

# **El Uso de los Medios en la Enseñanza –Programa y bibliografía sugerida–**

Licenciatura en Educación Secundaria

Especialidad: Telesecundaria

Cuarto semestre

Programa para la Transformación  
y el Fortalecimiento Académicos  
de las Escuelas Normales

México, 2002



Subsecretaría de Educación Básica y Normal

## INTRODUCCIÓN

*El uso de los medios en la enseñanza* pertenece al cuarto semestre de la especialidad y, como parte de la línea de formación de competencias didácticas específicas una vez adquiridas las bases para el estudio y la aplicación de los medios, apoyen los contenidos de este curso las asignaturas *Observación y práctica docente II, III y IV; Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje; Asesoría y tutoría, recursos de apoyo al estudio; Taller de diseño de propuestas didácticas y análisis del trabajo docente I y I*. Estas asignaturas están pensadas para que los estudiantes normalistas de la especialidad observen, diseñen y apliquen estrategias didácticas orientadas de manera específica a los estudiantes de telesecundaria, por lo que introducir la didáctica de los medios de comunicación lejos de incorporar nuevos contenidos a los objetivos de las asignaturas, los enriquece y complementa.

El trabajo en este curso permitirá que los estudiantes de la especialidad amplíen y diversifiquen las estrategias de enseñanza, reconociendo las posibilidades informativas y formativas que brindan los recursos audiovisuales e informáticos. Se espera que los futuros maestros de telesecundaria hagan uso del potencial didáctico de los medios de comunicación para desarrollar de manera lúdica y creativa las estrategias didácticas que tienen lugar en el aula.

En esta asignatura los estudiantes desarrollarán habilidades que les permitirán decidir sobre la pertinencia y adecuación de los medios en la práctica docente, estos conocimientos ayudarán a que los futuros profesores estén un paso adelante para la solución de las necesidades educativas de los jóvenes de telesecundaria.

Con la finalidad de alcanzar los propósitos y facilitar tanto el estudio independiente como de grupo, esta asignatura se divide en cinco bloques que contemplan, cada uno, un lenguaje y los distintos soportes que lo comprenden, así como sus recursos expresivos, características y posibilidades de aplicación didáctica. Se propone efectuar las lecturas de forma independiente y realizar en equipo aquellas actividades que demanden mayor tiempo.

## **PROPÓSITOS GENERALES**

El curso *El uso de medios en la enseñanza*, aborda la importancia y características de los principales medios masivos de comunicación e información y su uso en el aula y, en él, se pretende que los estudiantes<sup>1</sup>:

- ❖ Conozcan los lenguajes visual, sonoro y audiovisual para su aplicación didáctica en la enseñanza y el aprendizaje.
- ❖ Comprendan la relación que guarda el uso de los medios en la escuela telesecundaria con el tratamiento de los contenidos curriculares propuestos para la enseñanza de las diversas asignaturas.
- ❖ Reconozcan las capacidades expresivas de los medios de comunicación a fin de enriquecer su práctica educativa.
- ❖ Asuman una postura crítica en el análisis de mensajes que se reciben a través de los medios de comunicación, para la selección y aplicación de aquellos que sirven a su práctica docente.
- ❖ Estén en condiciones de abordar los medios de comunicación como fuentes de información y apoyos didácticos.
- ❖ Utilicen los medios de comunicación como herramientas de trabajo docente para mejorar y ampliar los conocimientos de los adolescentes.

## **ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

El programa de la asignatura está organizado en cinco bloques temáticos basados en los principales soportes o medios de comunicación que se trabajan, cada bloque contiene los programas, propósitos, temas, bibliografía básica y algunas sugerencias didácticas que apoyan la comprensión de los temas.

La organización de los bloques está pensada para que los contenidos pedagógicos lleven progresivamente a los estudiantes normalistas a conocer los lenguajes de cada medio, se

---

<sup>1</sup> Cabe mencionar que el estudio de la temática propuesta no se agota en esta asignatura; diversas actividades son sugeridas en otras asignaturas del currículum que la complementan, enriquecen y profundizan.

inicia por el bloque visual porque éste junto con el de audio, sustenta elementos teórico-prácticos que favorecen el estudio y la comprensión de las características expresivas del resto de los medios.

En el bloque I, “Visual”, se aborda primordialmente el estudio de la imagen fija así como los elementos básicos que permiten conocer, analizar y aplicar el lenguaje de las imágenes visuales con fines educativos. La intención de este bloque es que los alumnos reconozcan las cualidades de la imagen y que, con el estudio de los elementos compositivos de la pintura, conozcan el funcionamiento y la dinámica interna de cualquier tipo de imagen. Se reconocen, también, las características del lenguaje fotográfico, sus usos y recursos expresivos.

El bloque II, “Audio”, propone que los estudiantes reconozcan los elementos básicos del lenguaje sonoro, sus características y funciones. Se pretende que con el estudio de estos elementos compositivos del audio, los estudiantes normalistas reconozcan las cualidades expresivas que favorecen su aplicación en el aula e identifiquen en los mensajes sonoros una fuente inagotable de información. Este bloque ofrece las bases para identificar la relación que guardan las imágenes con el audio y motiva a los estudiantes a explotar los recursos sonoros con los que cuenta la escuela normal para el diseño de estrategias didácticas.

El bloque III, “Medios impresos”, permite analizar los elementos estructurales, formales y comunicacionales del libro como medio impreso de comunicación, el lenguaje periodístico aplicado en los diarios como medio de expresión visual y de comunicación impresa; el potencial didáctico del periódico y de las historietas, así como el papel que juegan los medios de comunicación impresa en el desarrollo del conocimiento y la difusión cultural. Se pretende con el estudio de estos contenidos que los estudiantes reconozcan la importancia de este medio de comunicación y el impacto que puede generar en el ámbito educativo.

En el bloque IV, “Audiovisual”, se consolidan los conocimientos adquiridos en el bloque Visual y de Audio, se reconocen los elementos del lenguaje audiovisual y el uso del documental cinematográfico como fuente de reconstrucción histórica, se analizan las características del video y sus recursos expresivos, se abordan las funciones didácticas del

los materiales audiovisuales y se estudia la incorporación de este recurso en las actividades educativas.

Finalmente el bloque V, “Múltiples medios”, hace énfasis en el empleo complementario de los medios impresos y audiovisuales con fines educativos, representa también una introducción al uso de las computadoras, al lenguaje multimedia y al potencial de las nuevas tecnologías; en este bloque se consolidan y confluyen los elementos para el uso integral de los lenguajes impresos y audiovisuales. Con el estudio de este bloque se pretende que los estudiantes normalistas identifiquen los materiales que favorecen una estrategia presentada en múltiples medios.

## **RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS**

### *Observación y práctica docente II*

En el curso *El uso de Medios en la enseñanza* los estudiantes obtendrán los conocimientos básicos sobre los lenguajes de los medios y su uso en el aula; así, los futuros maestros no sólo observan el trabajo que se realiza con las asignaturas, sino que conforme avanza el estudio del programa analizan los distintos medios comunicativos con los que cuenta la telesecundaria, toman nota de las estrategias que utilizan los profesores responsables del grupo y reflexionan acerca del material que puede utilizarse en sus jornadas de práctica, específicamente en las asignaturas de Español y Matemáticas.

Se recomienda que los estudiantes sigan una guía de observación para que detecten los usos que se dan a los equipos y materiales con los que cuenta la telesecundaria y realicen un diagnóstico que ofrezca alternativas de usos o estrategias para optimizar la utilización de estos recursos.

Ver guía de observación en el anexo 1

### *Observación y práctica docente III*

En quinto semestre, los estudiantes habrán localizado el material con que cuentan las telesecundarias para el trabajo en cada asignatura, y durante las actividades de observación y práctica docente podrán proponer material en distintos soportes que, de acuerdo a la experiencia lograda en el semestre anterior, consideren útiles. Su trabajo de planeación no sólo será para Español y Matemáticas sino para Biología, Historia y Formación cívica. En

este semestre los estudiantes diseñarán estrategias didácticas de un tema en particular con un soporte distinto para cada grupo de trabajo con la intención de que se analicen los resultados obtenidos de acuerdo al medio utilizado; ésta será una actividad constante.

Para alcanzar este fin se propone que los estudiantes, al diseñar su estrategia, consideren los siguientes elementos:

1. Medio de comunicación utilizado
2. Nivele educativo
3. Asignatura
4. Tema
5. Propósito
6. Estrategia de aplicación
7. Resultados:
  - Respecto a los alumnos: Nivel de participación, interés, comprensión, rendimiento, etcétera.
  - Respecto al uso del medio: Experiencia, limitantes.

Al llevar a cabo su práctica, los estudiantes registrarán los resultados de su aplicación a fin de que evalúen el medio que más favorece al tema seleccionado.

#### *Observación y práctica docente IV*

En sexto semestre los estudiantes analizarán la programación que se tiene en la Red Edusat y evaluarán qué programas de los que se transmiten pueden utilizarse como apoyo didáctico en cada una de las asignaturas con las que trabajarán; sus observaciones se convertirán en propuestas que llevarán a la práctica en alguno de los tres grados de telesecundaria, los resultados obtenidos se discutirán en clase y con el titular de la asignatura.

Se propone una guía de análisis para facilitar su evaluación (anexo 2).

#### *Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje*

Para que las actividades no se limiten al estudio de esquemas formalizados de planeación, los estudiantes diseñarán planes de clase y los aplicarán en las jornadas de observación y práctica docente. Es necesario que los estudiantes no limiten sus apoyos a los materiales con los que cuenta la Telesecundaria, por lo que en esta asignatura se propone que los estudiantes recurran al material tanto visual, impreso y de audio como audiovisual, que se encuentra en los Centro de Maestros y Escuelas Normales para atender el bajo rendimiento o debilidad en apoyos de alguna asignatura.

De acuerdo al avance de la asignatura *El uso de medios en la enseñanza*, en esta asignatura los estudiantes seleccionarán algunos temas que se tratarán en las asignaturas de español y matemáticas y planearán el desarrollo de estos temas; primero con el uso de imágenes, luego con audio, posteriormente medios impresos y así hasta cubrir los cinco bloques que se abordan en el uso de medios en la enseñanza. Algunas de estas actividades deberán aplicarlas en su trabajo de observación y práctica docente II y socializar sus resultados en clase.

#### *Asesoría y tutoría, recursos de apoyo al estudio*

Se propone que en esta asignatura los estudiantes realicen una valoración del trabajo con el uso de medios en la enseñanza. En general el contenido que aquí se aborda atiende algunos aspectos de reflexión que complementan la asignatura *El uso de medios en la enseñanza*, y es un buen espacio para compartir los resultados de los dos semestre que llevan dando seguimiento al uso de medios y que dentro de sus reflexiones se consideren todos los medios de comunicación como apoyo didáctico, las preguntas que se recomiendan para la reflexión en el programa deben ampliarse para todos los medios de comunicación.

- ¿Los temas que presentan alto grado de dificultad pueden trabajarse de manera sencilla con el uso de medios?, ¿por qué?
- ¿El uso de medios puede convertirse en una manera de acercarse a los conocimientos previos de los alumnos y de esta forma fomentar su participación lúdica y creativa?, ¿cómo se utilizarían?

#### *Taller de diseño de propuestas didácticas y análisis del trabajo docente I y II*

Los estudiantes cuentan con los conocimientos necesarios para valorar el momento pertinente de utilizar los medios de comunicación y complementarlos entre sí para abordar un tema de cualquier asignatura; los estudiantes conocen el lenguaje de los medios de comunicación y la información que puede proporcionarles cada uno, ya que han tenido experiencias en mediación pedagógica, y tienen las bases para realizar prácticas con el diseño de estrategias didácticas realizadas por ellos mismos, y ahora apoyados en múltiples medios.

Es un buen momento para que consoliden sus conocimientos sobre el lenguaje del medio, de las formas de aplicación didáctica y evalúen las implicaciones de la recepción y uso de los medios.

Se propone que los estudiantes diseñen una estrategia didáctica y la apliquen en el trabajo con cada una de las asignaturas que se atienden en telesecundaria apoyados en múltiples medios. Para tal actividad es necesario retomar los trabajos realizados en los programas de Observación y práctica docente. Es importante hacer un repaso de los elementos que hay que considerar para el diseño de estrategias utilizando medios de comunicación.

Las propuestas deben contemplar:

- Una justificación que explique los propósitos y las ventajas de tratar el tema seleccionado de manera multimedia.
- La caracterización del estudiante destinatario.
- El universo de contenidos seleccionados.
- La información asignada a cada medio según sus recursos expresivos.
- La estrategia de aplicación.

Se recomienda comentar en grupo los resultados de la aplicación a fin de mejorar o enriquecer las propuestas.

## **ORIENTACIONES DIDÁCTICAS GENERALES PARA EL DESARROLLO DEL CURSO**

Esta asignatura propone una serie de actividades para favorecer procesos de comunicación individual y de grupo, caracterizado por el trabajo práctico, lúdico y creativo. Por ello, el planteamiento teórico-práctico del curso se materializa en actividades susceptibles de ser aplicadas en el aula de telesecundaria, a fin de que los estudiantes normalistas hagan del

hecho educativo un ejercicio creativo que recurra a distintas herramientas y les permita expresarse en otros lenguajes.

El maestro de la asignatura deberá enriquecer las estrategias con la finalidad de que los estudiantes comprendan la complementariedad y oportunidad de los medios. Es necesario que los alumnos recurran a la experiencia de su profesor y al análisis de estrategias realizadas en *Observación y práctica docente* para identificar la pertinencia del medio en la aplicación didáctica. Con la ayuda del profesor los alumnos deben ser capaces de alternar el lenguaje de los medios sin perder la esencia de los contenidos curriculares.

## **SUGERENCIAS PARA LA EVALUACIÓN**

En gran medida el desarrollo de este curso es práctico, por lo que las actividades que se realizan dentro de él representan un elemento que el profesor puede considerar al momento de llevar a cabo la evaluación.

La evaluación entendida como un proceso permanente, permite no solamente entender los avances o dificultades en el aprendizaje de los estudiantes, sino también ofrece información de gran valía que puede aprovecharse para contribuir a mejorar sus estrategias de enseñanza.

Debido a que los estudiantes normalistas están en un proceso de consolidación de conocimientos particulares para el aprovechamiento de los recursos que los medios de comunicación ofrecen, se sugiere que para la evaluación de esta asignatura los profesores consideren los siguientes criterios:

- Reflejar el conocimiento del lenguaje y los recursos expresivos del medio.
- Que sus estrategias didácticas correspondan al nivel educativo para el cual fueron diseñadas, esto implica atender las características de los alumnos de telesecundaria como: edad, nivel cognitivo, vocabulario, conocimientos previos, contexto socioeconómico, intereses, etcétera.
- Manejar los temas conforme a los enfoques de los programas y a las sugerencias y actividades de los libros para el maestro.

- Fundamentar los planteamientos didácticos en procesos de aprendizaje participativo, lúdico y creativo.

## **BLOQUES TEMÁTICOS**

### **BLOQUE I “VISUAL”**

#### **PROPÓSITOS**

Al concluir el estudio de los temas y el desarrollo de las actividades se espera que los estudiantes normalistas:

- ❖ Conozcan las cualidades de la imagen
- ❖ Conozcan las funciones de la imagen
- ❖ Identifiquen los usos que pueden dársele a la imágenes
- ❖ Identifiquen los elementos compositivos de la pintura
- ❖ Reconozcan la función educativa de la fotografía
- ❖ Reconozcan los elementos que les permiten realizar una lectura de imagen

#### **TEMAS**

1. CUALIDADES DE LA IMAGEN
  - 1.1. Imagen y pedagogía
  - 1.2. Imagen y Funciones de la imagen
2. COMPOSICIÓN EN LA PINTURA
  - 2.1. Elementos de la composición pictórica
3. LA FOTOGRAFÍA EN EL AULA
  - 3.1. Lenguaje fotográfico
  - 3.2. Lectura de imagen fotográfica
  - 3.3. Posibilidades expresivas de la fotografía y de las diapositivas

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- ✓ Didáctica de los medios de comunicación, (paquete didáctico). México, SEP, 1998
- ✓ Curso de educación para los medios, (paquete didáctico), México, UPN
- ✓ Ottenheimer, Laurence. Qué ven los pintores, Grupo editorial SM
- ✓ Freund, Gisèle. La fotografía como documento social, Gustavo Gili
- ✓ Michel Guillermo, Para leer los medios. Ed. Trillas
- ✓ Aumont, Jaques. La imagen. Ediciones paidós, Barcelona, 1992.

## SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

A lo largo del bloque y debido a que los alumnos se encuentran realizando actividades del programa Observación y práctica docente, es importante que sigan su esquema de observación para relacionar lo que se estudia en este módulo con lo que se analiza en la práctica.

Cuestiones para el análisis y la discusión:

- En el transcurso de las jornadas de observación ¿algún profesor empleó imágenes al desarrollar un tema?, ¿de qué manera las utilizó?, ¿recurrió a otro tipo de apoyo didáctico?
- ¿Cuál es la diferencia de una presentación sin imágenes de otra que sí las utiliza?

## ACTIVIDADES

1. Individualmente realizar la lectura “imagen y pedagogía” del paquete Didáctica de los medios de comunicación y “Los medios de la comunicación educativa” del curso Educación para los medios de la UPN. Intercambiar opiniones sobre el contenido de las lecturas y registrar las conclusiones de dicha actividad.
2. Individualmente seleccionar imágenes de calendarios, fotografías familiares, anuncios publicitarios y redactar las primeras observaciones. Retomar los contenidos de las lecturas sobre cualidades de la imagen, educar con imágenes y educar para las imágenes y funciones de la imagen; retomar las imágenes seleccionadas y relacionar los contenidos de la lectura con éstas. Diseñar algunas actividades que se pudieran aplicar el salón de clases de telesecundaria teniendo como base lo trabajado en este aspecto.
3. Individualmente realizar las lecturas “Qué ven los pintores” y “composición en la pintura”. Acudir a un museo a observar alguna exposición pictórica e identificar los elementos compositivos. Reflexionar en grupo sobre cómo se utilizaría esta experiencia en el aula. Tomar apuntes sobre los resultados de esta reflexión.
4. En equipos, realizar la lectura “La función educativa de la fotografía”, conseguir fotografías antiguas o actuales, realizar una lectura de imagen y reconocer los elementos del lenguaje fotográfico. Discutir sobre cómo aprovechar esta actividad en el trabajo docente. Establecer las conclusiones pertinentes.
5. Seleccionar imágenes publicitarias de revistas dirigidas a diferentes públicos y reconocer el tratamiento que se le da a la imagen, leer en equipo el texto “Análisis de la publicidad gráfica”, comentar la lectura y retomar las imágenes seleccionadas. Diseñar una estrategia didáctica que retome los resultados hasta el momento logrados y organizar su aplicación en el aula de telesecundaria.

### **Bloque II “AUDIO”**

#### **PROPÓSITO**

Con el estudio de los temas y la realización de las actividades se espera que los alumnos:

- ❖ Conozca los elementos básicos del lenguaje sonoro y reconozca sus características
- ❖ Identifique los géneros radiofónicos y evalúe el uso del medio como parte de una estrategia didáctica

## TEMAS

1. ELEMENTOS BÁSICOS DEL LENGUAJE SONORO
  - 1.1. Palabra, música, ambientes y ruidos
2. LECTURA Y ESCRITURA DEL LENGUAJE SONORO
  - 2.1. Características del lenguaje sonoro
3. USO DIDÁCTICO DEL LENGUAJE SONORO
  - 3.1. Recepción crítica
  - 3.2. Acervos de Escuelas normales

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ✓ *Didáctica de los medios de comunicación.* (Paquete didáctico). México, SEP, 1998
- ✓ *Curso de educación para los medios.* (Paquete didáctico), México, UPN
- ✓ Aarón, Copland. *Cómo escuchar música.* México, Fondo de Cultura Económica
- ✓ Aedley, Neil. *La música.* Ed. Altea.
- ✓ Brennan, Juan Arturo. *Cómo acercarse a la música.* CNCA

## ACTIVIDADES

1. Escuchar los capítulos 2, 3, 4 y 5 cara A de la audiocinta que forma parte del paquete Didáctica de los medios de comunicación e identificar los elementos del lenguaje sonoro: La palabra, a música, ambientes y ruidos. En equipos realizar una narración sonora utilizando únicamente ruidos ambientales y música. Realizar un ensayo sobre la importancia de cada uno de los elementos sonoros en una narración radiofónica. Proponer en qué asignatura se puede aplicar esta actividad y cómo se haría esto.
2. Escuchar alguna de las entrevistas de la serie de audiocintas *Nuestros historiadores* del acervo de Escuelas normales y considere los siguientes elementos:
  - ¿Quién es el entrevistado?
  - ¿Qué tema se aborda?
  - ¿Cómo se desarrollo la entrevista?
  - ¿Qué parte le parece más interesante?
  - ¿Puede describir al entrevistado?
  - ¿Encuentra alguna diferencia entre la información que le proporciona la audiocinta con la que obtendría si la entrevista estuviera impresa?

Discutir en grupo sobre los rasgos del perfil de egreso que se favorecen con actividades como la que se propone. Registrar los resultados.

3. Leer en quipos el texto “Lectura y escritura del lenguaje sonoro” del paquete Didáctica de los medios de comunicación. En sus visitas de Observación y práctica docente, recuerde el tipo de actividades que se solicita a los alumnos de telesecundaria como tarea y reflexione ¿en que casos se podría grabar en una audiocinta?, ¿cómo se utilizaría en el aula el producto de esta actividad?
4. Realizar una encuesta de opinión entre los mismos compañeros, sobre el programa más escuchado en la localidad. Analice el manejo del lenguaje sonoro y la calidad de la información. Redactar las conclusiones.
5. Observar un noticiero televisivo e identificar los elementos que conforman un noticiero: entrada, secciones, formato, etcétera. En equipo realizar un noticiero radiofónico considerando los elementos antes identificados.
6. Analizar las secciones de una revista cultural o de entretenimiento, diseñar un programa radiofónico que contenga los elementos de una revista, que contemple contenidos curriculares de telesecundaria, utilizando todos los elementos del lenguaje sonoro.

### **Bloque III “MEDIOS IMPRESOS”**

#### **PROPÓSITO**

Con el estudio de este bloque se espera que los estudiantes:

- ❖ Conozcan y valoren las características físicas de los libros
- ❖ Conozcan los elementos de lenguaje periodístico y valoren el uso del periódico como apoyo didáctico.
- ❖ Reconozcan que la historieta puede ser un buen instrumento educativo.
- ❖ Reconozcan los medios impresos como una fuente importante de información

#### **TEMAS**

##### **1. EL LIBRO COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN**

1.1. Características físicas del libro

1.2. Ejes y niveles de lectura

##### **2. PAPEL DE LOS MEDIOS IMPRESOS EN EL DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO Y EN LA DIFUSIÓN CULTURAL**

2.1. Lenguaje periodístico

2.2. Formatos, secciones, tratamiento gráfico y función de la imagen periodística

2.3. La historieta

##### **3. IMPORTANCIA Y EFECTOS EN LA EDUCACIÓN**

3.1. Uso didáctico de los medios impresos

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- ✓ Goadet. *El periódico en la escuela*. Narcea/Colofón

- ✓ Barnicoat, John. *Los carteles, su historia y su lenguaje*. Gustavo Gili
- ✓ Rodríguez, José Luis. *El cómic su utilización didáctica: los tebeos en la enseñanza*. Gustavo Gili

## ACTIVIDADES

1. Realizar individualmente la lectura “El libro como medio de comunicación” del paquete Didáctica de los medios de comunicación e identificar las características físicas, el manejo gráfico (color, composición, tipografía) y los paratextos de los libros que regularmente emplean. ¿Hay alguna diferencia estructural y formal entre los libros analizados?, ¿cuál es ésta?
2. Con los elementos estudiados hasta ahora, elaborar un método de lectura de imagen considerando los siguientes componentes:
  - técnicos: ¿cómo se obtuvo la imagen?
  - Formales: composición, luz y color
  - De significado: ¿qué nos dice la imagen?  
¿qué interpretamos con los elementos presentes y los ausentes?

Con el método de lectura diseñado realizar una lectura de imagen y registrar las conclusiones.

3. En equipos, reflexionar sobre qué requisitos y características exigiría la imagen educativa. Concebir una imagen didáctica que pueda servir para integrarse a un libro de texto; explicar las recomendaciones que se darían para su uso. Tomar nota de los resultados de la actividad.
4. Individualmente leer “El periódico en el salón de clases” y reconocer en equipo los elementos del lenguaje periodístico, formatos y secciones, tratamiento gráfico y funciones de la imagen periodística. Proponer qué elementos de esta actividad se pueden incluir en la actividad cotidiana del aula.
5. Seleccionar, en equipo, información del periódico para abordar los distintos contenidos del programa de estudios de educación secundaria, describir la estrategia que se aplicaría.
6. Seleccionar fotografías de periódicos y cambiarle la información a los pies de foto, y reflexionar acerca del uso que se le da a la imagen en los periódicos.
7. Leer el texto “La historieta como instrumento didáctico” e identificar en equipo sus características estructurales: formato y diagramación, viñeta, globo, cartucho, onomatopeya, signos icónicos y lingüísticos. Analizar qué elementos es común encontrarlos en los medios que circulan en la comunidad.
8. Realizar, en equipos, un análisis comparativo entre una historieta comercial con una de orientación social o educativa, comparar recursos y objetivos.
9. Elaborar una pequeña encuesta entre los maestros de telesecundaria a la que se asiste para la realización de las actividades de observación y práctica, y averiguar si utilizan el periódico, historietas, revistas o algún otro elemento impreso en su práctica docente y las formas en que los emplean. Con base en los resultados planear una propuesta de uso de estos recursos en alguna de las asignaturas de secundarias y discutirla en clase.

## **Bloque IV “AUDIOVISUAL”**

### **PROPÓSITO**

En este bloque se retoman los conceptos analizados en los bloques anteriores, por lo que al concluir el estudio de este apartado se espera que los estudiantes:

- ❖ Reconozcan las cualidades de la imagen como una forma de representación.
- ❖ Reconozca los elementos del lenguaje audiovisual.
- ❖ Reconozca el valor histórico de los documentales cinematográficos de época.
- ❖ Identifiquen los elementos del lenguaje videográfico.
- ❖ Reconozcan las características expresivas del video.
- ❖ Reconozcan las funciones didácticas del video.

### **TEMAS**

1. IMAGEN Y PEDAGOGÍA
  - 1.1. Cualidades de la imagen
  - 1.2. Imagen, mediación pedagógica, percepción y decodificación
2. LENGUAJE AUDIOVISUAL
  - 2.1. Encuadres, ángulos, planos, movimientos, montaje
3. EL CINE Y SU USO EN EL AULA
  - 3.1. Cine y reconstrucción histórica
  - 3.2. Cine y documento
4. EL VIDEO EN EL AULA
  - 4.1. Elementos del lenguaje
  - 4.2. Características expresivas
  - 4.3. Funciones didácticas

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- ✓ *Revisión del cine mexicano*. Artes de México
- ✓ Albert, Pierre et al. *Historia de la radio y la televisión*. Fondo de Cultura Económica
- ✓ García Tsao. *Cómo acercarse al cine*. Ed. Limusa
- ✓ Fernández-Collado, Carlos et al. *La televisión y el niño*. Colofón
- ✓ Ferrés, Joan. *Video y educación*. Paidós
- ✓ Ferrés, Joan y Bartolomé Antonio. *El video, enseñar video, enseñar con el video*. Gustavo Gili

- ✓ Soler, Llorenz. *La televisión, Una metodología para su aprendizaje.*  
Gustavo Gili
- ✓ Morrduchowicz. *La escuela y los medios. Un binomio necesario.*  
Gustavo Gili

## ACTIVIDADES

1. Retomar la lectura “Imagen y pedagogía” y con base en ella, de forma individual, hacer un análisis de cualquier película de cine o la televisión. Considerar los siguientes elementos:
  - Reconstrucción de la época
  - Vestuarios
  - Lenguaje
  - Perfil sociológico y psicológico de los personajes
  - Contexto social y cultural.

Presentar al grupo el resultado del análisis realizado y comparar los productos obtenidos.
2. Hacer, en equipos, un análisis comparativo de una película basada en una obra literaria. Considerar las diferencias narrativas, del lenguaje y de tratamiento entre uno y otro medio. Comentar, en grupo, el resultado obtenido.
3. Observar en equipos el programa “Abecedario audiovisual” del video que acompaña el paquete Didáctica de los medios de comunicación, identificar los elementos del lenguaje audiovisual: Encuadres, planos, ángulos, movimiento, montaje, corte directo, elipsis, disolvencia, sobreimpresión, fundido, cortinilla, flash-back, flash-forward. Recortar imágenes que corresponden a los planos mencionados, clasifíquelos y describa su intención. Reflexionar sobre la utilidad de esta actividad para mejorar las acciones de enseñanza.
4. Observar los documentales cinematográficos *Memorias de un mexicano*, *biografías del poder* y *Siglo XX: la vida en México* que se encuentran en Escuelas Normales, reconocer el valor histórico de estos documentos, identificar los elementos que permiten conocer la época, así como la posición que subyace en cada uno de los documentos visuales. Relacionar esta actividad con el tratamiento académico de algunos temas de estudio en el aula.
5. Realizar individualmente la lectura “El video en el aula” y en equipo analizar los elementos del lenguaje, características expresivas, géneros, funciones didácticas y metodología de aplicación en el aula. Con base al análisis seleccionar un video del acervo de Escuelas normales y determinar qué contenidos de español, matemáticas, historia, geografía y ciencias naturales podría abordar. Discutir en clase la propuesta.
6. Observar una secuencia de video sin sonido; hacer anotaciones sobre el significado. Posteriormente observar y escuchar el sonido original; reconocer la función del audio para la construcción del sentido, considerar las siguientes preguntas para la conclusión:
  - ¿Qué información aporta el audio?
  - ¿Qué aporta la imagen?
  - ¿Se complementan?

7. Revisar en equipo el programa “El ojo clínico” del video que forma parte del paquete Didáctica de los medios de comunicación, realizar un ensayo del tema tratado en el programa de video, posteriormente realizar un análisis de la programación televisiva, identificar géneros, públicos, horarios, publicidad que acompaña a los programas y otros aspectos que sean interesantes, y obtener conclusiones.
8. Con base a todos los elementos estudiados del lenguaje audiovisual, seleccionar un tema de cualquier asignatura de la educación secundaria, localizar un video que contenga el tema a tratar y planear su utilización; es necesario recordar el objetivo de la presentación para saber en qué momento es conveniente apoyarse en él; si es necesario, retomar la lectura “El uso del video en el aula” para planear la propuesta.

## **Bloque V “MÚLTIPLES MEDIOS”**

### **PROPÓSITO**

En este último bloque convergen todos los conocimientos adquiridos a lo largo del semestre, por lo que es un buen momento para reafirmar conceptos. Con el estudio de los contenidos y las actividades se pretende que los estudiantes normalistas:

- ❖ Conozcan y apliquen el lenguaje multimedia para el diseño de estrategias didácticas.
- ❖ Identifiquen la complementariedad de los distintos soportes para propuestas multimedia.
- ❖ Se introduzca al tema del multimedia informático.

Tema:

1. LENGUAJE MULTIMEDIA
  - 1.1. Múltiples medios y lenguaje multimedia.
  - 1.2. Interactividad, complementariedad y autosuficiencia.
2. LA COMPUTADORA: UN MEDIO DE APOYO DIDÁCTICO
  - 2.1. Software y Hardware, ambientes multimedia.
  - 2.2. Computadora y modelos mentales.
3. RECURSOS MULTIMEDIA
  - 3.1. Recursos multimedia y acervos en múltiples medios.
  - 3.2. Desarrollo multimedia de un tema.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- ✓ *Didáctica de los medios de comunicación.* (Paquete didáctico). México, SEP, 1998

- ✓ Curso de educación para los medios. (*Paquete didáctico*), México, UPN  
Morrduchowicz. *La escuela y los medios. Un binomio necesario.*  
Gustavo Gili

## ACTIVIDADES

1. De forma independiente leer el texto “Multimedia educativo” y analizar en grupo los siguientes conceptos: multimedia, tipos de multimedia, requisitos para considerar un material como multimedia, complementariedad y autosuficiencia. Obtener conclusiones de ello.
2. De los discos compacto que se encuentran en las escuelas normales identificar los siguientes elementos:
  - ¿Cómo están organizados los contenidos?
  - ¿Se presentan varias entradas o rutas?
  - ¿En qué grado se puede calificar el nivel de complejidad?
  - ¿Proponen formas de evaluación?

Determinar la posibilidad de uso en la escuela telesecundaria.

3. Elegir un tema cualquiera de alguna asignatura de secundaria y reflexionar acerca del medio que sería más apropiado para presentarlo, ¿qué pasaría si se aprovechan varios medios como imagen fija, audiovisual, audiocinta e impresos? Exponer al grupo las respuestas logradas.
4. De forma individual, retomar el texto “Multimedia educativo” y reflexionar en los siguientes temas del texto: ¿cómo adquiere un multimedia un verdadero sentido educativo?, ¿cómo se organizan los contenidos en distintos medios?, ¿cómo se orienta el estudio en diferentes medios? Socializar en el grupo las reflexiones.
5. Leer en equipos “La computadora: un medio de apoyo didáctico”, e identificar los siguientes conceptos: Software, hardware. Analizar el apartado *Algunas consideraciones desde la psicología educativa para el uso de la computadora*. Considerar su uso en la escuela telesecundaria: qué problemas se enfrentarían y cómo se podrían solucionar. Discutir el caso.
6. Seleccionar un CD Rom del acervo de escuelas normales, enlistar los recursos que utilizan los juegos computarizados como marcar el tiempo, otorgar puntos por aciertos, obtener permisos simbólicos al acumular puntos, adivinar acertijos o claves para pasar a otro nivel, etcétera, e idear qué provecho se le puede sacar a estos recursos al momento de planear un ejercicio con los alumnos de telesecundarias.
7. En grupo, hacer una valoración de El uso de los medios en la enseñanza. Qué experiencias profesionales se lograron; que expectativas se cumplieron y cuáles no; qué retos tienen los normalistas y los alumnos de telesecundaria; qué condiciones académicas hay que propiciar para seguir avanzando en la construcción de estrategias didácticas acordes a las necesidades educativas de los adolescentes de telesecundaria. Establecer las conclusiones pertinentes.

## ***Bibliografía sugerida para el desarrollo de la asignatura El uso de los medios en la enseñanza***

- ✓ *Didáctica de los medios de comunicación.* (Paquete didáctico). México, SEP, 1998
- ✓ *Curso de educación para los medios.* (Paquete didáctico), México, UPN
- ✓ Aarón, Copland. *Cómo escuchar música.* México, Fondo de Cultura Económica
- ✓ Aedley, Neil. *La música.* Ed. Altea
- ✓ *Revisión del cine mexicano.* Artes de México
- ✓ Brennan, Juan Arturo. *Cómo acercarse a la música.* CNCA
- ✓ García Tsao. *Cómo acercarse al cine.* Ed. Limusa
- ✓ Ottenheimer, Laurence. *Qué ven los pintores.* Grupo Editorial SM
- ✓ Albert, Pierre et al. *Historia de la radio y la televisión.* Fondo de Cultura Económica
- ✓ Barnicoat, John. *Los carteles, su historia y su lenguaje.* Gustavo Gili
- ✓ Fernández-Collado, Carlos et al. *La televisión y el niño.* Colofón
- ✓ Ferrés, Joan. *Video y educación.* Paidós
- ✓ Ferrés, Joan y Bartolomé Antonio. *El video, enseñar video, enseñar con el video.* Gustavo Gili
- ✓ Freund, Gisèle. *La fotografía como documento social.* Gustavo Gili
- ✓ Michel, Guillermo. *Para leer los medios.* Ed. Trillas
- ✓ Soler, Llorenz. *La televisión, Una metodología para su aprendizaje.* Gustavo Gili
- ✓ Rodríguez, José Luis. *El cómic su utilización didáctica: los tebeos en la enseñanza.* Gustavo Gili
- ✓ Morrduchowicz. *La escuela y los medios. Un binomio necesario.* Gustavo Gili
- ✓ Goadet. *El periódico en la escuela.* Narcea/Colofón