, por la tendencia a repetir la experiencia educativa propia, por el ejemplo recibido de otros que participan en el proceso escolar y por las mismas normas y costumbres de la organización institucional. Estas influencias no sólo afectan al maestro, sino que también suelen moldear las expectativas de los alumnos y de sus familias.

En forma simultánea a este curso, los alumnos normalistas estudian la asignatura Propósitos y Contenidos de la Educación Básica II, en la cual se analizan las finalidades, la organización y las orientaciones pedagógicas generales que, de manera explícita y formal, constituyen las normas fundamentales de la enseñanza secundaria. Esta simultaneidad de cursos permitirá a los alumnos contrastar los principios normativos con las concepciones y las prácticas que realmente se ejercen y que son materia del presente curso. A partir de esta contrastación, los alumnos podrán identificar coincidencias, contradicciones y diversos tipos de combinaciones que se producen entre lo formal y lo real.

En el bloque II, “Las prácticas de enseñanza derivadas del modelo de exposición didáctica”, una vez establecidos sus componentes básicos, se propone que los estudiantes exploren y analicen los roles educativos y las prácticas que este modelo impone a los maestros y a los alumnos de la educación secundaria. Asimismo, se induce a reflexionar sobre las formas posibles de enseñanza y aprendizaje que es difícil, cuando no imposible, llevar a la práctica a partir del modelo dominante.

En primer lugar, se señala cómo la función del maestro es acotada por su papel como transmisor de un saber predefinido: sus tareas son exponer, explicar y demostrar; igualmente, debe organizar la actividad de sus alumnos, en lo individual y en grupo, e idear, aplicar y revisar los instrumentos de evaluación.

Este papel didáctico configura una relación pedagógica entre el maestro y el conjunto del grupo, misma que es, en esencia, unidireccional y directiva. En ella, adquieren un

papel desmesurado el libro de texto y otras formas equivalentes de concentrar información, que no se usan como medio auxiliar del aprendizaje, sino como su referente casi exclusivo.

Se analizará, asimismo, la manera en que los propósitos transmisivos tienden a deformar prácticas de trabajo individual de los alumnos de secundaria, como las tareas, las actividades de investigación o la participación voluntaria en la clase. Estas prácticas, que originalmente deberían promover la autonomía y el desarrollo de las competencias académicas, se convierten generalmente en un apéndice de las finalidades informativas y de demostración por medio de reiterarlas, y pierden casi totalmente su sentido formativo.

Se hará notar que en este modelo es muy difícil aprovechar las grandes posibilidades de aprendizaje que ofrece la interacción entre los alumnos y que, para el maestro, al concebir al grupo escolar como una unidad a la que se dirige, es casi imposible diversificar su relación con los alumnos a partir de los niveles alcanzados por éstos, sus dificultades y sus necesidades particulares.

El bloque II finaliza con el señalamiento de que, si bien la aplicación de la concepción positiva en todas las acciones didácticas produce los efectos negativos ya analizados, existen situaciones y necesidades en las cuales una exposición bien organizada y adecuadamente realizada, es un medio educativo eficaz.

El bloque III, “La evaluación en el modelo de exposición didáctica”, está dedicado a revisar el papel de dicha evaluación. Los estudiantes normalistas observarán que una evaluación orientada positivamente, que permite retroalimentar y fortalecer el aprendizaje individual, el proceso del grupo y la actividad del maestro, pierde ese sentido cuando se convierte en una forma mecánica para verificar la adquisición de conocimientos y reglas. Notarán que es común que evaluar sea entendido como sinónimo de examinar frecuentemente y que, en esas condiciones, la evaluación compite por tiempo y atención con las tareas educativas sustanciales.

En un sentido más amplio se reflexionará sobre el hecho de que las distintas formas de evaluar comunican por sí mismas un mensaje educativo, pues establecen en la práctica qué es lo central y qué es lo secundario, y al hacerlo establecen, tácitamente, una cierta jerarquización entre los propósitos educativos que son formulados por las normas y programas formales.

## Orientaciones didácticas generales

Con la finalidad de contribuir al logro de los propósitos del curso y al desarrollo de actividades de enseñanza y de aprendizaje congruentes con los rasgos del perfil de egreso que establece el Plan de Estudios, a continuación se proponen algunos aspectos básicos que conviene tener en cuenta en el tratamiento de los contenidos del curso.

I. Antes de iniciar el estudio de los temas del programa, es conveniente que tanto el maestro como los estudiantes examinen con atención el programa para conocer las finalidades del curso, los temas principales, la relación de éstos con otros programas que

se estudian de manera simultánea en este semestre, así como para acordar las formas de trabajo que pueden llevarse a cabo para analizar los materiales de apoyo. Esta actividad permitirá, asimismo, que los estudiantes expresen sus expectativas y reconozcan el compromiso de trabajar individualmente y en grupo para lograr los propósitos establecidos.

2. El curso tiene un carácter analítico y reflexivo y propicia la comprensión de las concepciones desde las cuales suele entenderse la enseñanza y el aprendizaje, así como el análisis de las prácticas que, derivadas de esas concepciones, imperan en la escuela secundaria. Sin embargo, no debe confundirse con un curso de didáctica general ni mucho menos con el estudio específico de métodos o técnicas de enseñanza. El propósito es que los estudiantes cuenten con elementos para analizar las formas que generalmente utilizan los maestros en la secundaria, reconozcan las ventajas y limitaciones, y asuman una actitud crítica para identificar las formas más convenientes para promover el aprendizaje de los adolescentes.

3. Los bloques en que están organizados los temas del programa no tienen una secuencia rígida, por lo que el profesor titular de la asignatura podrá prever, en el momento de la planeación, las relaciones que pueden establecerse entre los contenidos; en particular, los correspondientes al bloque III pueden tratarse de manera vinculada con el bloque II. Así, los estudiantes encontrarán mayor sentido al análisis de las prácticas de enseñanza y formas de evaluación que se dan en la escuela secundaria.

4. Es importante considerar las ideas previas de los estudiantes como referente para el desarrollo del curso. Hay que tener presente que los conocimientos previos deben evolucionar hacia la elaboración de conceptos y la comprensión de los temas de estudio del programa. Para indagar las concepciones previas no basta con plantear preguntas al grupo al iniciar un tema, es preciso buscar distintas estrategias como la escritura individual de textos breves, la aplicación de cuestionarios o la elaboración de esquemas y la organización de debates, entre otras, que pueden convertirse posteriormente en instrumentos para valorar los avances que logran los estudiantes.

5. La lectura comprensiva, la interpretación de información y la discusión argumentada son habilidades intelectuales que se logran a partir de un trabajo individual. Por esta razón, es conveniente propiciar de manera permanente la lectura de textos, la elaboración de síntesis, ensayos breves y diversos registros de información, a través de los cuales cada estudiante exprese sus puntos de vista y conclusiones que pueden servir, además, como insumos para el trabajo colectivo.

En relación con la lectura de textos se sugiere que lean un libro completo para conocer el planteamiento global de un autor o grupos de autores con respecto a los temas del curso. En este caso, se recomienda la lectura de *Yo explico, pero ellos ... ¿aprenden?*, de Michel Saint-Onge, o cualquiera de los sugeridos en la bibliografía básica que se halle en el acervo de la biblioteca de la escuela normal.

6. El análisis de los textos de carácter teórico que forman parte de este curso tiene como finalidad que los estudiantes aprendan a utilizarlos como herramientas para analizar

los procesos de enseñanza, contrastar y valorar distintos enfoques, y construir juicios críticos. Por tanto, es recomendable evitar el análisis de los textos en sí mismos con el único propósito de acumular información, e insistir en aprovechar el planteamiento de los distintos autores para analizar situaciones concretas y para plantear y sugerir soluciones a problemas que se presentan en la enseñanza.

7. El trabajo en equipo resulta productivo si se organizan las tareas con un referente común que permita aportar elementos para el análisis y la discusión. Conviene precisar que el trabajo en equipo sólo es formativo si se apoya en el esfuerzo individual de sus integrantes y si éstos obtienen una visión de conjunto del tema estudiado. Debe evitarse un trabajo de equipo que fragmenta y aísla las tareas, que no permite valorar el esfuerzo personal y que no integra de manera coherente el esfuerzo común.

8. Las observaciones que realicen los estudiantes en las escuelas secundarias les permitirán tener contacto directo con el trabajo de los profesores al enseñar los contenidos de diferentes asignaturas. Durante el proceso de observación y el correspondiente análisis de las mismas, se debe evitar la emisión de juicios poco fundamentados que llevan a una descalificación apresurada de la labor docente. Lo importante es que a partir de la observación que el estudiante realice, trate de explicar por qué el maestro enseña de esa manera y no de otra, por qué los estudiantes atienden y responden en las formas como lo hacen a las actividades planteadas y qué consecuencias tiene esto en su aprendizaje. De esta manera se irá formando una imagen más precisa de las estrategias y estilos docentes más convenientes para promover un aprendizaje con sentido para los alumnos, de acuerdo con sus características y la naturaleza de cada asignatura.

9. Durante las jornadas de observación, los estudiantes normalistas podrán solicitar a los alumnos y profesores de las escuelas secundarias apuntes, cuestionarios, productos de trabajo y exámenes como ejemplos de las formas en que se organiza y desarrolla la enseñanza y las prácticas de evaluación que se ponen en juego, u obtenerlos con familiares o conocidos; asimismo, es posible utilizar las producciones personales que aún se conserven. Es conveniente analizar una secuencia de materiales que pudiera integrarse con apuntes, cuestionarios y/o exámenes sobre un mismo tema o contenido, ya que permitirá un acercamiento más preciso a las formas de trabajo del maestro y de los alumnos; el análisis de estos documentos se realizará en el espacio de esta asignatura.

## Sugerencias para la evaluación

1. Es pertinente que el maestro de la asignatura acuerde con sus alumnos, desde el inicio del curso, las formas de evaluar; de esta manera, todos podrán orientar su desempeño según los compromisos establecidos. La evaluación tiene que ser congruente con el enfoque del programa, los propósitos educativos y las actividades de enseñanza. Si, por ejemplo, y de acuerdo con el enfoque de esta asignatura, durante la clase se promueve la realización frecuente de actividades en las que los estudiantes leen individualmente y

discuten en pequeños equipos, interpretan información, proponen hipótesis, etcétera, sería poco acertado evaluar sólo con un instrumento que demande la transcripción de definiciones memorizadas. En este caso, el examen elegido debe conciliar tanto el enfoque del programa como el proceso de enseñanza empleado en el aula.

2. Para evaluar puede aprovecharse la valoración de los argumentos que los alumnos expresan en clase, las preguntas que formulan, su intervención efectiva en los trabajos de equipo, así como los trabajos (ensayos, registros de lectura) e indagaciones realizadas. Si se aplican pruebas escritas, éstas deben plantear, de preferencia, retos a los estudiantes: que apliquen la capacidad de análisis, juicio crítico, comprensión, relación, síntesis, argumentación, etcétera. Las pruebas objetivas (de correspondencia, opción múltiple y selección de enunciados falsos o verdaderos) deben considerarse complementarias a los procedimientos de evaluación sugeridos.

3. Antes de iniciar el curso el maestro puede planear los momentos en que realizará actividades específicas de evaluación, así podrá dosificar los contenidos y prever el tiempo y los recursos que se requieran. La evaluación puede realizarse al inicio, durante el transcurso del semestre y al final del mismo o de cada bloque. La evaluación inicial es un referente para obtener información sobre los conocimientos previos de los estudiantes y constituye el punto de partida del maestro para planear las estrategias y actividades de enseñanza de acuerdo con las capacidades de los integrantes del grupo; la que se realiza durante el curso permite conocer cotidianamente lo que se aprende en cada clase y ayuda a perfeccionar las estrategias de enseñanza; la evaluación final permite sistematizar la información y valorar los logros de los estudiantes y del profesor.

Lo importante es que la evaluación se realice de manera permanente, se asuma como una extensión de las actividades de enseñanza y sea formativa para estudiantes y maestros; es decir, que aporte información para corregir y mejorar su participación y los resultados del proceso educativo.

## Bloques temáticos

### Introducción al curso

#### Sugerencias de actividades

I. A partir de su experiencia como estudiantes en la escuela secundaria, comentar en grupo:

- ¿Qué asignatura de la escuela secundaria les gustó más y por qué?
- ¿Con el maestro de qué asignatura tenían mejor relación? Explicar las causas.
- ¿Alguna de las asignaturas les parecía difícil o aburrida? Argumentar su opinión.
- De las actividades que realizaban en las clases, ¿cuáles recuerdan en particular? Explicar por qué.

Registrar por escrito las ideas más importantes derivadas de la discusión.

2. De manera individual, leer el texto de Carrillo y comentar en equipo:

- Desde su punto de vista y considerando la época en que se escribió el texto, ¿aún son vigentes las nociones de enseñanza y aprendizaje señaladas por el autor? Fundamentar la respuesta.
- ¿Cuáles son los tipos de resultados que, como producto de la enseñanza, destaca el autor?
- En la idea de enseñanza expresada por el autor, ¿qué papel tiene el maestro y cuál el alumno?, ¿en qué actividades se ven reflejadas?

Registrar por escrito los acuerdos del equipo y presentarlos al grupo argumentándolos.

## Bloque I. Las concepciones implícitas sobre la enseñanza y el aprendizaje y su efecto educativo

1. Las nociones y los modelos implícitos en educación. Creencias no argumentadas que guían la práctica. La noción implícita y su “naturalidad” para quien la sustenta.
2. La diversidad de las nociones y modelos implícitos. La educación secundaria y el predominio del “modelo de exposición didáctica”.
3. Los componentes fundamentales del modelo de exposición didáctica: un cuerpo de saber y de saber hacer que debe transmitirse; el maestro y el libro de texto como depositarios del saber y medios de su transmisión; la evaluación como demostración de conservación del conocimiento factual y de las reglas del saber hacer. Los supuestos del modelo en relación con los alumnos y su aprendizaje.
4. La conservación de los modelos implícitos. La tradición. Las normas y la organización escolar. La reproducción de la experiencia educativa del maestro. La adopción del modelo implícito por parte de los alumnos. Los modelos implícitos y su influencia en las expectativas familiares.
5. Modelo normativo formal y modelos implícitos: sus contradicciones y combinaciones comunes.

### Bibliografía básica

- Astolfi, Jean-Pierre (1997), “Tres modelos de enseñanza”, en *Aprender en la escuela*, Chile Dolmen, pp. 127-135.
- Bruner, Jerome S. (1997), “Pedagogías de uso común”, en *The Culture of Education*, Mónica Utrilla (trad.), Cambridge, Harvard University Press, pp. 44-65.
- Carrillo, Carlos A. (1964), “Educación”, en *Artículos pedagógicos*, núm. 34, 2ª. ed., México, Instituto Federal de Capacitación del Magisterio-SEP (Biblioteca pedagógica de perfeccionamiento profesional), pp. 375-378. [Publicado originalmente en 1886.]

- Monereo, Carles (coord.) (1998), "Enseñar y aprender, dos caras de la misma moneda", en *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en el aula*, México, Cooperación Española/SEP (Biblioteca del normalista), pp. 48-51.
- Ramírez, Rafael (1998), "Los nuevos rumbos de la didáctica", en Concepción Jiménez Alarcón (comp.), *Rafael Ramírez y la escuela rural mexicana*, 2ª ed., México, El Caballito/SEP (Biblioteca pedagógica), pp. 77-80. [Publicado originalmente en 1968.]
- SEP (1994), *Plan y programas de estudio. 1993. Educación Básica. Secundaria*, México.

### Bibliografía complementaria

- Astolfi, Jean-Pierre (1999), "¿Qué estatus se da al error en la escuela?", en *El "error", un medio para enseñar*, Angel Martínez Geldhoff (trad.), España, Díada (Colección: investigación y enseñanza), pp. 9-25.
- Gardner, Howard (1996), "La búsqueda de soluciones: callejones sin salida y medios prometedores", en *La mente no escolarizada*, México, Cooperación Española/SEP (Biblioteca del normalista), pp. 187-189.

### Actividades sugeridas

I. Las siguientes actividades tienen la intención de que los estudiantes normalistas reflexionen sobre las nociones que tienen de enseñanza y de aprendizaje, y elaboren una definición inicial:

a) En equipos, identificar en el texto "Los nuevos rumbos de la didáctica", de Rafael Ramírez, los argumentos que, de acuerdo con el autor, sustentan las siguientes afirmaciones:

- "El mejor modo de enseñar será aquél que más se aproxime y ajuste al modo como trabaja la mente de los alumnos que tienen interés o necesidad de aprender algo".
- "... el aprendizaje es un trabajo que ocurre o tiene lugar precisamente dentro del aprendiz, y por eso mismo pudiéramos decir que nadie puede aprender por otro ni 'pasarle' a éste, ya digerida, la experiencia que tiene que aprender".

Comentar cuestiones como las siguientes y registrar de manera individual los aspectos más importantes:

- De acuerdo con el autor, ¿qué significa "sufrir la experiencia"?
- ¿Qué se entiende comúnmente por enseñar?
- En la noción ordinaria que sobre la enseñanza señala el autor, ¿cuál era el papel del alumno y qué le correspondía hacer al maestro?
- De acuerdo con el autor, ¿cuáles son las condiciones para que el alumno aprenda?

b) A partir del texto de Monereo, comentar en equipo:

- Las consideraciones que presenta el autor para fundamentar su afirmación: "Enseñar y aprender, dos caras de la misma moneda".
- ¿Qué ideas se presentan en torno a la relación aprender-enseñar?

- Identificar los aspectos comunes entre la función de mediador de los adultos a los jóvenes y la enseñanza intencionada.

En el marco del texto, ¿qué se entiende por “simetría entre enseñar y aprender”?

Fundamentar la opinión personal sobre la siguiente frase: “aprendo-como-me-lo-enseñaron, enseño-como-lo-aprendí”.

Escribir los acuerdos a que llegue el equipo y fundamentarlos cuando se presenten al grupo.

c) Como resultado de los comentarios, acuerdos de grupo y el análisis de los textos, de manera individual redactar un texto sobre lo que significa enseñar y aprender y los roles que tienen el maestro y el alumno.

2. Leer individualmente el texto de Bruner y escribir las ideas centrales que señala el autor respecto a los siguientes puntos:

- ¿Cuáles son las nociones de enseñanza y aprendizaje de que habla Bruner y los modelos implícitos que les corresponden?
- ¿En qué basa el autor los distintos modelos que presenta?
- En cada caso, ¿qué papel juegan el maestro y el alumno?
- ¿Qué relaciones pueden establecerse entre los modelos planteados y las prácticas de enseñanza en la escuela secundaria?

En equipo, comentar los registros personales y en un cuadro como el que se muestra anotar los acuerdos a que se llegue sobre cada uno de los modelos que presenta el autor.

<i>Modelos de la mente y modelos de la pedagogía J. Bruner</i>	
<b>Modelo</b>	<b>Aspectos fundamentales</b>
Ver a los niños como aprendices que nos imitan: la adquisición del “saber hacer”.	
Crear que los niños aprenden con base en la exposición didáctica: la adquisición del conocimiento proposicional.	
Ver a los niños como pensadores: el desarrollo del intercambio intersubjetivo.	
El niño como persona enterada. El manejo del conocimiento “objetivo”.	

3. Leer individualmente el texto “Tres modelos de enseñanza”, de Jean-Pierre Astolfi, y completar el siguiente cuadro:

<i>Astolfi</i>	
<b>Modelo</b>	<b>Aspectos fundamentales</b>
La transmisión	

4. En equipo, identificar semejanzas y diferencias entre los “modelos de enseñanza” que presenta Astolfi y los “modelos de la mente y modelos de la pedagogía”, de J. Bruner. Presentar los resultados al grupo. Individualmente, registrar por escrito las ideas principales que se deriven de esta actividad.

5. Por equipos, elaborar una propuesta de preguntas o ideas-eje para el análisis del segundo modelo que señala Bruner, intercambiarlas con los otros equipos y responderlas. A continuación se sugieren algunos aspectos que pueden considerarse para el diseño de preguntas o selección de ideas-eje:

- Las preguntas deben orientar el análisis completo del modelo.
- Solicitar argumentaciones personales.
- Las cuestiones planteadas deben representar un reto intelectual.
- Evitar las preguntas cuya respuesta sea *sí* o *no*.
- Tratar de incluir la experiencia personal sobre el tema.

En grupo, presentar las respuestas de cada equipo y discutir en torno a los siguientes puntos:

- Los argumentos que fundamentan la adopción del modelo de exposición didáctica.
- La función del maestro.
- El uso que se hace del libro de texto.
- La noción implícita de evaluación.
- El aprendizaje de conocimientos nuevos.
- La noción que se tiene del alumno y de su aprendizaje.
- Las causas por las que el modelo se asume como “natural”.

Escribir las respuestas y opiniones que como producto del análisis anterior resulten más interesantes y contrastarlas con las ideas escritas inicialmente en el cuadro sobre las características del modelo. Comentar en grupo las coincidencias y divergencias con el primer escrito y las ideas expresadas en la discusión anterior.

6. Las actividades que se sugieren a continuación tienen la finalidad de analizar el tipo de relación que se da entre el “modelo de exposición didáctica” y el modelo normativo formal.

a) A partir del “modelo de exposición didáctica” presentado por Bruner y después de analizar en equipo la siguiente situación,<sup>1</sup> argumentar sus respuestas a las preguntas que se plantean al final del texto:

La maestra Juana, de Ciencias Naturales, comienza su clase trabajando el concepto de “célula”. Inicia *exponiendo* qué es una célula y los diversos tipos de células que hay; posteriormente introduce una actividad [...], la lectura en voz alta por parte de un alumno:

Mtra.: —A ver Nava, tú vas a leer, sí, en la página que estamos, el párrafo dos, a ver empieza (el alumno comienza a leer de pie ante el grupo).

---

<sup>1</sup> Tomado de Mónica Díaz Pontones, *Estrategias de enseñanza: un estudio etnográfico*, México, DIE-Cinvestav-IPN, 1996 (tesis).

Ao: —La célula es la unidad más pequeña de nuestro cuerpo, está constituido de células, tenemos diferentes tipos de células en nuestro cuerpo y de diferentes formas, este, cuadradas, redondas, ovoides.

Mtra.: —Hasta ahí, vamos a continuar viendo las características de la célula... (est. 33).

La maestra interrumpe la lectura del alumno para continuar con su *exposición* introduciendo otra actividad [...], el interrogatorio a alumnos:

Mtra.: —A ver Martín, dígame tres partes de la célula ¡recuerde! La célula respira, se nutre, realiza diversas funciones vitales, yo quiero saber tres partes de la célula, pero con sus funciones.

(El alumno se queda callado un momento, después contesta brevemente.)

Ao: —El núcleo y la membrana.

(La maestra retoma casi de inmediato la palabra y continúa su *exposición*.)

Mtra.: —Si decimos que la célula es la unidad más pequeña de los organismos... (la maestra continúa con su *exposición oral*) (est. 33).

Después de exponer lo que es una célula y los diversos tipos, la maestra incluye una actividad [...] más, el dictado. Pide a los alumnos que saquen sus cuadernos para dictarles unas definiciones que lee de su cuaderno de notas:

Mtra.: —A ver, ¡ya! ...Voy a dictar, a ver Sandor... ¡ya! ...La célula es una masa gelatinosa de un 70 a 80 por ciento de agua, de un 70 a 80 por ciento de agua... el protoplasma es la mayor parte de la célula... la célula se encuentra... se encuentra en todo ser orgánico... y tiene diferentes formas... (est. 33).

La maestra continúa dictando por unos momentos más, después prosigue su *exposición oral*, integrando nuevamente un breve interrogatorio, al que le siguen unos minutos más de *exposición*. Para finalizar la clase, pide a los alumnos que apunten en sus cuadernos la tarea que va a dictar. La sesión es cerrada con la *exposición oral* de las definiciones de organismos unicelulares y pluricelulares”.

- ¿Qué papel asume la maestra?
- ¿Cuáles son las fuentes de información a las que se recurre? ¿Qué uso se les da?
- ¿Cuáles actividades realiza el alumno y qué sentido tienen?
- ¿Qué noción de aprendizaje se identifica? Fundamentar la respuesta.

Registrar por escrito los acuerdos del equipo.

b) Revisar en el *Plan y programas de estudios* de secundaria el apartado “Enfoque”, del capítulo correspondiente a biología y los programas de estudio de esta asignatura, y comentar las siguientes cuestiones:

- ¿Por qué el Plan de Estudios es considerado un modelo normativo formal?
- ¿Qué contenido se aborda en la situación analizada? Identificarlo en los programas de estudio.
- ¿Qué coincidencias y discrepancias se identifican entre la forma de trabajo descrita y los rasgos del enfoque para la enseñanza de la Biología? Destacar al menos tres coincidencias y/o discrepancias y argumentarlas cuando se comenten al grupo.

Presentar las respuestas al grupo y registrar las ideas más importantes que se deriven de la discusión.

Individualmente, redactar un texto con la opinión personal sobre las combinaciones y las contradicciones más frecuentes entre las formas de trabajo y el modelo normativo formal.

7. En equipo, reflexionar acerca de la manera en que influyó la práctica común de sus maestros para determinar la forma en que aprenden.

Los siguientes aspectos pueden orientar la discusión:

- ¿Cuáles de las actividades que pedían los maestros en la secundaria continúan utilizándose como parte de las estrategias personales de estudio? Argumentar por qué.
- ¿Cuáles de las actividades que se aplicaban en la escuela secundaria, como estrategias para el estudio, se han modificado y por qué?

Registrar por escrito los acuerdos a que llegaron y presentar la experiencia al grupo.

8. Elaborar una conclusión individual que responda a la pregunta: ¿aprendo como me enseñaron?

#### Visitas a las escuelas secundarias

Como parte de las actividades que se realicen en las jornadas de observación en las escuelas secundarias, preparar con los estudiantes la guía de observación correspondiente, incluyendo algunos de los puntos que se señalan:

- La atención diversificada a los alumnos.
- El libro de texto, presencia y uso.
- Las características de las tareas y trabajos que se solicitan a los alumnos.
- La exposición de los maestros y su relación con las actividades individuales y colectivas, ¿para qué se proponen?
- ¿Cómo se evalúa?

Estas orientaciones son válidas para las tres visitas y se pueden referir a los aspectos considerados en cada bloque.

2. Para el análisis de la experiencia se sugiere:

a) Comentar en equipo los resultados de la observación con base en las preguntas que la guiaron.

b) Recordar que no se trata de una narración anecdótica, sino de registrar y comentar los aspectos relevantes de las actividades observadas en el salón de clase.

c) Destacar los rasgos, las actitudes y actividades positivas que se observaron y evitar los juicios apresurados sobre la práctica de los maestros.

d) Vincular los comentarios y conclusiones que se obtengan de las discusiones con los temas, orientaciones didácticas generales y propósitos de la asignatura.

e) Las visitas a las escuelas secundarias y las acciones que de ella se derivan forman parte de las actividades del curso por lo que deberá considerarse la preparación, el desarrollo y el análisis de la misma.

## Bloque II. Las prácticas de enseñanza derivadas del modelo de exposición didáctica

1. Las funciones del profesor y sus prácticas fundamentales. Exponer, explicar y demostrar. La organización de la actividad individual y colectiva de los alumnos.
2. Las vías de acceso al “conocimiento necesario”. Usos del libro de texto. Otras formas de sistematización de la información: los apuntes.
3. La relación unilineal maestro-grupo. Algunos problemas en la asignación de actividad a los alumnos: tareas y trabajos. Las deformaciones comunes en la investigación asignada a los alumnos. Dificultades para el aprendizaje compartido por el grupo: las formas de la participación en clase; la desnaturalización del trabajo en equipo.
4. La escasa consideración del alumno como sujeto. La primacía del contenido programado. Las dificultades de la atención diversificada a los alumnos.
5. Necesidades y situaciones en las cuales la exposición didáctica cumple una función positiva.

### Bibliografía básica

Alonso Tapia, Jesús (1999), “¿Por qué cambia el interés y el esfuerzo de los alumnos durante el trabajo escolar?”, en *Psicología de la instrucción. La enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria*, César Coll (coord.), Barcelona, Horsori (Cuadernos de formación del profesorado), pp. 114-118.

Saint-Onge, Michel (1997), *Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?*, Bilbao, Mensajero.

SEP (1994), *Plan y programas de estudio. 1993. Educación Básica. Secundaria*, México.

### Bibliografía complementaria

Pérez Gómez, Ángel I. (1992), “La función y formación del profesor/a en la enseñanza para la comprensión. Diferentes perspectivas”, en J. Gimeno Sacristán y A. I. Pérez Gómez, *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid, Morata, pp. 398-429.

### Actividades sugeridas

I. En este conjunto de actividades, los estudiantes normalistas analizan la exposición del maestro como una de las formas más frecuentes de enseñanza y elaboran propuestas iniciales para aprovecharla como un recurso eficaz en este proceso.

a) De manera individual leer los siguientes testimonios:<sup>2</sup>

Mtro. Alberto: —En mi clase todos los contenidos son expuestos por mí, no creo que haya algún contenido que los alumnos puedan llegar a exponer, por eso todos los expongo yo, así, uno se da cuenta si están entendiendo o no.

---

<sup>2</sup> *Idem.*

Mtro: —... hay contenidos que no pueden ser expuestos por los alumnos del grupo, porque son muy difíciles y no los entenderían para exponerlos a sus compañeros... como los de velocidad ...Si ellos los exponen como el año pasado: los dejé exponer algunos de estos contenidos y lo hicieron muy mal... no supieron exponerlos porque no los entienden y sólo confundieron a todo el grupo... Yo casi siempre explico: cuando son temas que tienen que ver con mucha matemática, o ecuaciones o química, yo casi siempre los expongo... pero si veo que otros temas que ya no tienen que ver con física, ni con química, entonces ellos exponen pero yo mismo los voy guiando...

Mtro. Rogelio: —Los contenidos no se prestan para ello, los alumnos no pueden explicar bien los contenidos que no conocen ...es más, ¿cómo pueden exponerlos si no los entienden!... No me imagino a los alumnos explicando los temas... si ni siquiera los entienden cuando yo los explico, ¡imagínese si ellos los expusieran! ¡No! en mis clases eso no se puede hacer...

En equipo comentar y registrar por escrito los acuerdos sobre:

- ¿Cuál es el papel del maestro y cuál el del alumno?
- ¿Qué tipo de relación se propicia entre el maestro y los alumnos?

A partir de la experiencia personal, redactar un párrafo en el que se responda a las preguntas: ¿cómo me hubiera gustado que me enseñaran en la escuela secundaria y por qué?

Comentar en grupo los acuerdos de los equipos y analizar algunos de los párrafos escritos.

b) A partir de la lectura individual de los tres primeros postulados en el texto de Michel Saint-Onge (pp. 25-70), reflexionar en equipos sobre las siguientes cuestiones:

#### Del primer postulado

De acuerdo con el autor:

- ¿Cuál es la razón por la que aún persiste la idea de que las asignaturas por sí mismas son atractivas para los adolescentes?
- ¿Qué sugiere para establecer una “forma positiva de relación entre la persona y la asignatura” y cómo influyen en esta relación el conjunto de conocimientos que se enseñan, el tipo de actividades y las formas de trabajo del maestro?
- Algunas de las consideraciones que señala para que los alumnos encuentren sentido a los contenidos y se interesen por aprender.
- Las actitudes de los estudiantes ante este tipo de aprendizaje.

#### Sobre el segundo postulado

- ¿Qué rasgos destacaría acerca del registro de la información que el alumno realiza cuando el maestro expone?

- ¿Qué relación identifica entre la elaboración de los modelos mentales que señala el autor y el aprendizaje?
- Comentar algunas de las operaciones mentales que intervienen y cuál podría ser la participación del maestro en este proceso.

### Tercer postulado

- Si descartamos la hipótesis “Basta con escuchar para aprender y hablar para enseñar”, elaborar individualmente tres frases (diferentes de las que se presentan en el texto) en las que se proponga mejorar la práctica docente basada en el modelo expositivo. Presentarlas al grupo y argumentar cada propuesta.

c) Si es necesario hablar para enseñar y escuchar para aprender, comentar en equipo sus implicaciones y presentar por escrito algunas de las características que deben tener estas actividades en la escuela secundaria y bajo qué condiciones pueden ser un recurso valioso en la enseñanza.

Contrastar este texto con el elaborado como respuesta a la pregunta: ¿cómo me hubiera gustado que me enseñaran en la escuela secundaria y por qué? Registrar las coincidencias y discrepancias. Si es necesario reelaborar la respuesta a la primer pregunta.

2. Comentar en equipos los siguientes testimonios<sup>3</sup> y registrar los argumentos a las cuestiones que se presentan:

Mtra. Inés: —Cuando ellos participan, exponen y hablan se desenvuelven más... se van desarrollando, integrándose con sus compañeros; al exponer ellos, aprenden mejor... Yo he visto que cuando se los explican sus propios compañeros, como que manejan el mismo lenguaje, como que lo hacen más simple, menos aburrido y así más aprenden...

Mtra.: —... yo los pongo a exponer casi todo el tiempo, porque así aprenden más, pierden el miedo, ese temor natural que todos tenemos al pararnos frente al grupo; se empiezan a expresar mejor, y así aprenden un poquito más...

- ¿Qué noción de aprendizaje se propicia en los alumnos?
- ¿Qué noción de enseñanza está implícita en estos testimonios?
- ¿Los alumnos “aprenden” cuando sus compañeros exponen un tema?
- ¿Qué función tiene el maestro cuando les propone a los alumnos este tipo de trabajo?
- ¿Qué tipo de actividades realizan los alumnos a los que no les corresponde la exposición?
- ¿Qué se podría sugerir para mejorar esta práctica de enseñanza?

3. De manera individual leer el postulado sexto: “¿Tienen los alumnos verdadera necesidad de los profesores?”, del texto de Michel Saint-Onge (pp. 91-103). Escribir los

---

<sup>3</sup> *Idem.*

argumentos a favor o en contra sobre las ideas señaladas por el autor, en relación con el concepto que se tiene del alumno como sujeto y la importancia que se da al contenido curricular. Algunos referentes para el análisis pueden ser:

- “¿Puede un alumno dirigir por sí mismo su aprendizaje?”
- ¿Qué aspectos destaca Saint-Onge sobre el aprendizaje?
- ¿Qué significa enseñar y cuál es su función?

En grupo comentar algunos escritos y contrastarlos con el registro de los acuerdos derivados de la discusión sobre los testimonios.

4. El siguiente conjunto de actividades tiene la finalidad de que los estudiantes normalistas identifiquen, a través del análisis de casos y de su experiencia personal, las actitudes que asumen y el papel que desempeñan los alumnos y maestros de la escuela secundaria en relación con el uso de los libros de texto, el acercamiento a sus maestros como fuentes de información, y la memorización como estrategia de enseñanza.

a) Analizar y comentar en equipo los siguientes testimonios:<sup>4</sup>

Mtro.: —Lo que pasa es que los alumnos son medio flojos y si uno los deja exponer, ellos nada más se aprenden de memoria las cosas y se aprenden como está en el libro, y eso a mí no me parece... Por eso yo pienso, que por eso tengo que exponer, no me parece buen método. Además se necesita que ellos investiguen y pierden mucho tiempo/... Tienen que ir a bibliotecas, meten pretextos de que es mucha tarea... Y por eso a veces se pierde mucho tiempo con las exposiciones... Sería lo adecuado, que ellos expusieran lo que están entendiendo... Porque en realidad se ponen a decir todo exactamente como está en el libro...

Mtro.: —Yo les pido que extraigan de sus libros de texto las ideas principales del contenido a exponer y que sean aprendidas de memoria, para exponerlas ante el grupo... No me gusta que echen paja... Deben de ser muy concretos y exponer sólo las ideas muy principales y de forma muy sintética, por eso les pido que memoricen las exposiciones, claro que se pueden apoyar en cartulinas con textos (que por lo general son leídas tal cual, por los alumnos que exponen) y que al final de la exposición sirvan de resumen para que los demás alumnos del grupo las copien... Las exposiciones sirven para que ellos tengan las ideas principales del tema, de forma resumida y concreta, porque si no se vuelven pura paja...

A partir de los testimonios, los siguientes aspectos pueden ser útiles para el análisis:

- ¿Qué ideas sobre las estrategias para el uso de fuentes de información es posible que se formen los alumnos?
- ¿Qué importancia se le da “al libro de texto” y cuál es su relación con el “conocimiento necesario”?
- ¿Descartarían la memorización como estrategia de enseñanza? Fundamentar la respuesta.

---

<sup>4</sup> *Idem.*

b) Presentar y comentar al grupo los acuerdos de cada equipo. Es importante recordar que en este bloque el centro de análisis son las prácticas de enseñanza que propician las vías de acceso al “conocimiento necesario”, por lo que al realizar la conclusión de las actividades se recomienda revisar su relación con el programa de estudio y los temas que integran el bloque II, considerando que las formas de enseñanza analizadas pueden ser un recurso eficaz si se reflexiona en las intenciones formativas de cada una y de los propósitos educativos que se pretende lograr con su aplicación.

5. A partir de las notas que resultaron de los comentarios a las preguntas de la actividad de introducción al curso, comentar en grupo los argumentos que se expusieron para explicar por qué algunas asignaturas les parecían difíciles o aburridas, destacando las siguientes cuestiones:

- ¿Qué actitud adoptaba la mayoría del grupo ante las tareas asignadas?
- ¿Qué papel asumía el maestro cuando los estudiantes le planteaban sus dudas?
- El éxito de una actividad ¿dependía del trabajo del maestro o del esfuerzo personal?

Escribir los acuerdos a que se llegue en cada equipo, e identificar, después de leer individualmente el texto de Jesús Alonso, las coincidencias entre las ideas que se señalan en el texto y los acuerdos de los equipos, considerando para el análisis los siguientes aspectos:

- De acuerdo con el autor ¿qué actitudes son más propicias para afrontar con éxito las tareas?
- ¿Cuáles son las diferencias que se señalan entre “la orientación a la acción” y “la orientación al estado”?
- ¿Cuáles son las condiciones que permiten enfrentar con éxito tareas de complejidad creciente?

Si es necesario, de manera individual reestructurar o fortalecer las ideas iniciales.

#### 6. Actividades para el cierre del bloque.

a) Tomando en cuenta los escritos personales y de equipo, así como los textos revisados hasta el momento, comentar en grupo:

- Las prácticas de enseñanza predominantes que se analizaron y las que se pudieron apreciar en las visitas a las escuelas secundarias.
- Las condiciones en las que el “modelo de exposición didáctica” puede ser un recurso eficaz en la enseñanza.
- Las concepciones de enseñanza implícitas en las prácticas del maestro.
- Las opiniones personales y de grupo sobre las ideas que Saint-Onge señala en su obra.

Registrar por escrito las ideas más importantes que se deriven de la discusión.

b) De manera individual leer el siguiente fragmento de Rafael Ramírez:<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> Tomado de Concepción Jiménez Alarcón (comp.), *Rafael Ramírez y la escuela rural mexicana*, 1998, pp. 96-98

Discutamos ahora lo que debemos entender por enseñanza. Si el aprender, como se ha visto, es una cosa que compete sólo a los alumnos, el enseñar, que es la cosa del maestro, no quiere decir que ha de ser inercia y pasividad. Enseñanza, como dice un educador, es provocar la actividad de los alumnos, estimularla constantemente, encauzarla bien y dirigirla rectamente hacia la deseada meta. En suma, enseñar, que es la actividad del maestro, consiste en crear la situación para aprender y disponer el escenario en el que el aprendizaje ha de realizarse. Por lo demás, enseñar y aprender son dos conceptos que si bien no son idénticos, sí son correlativos y se refieren a una sola y misma cosa, ocurriendo con ellos algo parecido a lo que sucede con los de comprar y vender. Del mismo modo que en una casa de comercio un dependiente no puede decir que está vendiendo una mercancía si no es que hay al frente un cliente que la está comprando, tampoco podemos decir nosotros en la escuela que un maestro está enseñando si no existe al frente un alumno por lo menos que esté aprendiendo. Si la comparación quiere llevarse adelante, reflexiónese entonces acerca del comportamiento que para realizar el acto despliega por su lado el dependiente y en el que el cliente despliega por el suyo. Esto mismo ocurre en el acto de aprender y enseñar. Y si en aquel caso no podemos decir que el dependiente ha vendido la mercancía, sino cuando efectivamente el comprador la ha adquirido, tampoco en el otro podemos afirmar que el maestro ha enseñado una cosa sino cuando el alumno la ha aprendido real y efectivamente. Y así como el alumno para aprender debe estar por fuerza en plena actividad, así también el maestro que enseña debe forzosamente verse muy ocupado. Su tarea inicial al empeñar a los niños en un estudio o actividad cualquiera es motivar el trabajo en el ánimo de los alumnos a fin de que aparezcan tanto su interés como su resolución firme e inquebrantable de empeñarse en él; después de esa tarea inicial, el maestro tiene la de encauzar la actividad por los canales más apropiados y dirigirla con el ritmo más conveniente; al mismo tiempo, cegará las rutas de desvío para evitar que la actividad tome rumbos o direcciones indeseables, y así, atento siempre al trabajo del aprendiz, le irá suministrando en los momentos más oportunos la información necesaria para que las cosas resulten mejor hechas. Cuando el alumno, de este modo dirigido, llegue a la meta vista, entendida y apreciada desde el comienzo de la tarea, podrá decirse con propiedad que habrá aprendido lo que el maestro se proponía enseñarle.

c) Comentar en equipos los aspectos que, en relación con la enseñanza, destaca el maestro Ramírez y, a partir de las prioridades señaladas en el Plan de Estudios de la Educación Secundaria, y las conclusiones o acuerdos derivados de la actividad realizada en el inciso a), argumentar sus puntos de vista sobre la contribución de la práctica del maestro para:

- El desarrollo de las habilidades intelectuales básicas.
- El logro de los conocimientos básicos.

- El desarrollo de estrategias hacia el aprendizaje autónomo.
- La enseñanza centrada en las necesidades básicas de aprendizaje.

### Bloque III. La evaluación en el modelo de exposición didáctica

1. El propósito de la evaluación. Los medios e instrumentos más comunes. La diferencia entre examinar y evaluar con propósitos educativos.
2. La competencia entre los tiempos de la enseñanza y los tiempos de la evaluación.
3. Contradicciones frecuentes entre propósitos educativos y carácter de la evaluación. La evaluación como definición tácita de la jerarquía de los propósitos educativos.
4. Respuestas y estrategias de los alumnos frente a la evaluación. Impacto educativo de la evaluación convencional.

#### Bibliografía básica

Sandoval, Etelvina (1999), "La evaluación y los centros escolares. Calificaciones y prácticas escolares en secundaria", en *Seminario Internacional de Evaluación de la Calidad de la Educación Básica, Cumbre Iberoamericana de jefes de Estado y de Gobierno*, México, SEP/IEEPO, pp. 146-160.

SEP (1994), *Plan y programas de estudio. 1993. Educación Básica. Secundaria*, México.

Zabala Vidiella, Antoni (1998), "La evaluación", en *La práctica educativa. Cómo enseñar*, 4ª ed., Barcelona, Graó, pp. 203-231.

#### Bibliografía complementaria

Gimeno Sacristán, José (1992), "La evaluación en la enseñanza", en J. Gimeno Sacristán y A. I. Pérez Gómez, *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid, Morata, pp. 334-338.

#### Actividades sugeridas

- I. En este conjunto de actividades se pretende que los estudiantes normalistas reflexionen sobre las formas de evaluación más comunes en la escuela secundaria.
  - a) En equipo, analizar los siguientes casos y responder las preguntas que después de ellos se presentan.
    - I. En Geografía, el maestro pidió como trabajo final los mapas de hidrografía, climas, vegetación y división política de América, a cada tema le asignó 25 puntos; Juan sólo presentó los mapas con división política y climas, el maestro le puso cinco de calificación, a los que llevaron los cuatro mapas les puso diez.
    - II. En Español, a una alumna se le calificó con 10 por la entrega de un resumen de la clase escrito en computadora, pero no supo responder a preguntas específicas sobre su contenido; otra alumna obtuvo seis porque entregó el resumen escrito a mano aunque mostró conocimiento acerca del tema.

III. Un alumno reprobó Formación Cívica y Ética por no saber la letra del Himno Nacional Mexicano.

- ¿Qué criterios se consideran para evaluar en cada caso?
- ¿Qué repercusiones pueden tener estas formas de evaluar en las actitudes de los alumnos hacia las actividades que se realizan en la escuela?

Registrar por escrito los acuerdos del equipo y, al presentarlos al grupo, fundamentar cada una de sus respuestas.

b) De forma individual leer el texto “La evaluación y los centros escolares. Calificaciones y prácticas escolares en secundaria”, de Etelvina Sandoval, en equipo comentar en torno a las siguientes interrogantes:

- ¿Cuál es la diferencia que establece la autora entre evaluación y calificación?
- Desde el punto de vista de la autora, ¿cómo consideran los maestros a la evaluación?
- ¿Cuáles son los significados que tienen las calificaciones para los maestros?
- ¿Cuáles son las estrategias que utilizan los alumnos para no reprobado?, ¿qué repercusiones tienen en su aprendizaje?
- Respecto a la reprobación, ¿qué distinción señala la autora entre un maestro con experiencia y un profesor que se inicia en el ejercicio de la docencia?
- Desde su punto de vista, ¿por qué Matemáticas es una de las asignaturas con mayor índice de reprobación? ¿Por qué en Educación Física los alumnos reprueban menos?
- ¿Qué relación se identifica entre práctica docente, evaluación, calificaciones y exámenes?

Escribir los acuerdos del equipo.

c) Individualmente, revisar en el *Plan y programas de estudio 1993. Educación básica. Secundaria*, los apartados “Propósitos del plan de estudios” y “Prioridades del plan de estudios”. A partir de la lectura, responder en grupos a las preguntas siguientes en relación con los casos analizados en el inciso a) y con las situaciones que se presentan en el texto de Etelvina Sandoval:

- ¿De qué forma se están cumpliendo los propósitos educativos con las formas de evaluación descritas?
- ¿Qué aspectos, en relación con el plan de estudios, pudieran estar poco atendidos?
- ¿Cuáles son los propósitos educativos de las asignaturas involucradas en los casos? Señalar algunos y argumentar la respuesta.

d) En equipos, proponer para cada caso, de los señalados en el inciso a), una forma de evaluación diferente que sea posible llevar a cabo en la escuela secundaria y que manifieste los propósitos formativos de las asignaturas. Presentarla al grupo y fundamentar las propuestas.

- e) En grupo, analizar las sugerencias y, de manera individual elaborar un texto que presente las contradicciones que se logró identificar entre los propósitos educativos y las formas en que usualmente se evalúa en la escuela secundaria.

2. Individualmente, leer los siguientes textos:

El profesor Jesús quiere que sus alumnos aprendan a redactar diversos textos. Para ello, copia una lista de las acciones que un escritor famoso realiza para componer sus redacciones. Las presenta a sus alumnos y les pide que las copien, las pasen en limpio y las memoricen. En las siguientes clases se dedica a verificar que los alumnos identifiquen cada uno de los pasos. En el siguiente examen pregunta cuáles son las acciones para la escritura y el orden en que deben realizarse. La mayor parte de los alumnos logra acreditar el examen.<sup>6</sup>

Recuerdo con claridad el día en que examiné a un niño de nueve años, [...] y a quien la maestra reportaba como “muy inteligente y dedicado”. Como un alumno de cuya capacidad intelectual no podía dudarse, dadas sus excelentes calificaciones sabía leer, escribir, sumar, multiplicar y hasta dividir. El niño era un perfeccionista, todo lo hacía bien y estaba orgulloso de demostrármelo. Se me ocurrió simplemente pedirle que escribiera algo interesante. Le di lápiz y papel y el niño se preparó. Al ver que no hacía nada le pregunté qué le pasaba, a lo cual respondió en forma explícita: “¡Estoy esperando que me dictes!”. Le expliqué de nuevo que no se trataba de un dictado, sino de algo espontáneo que él quisiera redactar. Se mostró muy extrañado y no quiso escribir nada.

Al fin, de tanto insistir, escribió una poesía que se sabía de memoria. Le pregunté si nunca había escrito cartas, recados o algo por el estilo y no recordó haber escrito nada así.

Margarita Gómez Palacio. 1995<sup>7</sup>

En grupo, comentar:

- La noción de enseñanza implícita en el tipo de prácticas descritas.
- Las formas de evaluación que se utilizan.
- ¿Qué propósitos educativos se atienden a través de estas formas de enseñanza?
- ¿Qué actividades se podrían proponer como alternativas para este tipo de prácticas? Hacer una lista y compartirla con el grupo.

3. Con este conjunto de actividades se pretende propiciar la reflexión sobre algunas de las formas de evaluar en la escuela secundaria y analizar su impacto en el aprovechamiento de los alumnos. Para realizarlas es necesario contar con diversos materiales

---

<sup>6</sup> Tomado de “Los procedimientos didácticos y la enseñanza del español”, en *Español, Educación Secundaria. Taller General de Actualización*, UNyDAC-SEP, 1998.

<sup>7</sup> Tomado de “Los contenidos de Español y el diseño de estrategias didácticas”, en *Español. Taller General de Actualización PRONAP-SEP*, 1999.

producidos por alumnos en la escuela secundaria; se recomienda revisar apuntes, notas, cuestionarios y pruebas escritas.

#### Actividades sugeridas

- Se propone que la lectura inicial de los documentos se haga individualmente, registrando los aspectos que se consideren fundamentales.
- Comentar en equipo las ideas de los autores y argumentar los puntos de vista personales.
- Registrar por escrito los acuerdos de equipo.
- Exponer y comentar al grupo los acuerdos personales y de grupo.
- Registrar de manera individual las ideas más importantes.

Para el análisis de los diferentes materiales se propone:

#### Apuntes

- En un texto breve, describir la forma de enseñanza que supone el tipo de apuntes revisados (individualmente y en equipo), considerando el papel del maestro, de los alumnos y de los contenidos curriculares.
- En qué aspectos el maestro pone mayor atención.
- Ubicar el contenido en el programa de estudio correspondiente (revisar el *Plan y programas de estudio* de educación secundaria).
- Comentar si el maestro ha considerado lo que el alumno sabe del tema, o si aborda éste como si el alumno lo desconociera totalmente.
- Comentar si los apuntes están organizados de acuerdo con la lógica de la asignatura, desde el punto de vista del maestro; si son transcripciones de libros de texto o registros de lo que el alumno consideró más importante. En cada caso argumentar por qué.

#### Cuestionarios y/o exámenes

- A partir de la forma de plantear el conjunto de cuestionamientos comentar qué es lo que se evalúa (memorización, estrategias de resolución de situaciones, etcétera).
- ¿Qué contenidos curriculares se evalúan? Fundamentar los comentarios al presentarlos al grupo.

Revisar el Plan de Estudios de Educación Secundaria para identificar:

- ¿Qué relación tiene esta forma de evaluar con los propósitos y el enfoque de la asignatura correspondiente?
- ¿Qué nociones de aprendizaje se fomentan en los alumnos con este tipo de evaluación?

Elaborar una propuesta de estrategia para la evaluación de los contenidos identificados, considerando la aplicación de diversos instrumentos (cuadernos de clase, registros anecdóticos, pruebas objetivas, diarios de clase, cuadernos rotativos, etcétera).

4. Individualmente, leer el texto “La evaluación”, de Antoni Zabala, y completar el cuadro que a continuación se propone, registrando la opinión personal sobre los fragmentos seleccionados:

<p>El autor dice: “... la evaluación se considera como un instrumento sancionador, en el cual el sujeto de la evaluación es el alumno y sólo el alumno.”</p>
<p>Yo pienso que:</p>
<p>El autor dice: “... procedemos de una tradición educativa prioritariamente uniformadora, que parte del principio de que las diferencias entre los alumnos de las mismas edades no son motivo suficiente para cambiar las formas de enseñanza, sino que constituyen una evidencia que certifica la función selectiva del sistema...”</p>
<p>Yo pienso que:</p>
<p>El autor dice: “... la finalidad de la evaluación es ser un instrumento educativo que informa y hace una valoración del proceso de aprendizaje que sigue el alumno con el objetivo de ofrecerle, en todo momento, las propuestas educativas más adecuadas...”</p>
<p>Yo pienso que:</p>
<p>El autor dice: “... para mejorar la calidad de la enseñanza hay que conocer y valorar la intervención pedagógica del profesorado, de forma que la acción evaluadora contemple simultáneamente los procesos individuales como grupales. Nos referimos tanto a los procesos de aprendizaje como a los de enseñanza...”</p>
<p>Yo pienso que:</p>
<p>El autor dice: “... ¿cómo podemos saber el grado y tipo de aprendizaje que tienen los alumnos respecto de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales?...”</p>
<p>Yo pienso que:</p>
<p>El autor dice: “Si el número de alumnos o la dinámica y el ritmo del grupo-clase no permiten hacer las preguntas uno a uno, una prueba escrita sencilla que proponga dar respuesta a una serie de preguntas puede ser notablemente eficaz ...”</p>
<p>Yo pienso que:</p>
<p>El autor dice: “... Difícilmente podemos decir que el aprendizaje de un concepto está acabado, en todo caso lo que haremos es dar por bueno cierto grado de conceptualización.”</p>
<p>Yo pienso que:</p>

El autor dice: "La naturaleza de los contenidos actitudinales, sus componentes cognitivos, conductuales y afectivos, hacen que resulte considerablemente complejo determinar el grado de aprendizaje de cada alumno."
Yo pienso que:
El autor dice: "¿Cómo se puede valorar la solidaridad o la actitud no sexista? ¿A quién le podemos poner buena ´nota´ en tolerancia? ¿De qué objetividad podemos disponer para graduar esta valoración?..."
Yo pienso que:
El autor dice: "Difícilmente podemos concebir la evaluación como formativa si no deshacemos de unas maneras de hacer que impiden cambiar las relaciones entre el alumnado y el profesorado. Conseguir un clima de respeto mutuo, de colaboración, de compromiso con un objetivo común, es condición indispensable para que la actuación docente pueda adecuarse a las necesidades de una formación que tenga en cuenta las posibilidades reales de cada chico y chica y el desarrollo de todas sus capacidades..."
Yo pienso que:
El autor dice: "... La observación de la actuación de los alumnos en situaciones lo menos artificiales posible, con un clima de cooperación y complicidad, es la mejor manera, para no decir la única, de que disponemos para realizar una evaluación que pretenda ser formativa..."
Yo pienso que:
El autor dice: "Es lógico que al final de la etapa escolar obligatoria, la sociedad exija una información comprensible y homologable de las capacidades adquiridas por cada alumno; (...) es evidente que, dadas las características diferenciales de cada alumno, los resultados obtenidos no serán los mismos para cada uno de ellos..."
Yo pienso que:
El autor dice: "... Tenemos que valorar los procesos que sigue cada alumno a fin de obtener el máximo rendimiento de sus posibilidades..."
Yo pienso que:
El autor dice: "La costumbre nos hace considerar como algo normal que un mismo informe sirva para cualquiera de los posibles interesados en la información que se desprende de la evaluación. Los boletines de notas han sido el único instrumento de información, independientemente de los receptores..."
Yo pienso que:

Comentar en equipo los resultados del ejercicio y como producto de la discusión, si se considera necesario, ampliar o modificar los escritos iniciales.

5. A partir de los resultados obtenidos en la actividad anterior, de los acuerdos, textos revisados y redacciones individuales, elaborar un ensayo breve, que presente los

puntos de visita personales como acercamiento inicial al tema de la evaluación. Los siguientes aspectos pueden ser un referente para orientar la redacción:

- ¿Qué se evalúa en la secundaria y cómo se evalúa?
- Elementos que los maestros consideran para evaluar el desempeño de los estudiantes.
- La participación en clase, las tareas, los trabajos escolares y los exámenes: su contribución al logro de los propósitos educativos. Estudiar para aprender vs memorizar para aprobar.
- La evaluación como recurso para valorar los resultados de enseñanza y de aprendizaje vs la evaluación como medio de control de los adolescentes.
- El impacto de las formas de evaluación en las actitudes de los alumnos hacia el aprendizaje y el conocimiento.
- El tiempo dedicado a la enseñanza y el tiempo dedicado a la aplicación de exámenes.